

জ্ঞান ও কন্ম

দ্বিতীয় সংস্করণ



080 CU.
219/10

আচার্য্য গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, এম. এ., ডি. এল.



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

১৯৫৫

মূল্য—দুই টাকা



BCU 945

178482

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY BIRENDRANATH KANJILAL,
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, HARA ROAD, BALLYGUNGE, CALCUTTA.

170581—September, 1955—A.



শতাব্দী সংস্করণের ভূমিকা

১৮৪৪ সালের ২৬শে জানুয়ারি তারিখে আচার্য্য ওকদাস বুখোপাধ্যায় মহাশয়ের জন্ম হয়। একশত বৎসর পরে এই দিনে বাঙলাদেশের নানাস্থানে ও ভারতবর্ষের কোথাও কোথাও তাঁহার স্মরণে অনুশতাব্দিকী উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। এই উপলক্ষে অনুশতাব্দিকী উৎসব সমিতি আচার্য্য ওকদাসের 'জ্ঞান ও কর্ম' গ্রন্থটির একটি শতাব্দী সংস্করণ প্রকাশ করা স্থির করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ গ্রন্থটির মুদ্রণ ও প্রকাশের সমগ্র ব্যয়ভার বহন করিতে স্বীকৃত হন।

'জ্ঞান ও কর্ম' প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯১০ সালে। সে সংস্করণের গ্রন্থ এখন দুর্লভ। জনসাধারণ ইহার কথা ভুলিয়া গিয়াছে। অথচ বাঙালানাহিত্যে 'জ্ঞান ও কর্ম' গ্রন্থটির একটি বিশেষ স্থান আছে। তথ্যপিপাসু দার্শনিকের দৃষ্টি দিয়া জীবনকে সমগ্রভাবে দেখিবার একটি স্বসম্পন্ন চেষ্টার পরিচয় আমরা ইহাতে পাই। নারায়ণিক দৃষ্টিভঙ্গীই ইহার বিশেষত্ব।

আমাদের দেশে দার্শনিক তত্ত্বালোচনা যথেষ্ট হইয়াছে ও হয়; কিন্তু আলোচনার তুলনায় দার্শনিক গ্রন্থের সংখ্যা খুব কম। বোধ করি, বাঙালী দর্শনের তত্ত্ব তত্ত্ব নয় বলিয়াই একদম হইয়াছে।

বিখ্যাত পণ্ডিত ও দার্শনিক ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায় 'জ্ঞান ও কর্মের' সহিত Locke-এর *Essay on Human Understanding*-এর তুলনা করিয়াছিলেন। পাঠক দেখিবেন সে তুলনা নিম্নলিখিত মতে।

জীবনকে সমগ্রভাবে দেখিয়া একটি জীবনদর্শন রচনা করা যদি আমাদের লক্ষ্য হয়, তাহা হইলে আমাদের শিশ্য 'জ্ঞান ও কর্মের' আলোচনা সে বিষয়ে আমাদের যথেষ্ট সাহায্য করিবে।

অনুশতাব্দিকী স্মারকগ্রন্থে অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীসত্যকৃষ্ণ বুখোপাধ্যায় ও অন্যান্য অনেকে 'জ্ঞান ও কর্মের' বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন। আমরা জিজ্ঞাস্য পাঠকের দৃষ্টি সেদিকে আকর্ষণ করিতেছি।

অনিবার্য্য মান্য কারণে গ্রন্থটি প্রকাশ করিতে বহু বিলম্ব হইয়া গেল। তাহার জন্য সম্পাদক মার্জনা ভিক্ষা করিতেছেন। এই উপলক্ষে অনুশতাব্দিকী উৎসব সমিতির তরফ হইতে সম্পাদক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষকে বিশেষ ধন্যবাদ দিতেছেন। সেই উৎসব সমিতির দুই কণধার, ডাক্তার শ্যামাপ্রসাদ বুখোপাধ্যায় ও গৌরীমোহন মিত্র উভয়েই আজ পরলোকে। আজ যখন তাঁহাদের বাঞ্ছিত আরও কর্ম শেষ হইল তখন তাঁহাদের কথা মনে পড়িতেছে। 'জ্ঞান ও কর্ম' প্রকাশিত হওয়ায় তাঁহাদের আত্মা তৃপ্তিলাভ করিবে।

দিল্লী

শ্রীঅনাথনাথ বসু

২৩ জুলাই, ১৯৫৪

সম্পাদক



প্রথম সংস্করণের বিজ্ঞাপন

জ্ঞান ও কর্তব্য সম্বন্ধে সবসময় মনে যে সকল কথা উদয় হইয়াছিল তাহার কতকগুলি কিঞ্চিৎ প্রসিদ্ধ করিয়া এই পুস্তকে প্রকাশ করিলাম। তাহার অধিকাংশই পুরাতন কথা, তবে মধ্যে মধ্যে দুই একটি নূতন কথা থাকিতে পারে, এবং কোন কোন স্থলে পুরাতন কথাও একটি নূতন আকারে প্রদর্শিত হইয়াছে।

পুরাতন কথা এই ভাবিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছি যে, তাহা জনসাধারণের কথায় পরিণত হইলেও এখনও ততদূর কার্যো পরিণত হয় নাই, অতএব তাহার পুনরুজ্জীবিত মিত্রান্ত নিম্নয়োজন নহে।

এই গ্রন্থে অনেকগুলি কথা নতুন ভাবে বসাইতে পারি। কিন্তু সে সকল কথা মানবজীবনের উদ্দেশ্যের সহিত সম্বন্ধিতভাবে সঙ্গত, ও তাহার তত্ত্বনির্ণয় অতীব বাঞ্ছনীয়। এবং তিনু তিনু মতাবলম্বী ব্যক্তিগণ-কর্তৃক তাহার আলোচনা হইলে সেই তত্ত্বনির্ণয়ের বিশেষ সহায়তা হইতে পারে, এক্ষণে আশা করা যায়।

এ পুস্তকের ভাষা সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যিক। প্রতিপাদ্য বিষয়সকল প্রয়োজনীয় হইলেও প্রায়ই যেকোন নীতি, তাহাতে গ্রন্থের ভাষা সঙ্গত হইলেই ভাল হইত। কিন্তু সঙ্গত হওয়া পূর্বের কথা, সর্বত্র সঙ্গত হইয়াছে কি না, সন্দেহ। বাঙ্গালার বর্ণনাবিধান-বিধায় প্রচলিত পরিভাষার অভাবই সেই সন্দেহের কারণ। অর্থাৎ আবার যে সংস্কৃত ভাষা জগতে উচ্চ ও শূন্য পরমাপ চিত্তের অসামান্য সহায়তা করিয়াছে, তাহারই ছোট্টা কথায় বঙ্গভাষা যে আমাদের কেবল নিশ্চিত অনসরণ্যের কাব্যানোন্দনায়িনী নষ্টমণী হইবার যোগ্য, কিন্তু গভীর চিত্তের সমস্ত তত্ত্বনির্ণয়ে আনুকূল্যবিধায়িনী সঙ্গিনী হইবার অযোগ্য, একথাও সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। সেই বঙ্গভাষায় আমার বক্তব্য বিষয়গুলি বিশদভাবে ব্যক্ত করিতে যথাসাধ্য যত্ন করিয়াছি। সে যত যদি কোথাও নিজল হইয়া থাকে তখন আমার লোমে, বঙ্গভাষার লোমে নহে।

এই পুস্তকের মুদ্রাক্ষরে বনসোপাধনের, এবং ইহার স্থানে স্থানে ভাষার বিন্দুতা ও বিভ্রান্ততা সম্পাদনের নিমিত্ত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সরোজনাথ মুনোপাধ্যায়ের নিকট আমি যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছি, ও তত্ত্বজ্ঞানী তাহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। ইতি।

মারিকেনভাঙ্গা,

১৭ই পৌষ, ১৩১৬ খ্রিঃ

}

শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন

এই পুস্তকের প্রথম সংস্করণ নিম্নোক্ত হওয়ায় তাহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। ইহাতে স্থানে স্থানে ভাষার কিঞ্চিৎ পরিবর্তন করা হইয়াছে, তত্বিনু অন্য কোন পরিবর্তন হয় নাই। ইতি।

মারিকেনভাঙ্গা,

২রা চৈত্র, ১৩২০ খ্রিঃ

}

শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়



আচার্য গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

সংক্ষিপ্ত জীবনী

উনবিংশ শতাব্দীতে যে কয়জন মনীষী বাংলাদেশে জন্মগ্রহণ করিয়া তাঁহাদের মাধনার দ্বারা ভারতবর্ষের মুখোচ্ছলন করিয়াছিলেন, পূণ্যশ্রোত্রে আচার্য গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহাদের অন্যতম ছিলেন। তাঁহাদের অবদান বাঙালী চিরদিন কৃতজ্ঞচিত্তে স্মরণ করিলে। এই মহাপুরুষগণের মধ্যে আচার্য গুরুদাস একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। ইংরেজের সংস্পর্শে আসিয়া ভারতবর্ষে যে নবজাগরণের (renaissance) সূত্রপাত হয়, প্রাচীন ও নবীন যুগের সেই সন্ধিক্ষেপে তাঁহার আবির্ভাব হইয়াছিল। তাঁহার মধ্যে একাধারে ভারতবর্ষের প্রাচীন ঐতিহ্য, ব্রাহ্মণের আদর্শ ও পাশ্চাত্য শিক্ষার বৈশিষ্ট্য মিলিত হইয়া এমন এক বিচিত্র গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমের সৃষ্টি হইয়াছিল যাহার তুলনা মেলা ভার। বস্তুতঃ এই মিলনই আচার্য গুরুদাসের চরিত্রে বিশেষরূপে দান করিয়াছিল।

আজি হইতে পঁচাত্তর বৎসর পূর্বে ১৮৪৪ সালের ২৬শে জানুয়ারী তারিখে কলিকাতার উপকণ্ঠে নারিকেলভাঙ্গার এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবারে গুরুদাসের জন্ম হয়। তাঁহার পিতা রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় আচার্যপরায়ণ নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ এবং তাঁহার মাতা সোনামণি দেবী প্রাচীন অধ্যাপক বংশের কন্যা ছিলেন।

গুরুদাস শৈশবেই পিতৃহীন হন। তখন তাঁহার লালনপালন ও শিক্ষার ভার তাঁহার মাতাই গ্রহণ করেন। মাতার চরিত্রের প্রভাবে গুরুদাসের জীবন গড়িয়া ওঠে। গুরুদাস-জ্ঞানীর চরিত্রে প্রাচীন সংস্কারের প্রতি নিষ্ঠা ও উদারতার মিলন ঘটিয়াছিল। অধ্যাপক ব্রাহ্মণের কন্যা হইয়াও তিনি পুত্রকে নব্যশিক্ষা দিতে কুণ্ঠিত হন নাই। তিনি অপরিণীত স্নেহশীলা ছিলেন; কিন্তু সম্রাটকে সংযম ও শাসনের ভিতর দিয়া মানুষ করিয়া তুলিতে ভোলেন নাই। গুরুদাসের চরিত্রে আমরা যে উচ্চতা ও নিষ্ঠা, যে বিনয়-মন্ত্র দৃঢ়তা দেখিতে পাই তাহা তিনি তাঁহার মাতার নিকট হইতেই পাইয়াছিলেন।

গুরুদাস বাল্যকাল হইতেই তীক্ষ্ণ মেধা ও বুদ্ধির পরিচয় দেন। বিদ্যালয়ে এবং বিশুবিদ্যালয়ে প্রায় সকল পরীক্ষাতেই তিনি প্রথম হইয়াছিলেন। ১৮৬২ সালে এফ. এ., ১৮৬৪ সালে বি. এ., ১৮৬৫ সালে এম. এ. এবং ১৮৬৬ সালে আইন, এই সব কয়টি পরীক্ষাতেই তিনি বিশুবিদ্যালয়ে সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করেন। গুরুদাস সারা জীবন ধরিয়া জ্ঞান-চর্চা করিয়া গিয়াছেন; এমন কি যখন তিনি হাইকোর্টে আইনের ব্যবসারে পূর বাস্তব আছেন তখনও তাঁহার জ্ঞান-চর্চা ক্ষান্ত হয় নাই। তাহারই অবসরে তিনি ডি. এল. পরীক্ষা দিয়াছেন।

তাঁহার ছাত্রজীবন শেষ হইতে না হইতেই কর্মজীবন আরম্ভ হয়। বি. এ. পাশ করার পর এম. এ. পড়িবার সঙ্গে সঙ্গে তিনি কিছুদিন প্রেসিডেন্সী কলেজে অঙ্ক-শাস্ত্র ও ইংরেজির



অধ্যাপনা করেন। আইন পাশ করার পর ১৮৬৬ সালে তিনি বহরমপুরে অধ্যাপনার কাজ নইয়া বান এবং সঙ্গে সঙ্গে ওকালতি আরম্ভ করিয়া দেন। ওকালতিতে অল্প দিনের মধ্যেই প্রচুর গণ হইল এবং অর্থও প্রচুর আসিতে লাগিল। তাহা সত্ত্বেও মাতার আদেশে ১৮৭২ সালে তাঁহাকে বহরমপুর ছাড়িয়া পৈত্রিক বাসভূমিতে ফিরিয়া আসিয়া হাইকোর্টে ভাগ্যান্বেষণে রত হইতে হইল। সেখানে তিনি অল্পদিনের মধ্যেই বিশেষ খ্যাতি লাভ করিলেন এবং তাঁহার যথেষ্ট আয় হইতে লাগিল।

১৮৭৮ সালে গুরুদাস বিশ্ববিদ্যালয়ে আইনের ঠাকুর অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন এবং বিচার ও স্মারক বিষয়ে হিন্দু আইন সম্বন্ধে বক্তৃতা দেন। ১৮৭৯ সালে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো নির্বাচিত হন। গুরুদাস কিছুদিন বঙ্গীর ব্যবস্থাপক সভারও সভা ছিলেন। ব্যবস্থাপক সভাতে তাঁহার চেয়ারেই কলিকাতা কর্পোরেশনে প্রাথমিক শিক্ষাদানের ব্যবস্থার সূত্রপাত হয়।

১৮৮৮ সালে গুরুদাস হাইকোর্টের জজ নিযুক্ত হন। ন্যায়নিষ্ঠ এবং নিষ্ঠুর বিচারপতি হিসাবে তিনি সর্বলোকের নিকট আদর ও সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। পনের বৎসর জজিয়তির পর তিনি অবসর গ্রহণ করেন। তাহার কারণ স্বাস্থ্য বা অন্য কিছু নহে, তাঁহার মনে হইয়াছিল তিনি ত অনেক দিন এইসব করিলেন, এখন অন্যে আসিয়া এই পদ গ্রহণ করুক।

১৮৯০ সালে গুরুদাস কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইস-চ্যান্সেলার নির্বাচিত হন। ইহার পূর্বে কোন ভারতবাসীই এই পদ পান নাই। পরপর দুই বার তিনি ডাইস-চ্যান্সেলার ছিলেন এবং তিন বৎসর বিশেষ খ্যাতির সহিত এই গুরুভার দায়িত্ব বহন করিয়াছিলেন। তখনকার দিনে বিশ্ববিদ্যালয়ে মাতৃভাষার বিশেষ আদর ছিল না; গুরুদাসের চেতন্য সেখানে বাংলাভাষার প্রতি আদর ও সম্মান-প্রদর্শনের সূত্রপাত হয়। তিনি যে বীজ বপন করিয়া বান, সার আন্তঃভাষার সমস্ত জনসেচনে সেই বীজ অঙ্কুরিত হইয়া এক বিরাট বন্যাক্ষেপে পরিণত হইয়া গুরুদাস ও আন্তঃভাষার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে।

জানতপন্থী গুরুদাস আজীবন দেশের সকল প্রকার শিক্ষা-প্রচেষ্টার সহিত যুক্ত ছিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত তাঁহার যোগের কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ১৯০৬ সালে গবর্ন জাতীয় শিক্ষা আন্দোলন হইল তখনও তাঁহাকে এই আন্দোলনের পুরোভাগে আমরা দেখিতে পাই। জাতীয় শিক্ষা-পরিষৎ-প্রতিষ্ঠার গুরুদাসের কৃতিত্ব কম নহে। গুরুদাস এই প্রতিষ্ঠানটিকে বড় ভালবাসিতেন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিজ্ঞানসভা প্রভৃতি বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের সহিত তাঁহার সমিষ্ট যোগ ছিল। কলিকাতা ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউটের তিনি অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন।

এইরূপ নানা কর্মের মধ্যেও গুরুদাস সাহিত্য-সাধনা এবং গ্রন্থ-রচনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার "জান ও কর" গ্রন্থটিতে আমরা গুরুদাসের জীবন-দর্শনের কিঞ্চিৎ পরিচয় পাই।

১৯১৮ সালে ২রা ডিসেম্বর ৭৫ বৎসর বয়সে কলিকাতার গঙ্গাভীরে গুরুদাসের মৃত্যু হয়।



১৯৪৪ সালের ২৬শে জানুয়ারী বাঙলাদেশের মানান্দানে ও ভারতবর্ষের কোথাও কোথাও আচার্য গুরুদাসের জন্মদিনের স্মরণে মহাসমারোহে গুরুদাস-জন্মশতবার্ষিকী উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। তদুপলক্ষে কলিকাতার মতা, কীর্তনাদি ব্যতীত একটি প্রদর্শনীর আয়োজন করা হইয়াছিল। বঙ্গবাসী সাপ্তাহে এই উৎসব অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়া আচার্য গুরুদাসের স্মৃতিতে শ্রদ্ধাচলি অর্পণ করিয়া ধন্য হইয়াছিল।

গুরুদাসের জীবনের সামান্য পরিচয় এখানে দেওয়া হইয়াছে। জিজ্ঞাসু পাঠক আচার্য গুরুদাসের জীবন ও কর্ম সম্বন্ধে অনেক কথা গুরুদাস-জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে রচিত ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত *Sir Gooroodass Centenary Commemoration* নামক গ্রন্থে পাইবেন। কিন্তু শুধু নির্দিষ্ট কয়েকটি কর্মক্ষেত্রের মধ্যেই তাঁহার সম্পূর্ণ পরিচয় পাওয়া যাইবে না। গুরুদাস ছিলেন যুগমানব; তাঁহার জীবনে প্রাচীন ও নবীনের যে সমন্বয় পট্টয়াছিল তাঁহার ভিত্তি ছিল এই দেশেরই প্রাচীন সংস্কৃতি। আগামী কালে নুতন ও পুরাতনের মিলন যে একভাবে কল্যাণপথে হইতে পারিত, তাঁহার ইচ্ছিত তাঁহার জীবনে আমরা পাইয়াছিলাম। তাঁহার জীবনের এই শিক্ষা জাতি হিসাবে আমরা গ্রহণ করিব কি না তাঁহা আশ্রিকার এই যুগ-সঙ্কীর্ণণে মানাদের ভাবিয়া দেখিবার সময় আসিয়াছে।

শ্রীঅনাথনাথ বসু



সূচীপত্র

ভূমিকা

বিষয়	পৃষ্ঠা
উৎপত্তিভাষা ও উন্নতিকার্যের মনোযোগ স্বতঃস্ফূর্ত বস্তু	১
জানার্মান ও কৰ্মানুষ্ঠান মানব জীবনের পুষ্কর কার্য	১
জান ও কৰ্ম পরস্পরোপেক্ষী	১
জানের লক্ষ্য, কৰ্মের লক্ষ্য নীতি	১
জান ও কৰ্মসম্বন্ধে আলোচনার বিধ	১
আলোচনার পুনর্গতি বুদ্ধিবৃত্ত, পারস্পরিক বা উচ্চাধিকার বস্তুতে পারে : তত্ত্বের বুদ্ধিবৃত্ত	১
পুনর্গতি এবং উপযোগী	১
আলোচনা সংক্ষেপে হইবে	১
আলোচনার স্থান	১
পরিভাষাসম্বন্ধে দৃষ্টিভঙ্গি কথা	১

প্রথম ভাগ

জান

উপক্রমণিকা

'জান' জানার অর্থ : ও জানিবার পদ্ধতি উভয় স্বর্নবোধক	১
জ্ঞাত : ও জ্ঞেয় উভয়ের মিলনই জান : এই কথাই ও এইজন্য অনেক কথার পুরাণ কেবল অগ্রদূত	১
এ পুস্তকের পুস্তক জ্ঞানের আলোচনা বিষয়	১

প্রথম অধ্যায়

জ্ঞাত

যে জানিতেছে সেই জ্ঞাত : জানি ও জানার মতই জ্ঞান জ্ঞাত	১
জানি কে, কিরূপ : যনানো জ্ঞানই বা কে, কিরূপ ?	১
পুনরুক্ত পুণ্যের আলোচনা আশংক	১



বিষয়	পৃষ্ঠা
উচ্চ পুণ্ড্রের উত্তর অংশে আপনাকে চিহ্নিত্য পাবে অনেকের দ্বারা পরীক্ষণীয়	১১
এই পরীক্ষার পুৰোজনীয়তা	১১
উচ্চ পুণ্ড্রের পুষ্টি আহার উত্তর, যাকি বৈধ নহে, কেহী	১১
এ উত্তরের সত্যতাপক্ষে সংশয়	১১
সেই সংশয়ের নিবারণ	১২
আহার স্বরূপ, উৎপত্তি ও বিত্তি জ্ঞানগ্ৰহণ না হইলেও বিপুলগ্ৰহণ	১৩
জ্ঞান ও বিপুলগ্ৰহণের পুঙ্খ	১৪
আহার বুদ্ধির অংশ	১৪
আহার উৎপত্তি ও বিত্তির কালসময়ে মান্য বস্তু	১৫
জ্ঞাতার স্বরূপ ও উৎপত্তিনির্ভর পুঙ্খ হইলেও জ্ঞাতার পুষ্টি বা ক্রিয়া নির্ভর সহজ	১৬
আহার ক্রিয়া ত্রিবিধ—জ্ঞান, অনুভব করা ও কার্য্য করা	১৬
তর জ্ঞানিয়ার উপায় অত্মবিস্তার ও বহিঃবিস্তার এবং স্মৃতি, কল্পনা ও অনুমান	১৬
অনুভব জ্ঞাতার পুঙ্খগ্ৰহণ জ্ঞান	১৬
চেষ্টা বা কার্য্য জ্ঞাতার ক্রিয়া, তাহা কর্তৃনিষ্ঠাধেব বিধ	১৬
আহার স্বতন্ত্রতামান বুদ্ধির স্বতন্ত্রতার অস্বকুটবিকার	১৭
অর্থ্যতামে জ্ঞান আহার ও বুদ্ধির একত্বের পুন্য	১৭

দ্বিতীয় অধ্যায়

জ্ঞেয়

যাহা জ্ঞান্য যাহ বা জ্ঞানিতে যাহাকৃষ্ণা ধর তাহাই জ্ঞেয়	১৮
অপূর্ণ জ্ঞানে জ্ঞাতা জ্ঞেয় পুঙ্খ	১৮
জ্ঞেয় ত্রিবিধ—জ্ঞাত্য ও অজ্ঞাত্য	১৮
জ্ঞেয় পূর্ণার্থের অকল্পিত লক্ষণ নহে	১৮
কিছু ইহা অস্তি আশ্রয় লক্ষণ	১৯
জ্ঞাতা হইতে জ্ঞেয়, কি জ্ঞেয় হইতে জ্ঞাতা, অর্থ্যৎ যাহা হইতে জ্ঞাত্য, কি জ্ঞাত্য হইতে জ্ঞেয় ?	১৯
অভিবাচিন্য কল্পন লক্ষণ	১৯
অপূর্ণবিষয়ক জ্ঞান জ্ঞাত্য কি পুঙ্খ ?	২০
তাহা অপূর্ণতা-লোপবিশিষ্ট বটে কিন্তু একেবারে ভাঙ নহে	২০
তবে অপূর্ণতা-লোপ নানা রকমের মূল হইতে পারে। পুঙ্খ, আকাশবস্তু ও পৰমানু	২০-২১
জ্ঞেয় জ্ঞাতার জ্ঞানের নিবন্ধাধীন	২১
সেই ও কাল কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিবন্ধ নহে, তাহা জ্ঞেয় বিষয়	২২
কার্য্যকারণসম্বন্ধ ও জ্ঞেয় বিষয়	২২
হিঙগত্ব	২৩
জ্ঞেয় বা পূর্ণার্থের পুঙ্খনির্ভর	২৪



তৃতীয় অধ্যায়

অমুর্জগৎ

বিষয়	পৃষ্ঠা
অমুর্জগৎ পুস্তক জাতীয়ই তিন	২৭
অমুর্জগৎবিষয়ক জ্ঞানের নাম গজ্ঞা	২৭
এক বিষয়ে নিবিষ্ট থাকিলে অন্য বিষয়ের গজ্ঞা থাকে না—এ বিষয় চিত্তকর	২৭
গজ্ঞার বাহিরেও জ্ঞানের পরিধি বিস্তৃত	২৮
পুণ্যে আনন্দজন ও জ্ঞান আনন্দের ভেদজ্ঞান জানে	২৮
পুণ্যে অমুর্জগৎ পক্ষি বা ক্রিয়া ও বাহিরের বস্তু ও বিষয়সমূহের জ্ঞান জানে	২৮
অমুর্জগতের ক্রিয়াদি কাহান—আনন্দ	২৮
বহির্জগৎ সাংগুণ্যে অমুর্জগতের ক্রিয়াদি অণুই ইতিবাচক	২৮
ইতিবাচকসাংগুণ্যের পুস্তক জ্ঞান জানে	২৯
অমুর্জগতের অন্যান্য ক্রিয়া—স্মরণ, কল্পনা, অনুমান, অনুভব, চেতনা	২৯
সাধারণ তিন তিন পক্ষি আছে একথা বলা কঠোর সত্য	৩০
স্মৃতি	৩১
১। স্মৃতির বিষয় কি কি	৩১
২। স্মৃতির কার্য কিরূপে হয়	৩১
৩। স্মৃতির কাহা কি কি নিয়মাবলী	৩২
৪। স্মৃতির স্থান বুদ্ধি কিসে হয়	৩২
কল্পনা	৩৩
১। কল্পনার বিষয়	৩৩
২। কল্পনার বিষয়	৩৪
বুদ্ধি	৩৪
বুদ্ধির কার্য—(১) জ্ঞাত বিষয় প্রেনিবেশকরণ, (২) জ্ঞাত বিষয় হইতে নূতন তত্ত্বনিরূপণ	৩৪
জ্ঞাত বিষয় প্রেনিবেশকরণ	৩৪
বস্তু বা তত্ত্ববিভাগ	৩৫
জ্ঞান, বস্তু, কি কেবল নামমাত্র	৩৬
নাম, গুণ বা ভাব চিত্তের সহায়, কিন্তু চিত্তের অনন্য উপায় নহে	৩৬
ভাবের বস্তু কিরূপে হয়	৩৬
ভাবের কার্য	৩৬
প্রেনিবেশকরণের বিষয়	৩৬
জ্ঞাত বিষয় হইতে নূতন বিষয়-নিরূপণ	৩৬
সাধামানুমান ও বিশেষমানুমান	৪০
অনুমানসম্বন্ধীয় স্মরণীয় কথা	৪০
সত্য:সিদ্ধ তত্ত্ব—নিরীকৃত জ্ঞান ও পরীকৃত জ্ঞান	৪১
জ্ঞান কোথাও নিরীকৃত এবং কোথাও পরীকৃত হওয়ার কারণ কি	৪২
অনুভূতির বিষয়	৪৩
বুদ্ধির আর একবিধ কার্য—কঠোরাকঠোরানির্দেশ	৪৪
অনুভব	৪৪
স্বার্থপর ভাব ও পরার্থপর ভাব	৪৫



১১/১১

পঞ্চম অধ্যায়

জাতির সীমা

বিষয়	পৃষ্ঠা
অসম্পূর্ণ পট্টা সীমারেখ	৭৩
চলুকাপালি ইন্ডিয়ান পট্টা ও ফ্রেজ	৭৩
কি ও কেন? এই দুই পুণ্ডের উত্তর	৭৪
বহুর বা নিম্নের বহুপট্টা অসম্পূর্ণ, কিন্তু অথবা নতুন	৭৪
ফাংশনাল অধিকৃত অসম্পূর্ণ	৭৪
সংগঠিত - বিভাগ ৮০ ১৪০ ১৪০ ১৪০ ১৪০ ১৪০	৭৫
১৪০ ১৪০ ১৪০ ১৪০ ১৪০ ১৪০	৭৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

জানলাভের উপায়

জানলাভের নিকা ও অনুশীলন আনন্দ	৭৮
শিক্ষা	৭৮
১। শিক্ষার বিষয়, বিদ্যার অনুশীলন	৭৮
শারীরিক শিক্ষা	৮১
শারীরিক	৮১
মাতার	৮১
শিক্ষা ও বিদ্যা	৮২
শারীরিক শিক্ষার আনন্দ	৮৩
মাতার শিক্ষা	৮৪
মৈত্রিক শিক্ষা	৮৪
জানলাভ	৮৬
শিক্ষা	৮৬
মাতার	৮৭
জানলাভ	৮৭
জানলাভ	৮৮
জানলাভ	৮৮
মৈত্রিকশিক্ষার ভাষা	৮৯
শিক্ষা ও শিল্প	৮৯
ইতিহাস	৮৯
মাতার	৮৯
মাতার	৯০
মাতার	৯০
মাতার	৯১
মাতার	৯১



৬৬০

বিষয়	পৃষ্ঠা
৪। পুস্তক	১১৫
পাঠ্যপুস্তকের পুরোকারীৰ গুণ	১১৫
অন্য পুস্তক পুস্তকের লোভগুণ	১১৫
৫। পুস্তকনির্ঘ	১২০
৬। বই ও বইলিখ	১২০
৭। পৰীক্ষা	১২০
আশুশীলন	১২১
অনুলীসনের টাঙ্কনা লানাবিহ, শুণ্ডাশা কএকটিৰ উদ্দেশ	১২১
১। অনুভূতিক দাঁড়ৰ উপায় উদ্ভাবন	১২২
২। ভাষা শিক্ষার পুস্তক উপায় উদ্ভাবন	১২২
৩। পায়ের দাঁড় লবন পুস্তকখাৰা পুস্তিপনু কবায় চেষ্টা	১২২
৪। কনিষ্ঠাৰী ও দাকিনী ঠেবৰ পৰীক্ষা	১২৩
৫। দাঁড়িভেদ লংলোখন	১২৩

অনুলীস অধ্যায়

অনুলীসের উদ্দেশ

অনুলীসের উদ্দেশ	১২৪
কুৎসিতবুদ্ধি ও স্ববুদ্ধি	১২৪
অনুলীসের কল	১২৪
১। উদ্ভূতবুদ্ধি অনুলীস	১২৪
২। কুৎসিত কলম নির্দেশ ও নিবারণের উপায় উদ্ভাবন	১২৪
৩। অনুলীসী কুৎসিত কলম দ্বারা লিখন চেষ্টা ও অনুভূতি নির্ভূতি	১২৫
৪। সাংসারিক কলম কুৎসিত অনুলীসেরোদে পাড়িনাতি	১২৫
অনুলীসকলিত অনুলীসকলমের দ্বারা শিক্ষা নিশ্চয় পৰীক্ষা দ্বিতীয় টাঙ্কনা বিলম্ব	১২৫
অনুলীসকলমের কুৎসিত কলম নির্দেশ চেষ্টা ও তাহার নিবারণ নির্দিষ্ট চেষ্টার দ্বারা অসাধু বুদ্ধি উদ্ভাবন	১২৬
কুৎসিত—কলম লেখন	১২৬
কুৎসিত অনুলীসকলমের কলম লেখন	১২৬
অনুলীসের কলম লেখন, কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন	১২৭
উদ্ভূতবুদ্ধি ও সাংসারিক কলমনির্দেশক বিপুল	১২৭
আতীত নিবারণ—কলম	১২৭
অনুলীসকলমের কলম লেখন পৰিণত করা অনুলীসের একটি টাঙ্কনা	১২৮
কলম ও কলমের কলম লেখন সেই উদ্দেশ—কলমের উপায়	১২৮
কুৎসিত কলম কলমের কলম লেখন	১২৮
অনুলীসকলম ও কলমের কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন	১২৮
কলমের কলম ও কলমের কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন	১২৮
কলমের কলম ও কলমের কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন কলম লেখন	১২৮



দ্বিতীয় ভাগ

कर्म

উপক্রমিক।

বিষয়	পৃষ্ঠা
জান ২ বর্ষ অসংকলিত নবম	১৩৭
এই জাতি আন্দোলন বিষয়	১৩৮

ଅଧ୍ୟାୟ ପଞ୍ଚମୀୟା

कदाचिन्मृगच्छता आरुह्य किं न!—कदाचिन्मृगच्छता सद्यश्च किञ्चन

କଣ୍ଠୀର ସଂସ୍କୃତ ଶାବ୍ଦ କି ନା ଏହି ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଧାନର ନାମ	୨୫୮
କଣ୍ଠୀର ସଂସ୍କୃତ ଶାବ୍ଦ କି ନା	୨୫୯
କାହାଣୀର ପ୍ରାକାରର ଅନୁସୂଚି ନୁହେଁ	୨୬୦
ଡାଃ ଏ ନିକଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ	୨୬୧
ଡାଃର ନାମ	୨୬୨
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୬୩
ଡାଃର ନାମ	୨୬୪
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୬୫
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୬୬
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୬୭
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୬୮
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୬୯
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୦
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୧
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୨
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୩
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୪
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୫
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୬
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୭
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୮
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୭୯
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୦
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୧
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୨
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୩
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୪
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୫
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୬
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୭
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୮
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୮୯
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୦
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୧
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୨
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୩
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୪
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୫
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୬
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୭
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୮
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୨୯୯
କାହାଣୀର ଅନୁସୂଚି	୩୦୦

द्वितीय अध्याय

क. हेतु।कार सङ्ग

कर्मदातादि लक्षणं ज्ञात्वाहमसौ भूयसीहम	१४७
कर्मदातादि लक्षणं किं दुःखितमं ज्ञात्वाहमसौ ज्ञातुः	१४८
सुखंवापि	१४९
चित्तद्वयम्	१५०
भावद्वयम्	१५१



বিষয়	পৃষ্ঠা
নিবৃত্তিবাদ	১৪০
সামন্তসাবাদ	১৪০
সম্বাদবাদ	১৪১
স্বাধীনতাবাদ	১৪১
পূর্ববৃত্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ, সামন্তসাবাদ, সম্বাদবাদ, ইত্যাদি মধ্যে কোন মত বৃত্তিসিদ্ধ ?	১৪১
সাম্বাদবাদই বৃত্তিসিদ্ধ	১৪৪
কর্তব্যাক্তা নির্ণয়ের সাধাবলম্বন বিধান	১৪৪
সুধকাবিত্তা কর্তব্যাক্তার অনিশ্চিত লক্ষণ	১৪৬
হিতকাবিত্তা অপেক্ষাকৃত নিষ্ঠরবোধী	১৪৭
নিবৃত্তিবার্ণনুসারিত্তা অধিকতর নিষ্ঠরবোধী	১৪৭
বার্ণপৰ্য্যবেশের সামন্তসাকাবিত্তা আরও অধিকতর নিষ্ঠরবোধী	১৪৮
সাম্বাদানুসারিত্তাই কর্তব্যাক্তার নিশ্চিত লক্ষণ	১৪৮
সকটবলে কর্তব্যাক্তা নির্ণয়	১৪৯
১। আত্মবকার্ণ অনিষ্টকাৰীৰ অনিষ্টকৰণ	১৬৩
অসামান্যতা ভীকতা নহে	১৬১
২। পৰহিত্তাৰ্ণ অনিষ্টকাৰীৰ অনিষ্টকৰণ	১৬২
৩। আত্মবকার্ণ অনিষ্টকাৰীৰ পুষ্টি অন্ত্যায়কৰণ	১৬৩
৪। পৰহিত্তাৰ্ণ অনিষ্টকাৰীৰ পুষ্টি অন্ত্যায়কৰণ	১৬৪
কর্তব্যাক্তার শুদ্ধত্বের তাৎপৰ্য্য নিরূপণ	১৬৫
নিবৃত্তিবার্ণনুধ্ব বা পৰ্য্যবেশনি কৰ্ত্তব্য পুৰহিত্তিবার্ণনুধ্ব বা বার্ণনেনি কর্তব্যলেনকা পুনঃ—তুল্য শ্রেণি	
কর্তব্য-বোধ অধিকতর হিতকর কর্তব্য পালনী	১৬৫

তৃতীয় অধ্যায়

পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কৰ্ম্ম

মানুষের পরম্পর সম্বন্ধ মানাবিধ	১৬৬
পারিবারিক সম্বন্ধ সকল সম্বন্ধের মূল	১৬৬
এই অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয়	১৬৬
১। বিবাহ	১৬৬
বিবাহসম্বন্ধ সামাজিক	১৬৭
ভাষা কিরূপে ধৰ্ম্ম উদ্ভিত	১৬৭
বিবাহসম্বন্ধ উৎপত্তি পক্ষপাতিত্বের ইচ্ছাশীল । ভাষ্যসম্বন্ধ অতিভাবকের ইচ্ছাশীল ধৰ্ম্ম উদ্ভিত কি না ?	
সামাজিক উদ্ভিত কি না ?	১৬৭
সামাজিকবোধের প্রতিকূল বৃত্তি	১৬৮
অন্য বরনে বিবাহের অনুকূল বৃত্তি	১৭০
বিবাহকালসম্বন্ধে মূল সিদ্ধান্ত	



বিষয়	পৃষ্ঠা
পাত্র-পাত্রী নির্বাচন কে করিবে, ও কি হেবিয়া ?	১৭৫
সভাবিষয়ে অবিসিষ্ট	১৭৭
বিবাহের সন্ধ্যাবোধ	১৭৭
বিবাহসম্বন্ধে বিতর্কিত ও কর্তব্যাত্ম	১৭৮
শ্রীকে সম্মান করা	১৭৮
শ্রীকে শিক্ষা দেওয়া	১৭৯
শ্রীকে সাধামত স্তবের স্বতন্ত্রতা বাধা, কিন্তু বিলাসপ্রিয় না করা	১৭৯
স্বামী প্রভৃতি শ্রীর কর্তব্য, অসুস্থিম শ্রীম অবিসিষ্ট উক্তি	১৮০
বিবাহসম্বন্ধে বিবৃতি	১৮২
উচ্চায়ত্ন কর্তব্য অনুষ্ঠিত	১৮২
যথেষ্ট কারণে ইওয়া নামানোনে বিবিসিষ্ট, কিন্তু তাহা উচ্চায়ত্ন নহে	১৮২
একপক্ষে বৃদ্ধাভ্যেও বিবাহবন্ধন হিনু ইওয়া বিবাহের উচ্চায়ত্ন নহে	১৮৪
চিরবৈবহ্য বিবাহাধীনদের উচ্চায়ত্ন	১৮৪
বিবাহবিবাহের পুণ্য অনুবুল ও প্রতিবুল বুক্তি	১৮৬

২। পুত্রকন্যার সংবন্ধে কর্তব্যাত্ম

পুত্রকন্যার প্রতি কর্তব্যাত্ম	১৯১
পুত্রসন্তান জন্মের পরীক্ষা	১৯১
শালসাগীর উপর নির্ভর কর্তব্য	১৯২
যেখানে চিকিৎসা ও সেবা	১৯৩
দ্বিতীয়তঃ জন্মের শিক্ষা	১৯৪
শিক্ষা ত্রিবিধ, শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক	১৯৪
শারীরিক শিক্ষা	১৯৬
মানসিক শিক্ষাসম্বন্ধে পূর্ণতা বলা হইয়াছে	১৯৬
আধ্যাত্মিক শিক্ষা—নীতিশিক্ষা	১৯৭
পুত্রকন্যার নীতিশিক্ষার পিতামাতার পুণ্য কর্তব্য পুত্রকে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্রে পরিচালনা নিজে নিজে জীবন যাপন	১৯৭
জন্মের দ্বিতীয় কর্তব্য, সেবা সেবিনেই তৎকালীন জন্মের সংশোধন	১৯৮
দ্বিতীয় কর্তব্য কয়েকটি পুণ্য পুণ্য নৈতিকতত্ত্ব বৃদ্ধি দেওয়া	১৯৮
১। সেবা অপেক্ষা আত্মা বড়	১৯৮
২। স্বার্থ অপেক্ষা পরার্থ বড়	১৯৯
৩। নিজেই সেবা নিজেই সেবা ও সহজে শীকার করা উচিত	২০০
৪। পুত্রের সেবা করা করা ভাল	২০০
৫। অন্যের অন্যায় ব্যবহারে বিরক্ত না হইয়া তাহার কারণ নিরাকরণ উচিত। অর্থাৎ	
জগতের সবিত্ত লক্ষ্যের স্থাপন উচিত	২০০
৬। জীবনের ঠিক উদ্দেশ্য বৈষয়িক স্থান নহে, আধ্যাত্মিক উদ্দেশ্য	২০১
৭। পুত্রের হিন্দুতে নিজ কর্তব্যের যোগ্যত্বের হিসাব করা উচিত	২০১
শরীফ	২০১
পুত্রকন্যার বিবাহ	২০২
পুত্রকন্যার চরণপোষণ ও অন্যর কর্তব্য শাসনবিধিত অর্থসম্বন্ধ	২০২



বিষয়

পৃষ্ঠা

৩। পিতামাতার সম্বন্ধে কর্তব্যতা

পিতামাতার প্রতি কর্তব্যতা

২০৩

যদি কোন পিতামাতার ধর্ম ত্যাগ করিয়া অন্য ধর্ম গ্ৰহণ পুত্রকন্যার পক্ষে অবৈধ

২০৩

৪। জাতিবন্ধু আদি অশ্রাণ স্বজনবর্গের সম্বন্ধে কর্তব্যতা

জাতি বন্ধু আদি স্বজনবর্গের প্রতি কর্তব্যতা

২০৪

চতুর্থ অধ্যায়

সামাজিক নীতিসিদ্ধি কর্তব্য

সমাজবহুদের মূল

২০৫

সামাজিক নীতি নির্ণীত হইলেই সেই নীতিসিদ্ধি কর্তব্য নির্ণীত হইবে

২০৫

সামাজিক নীতি

২০৬

সাধারণ সামাজনীতি

২০৬

১। একতর অনিষ্ট নিবারণার্থ তিন অনিষ্টকর কার্য বিধি

২০৬

২। নিজের সামান্য হিতসাধনে অন্যের অধিত হইলে তাহাতে আপত্তি অকর্তব্য

২০৬

৩। হতজন অন্যের অনিষ্ট না হয়, হতজন সকলেই ইচ্ছানুসারে চলিতে পারে

২১০

৪। টাকা বা কার্যাদি অন্যের হলে যে আশ্রয় লইয়া যাক তাহার পূরণ কর্তব্য

২১০

৫। সামাজিক কার্য অধিকার ব্যক্তিই বহানুযায়ী হওয়া কর্তব্য।

২১০

বিশেষ সামাজনীতি

২১১

সমাজের শ্রেণিবিন্যাস সামাজিক চরিত্রের নিম্নোক্তক্রেম দ্বিবিধ, ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত ও হতঃপ্রতিষ্ঠিত

২১১

উল্লেখ্যক্রমে তাহা বর্ণনা

২১১

আলোচ্যবিষয়

২১১

১। জাতীয় সমাজ ও তাহার নীতি

২১১

হিন্দুসমাজে জাতিভেদ

২১৩

জাতিভেদ কর্তব্যে বহিত করা বাইতে পারে

২১৪

হিন্দু মুসলমানের বিবাদ

২১৫

২। প্রভিবাসী সমাজ ও তাহার নীতি

২১৫

৩। একধর্মাবলম্বী সমাজ ও তাহার নীতি

২১৮

৪। ধর্মাস্থলীন সমাজ ও তাহার নীতি

২১৮

৫। জ্ঞানাস্থলীন সমাজ ও তাহার নীতি

২১৯

সমিতিসংক্রান্ত সকল বিবিধ বিবরণের বিধি

২২০

৬। অর্থাস্থলীন সমাজ ও তাহার নীতি

২২৫

ধর্মী ও শ্রমীর লব্ধ

২২৫

কর্তব্য

২২৬

একচেটে ব্যবসায়

২২৭



	পৃষ্ঠা
স্বাক্ষরকারীকে সন্তোষের কর্তব্যতা	২২৭
চিকিৎসকে সন্তোষের কর্তব্যতা	২৩০
৭। গুরুশিষ্য সম্বন্ধ ও তাহার নীতি	২৩৩
৮। প্রভুভূতা সম্বন্ধ ও তাহার নীতি	২৩৫
৯। দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধ ও তাহার নীতি	২৩৬

পঞ্চম অধ্যায়

রাজনীতিসিদ্ধি কথ্য

রাজনীতি অতি ধর্মবিশেষ	২৩৮
কি কি কথার আলোচনা হইবে	২৩৮
১। রাজাপ্রজ্ঞা সম্বন্ধের উৎপত্তি, নিবৃত্তি ও বিত্তি	২৩৯
রাজাপ্রজ্ঞাসম্বন্ধের মূল লক্ষণ	২৩৯
রাজাপ্রজ্ঞাসম্বন্ধ নষ্ট বিষয়ে ঘটতেন	২৩৯
রাজাপ্রজ্ঞাসম্বন্ধের উৎপত্তি ও বিনাশের দ্বিবিধ কারণ—পাকড়ায়ে রাজত্বের পরিবর্তন বিপ্লবে পরিবর্তন, ও পরাক্রমে পরিবর্তন	২৪০
রাজাপ্রজ্ঞাসম্বন্ধের বিত্তি	২৪৩
২। রাজতন্ত্রের ও রাজাপ্রজ্ঞা সম্বন্ধের চির চির প্রকার	২৪৪
পূর্ণ বা অধীন রাজতন্ত্রের লক্ষণ	২৪৪
একেশ্বর তন্ত্র	২৪৪
নির্দিষ্ট পুঙ্গাভ্য	২৪৪
সাধারণ পুঙ্গাভ্য	২৪৪
তিনু তিনু সামন্তপ্রধানীর দোষগুণ	২৪৫
তিনু তিনু পুঙ্গাভ্য রাজতন্ত্রে রাজাপ্রজ্ঞা সম্বন্ধ তিনু তিনু ভাব লক্ষণ করে	২৪৫
একজাতি অপবজাতি কর্তৃক বিজিত হইলে ভ্রাতাদের মধ্যে রাজাপ্রজ্ঞাসম্বন্ধ কিরূপ ?	২৪৬
নিউটন ও ভারতের সম্বন্ধ	২৪৭
৩। প্রজ্ঞার প্রতি রাজার কর্তব্য	২৫২
অন্যায় আক্রমণ হইলে রাজার কর্তব্য	২৫২
রাজ্যের পরিবর্তন	২৫৩
পুঙ্গাভ্য পুঙ্গাভ্য জ্ঞান ও ভ্রাতাদের জ্ঞান বিকাশ	২৫৩
পুঙ্গাভ্য স্বাধীনতার দান	২৫৩
এক পক্ষে হইতে অন্য পক্ষে পরস্পরবাদের সুবিধা করা	২৫৪
পুঙ্গাভ্য শিক্ষাবিধান	২৫৪



বিষয়	পৃষ্ঠা
পুজার ধর্মশিক্ষা ও ধর্মপালন বিষয়ে জ্ঞাত্য কৰ্তব্য	২০৫
পুজার মজামতপুস্তকসমূহের স্বাধীনতা-স্থাপন	২০৫
কর সংস্থাপন	২০৫
বিশেষী নিয়মের উদ্ভূতিসাধন	২০৫
মালকত্ব-সেবাস নিবারণের চেষ্টা	২০৬
৪। রাজ্যের প্রতি প্রজ্ঞার কৰ্তব্য	২০৬
ভক্তিপূর্ণন	২০৬
স্বাধীনতা পালনী	২০৭
রাজ্যের কার্যের সনোচনা সম্মানপূর্বক করা উচিত	২০৭
৫। এক জাতির বা রাজ্যের অন্য জাতির বা রাজ্যের প্রতি কৰ্তব্য	২০৭
অসত্য জাতির প্রতি সত্য জাতির কৰ্তব্য	২০৮

অষ্ট অধ্যায়

ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্ম

ধর্মের মূল মূল উপরে ও পরকালে বিধান	২০৯
ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্মের বিত্যা	
১। ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধ কৰ্তব্য কর্ম	২০৯
ঈশ্বরের পুতি কৰ্তব্য ওঁহাৰ পুতির নিহিত পালনী	২০৯
সাধনপন্থা: মানবের সকল কৰ্তব্যই ঈশ্বরের পুতি কৰ্তব্যবোধ অধীন	২১০
ঈশ্বরের পুতি বিবেচ কৰ্তব্য—ওঁহাকে ভক্তি করা	২১১
নিজা উপাসনা	২১৩
স্বাধীন উপাসনা	২১৪
মুতিপূজা ও দেবদেবীর পূজা	২১৪
২। মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধ কৰ্তব্য কর্ম	২১৪
পরম্পরের ধর্মের পুতি পুজাপূর্ণন	২১৪
সাধনপন্থা ও সাম্প্রদায়িক ধর্ম শিক্ষার ব্যবস্থা করা	২১৫
ধর্মসংসোধন	২১৬
হিন্দুধর্মসংসোধন	২১৭
১। মূর্তিপূজা নিবারণ	
২। পুজার পদ্ধতিবিধান নিবারণ	২১৭
৩। দাস্যবিবাহ নিবারণ	২১৭
৪। বিধবাবিবাহ পুচন	২১৭



১৮৭০

বিষয়	পৃষ্ঠা
৫। জাতিভেদ বিলাকরণ	২৭১
৬। কার্যের উপনয়ন	২৭২
৭। বিনাশ পুত্র্যাপত্ত ব্যক্তিধর্মের স্বাক্ষর গুহন	২৭৩

সংক্ষিপ্ত অধ্যায়

কর্মের উদ্দেশ্য

কর্মের উদ্দেশ্য	২৭৫
পুণ্যে কর্মে পুণ্য, ও পরিণামে কর্মে হইতে বিচ্ছিন্নতা	২৭৬
নিজস্ব কর্মের শ্রেষ্ঠতা	২৭৭
কর্ম হইতে বিচ্ছিন্নতার অর্থ কি	২৭৮
অপত্তে কর্মের পত্তি স্থাপনব্যবস্থা। জাতি বীর হইলেও গুণ	২৭৯



জ্ঞান ও কর্ম

ভূমিকা

সকল বিষয়ের নিখুঁত তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা, এবং নিজেদের অবস্থার উন্নতি করিবার চেষ্টা, মানুষের স্বভাবগত বর্ষ। আমরা বাহিরে যে বিচিত্র জগৎ দেখিতে পাই ও অন্তরে যে সকল অনির্বচনীয় ভাব অনুভব করি, তদ্বারা সেই তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা নিরন্তর উদ্বেজিত হইতেছে। এবং আমাদের অবস্থা ও অপূর্ণতা এত অধিক যে, সেই উন্নতির চেষ্টা হইতে আমরা কখনোই কখনো থাকিতে পারি না। 'আপন আপন বনকে ছিড়িয়া কবিলে এবং পরম্পরের কার্যের প্রতি দৃষ্টি করিলেই, এ কথাও পুঙ্খ পুঙ্খ লাগিয়া যায়।

তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা আমাদেরকে জ্ঞানার্জনে প্ররোচিত করে এবং উন্নতির চেষ্টা আমাদেরকে কর্তৃনুষ্ঠানে নিয়োজিত করে। জ্ঞানার্জন ও কর্তৃনুষ্ঠানই মানবজীবনের প্রধান কার্য।

জ্ঞান ও কর্ম অসংখ্য নহে, ইচ্ছাও পরম্পরোপেক্ষী। অধিকাংশকালেই, জ্ঞানার্জনজন্য নানাবিধ কর্মের প্রয়োজন, এবং কর্তৃনুষ্ঠান জন্য নানাবিধের জ্ঞান আবশ্যিক। তবে জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কর্মের স্থান হয় এ কথা এই অর্থে সত্য যে, জ্ঞানের বৃদ্ধি হইলে অনেক কর্ম নিঃপ্রয়োজনীয় বোধ হয়, ও অনেক কর্ম সহজে সম্পন্ন হয়।

জ্ঞানের লক্ষ্য তত্ত্ব বা সত্য। কর্মের লক্ষ্য লভ্য বা নীতি। যে কালে যাচার উপলব্ধি হয় তা উচিত ভাষা না হইবা আমাদের অনেক সময়ে বাহুল্যেই সর্পসর্পনবৎ ভ্রম হয়। সেই ভ্রম নিবাকরণপূর্বক সত্যের উপলব্ধি জ্ঞানের লক্ষ্য। এবং যে কালে যে কর্ম করা উচিত ভাষা না করিয়া আমরা অনেক সময়ে নষ্টবান অধিক দুঃখ এড়াইয়া ও অধিক সুখ পাইবার জন্য তাবী স্বাভাৱিক কার্য পরিভাগ করিয়া অন্তর্ভুক্ত করি। পুঙ্খ হই। সেই অন্তর্ভুক্ত পুঙ্খ সত্যপূর্বক সত্যোক্তি অসমর্থনে অভ্যাস কর্মের লক্ষ্য। এই স্থান ইচ্ছাও বলা উচিত যে জ্ঞান ও কর্ম উভয়েই চরম লক্ষ্য পরমার্থ লাভ।

জ্ঞান ও কর্ম সম্বন্ধে কিসে আলোচনা এই কৃত পুস্তকের উদ্দেশ্য। সেই আলোচনার বিষয়গুলি কি কি তাহা এখন বলা কর্তব্য। জ্ঞানের সম্পূর্ণ আলোচনা করিতে গেলে বিশ্বের সমস্ত বিষয়ের ও মানবপ্ৰাণী সমস্ত পাত্রের আলোচনা করিতে হয়। সেই বৃহৎ ভূত্বক কার্য্য ইত্যাদি আমাদের অভিপ্রেত

তত্ত্বজ্ঞান ও উন্নতিকল্পে
মানুষের
স্বভাবগত
বর্ষ।

জ্ঞানার্জন ও
কর্তৃনুষ্ঠান
মানব জীবনের
প্রধান কার্য।

জ্ঞান ও কর্ম
পরম্পরোপেক্ষী।

জ্ঞানের লক্ষ্য
সত্য, কর্মের
লক্ষ্য নীতি।

জ্ঞান ও কর্ম
সম্বন্ধে আলো-
চনার বিষয়।



নহে, যাচাও নহে। তবে জ্ঞান সহায়ক আলোচনা কবিত হইলে জ্ঞান, জ্ঞেয়, অন্তর্ভগৎ, বহির্ভগৎ, জ্ঞানের সীমা, জ্ঞানলাভের উপায়, ও জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য এই কয়েকটি বিষয়ের কিছু কিছু বলা আবশ্যিক। অতএব এই গ্রন্থের প্রথমভাগে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে—

- ১। জ্ঞান,
- ২। জ্ঞেয়,
- ৩। অন্তর্ভগৎ,
- ৪। বহির্ভগৎ,
- ৫। জ্ঞানের সীমা,
- ৬। জ্ঞানলাভের উপায়,
- ৭। জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য,

এই সাতটি বিষয়ের ক্রিষ্টিং আলোচনা করা যাইবে।

জ্ঞানান্বিত পুস্তকপাঠ্য অবস্থাতেই ও স্বল্পত্রেই অনুঘোর নীতিমূলক কর্ম প্রকাশ্যপূর্বক। তৎসমুদয়ের আলোচনা এ গ্রন্থে সম্ভব ও অসাধ্য। তবে কর্মসহায়ক আলোচনা কবিত হোলে কর্তব্য স্বতন্ত্রতা আছে কি না—কার্য-নান্যময়ক ক্রিয় কর্তব্যতাব লক্ষণ পারিবাশিকনীতিমূলক কর্ম সামাজিক-নীতিমূলক কর্ম স্বাধীননীতিমূলক কর্ম মর্জনীতিমূলক কর্ম ও কর্মের উদ্দেশ্য, এই কয়েকটি বিষয়-সহায়ক ক্রিষ্টিং বলা প্রয়োজন। অতএব এই পুস্তকের দ্বিতীয় ভাগে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে—

- ১। কর্তব্য স্বতন্ত্রতা আছে কি না—কার্যকারণ সহায়ক ক্রিয়,
- ২। কর্তব্যতাব লক্ষণ,
- ৩। পারিবাশিকনীতিমূলক কর্ম,
- ৪। সামাজিকনীতিমূলক কর্ম,
- ৫। স্বাধীননীতিমূলক কর্ম,
- ৬। মর্জনীতিমূলক কর্ম
- ৭। কর্মের উদ্দেশ্য,

এই সাতটি বিষয়ের ক্রিষ্টিং আলোচনা চইবে।

আলোচনার
পুস্তক

যুক্তিমূলক,
প্ৰাথমিক বা
উচ্চতরমূলক,
হইতে পারে।
তদাৰ্থে
যুক্তিমূলক
মনোবীর্ষ
একলে
উপযোগী।

একদম আলোচনার পুস্তকসহায়কে বটে একটি কথা বলা আবশ্যিক।

এই গ্রন্থের বিষয়সকলের আলোচনা যুক্তিমূলক, প্ৰাথমিক বা যুক্তি এবং শাস্ত্র উভয়মূলক এই ত্রিবিধ পুস্তকসহায় হইতে পারে। তদাৰ্থে যুক্তিমূলক আলোচনাই এ স্থলে বিশেষ উপযোগী। কারণ, পুস্তকতা, কোন কথা স্বীকার কবিত হইলে তদাৰ্থে যুক্তি বাস্তব সত্যতা পরীক্ষা কবিত হইতে চেষ্টা হবে, এবং স্বতন্ত্রতা ভাঙা যুক্তিমূলক বলিয়া বোধ না হয় ততক্ষণ তৎসহায়কে গন্ধেই দূর হইবে না। দ্বিতীয়তঃ, প্ৰাথমিক উপর নির্ভর কবিত হইলেও, স্বল্প শাস্ত্র



নানানিধি, এবং অনেক বিষয়ে নানা শাস্ত্রের ও নানা মতের নানা মত উৎপন্ন কোন্ শাস্ত্রের ও কোন্ মতের মত অবলম্বনীয় তাহা স্থির করণের নিমিত্ত যুক্তিই একমাত্র উপায়। এতদ্ব্যতীত পাশ্চাত্য আন্দোলনোত্তর যুক্তির সাহায্য গ্রহণ ও বিকল্প যুক্তি গঠন করা প্রয়োজন। বেলগুপ্তবংশের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদে পুণ্ডরীক যুক্তির শাকর ভাষা এ সংক্ষেপে দেখা যাইবে। এতদ্ব্যতীত, যদিও কোন্ শাস্ত্র অবলম্বনীয় তাহা যুক্তিগত দ্বন্দ্বের দ্বারা নির্ণয় করা যায়। সেই শাস্ত্রানুসারে আলোচনা চলিতে পারে, এবং এই আলোচনা যুক্তি ও শাস্ত্র উভয়মূলক বলা যাইতে পারে, কিন্তু কোন্ শাস্ত্র কোন্ স্থানে প্রকৃত পক্ষে অবলম্বনীয় এ সংক্ষেপে এতই মতভেদ যে এই গ্রন্থে যুক্তিমূলক আলোচনাই প্রেরণ করা বলাই বোধ হয়। তবে স্থল বিশেষে যুক্তির পোষকতায় শাস্ত্রের বা স্তম্ভাংশের মতের উপর নির্ভর করা যাইবে। যথা, যে স্থানে কোন কথার পরিমাণিত ও যুক্তির নিকট বিকল্প প্রতীতিমান হইয়াছে ইহাও আলোচনা বিষয়, সেস্থলে স্থলে শাস্ত্রের বা স্তম্ভাংশের মত অবশ্য নির্ভরযোগ্য।

যাহা কোন শাস্ত্র ইশ্বরের বা ঈশ্বরানুগীত যুক্তির উক্তি, কৃতব্য, অপ্রাপ্ত, বলিয়া মানেন, তাহারা সেই শাস্ত্র যুক্তি অপেক্ষা অবশ্যই বড় বলিবে, এবং কোন যুক্তি সেই শাস্ত্রের সহিত মঙ্গল না হইলে সে যুক্তি ভ্রান্ত বলিবেন। ইহা যুক্তিমূলক আলোচনার একটি ঘনিষ্ঠাঙ্গ অঙ্গবিশেষ বটে। কিন্তু যাহারা কোন শাস্ত্রই অবশ্য মনে করেন না, তাহাদের নিকট পাশ্চাত্য মূলক আলোচনার ও ইচ্ছা অঙ্গবিশেষ। এবং যখন প্লেমোক্ত প্রেমীর লোকের সংখ্যাই বর্ধমান কালে সঙ্কটময়: অধিক, তখন যুক্তিমূলক আলোচনাই অধিকাংশ লোকের পক্ষে উপযোগী। বিশেষতঃ যুক্তিমূলক আলোচনার সৌম্যবিশিষ্ট মঙ্গলই অসম্ভবিতভাবে কবিত্তে পাবেন, কিন্তু পাশ্চাত্য মূলক আলোচনার সৌম্যবিশিষ্ট মঙ্গলই তাহা কবিতে পারে না, ইহাও যুক্তিমূলক আলোচনার পক্ষে একটি অনুকূল তর্ক।

যুক্তিমূলক আলোচনার অনেক স্থলে উপর উল্লেখ্যমাত্র হইয়া আলোচনা বিষয় নিবৃত্ত কবিত্তে হয়, কিন্তু উপর উল্লেখ্যমাত্র প্রায়ই বহিঃপ্রত্যয় বিষয় হইতে সংগৃহীত। প্রত্যয় অঙ্গবিশেষের বিষয় তাহা প্রত্যয় উচিত কি না এ সন্দেহ অবশ্যই হইতে পারে, এবং ইচ্ছা স্থলে তাহা প্রত্যয় অতি মতর্কতার সহিত হওয়া কর্তব্য।

আলোচনার প্রণালীসম্বন্ধে আর একটি কথা বলিবার আছে। এই গ্রন্থে যাহা কিছু আলোচিত হইবে তাহা বহাঙ্গাঙ্গা সংক্ষেপে নিবৃত্ত হইবে। যদিও কোন কোন স্থলে একটু বাতলো বলিবে বিশদরূপে বলা হয়, কিন্তু লোকের সময় এত অল্প যে অধিক কথা পড়িবার কি শুনিবার অবকাশ অনেকেরই থাকে না। এবং বাগীড়ম্বরও অনেক স্থলে বিড়ম্বনামাত্র বলিয়া বোধ হয়। বহু অল্প কথার সাহা নিবৃত্ত হইয়াছে তাহা পাঠ কবিত্তে লোকের প্রবৃত্তি

আলোচনা
সংক্ষেপে
হইবে।



হইতে পারে, এবং তাহাতে বাগ্‌ডাদভিত্তিক জটিলতার ও পরমধর্মিত বয়েস সম্ভাবনা অল্প।

আলোচনার
তারা।

আলোচনার ভাষাসম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিয়া এই ভূমিকা শেষ করা যাইবে।

যখন ভাষার উদ্দেশ্য বক্তব্য বিষয় বিশদরূপে ব্যক্ত করা, তখন সেরূপ ভাষায় গ্রন্থের আলোচনা বিষয় সহজে ও নীচু পাঠকের বোধগম্য হয় সেইরূপ ভাষাতেই গ্রন্থ লিখিত হওয়া উচিত। গ্রন্থের ভাষাসম্বন্ধে ইহাই সাধারণ ও সুল নিয়ম। কিন্তু সহজে অর্থাৎ মনোযোগে বোধগম্য হওয়া, এবং নীচু অর্থাৎ অল্প সময়ের বোধগম্য হওয়া, এই দুইটি অনেক স্থলে ভাষার পরস্পর-বিরুদ্ধ গুণ। কারণ, সহজে বোধগম্য করিতে হইলে আলোচনা বিষয় বাতলো বিন্যস্ত করিতে হয় ও তাহা পাঠ করিতে বিনয় হয় এবং নীচু বোধগম্য করিতে হইলে আলোচনা বিষয় সংক্ষেপে লিখিতে হয় ও তাহা সহজে বুঝা যায় না। এই উভয় গুণের সামঞ্জস্যসাধন ও নানার্থবোধক পদের অর্থসম্বন্ধে স পরিনির্ভাকরণ-জ্ঞান ও বর্ণনাবিজ্ঞানাদিবিষয়ক গ্রন্থে পবিত্রাচার প্রয়োজন। আলোচ্যবিষয়-বোধক কতকগুলি পদ বাহ্য গ্রন্থে ব্যবহার প্রয়োগ করা আবশ্যিক তথাপি কি যথেষ্ট ব্যবহৃত হইবে প্রথমে একবার বলিয়া দিয়া, পরে বিনা ব্যাখ্যায় যতবার ইচ্ছা প্রয়োগ করা যাইতে পারে। এবং তৎকৃত গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত অথচ সহজে বোধগম্য হয়, ও অর্থসম্বন্ধে কোন সংশয় থাকে না।

পবিত্রাচারসম্বন্ধে
সুমনস্কর কথা।

পবিত্রাচার প্রয়োগবিষয়ে কয়েকটি কথা মনে রাখা আবশ্যিক।

প্রথমতঃ, পবিত্রাচারপ্রয়োগ যত অল্প হয় ততই ভাল। কারণ যদিও পারিত্রাণিক পদের অর্থসম্বন্ধে কোন সন্দেহ থাকে না, এবং তাহা প্রয়োগকারী গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত হয়, তথাপি যখন পদের পারিত্রাণিক অর্থে ও সামান্য অর্থে কিহিং ইত্যবিশেষ থাকে ও সেই ইত্যবিশেষ বনে সাদা আচরণসামান্য তখন অতিবিকৃত পবিত্রাচারপূর্ণ গ্রন্থ পাঠ করা অবশ্যই কষ্টকর হইয়া উঠে।

দ্বিতীয়তঃ, পবিত্রাচার একরূপ হওয়া উচিত যে কোন পদের পারিত্রাণিক অর্থ তাহা সামান্য অর্থ হইতে নিত্যমু বিভিন্ন না হয়। কারণ যদিও পারিত্রাণিক অর্থ একবার বলিয়া দিলে তৎসম্বন্ধে সংশয় না থাকিতে পারে, তথাপি যখন পুত্রোক্ত পদ পাঠিত বা উচ্চাষিত হইবারাত্র তাহা সামান্য অর্থই প্রথমে মনে উদ্ভূত হওয়া সম্ভাবনীয় তখন সেই অর্থ তাহা পারিত্রাণিক অর্থ হইতে নিত্যমু বিভিন্ন হইলে, প্রথমে মনে উদ্ভূত অর্থ হইতে শেযোক্ত অর্থ সহজে আইসে না, বরং প্রথমে উদ্ভূত অর্থকে একেবারে অপসারিত করিয়া তবে পারিত্রাণিক অর্থ মনে জান পার। তাহাতে সময় ও আশ্রয় লাগে, এবং প্রকৃত অর্থবোধ সূক্ষ্মসাধ্য হয় না।

তৃতীয়তঃ, সংস্কৃত ভাষার সহিত বক্তব্যের বেকরণ যদিও সঙ্গত, তাহাতে কোন পদ সংস্কৃত ভাষার যে অর্থে ব্যবহৃত তাহা হইতে তিনু অর্থে বক্তব্যের সেই পদ ব্যবহৃত হওয়া যুক্তিসিদ্ধ নহে, এবং তাহা হইলে অনেক অসুবিধা



ଘଟେ । ଏକଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରାମ୍ଭ ଏହି କଥାଟି ପତ୍ରିକାବନ୍ଧେ ବୁଝା ଯାଉଥିବେ । 'ବିଜ୍ଞାନ' ଶବ୍ଦ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ବୁଝାଏ, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବିକାରେ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନପ୍ରଦ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହି ଅର୍ଥେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏନାହିଁ । ଯଦିଓ କି ଏହି ହେଉଛି ଯେ 'ମନୋବିଜ୍ଞାନ' ଶବ୍ଦ ବାସ୍ତବିକାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏନାହିଁ, ଏବଂ ତେଣୁ ନିମ୍ନେ 'ଆଧୁନିକ' ଆଧୁନିକତାବନ୍ଧେ ଶାସ୍ତ୍ର ବୁଝାଉଥିବେ, କିନ୍ତୁ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ 'ଆଧୁନିକ' ଶବ୍ଦ ତିନି ଅର୍ଥ-ବୋଧକ । ସେବାସ୍ଥାନରେ ଶବ୍ଦରତ୍ନାବଳୀରୁ ଧାରଣ ହେଉଛି । ତେଣୁ ସେଠାରେ କୌଣସି ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ତିନି ଅର୍ଥେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ଯାହାହେଉଛି, ସେଠାରେ ସେ ଶବ୍ଦ ପରିଚିତ କରା ବା ସଂସ୍କୃତ ଅର୍ଥେ ବ୍ୟବହାର କରା ଅବିଚାରଣୀୟ ନୁହେଁ ।

— — —



প্রথম ভাগ

জ্ঞান

উপক্রমণিকা

'জ্ঞান' শব্দ জ্ঞাত হওয়ার অর্থবা ও জ্ঞাত হইবার পদ্ধতি এই উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হয়। অর্থাৎ, আমি জানিতেছি আমি চিত্তবৃত্ত, এখানে এই জ্ঞানার অর্থটিকে জ্ঞান বলা যায়, এবং যে পদ্ধতিতে জ্ঞাত জানিতেছি সেই পদ্ধতিকে ও জ্ঞান বলা যায়। জ্ঞান শব্দের এই দুইটি অর্থ বিভিন্ন কিন্তু সংশ্লিষ্ট। আমার জ্ঞানার অর্থবা আমার জানিবার পদ্ধতির ক্রিয়ার ফল মাত্র। জানিবার পদ্ধতিকে বুঝিও বলা যায়।

'জ্ঞান' জ্ঞানার অর্থবা ও জানিবার পদ্ধতি উভয় অর্থবোধক।

জ্ঞান কি তাহা বলিতে গেলে জ্ঞাত এবং জ্ঞেয় এই উভয়েরই কথা আসিলে, কাকণ এই উভয়ের মিলনই জ্ঞান।

এই কথার এবং জ্ঞানশব্দীয় আর আর অনেক কথার পুমাণ কেবল মনুষ্যজীবন ও অমৃত্যুজীবনকে চিত্তাঙ্গাঙ্গাবাই পাওয়া যায়।

অমৃত্যুজীবন জানিতেছি আমার কর্ণ কুহরে একটি শব্দ শ্রবিত হইতেছে। এই জ্ঞানের জ্ঞাতা আমি, জ্ঞেয় কর্ণ কুহরে শ্রবিত শব্দ, ও আমি ও সেই শ্রবিত শব্দের মিলনই তৎকালের জ্ঞান। এবং আমি যদি সম্পূর্ণ অন্যমনস্ক থাকি, অর্থাৎ আমার ও সেই শব্দের মিলন না হয়, তাহা হইলে আমার সেই শব্দ জ্ঞান হয় না।

জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় উভয়ের মিলনই জ্ঞান। এই কথার ও এইরূপ অনেক কথার পুমাণ কেবল অমৃত্যুজীবন।

আমরা যতদূর জানিতে পারি, সকল জ্ঞানের জ্ঞাতা চেতন জীব। অচেতনের জ্ঞান হইতে পারে কি না আমরা দিক জানি না। কিন্তু বিজ্ঞানবিৎ শীঘ্র ডাক্তার অগাধীশচন্দ্র বসু মহাশয় তাঁহার "চেতন ও অচেতনের উদ্ভব" নামক গ্রন্থে যে সকল আশ্চর্য্য ভর্তুকি কথা লিখিয়াছেন তদ্বারা অনুমান হয় যে আমরা যাহাকে অচেতন বলি তাহা একেবারে অচেতন নহে।

জ্ঞেয় জ্ঞাতার অন্তর্ভুক্তত্ব বা বহির্ভুক্তত্ব বিষয়। অতএব জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়ের আলোচনার পরেই অন্তর্ভুক্ত ও বহির্ভুক্ত লক্ষণে কিছু বলা আবশ্যিক। তখনও সেই অন্তর্ভুক্তত্ব ও বহির্ভুক্তত্ব বিষয় কতদূর ও কি উপায়ে জানা যাইতে পারে, এবং জানিলেই বা ফল কি, অর্থাৎ জ্ঞানের মীমাংসা কতদূর, জ্ঞান-

এ দুয়ের পুঙ্খ
জ্ঞানের
আলোচ্য
বিষয়।



মার্ত্তের উদ্যোগ কি, ও জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য কি, এই সকল কথাবোঝে কিঞ্চিৎ আলোচনা এই গ্রন্থের প্রথমভাগে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। অতএব উক্ত মার্ত্তটি বিষয় তুর্নিকায় প্রদর্শিত পরম্পরাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে বিবৃত করা যাইবে।



প্রথম অধ্যায়

জ্ঞাতা

যে জানিতেছে অর্থাৎ জ্ঞান হইতেছে সেই জ্ঞাতা ।

সাক্ষ্যস্বরূপ আমি আপনাকেই জ্ঞাতা বলিয়া জানিতেছি, এবং পরোক্ষ প্রায়শ্চন্দ্র নায় অন্য জীবকেও জ্ঞাতা বলিয়া অনুমান করি ।

আমি যে নিজ জ্ঞানের জ্ঞাতা ইহা অস্বর্কুটিয়াই দেখিতেছি । এবং যখন দেখিতেছি বহির্জগতের কোন বিষয় দেখিয়া আমি যেকোন কার্য্য করি, আমার নায় অন্য জীবগণও ঠিক সেইরূপ কার্য্য করে, অর্থাৎ আমি যেমন কোন ভদ্রানক বস্তু দেখিলে তাহা পরিত্যাগ করি, ও কোন প্রীতিকর বস্তু দেখিলে যেমন তাহার নিকটে আকৃষ্ট হই, আমার নায় অন্যান্য জীবও তদ্রূপ বস্তু দেখিলে ঠিক সেইরূপ আচরণ করে, তখন সজ্ঞতরূপে অনুমান করিতে পারি যে, ঐ ঐ বস্তু মতে আমার যেকোন জ্ঞান জন্মে, আমার তুল্য অপর জীবগণেরও সেইরূপ জ্ঞান জন্মে এবং আমি যেমন আমার জ্ঞানের জ্ঞাতা, তাহারও সেইরূপ তাহারের জ্ঞানের জ্ঞাতা ।

যে জানিতেছে
সেই জ্ঞাতা ।
আমি ও আমার
নায় জীব
জ্ঞাতা ।

একদে পুটীটি প্রশ্ন উত্থিত হইল, আমি কে আমার স্বরূপ কি ? এবং আমার নায় অন্যান্য জীবই বা কে ও তাহারের স্বরূপ কি ?

এই প্রশ্নদ্বয় উত্তর পূর্বমোক্ত প্রশ্নের উত্তরের উপরই নির্ভর করিতেছে, কারণ আমি যেকোন, অপর জ্ঞাতারও সম্বন্ধেই সেইরূপ । অতএব পূর্বমোক্ত প্রশ্নের পূর্ণ উত্তর কি তাহারই অনুসন্ধান করিলে যথেষ্ট হইবে ।

'আমি কে আমার স্বরূপ কি ?' এই প্রশ্ন অসংলগ্নতঃ অনাবশ্যক বলিয়া বোধ হইতে পারে, কেননা আমি আপনাকে সাক্ষ্যস্বরূপে চিনি আত্মজ্ঞান অন্য-প্রমাণসাপেক্ষ নহে । আমি কে, আমার স্বরূপ কি, এ বিষয়ের জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, কোন প্রমাণস্বারা উপলব্ধ নহে ।

সত্তা বটে আত্মজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, ইহা সকলেই স্বীকার করেন । বেদান্ত-দর্শনের ভাষ্যে শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন 'স্বাক্ষাৎ প্রমাণাদি ব্যবহারের আশ্রয়, স্বতঃসিদ্ধ আত্ম প্রমাণাদি ব্যবহারের পূর্বেই সিদ্ধ '১ এবং পাশ্চাত্য পণ্ডিত ডেকার্টও বলিয়াছেন, "আমি ভাবিতেছি অতএব আমি আছি"২ অর্থাৎ আমার প্রমাণ আমি । কিন্তু এ সকল কথা সত্তা হইলেও আমি কে, আমার স্বরূপ কি ?' এ প্রশ্ন অনাবশ্যক নহে । কারণ, যদিও আত্মজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ এবং

আমি কে, কি-
রূপ ? অন্যান্য
জীবই বা কে,
স্বরূপ ?

পূর্বমোক্ত
প্রশ্নের আলো-
চনা আবশ্যক ।

১ "স্বাক্ষাৎ প্রমাণাদি ব্যবহারের পূর্বেই সিদ্ধ"২ অর্থাৎ আমার

২ আমার ও পাদ ৭ সূত্রের ভাষ্য ।

৩ "Cogito ergo sum."



উক্ত প্রশ্নের উত্তর কাহিবের কোন পুনরাবলোপন নহে, অসম্ভবতঃ স্বাভাবিক প্রাপ্য, তথাপি সেই অসম্ভবতঃ জ্ঞানচর্চায় অগ্রসর না হইলে, আমি কে, আমার স্বরূপ কি, ইত্যাদি বিশেষ তত্ত্ব উপলব্ধি হয় না। ও সেইজন্য আমার স্বরূপনির্ণয়ে লোকের এত মতভেদ। কেহ বলেন আমার সচেতন সেইটাই আমি ও আমার স্বরূপ। কেহ বলেন আমার স্বাভাবিক আমি ও সেই স্বাভাবিক চৈতন্যস্বরূপ, এবং সেই আমার স্বরূপ ও পিতৃর মত। আমার মৌলিক স্বাভাবিকই আমি অর্থাৎ জ্ঞাতা বলেন, তাঁহারাও একমত নহেন। তাঁহাদের মতে এক সম্প্রদায় বলেন স্বাভাবিক পদার্থের পূর্ণত্ব, ও আর এক সম্প্রদায় বলেন এই ভ্রমজ্ঞান বা অজ্ঞান অধ্যায়, অবিদ্যা বা অমনস্ক ও প্রকৃত্যর্থে স্বাক্ষর ও বৃত্ত একই। স্বাভাবিকনিষেধে এইরূপ নানা মতভেদই আমি কে, আমার স্বরূপ কি। এই প্রশ্নের আশাশ্রিত্য প্রতিপন্ন করিতেছে।

অনেকে বান করিতে পারেন, স্বাভাবিকস্বরূপ স্বরূপ এতটাই মতভেদ তখন আমি কে আমার স্বরূপ কি, ইত্যাদি অজ্ঞেয় এবং ইত্যাদি জ্ঞানবির নিমিত্ত সময় নষ্ট না করিয়া মতভেদ জ্ঞেয় যে সকল বিষয় আছে তাহা জ্ঞানবির নিমিত্ত সময় ব্যয় করিলে উপকার হয়। কিন্তু এ কথা মতভেদ বলিয়া স্বীকার করা যায় না। আমি অর্থাৎ জ্ঞাতা কে ও জ্ঞাতার স্বরূপ কি ইত্যাদি জ্ঞানিত ও জ্ঞানবির চেষ্টা না করিয়া জ্ঞানের ও জ্ঞেয় পরস্পরের আলোচনা করনই বুদ্ধিগত হইতে পারে না। জ্ঞান জ্ঞাতার অবস্থায়। জ্ঞাতার স্বরূপ অজ্ঞাত: কিরূপবিচারে জ্ঞান না থাকিলে তখন জ্ঞান ও জ্ঞেয় পরস্পরের আলোচনা যে জ্ঞাত ও জ্ঞেয় নহে এ কথা কে বলিতে পারেন? আমার চর্চােন্নির্যের লোচনশ্রুতি: আমি যদি স্বরূপ প্রকৃত বস্তু বা স্বাক্ষর পরিচিত না পাউ তাহা হইলে আমার চক্ষু-দ্বারা লব্ধ জ্ঞান জ্ঞাত ও জ্ঞাতা বিনা সংলোভনে প্রত্যক্ষযোগ্য নহে। অতএব জ্ঞাতার স্বরূপনির্ণয় অধ্যয়ন অধ্যয়ন অবশ্য কর্তব্য। অতঃ পরে যতক্ষণ না ইচ্ছা, ততক্ষণ যে, জ্ঞাতার পক্ষে যদিও অন্য বিষয় জ্ঞেয়, তাহার স্বাক্ষররূপ অজ্ঞেয়, ততক্ষণ স্বাভাবিকস্বরূপ চেষ্টা হইতে কখনই বিবর্ত পাওয়া যায় না। জ্ঞাতাই যে আপনাব পূর্ণত্ব ও পূর্ণত্ব জ্ঞেয় কেহই মতভেদ এ কথা স্বীকার করিতে পারে না।

বৈচিত্র্যবোধের বৈচিত্র্য আশ্রয় চিত্তকে এতটাই আকর্ষণ করে, ও বৈচিত্র্যবোধের পরোক্ষ ও উপর আশ্রয় চৈতন্য স্বরূপ এতটাই নির্ভর করে যে, স্বাক্ষর জ্ঞেয় লইয়াই আশ্রয় অধিকাংশ সময় কাটান যায়। কিন্তু সেই বৈচিত্র্যের অস্বাভাবিক ও সেই স্বাক্ষরের অনিচ্ছা স্বরূপ স্বরূপ মনে পড়িয়াছে তখনই মানব স্বাভাবিকস্বরূপ নিমিত্ত ব্যাকুল হইয়াছে। আশ্রয় উপনিষদাদি পাত্রে এই ব্যাকুলতার পূর্ণত্ব উপলব্ধি পাওয়া যায়। জ্ঞানযোগ উপনিষদে শ্রুতকেতুর উপাখ্যান^১ ও নান্দমসনংকুমার-সংবাদ^২ এবং বৃন্দাবনপাঠে বৈচিত্র্যের উপাখ্যান^৩ প্রভৃতি।

^১ জ্ঞানযোগ ১৫ অধ্যায়

^২ জ্ঞানযোগ ১৬ অধ্যায়।

^৩ বৃন্দাবনপাঠ ২য় অধ্যায়।



গ্রীষ্ম সেশের সুসীমণ্ড আশ্বার স্বরূপনির্দেশের নিমিত্ত বিশেষ বাধ্যতা দেখাইয়াছেন। প্রোটোর ফিডো" নামক গৃহ এ সম্বন্ধে উল্লেখ।

জাত্য অর্থাৎ আদি কে, ও জাত্যের অর্থাৎ আশ্বার স্বরূপ কি? এই প্রশ্নের উত্তর অর্থে আপনাকে জিজ্ঞাসা করা কষ্টব্য। আর যে উত্তর পাওয়া যায় তাহার যথাযথ পরীক্ষার নিমিত্ত পূর্বে যুক্তির সহিত, এবং আদি তিনু অন্যের থাকা ও কার্যের সহিত, তাতা মিলাইয়া লওয়া আবশ্যক।

এই পরীক্ষার প্রয়োজনীয়তাসম্বন্ধে এ'হলে সামুদ্রিকরূপে দুই একটি কথা বলা কষ্টব্য। সকল জ্ঞানই যখন আত্মগোপন অবস্থায় থাকে এবং আত্মগোপন যখন সকল জ্ঞানের সাক্ষী তখন অস্বচ্ছন্দিতা আত্মগোপনে যাত্রা লেখিতে পাউ তাতার আর পরীক্ষা কি, এবং আত্মা যে সাক্ষী প্রদান করে তৎপুষ্টি সন্তোষ করিতে গেলে সন্তোষের পুষ্টি ও সন্তোষ চম এ আপত্তি সহজেই উদ্ভাসিত পাবে। কিন্তু ইহার বওনও সহজ। অশিক্ষিত চক্ষু যেমন স্বর্জগতের বস্তু আকার প্রকার সম্বন্ধে ঠিক লেখিতে পার না। অন্যতর অস্বচ্ছন্দিতা তেমনই আত্মগোপন অবস্থায় জ্ঞানের যথার্থ উপলব্ধি করিতে পারেন না। এবং স্বর্জগতের সাক্ষী যেমন সিপাহী নী না চাইলেও সমর্থত, অথবা কথা বলিতে পারে, আত্মা সেটরূপ অস্বচ্ছন্দিতার বিষয়সম্বন্ধে একমাত্র বিশ্বস্ত সাক্ষী চাইলেও অননুমানযোগ্যতঃ অথবা সাক্ষ্য দিতে পারে। অতএব আশ্বার উত্তরের যথাযথ পরীক্ষা করা আবশ্যক।

একপে দেখা যাউক, আদি কে? থাকা এই প্রশ্নের কি উত্তর দেয়। প্রথমতঃ সোধ হইলে আত্মা বলিতেছে এই সচেতন দেহই আদি। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই এ উত্তর ঠিক কি না বুঝিয়াই সন্তোষ জন্মিলে কারণ আত্মাই পূর্বকণে বলিতেছে এ দেহ আশ্বার কৃতিত্ব আদি এ দেহ নহে কিন্তু এ দেহের অধিকারী অস্বচ্ছন্দিতা আরও লেখিতে পাউ আত্মা তেহকে পাসন করিবার চেষ্টা করে, স্ততরাং এ দেহ আত্মা অর্থাৎ আদি তিনু অন্য পদার্থ, এবং যদিও আশ্বার কৃতিত্ব অস্বচ্ছন্দিতার সহিত সমস্ত সম্বন্ধ দেহের উপর নির্ভর করে ও বাহ্য-জগৎবিষয়ক সমস্ত জ্ঞান দেহের সাহায্যেই পাওয়া যায় এবং চিন্তার কার্যও দেহের অস্বচ্ছন্দিতার ঘটে ও দেহের অস্বচ্ছন্দিতার জন্মে চিন্তা-কার্যের বাস্তবিক হয়, তথাপি আশ্বার অস্বচ্ছন্দিতার ঘনা দেহের সহিত সংযোগ প্রয়োজন নাই।

আশ্বার এই উক্তি প্রকৃত কি না পরীক্ষা করিয়া দেখা আবশ্যক কারণ ইহার মিকছে অনেকগুলি কথা বলা যাউতে পারে। প্রথমতঃ, অনেক বলিতে পারেন যে, লক্ষ্যমাত্র বাহ্যিকত্ব যেমন জীবিত দেহের লক্ষণ চিত্তনাতি আশ্বরিক জিজ্ঞাসাও তেমনই জীবিত দেহের লক্ষণ ও তাহার প্রমাণ এই যে, নিকট পুষ্টি যে পুষ্টিগুলিকে আশ্বার চৈতন্যময় পুষ্টি বলা যায় তাহাদেবও দেহের বৃদ্ধির সহিত ক্রমশঃ বিকাশ ও দেহের কাঙ্ক্ষার সহিত ক্রমশঃ হ্রাস হয়। আর তিনু তিনু জাতীয় জীবের মিকে মনোযোগপূর্বক লক্ষ্য করিলেও এই কথা পুণ্ডীয়মান হয় কারণ আশ্বা লেখিতে পাউ, যে জাতীয় জীবের দেহ

উক্ত পুণ্ডের উত্তর অর্থে আপনাকে জিজ্ঞাসা, পরে আশ্বার থাকা পরীক্ষণীয়। এই পরীক্ষার প্রয়োজনীয়তা।

উক্ত পুণ্ডের পুষ্টি আশ্বার উত্তর আদি দেহ নহে, দেখী।

এ উত্তরের সত্যতাসম্বন্ধে সন্দেহ।



অর্থাৎ মস্তিষ্ক ও কর্ম-কণ্ঠস্বনামি ইন্ড্রিয়-বে-পরিমাণে বিকাশ-প্রাপ্ত সেই জাতীয় জীবের চৈতন্যও সেই পরিমাণে বিকশিত; এবং দ্বিতীয়তঃ ইহা বলা যাউতে পারে, সেই জ্ঞান-আকার-অস্তিত্বের কোন পুরান পাওয়া যায় না, অতএব মায়া ও অজ্ঞান এই জীবিত মোহের লক্ষণ নহে।

সেই সংশ্লিষ্ট
বিষয়।

এই সংশ্লিষ্ট ছেদ করা নিত্যস্থ অনায়াসসাধ্য নহে। ইহার নিরাসার্পে-বে সকল বুদ্ধি ও তর্ক আছে তাহা নিম্নে সংক্ষেপে বিস্তৃত হইতেছে।

স্বপ্ননামি যে সকল ক্রিয়া বা গুণ সজীব মোহের আছে তাহা সজীব জড়ের লক্ষণ। তাহা চিন্তনামি ক্রিয়া বা গুণ হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন পুকারের স্বপ্ননামি ক্রিয়ার স্পন্দিতের আত্মজ্ঞান থাকায় কোন পুরান পাওয়া যায় না। চিন্তনামিবিষয়ে চিন্তিত্বের নিশ্চিতই আত্মজ্ঞান আছে। সুতরাং জড়ের সংযোগ বা অবস্থান্তর দ্বারা আত্মজ্ঞানপুষ্টি চৈতন্যের গুণের বা ক্রিয়ার উৎপত্তি হওয়া অনুমান করিতে পারা যায় না। অদৈতবাদী হইতে গেলে, জড়পদের সাধারণতঃ যে অর্থে প্রয়োগ হয় সে অর্থে জড়বাদী হওয়া চলে না, অর্থাৎ এক মূল কারণ হইতেই সমস্ত জগৎের উৎপত্তি বানিতে হইলে, সেই এককে জড় বলিয়া বলা যায় না। যদি বলা যায় জড় চৈতন্য অবাচ্ছিন্নভাবে নিহিত থাকে তাহা হইলে সজীব আধিকার্য্য আর কেমন জড় হইল না তাহা চৈতন্যের জড় বলিয়া বানিতে হইল। বুদ্ধিযুক্তা অদৈতবাদ প্রতীপন করিতে হইলে চৈতন্যের সূক্ষ্মই অর্থ এই বৈশাখিক অদৈতবাদই গ্রহণযোগ্য। সমগ্র জগৎ এক আধিকার্য্যসম্পন্ন বলিয়া বানিতে হইলে সেই মূলকারণ অথবা চৈতন্যের বলিতে হইবে, কেন না মূলকারণে চৈতন্য না থাকিলে জগতে চৈতন্য কোথা হইতে আসিবে, বুদ্ধি এই কথা বলে। এবং যাহাকে আনন্দা জড়পদার্থ বলে কবি, তাহা পশ্চিম কেন্দ্রবলি, বিজ্ঞান এই কথা পুরান করিবার চেষ্টা করিতেছে। এতদ্ব্যতীত জড়ের অস্তিত্বের একমাত্র সাক্ষী চৈতন্য অর্থাৎ জ্ঞাতার জ্ঞান। এতদ্ব্যতীত একত্ব বলিতেছি না যে, জ্ঞাতার জ্ঞানের কাছের জড়ের অস্তিত্ব নাই। তবে এ কথা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, জড় ও চৈতন্যের সম্বন্ধ ব্যতীত বুঝা যায়, তাহাতে জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি এই সিদ্ধান্ত অর্পেণা চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি এ অনুমান অধিকতর সঙ্গত।

মোহের বুদ্ধি ও হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে চৈতন্যের বুদ্ধি ও হ্রাস হয় যে বলা হইয়াছে, সে কথাও সম্পূর্ণ সত্য নহে, কিবন্ধুর মাত্র সত্য। মোহের পূর্ণ বিকাশের সঙ্গে বুদ্ধির পূর্ণ বিকাশ সর্বত্র দেখা যায় না, আবার মোহের অপূর্ণতা বা হ্রাস সঙ্গেও অনেক স্থলে বুদ্ধির কোন অংশে অভাব লক্ষিত হয় না, এবং কোন স্থানেই অজ্ঞানের অনুমাত্র অভাব ঘটে না। তবে মোহের অপূর্ণতা বা হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে বাহ্যজগৎসংসর্গী জ্ঞানের অভাব সর্বত্র ঘটে, কিন্তু তাহার কারণ এই যে মোহই সেই জ্ঞানলাভের উপায়।

তিনি তিনি জাতীয় জীবের চৈতন্যের তাবতনা যে ওহাদের মস্তিষ্ক ও ইন্ড্রিয়ের পূর্ণতার তাবতবোধ সঙ্গে সঙ্গে চলে, তাহারও কারণ এই যে,



জ্ঞাতাদের চৈতন্যের পরিচয় কেবল জ্ঞাতাদের বাতাক্ষগোচরের কার্য দ্বারা পাওয়া যায়, এবং সেই সকল কার্য জ্ঞাতাদের বহির্ভাগ্যবিষয়ক জ্ঞানক্রিয় ও কর্মেরদ্বারা অবশ্যই সীমানক।

সেহ জ্ঞাতা আত্মার অস্তিত্বের প্রমাণাত্মক যে বলা হইয়াছে সে কথা অনেক দূর যত্নে, তবে তদ্বিষয়ে ইহা বলা হইতে পারে না, নির্দিষ্ট অবস্থায় সেহ নিশ্চয় থাকিলেও আত্মা বিলুপ্ত হয় না।

এইস্থান আর একটি কথা মনে রাখা আবশ্যক। সেহ ও সেহের সমস্ত গতি সীমানক ও অস্থাননিষ্ঠে কিংবা আত্মা সীমানক হইতে পারে না। আত্মা চিন্তামি ক্রিয়াতে সেহের সীমা অতিক্রম করিয়া অনন্তের মাঝে স্থাপন হইতে পারে। যদিও অনন্তকে আয়ত্ত করিতে পারে না, কিংবা জ্ঞাতাকে জ্ঞাতিয়াও থাকিতে পারে না। ইহা অসম্ভবত্বের দ্বারা সঙ্কলিত অনুভব করিয়া থাকেন। পরন্তু ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ জ্ঞেয়াদি বহির্ভাগ্যবিষয়ক জ্ঞান, জ্ঞাতা কয়েকটি জ্ঞাতাদের অনন্ত্য নিয়মাবলী করিয়া লয়, এবং সে নিয়মগুলি সেহ বা বহির্ভাগ্য হইতে কোনরূপেই পাওয়া যায় না। যথা,—কোন পদার্থের এককালে একস্থানে ভাব ও অভাব হইতে পারে না, অর্থাৎ কোন পদার্থ এককালে ও একস্থানে থাকিতে ও না থাকিতে পারে না, এ নিয়ম অনন্ত্য, ইহার কোন ব্যতিক্রম হইতে পারে না, এবং এ নিয়ম বহির্ভাগ্য হইতে পাওয়া যায় না। কেহ কেহ বলিতে পারেন, বহির্ভাগ্যে আত্মা এক বস্তু একটা সদ্ভাব ও অভাব কখনও সেরিতে পাই না ও জ্ঞাতাতেই এ নিয়মের উৎপত্তি, কিংবা এ কথা দিক নত। অপিচ অণু বা চতুশ্চল পক্ষী আনন্দা কখনও সেরি নাই বলিয়া এ এই ধরনের কথা যে অনুমান করিতে পারি না এ কথা বলা যায় না। কিংবা কোন পদার্থের একটা ভাব ও অভাব কখনও অনুমান করা যায় না। এ নিয়ম সেহের ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ নহে, ইহা জ্ঞাতা আপনা হইতে বোঝায়। এই সকল কারণে উপলব্ধি হয় যে, জ্ঞাতা বা আত্মা সীমানক সেহ হইতে উদ্ধৃত নহে, অনন্ত চৈতন্য হইতে উৎপন্ন।

অতএব আমি অর্থাৎ আত্মা সেহ নহে, সেহাতিবিকৃত পদার্থ, এই উত্তর ঠিক নহে ও পরীক্ষা দ্বারা অপ্রমাণ হইবে, এ কথা কখনই বলা যায় না, বরং তদ্বিপরীত সিদ্ধান্তেই গুলিয়ার উপনীত হইতে হয়।

আত্মার স্বরূপ কি, আত্মা কোথায় হইতে আসিল ও কোথায় যাইবে, অর্থাৎ সেহ গতি হইবার পূর্বে কোথায় ছিল এবং সেহ নিনাশের পর কোথায় থাকিবে, এই সকল প্রশ্নের উত্তর কি অস্তরে কি বাহিরে কোন স্থানেই স্পষ্টরূপে জ্ঞানের সীমার মধ্যে পাওয়া যায় না। অর্থাৎ এই সকল প্রশ্নের উত্তরলাভ জ্ঞানচর্চার একটি চরম উদ্দেশ্য, এবং জ্ঞাতা ও অসম্ভবত্বের মধ্যম পাইলেই সেই উত্তর লাভের নিমিত্ত বাকুল। জ্ঞাতা অন্য পদার্থের স্বরূপ হইয়া জানিতে পারে নিজের স্বরূপ ততদূর জানিতে পারে না, ইহা শিশুর একটি বিচিত্র প্রহেলিকা। কি প্রকারে আত্মজ্ঞানের প্রথম উদয় হয় জ্ঞাতা কাহাও নিজের মনে থাকে না,

আত্মার স্বরূপ,
উৎপত্তি, ও
বিলুপ্তি, জ্ঞানসম্য
না হইলেও
বিশৃঙ্খল।



এবং অপর্যাপ্ত জিজ্ঞাসা কবিতাও তাহা জানা যায় না, কারণ আত্মজ্ঞানের প্রথম উদয়কাল কাটারও নাক্ষত্রিক জন্মে না। কিন্তু উক্ত প্রশ্নসকলের উত্তর শাক্য সংঘে জানা যায় না হইলেও জ্ঞাতা ভবিষ্যে নিশ্চিত থাকিতে পারে না। উদ্ভবলাভের আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত হয় না, এবং পরোক্ষ বা প্রকাষান্তরে বুদ্ধিযারা যে উদ্ভব পাওয়া যায় তাহা জ্ঞানব নীতির অন্তর্গত না হইলেও বিশ্বাসের গীয়ার বহির্গত নহে।

জ্ঞান ও
বিশ্বাসের
পূজ্য।

মানুষজীবনে এইখানে জ্ঞান ও বিশ্বাস সংঘর্ষে দুই একটি কথা বলা আবশ্যিক। এমন অনেক বিষয় আছে যাহা জ্ঞানের আয়ত্ত নহে অথচ বিশ্বাসের সম্পূর্ণ আয়ত্ত অর্থাৎ যাহার স্বরূপ আমরা জ্ঞানের দ্বারা অনুমান করিতে পারি না। কিন্তু যাহার অস্তিত্ব বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। যথা, অনন্তকাল ধামরা জ্ঞানের আয়ত্ত করিতে পারি না, অথচ কালের আদি বা অন্ত আছে এমন করিতে পারি না এবং কাল অনন্ত ইহা বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারি না।

বিশ্বাস এক প্রকার অসমুদ্রজ্ঞান বলিলেও বলা যায়। যাহা জানি তাহা বুদ্ধির আয়ত্ত করিতে পারি ও তাহার অন্তর্য কতকগুলি লক্ষণ বুঝিতে পারি, কিন্তু যাহা জানি না কেবল বিশ্বাস করি, অনেক স্থলে তাহা বুঝিতে পারি না, তাহার লক্ষণসমূহ কেবল 'নেতি নেতি', একশ নহে, একশ নহে, এইমাত্র বলিতে পারি তবে তাহার অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া কান্দ থাকিতে পারি না।

বিশ্বাসের মূল সকল স্থলে সমান নহে। অনেক স্থলে বিশ্বাস অমূলক বা কুসংজ্ঞামূলক ও পনিহায়া, আবার অনেক স্থলে তাহা সমূলক বা সুগুহ্যমূলক ও অপরিহার্য।

বিশ্বাস লক্ষ্যটি জ্ঞাতার পরোক্ষ প্রাপ্ত অর্থাৎ শাক্য সংঘে অপ্রাপ্ত জ্ঞানকেও বুঝায়। বলা বাহুল্য, উপর উক্ত এই অর্পে ব্যবহৃত হয় নাই।

যাহা বুঝে
অংশ।

অজ্ঞাত স্বরূপের যদিও জ্ঞান দ্বারা ঠিক উপলব্ধি হয় না, কিন্তু যাহা যে অজ্ঞাতের চৈতন্যময় আধিকার্যের অর্থাৎ ব্রহ্মের অংশ বা শক্তি, ইহা বিশ্বাস করিবার যথেষ্ট হেতু আছে।

যাহা ব্রহ্মের অংশ বা শক্তি এই যে কথা বলা হইল, তাহার অর্থ স্থির করিলেই সেই হেতুনির্দেশ আপনা হইতে হইবে। অর্থাৎ সর্বব্যাপী সর্ব-শক্তিমান ব্রহ্মের অংশ বা শক্তি পূর্ণভাবে কিরূপে থাকিবে, এ সংশয় সহজেই উত্তীর্ণ হইতে পারে, এবং তাহা মূঢ় করা আবশ্যিক। এই সংশয় সংঘর্ষে বেদান্ত-ভাষ্যের প্রাকৃত পদ্ধতিচর্চা বলিয়াছেন, অহংজ্ঞান ও যাহার ব্রহ্ম হইতে পার্শ্ব কা বোধ অধ্যায় বা অধিদামূলক এবং প্রকৃত জ্ঞান জন্মিলে যাহা ও ব্রহ্মের একই উপলব্ধি হইবে। পূর্ণ জ্ঞান জন্মিলে জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়, আত্মা ও অনাত্ম, স্বীয় ও ব্রহ্মের একই উপলব্ধি হইতে পারে। যতদিন তাহা না জন্মে ততদিন সেই অধ্যায় বা অপূর্ণ জ্ঞান অতিক্রম করা অসাধ্য, এবং পদ্ধতিচর্চা ও অধ্যায়কে অনাদি, অনন্ত ও নৈসর্গিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। অধ্যায় বা অপূর্ণ



জ্ঞান সম্বন্ধে জ্ঞানের সীমাবিশেষক অধ্যায়ে কিসকৈ আনোচনা করা যাউক। সম্ভাতি এইনাত্মক বস্তুনেই বস্তুনেই হইবে যে, সৰ্ববাপী সমস্ত বস্তু নিজেই সমস্ত পক্ষিপ্ৰভাৱে ভিন্ন ভিন্ন আকাৰেপে অতিবাহিত হওয়া অনুমান করা আনোচনৰ অপূৰ্ণ জ্ঞানৰ পক্ষে সম্ভৱ নহে। এৰা আকাৰ কষ্টে কিসকৈ হইলৈ ভাবিত হৈছে। এই অনুমানই অপূৰ্ণ জ্ঞানৰ অন্তৰ্গতি।

আকাৰ উৎপত্তি ও বিত্তি অৰ্থাৎ সূক্ষ্মৰ পূৰ্ণপ্ৰভাৱ আকাৰেপে অতিবাহিত ও বিত্তি, কোন সমস্ত হইতে ও কতকালত নিৰ্মিত। এ বিষয়ে নানা বস্তু আছে।

আকাৰ উৎপত্তি
ও বিত্তিৰ কাল-
সম্বন্ধ নানা বস্তু।

কেহ বলেন মেঘৰ উৎপত্তিৰ সৰ্ব সৰ্ব আকাৰ উৎপত্তি, মেঘৰ বিত্তি বস্তুনিম আকাৰ ও বিত্তি ভুক্তি, এৰা মেঘনাথৰ সৰ্ব সৰ্ব আকাৰ সৰ্ব। প্ৰাচ্য চাৰ্বাক্ষিকগেৰ ও পাশ্চাত্য জড়বাসীদিগেৰ এই বস্তু। আকাৰ যে মেঘ হইতে ভিন্ন পৰ্য্য, ও মেঘনাথৰ সৰ্ব সৰ্বই আকাৰ নোপ হইতে হইবে এইৰূপ অনুমান যে ঠিক নহে ইহা পূৰ্বৰই সন্ধান হইবাহে।

কেহ বলেন বৰ্তমান মেঘৰ উৎপত্তিৰ বস্তু পূৰ্ব হইতে অৰ্থাৎ অনাদিকাল হইতে আকাৰ আছে ও ভিন্ন ভিন্ন মেঘে অৰ্হিত কৰিয়া আনিতেছে। এৰা বৰ্তমান মেঘনাথৰ পৰা ও ভিন্ন ভিন্ন মেঘে আকাৰ অৰ্হিত কৰিবে, এৰা আকাৰ ভুক্তিও কৰ্মফল বস্তু হইলৈ সেই আকাৰ মুক্তিলাভ কৰিবে অৰ্থাৎ বস্তু সীম হইবে। জন্মান্তৰবাসীদিগেৰ এই বস্তু। ইহাৰ অনুমান মুক্তি এই যে বস্তুসমস্ত ঈশ্বৰক সন্নিহিত সকল জীৱই সূৰী না হইলৈ। কেহ সূৰী কেহ সূৰী যে জীৱিত পাওয়া যায়, ইহাৰ কালম জীৱৰ পূৰ্বজন্মৰ কৰ্মফল ভিন্ন আৰু কিছুই হইতে পাবে না, এৰা প্ৰথম জন্মৰ কৰ্মফল কেন ভুক্ত হইল ইহাৰ উত্তৰ দিতে পাবা যায় না, অতএব জীৱৰ পূৰ্বজন্ম অসংখ্য ও অনাদিকালবাপী বস্তু আনিতে হয়। কিন্তু এ মুক্তিৰ বিৰুদ্ধে ইহা বস্তু হইতে পাবে যে, পূৰ্বজন্ম থাকিলে পৰজন্ম ভাৱে কিছুই বস্তু থাকিলে না ইহা অতি আশ্চৰ্য্যৰ বিষয়। এৰা সৰ্বই হইক যান নিজেই হইক জন্মঃ অসংখ্য হইলৈ জীৱ পৰিণামে অনন্তকাল স্থৰ পাইবে। একতা মানিলে সেই অনন্তকালৰ সূৰ্যৰ সৰ্ব তুলনায় ইহকালৰ অৰ্থ দিনেৰ সূৰ্য কিছুই নহে। আৰু ভাৱৰ কালৰ নিৰ্দেশ নিৰ্দিষ্ট অসংখ্য অসংখ্য একতাৰ বিৰুদ্ধে পূৰ্বজন্ম অনুমান করা অনানন্দক ও অনন্তক। তেৰে এই স্থানে একটা কথা মনে রাখা কৰ্তব্য। যদিও আকাৰ মেঘ হইতে পূৰ্বক্ এবং যদিও পূৰ্বজন্মবাহেৰ বিৰুদ্ধে অনেক মুক্তি ও তৰ্ক আছে তথাপি মেঘাবচ্ছিন্ন আকাৰে অসংখ্য মেঘৰ প্ৰকৃতি অনুসারে বৰ্হে, এৰা আনোচনৰ মেঘৰ প্ৰকৃতি আনোচনৰ পূৰ্বপুৰুষদিগেৰ মেঘৰ প্ৰকৃতিৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰে। সূত্ৰাং আকাৰ পূৰ্বজন্ম না থাকিলেও এৰা আকাৰ জন্মান্তৰৰ কৰ্মফলে আৰু না হইলৈও, অতীতেই সন্নিহিত আকাৰ বিশেষ সম্বন্ধ বস্তুতে, এৰা আকাৰক প্ৰকাৰান্তৰে পূৰ্বপুৰুষদিগেৰ কৰ্মফলেৰ ভাণী হইতে হয়।

কেহ আকাৰ বলেন আকাৰ উৎপত্তি বৰ্তমান মেঘৰ সৰ্ব সৰ্ব, ও অৰ্হিত অনন্তকালৰ নিৰ্দিষ্ট, এৰা এই এক জন্মৰ কৰ্মফলবাহা সেই অনন্তকালৰ



ততাত্ত্বিক নিখীত হয়। দ্বিতীয়বর্গীয়কর্মীদিগের এই মত কিন্তু এই অসং-
কলঙ্কালী ইচ্ছাধীন কর্মকর্তা চীৎকার অনন্তকালের অনন্তকালের কাব্য কি
পুকারে সজ্জকালে হইতে পারে, ইহা বুদ্ধি দ্বারা স্থির করা যায় না।

কাজের মতে আচার উপস্থিতি অর্থাৎ পর্বতের হইতে আচার পূর্ণভাবে
উপস্থিতি সেহেন মতে মতে, স্থিতি অনন্তকালের স্থিতি বস্তু বস্তু
অনন্তকালের স্থিতি হইতেও শেষে উপস্থিতি বস্তু এবং পর্বতের বস্তু পুনঃস্থিতি।
অন্যান্য বস্তু যথেষ্ট এই মতে বুদ্ধির সজ্জকাল অধিকতর মতে বস্তু বস্তু।

জ্ঞানের অর্থাৎ আচার অর্থাৎ উপস্থিতিবস্তু আচারস্থিতি সজ্জকাল বুদ্ধির
পক্ষে স্থিতি সজ্জকাল এবং অনন্তকালের মতে আচারস্থিতি অর্থাৎ স্থিতি। কিন্তু
জ্ঞানের পক্ষে বা ক্রিয়া নির্ণয় যথেষ্টকাল মতে, এবং অসম্পূর্ণ সেই নির্ণয়-
কার্যের প্রধান উপায়। তদ্বারা আচারস্থিতি অসম্পূর্ণ মতে অন্যান্য পূর্ণাঙ্গা
পূর্ণাঙ্গা ক্রিয়া মতে উচিত।

জ্ঞানের পক্ষে বা ক্রিয়া নানাবিধ। তদ্বারা পূর্ণাঙ্গ ক্রিয়া হইতে হইতে তিন
পূর্ণাঙ্গে জ্ঞান কলা হইতে পারে—জ্ঞান, অসম্পূর্ণ কলা, ও চেষ্টা করা।
বা কার্য করা। কোন বিষয়ের তত্ত্ব বা সত্যতা জানিয়া জ্ঞান হইতে চেষ্টা,
তদ্বারা অসম্পূর্ণ কলা হইতে ইহা জানিয়া অনুভব করা, এবং কোন বিষয় জানা
ও অন্যান্যকাল অসম্পূর্ণ অনুভব করা হইতে কি ক্রিয়া এই চেষ্টা ক্রিয়া।

অসম্পূর্ণকালের তত্ত্ব জানিবার উপায় অসম্পূর্ণকাল বা মন বস্তুবস্তু তত্ত্ব
জানিবার উপায় চক্ষু, কণ্ঠ, নাসা, জিহ্বা বস্তু এই পক্ষ বস্তুবস্তু। এতদ্বারা
‘স্থিতি, কল্পন, ও অসম্পূর্ণ বাহ্য আচার নানাবিধ তত্ত্ব জানিতে পারে। এই
সকল বিষয় মতে অসম্পূর্ণ ও বস্তুবস্তু ও জ্ঞানলাভের উপায়’ নীচক
অধায়ে ক্রিয়া আচারস্থিতি করা হইবে।

অসম্পূর্ণ অনুভব কলাও একপুকার জ্ঞান অর্থাৎ নিজেই সেই অসম্পূর্ণ
অধায়ে জ্ঞান। তদ্বারা অসম্পূর্ণ জ্ঞান সজ্জকাল পূর্ণাঙ্গ এই যে এতলে জানিবার
বিষয় কোন তত্ত্ব বা সত্য মতে, জ্ঞানের নিজেই তত্ত্ব বা সত্য বা অন্যকাল অসম্পূর্ণ,
এবং এই জ্ঞান অনুভব লামে অতিষ্ঠ হইতে। কিন্তু অনুভব ও জ্ঞানবিভাগের
বিষয় এবং ‘অসম্পূর্ণ’ নামক অধায়ে, এই বিষয়ের ক্রিয়া আচারস্থিতি হইবে।

চেষ্টা বা কার্য কর্মস্থিতিবস্তু বিষয়। ‘কর্মস্থিতি বস্তুতা আছে কি না’
এই অধায়ে ইহার আচারস্থিতি হইবে। ইহা জ্ঞান বা আচার স্থিতি ক্রিয়া
মতো একটি এই নিমিত্ত এতলে ইহার উদ্ভব হইতে। এবং এতলে বলা
কর্মস্থিতি যে আচার অর্থাৎ সজ্জকাল চেষ্টা বা কার্য ক্রিয়া পক্ষে সজ্জকাল
স্থিতি। আচার স্থিতি বা অনুভূতির দুই কাব্য জ্ঞান বা অনুভূতি বিষয়
কিন্তু আচার চেষ্টা বা কার্যের দুই কাব্য আচার এবং বস্তুবস্তু আচারস্থিতি
হয়। জানিবার ক্রিয়া অনুভব ক্রিয়া সেহা বাহ্য আচার এই কর্মস্থিতি
অধায়ে ক্রিয়াবস্তু আচার কোন কার্যই অসম্পূর্ণ হইবে, সকল কার্যই
অসম্পূর্ণ সজ্জকাল কর্মস্থিতি অধায়ে ও উদ্ভব অধায়ে পূর্ণাঙ্গা

জ্ঞানের অর্থাৎ
উপস্থিতিবস্তু
পূর্ণাঙ্গ হইতেও
জ্ঞানের পক্ষে
বা ক্রিয়া নির্ণয়
মতে।

আচার ক্রিয়া
স্থিতি—জ্ঞান,
অনুভব কলা
ও কার্য করা।

এই জ্ঞানের
উপায় অসম্পূর্ণ-
স্থিতি ও
বস্তুবস্তু
এবং স্থিতি,
কল্পন ও
অনুভব।

অনুভব জ্ঞান
অনুভব
জ্ঞান।

চেষ্টা বা কার্য
জ্ঞানের ক্রিয়া,
ইহা কর্ম-
স্থিতিবস্তু
বিষয়।



নিরূপিত হয়, এবং সেই বহির্জগতের অবস্থা ও অস্তিত্বের প্রবৃত্তি আবার অধীন নহে, কার্যাকারণ পরস্পরাক্রমে নিয়োজিত হয়। এই জন্য—

“যজ্ঞৈঃ স্রিষমাখাদি নৃষিঃ সর্মাখি সর্ষজঃ।

অহঙ্কাবিনিমুদায়া সর্মাখিনিতি সর্ষজঃ।”

(প্রকৃতির জগৎ সর্গের কর্তা নহে।

অহঙ্কারমুগ্ধ লোক আদি কর্তা নহে ॥)

গীতার^১ এই উক্তি বহুত পড়ে।

আমরা কর্তৃকত্রে উদাসীন কি কর্তৃক নিপু, এবং কর্তৃক নিপু হইলে আবার স্বতন্ত্রতা আছে কি না, এই সকল কথা লইয়া অনেক যত্নভেদ আছে, তাহার উল্লেখ পরে হইবে। এখানে এই মাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে, আমরা মেহানচিহ্ন অসূর্ণ অবস্থায় স্বতন্ত্র নহে প্রকৃতিপন্থক। কিন্তু আমরা জগতের আদিকারণ সেই শূন্যের চৈতন্যস্বরূপের অংশ, অতএব অসূর্ণ অবস্থাতেও সেই আদিকারণের স্বতন্ত্রতা আপনাত্রে অক্ষুণ্ণভাবে অনুভব করে। ইহাই বোধ হয় আমার স্বতন্ত্রতাবোধ ও অস্বতন্ত্রতাবোধের মূল বীজাণু। আমার স্বতন্ত্রতাবোধকে অক্ষুণ্ণজ্ঞান ও কার্যাকারণবিষয়ক অনলক্ষ্য নিয়মের সচিহ্ন সেই জ্ঞানের নিমিত্ত, এই বিচিত্র রচনায় কর্তৃক বুদ্ধিবাদ নিমিত্ত উপরে যাচা বলা হইল উক্তির আর কিছুই বলা যাব না।

জ্ঞাতা অর্থাৎ আমরা মেহানচিহ্ন অসূর্ণ জ্ঞানে অধীন বা অনবশতঃ অহঙ্কাবিনিমিষ্ট ও স্বতন্ত্রতাবিহীন। মেহানজনমুক্ত ও পূর্ণজ্ঞানপূর্ণ হইলে আমরা অহংবুদ্ধিপন্থক হইয়া শূন্যের সচিহ্ন একর এবং স্বাধীনতা ও পরদীনতা পূর্ণ হইবে, এই অনুমান সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়। এবং এই কথার পুরাণ-স্বরূপ ইহা বলা গাইতে পারে যে, আমাদের ‘আদিব’ অর্থাৎ আমার ও অন্যের ভেদজ্ঞান, ও সঙ্গে সঙ্গে আমার সঙ্গীততা, বস্তু কমিতে থাকে, ও প্রকৃত জ্ঞান-বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আমরা নিজেস্ব স্বতন্ত্র চাড়া পরকে আপন বলিতে ও স্বার্থ-নিমর্জন দিতে বস্তু লিখে, ততই আমার স্বাধীনতা ও আনন্দ ও জগতের প্রকৃত মঙ্গল বৃদ্ধি হইতে থাকে। মেহানকার অনুবোধে সম্পূর্ণ স্বাধীনতার মেহী পক্ষে সম্ভবপর নহে, কিন্তু পরার্থ উদ্দেশ্যে স্বার্থের পরিচালন কর্তৃক করা সকলেই সাধ্য, এবং যিনি যতদূর তাহা করিতে পারেন তিনিই স্বতন্ত্র নিজেস্ব ও জগতের মঙ্গলসামনে সর্ষক।

আমরা
স্বতন্ত্রতাবোধ
শূন্যের স্বতন্ত্রতাব
অক্ষুণ্ণজ্ঞান।

স্বার্থ ভোগে
আনন্দ আমার ও
শূন্যের একত্রে
পূর্ণ।



দ্বিতীয় অধ্যায়

ভ্রম

যাহা জানা যায়
বা জানিতে
আকাঙ্ক্ষা হয়
তাহাই ভ্রম।

জ্ঞাতা অর্থাৎ জ্ঞাতা যাহা জানিতে পারে বা জানিতে চাহে তাহাই ভ্রম।

কেহ কেহ বলেন আত্মা যাহা জানিতে পারে কেবল তাহাকেই ভ্রম বলা উচিত, এবং যাহা যাহা জানিতে চাহে কিন্তু যাহা আত্মার জানিবার শক্তি নাই তাহাকে ভ্রম বলা কর্তব্য। একথা আপাততঃ সঙ্গত বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে প্রথমে যাহা বলা হইয়াছে তাহাই যুক্তিনিষ্ঠ বলিয়া বোধ হইবে। কারণ যাহা জানিতে আকাঙ্ক্ষা হয় তাহা জানিবার শক্তি না থাকিলেও জানিবার যোগ্য মতে বলা যায় না। এতদ্ব্যতীত, যাহা জানিতে আকাঙ্ক্ষা হয় তাহার স্বরূপ জানিতে না পারিলেও, তাহার অস্তিত্ব জানা গিয়াছে, অথবা তাহার পাকা না পাকার ফলাফল নিচান করা যাইতে পারে। সুতরাং তাহাকে একেবারে অজ্ঞম বলা যায় না।

অপূর্ণ জানে
জ্ঞাতা ভ্রম
পূর্ণক।

অসম্পূর্ণজ্ঞানের মতে জ্ঞাতার পূর্ণজ্ঞান জানিলে ভ্রম ও জ্ঞাতার পার্থক্য থাকিতে পারে না। কিন্তু যে পর্যন্ত সেই পূর্ণজ্ঞান না ঘন্য সে পর্যন্ত ভ্রম ও জ্ঞাতার পার্থক্য থাকিবে। জ্ঞান জ্ঞাতাই আপনাতঃ পূর্ণ ও পূর্ণান ভ্রম।

ভ্রম দ্বিবিধ—
জ্ঞাতা ও
অজ্ঞাত।

ভ্রম পদার্থ দুই ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে—জ্ঞাতা ও অজ্ঞাত, বা স্বভূতগত ও বহির্ভূতগত। উভয়ই পূর্ণক আনোচনা পরে হইবে। এ অধ্যায়ে উভয়ই সম্বন্ধে একত্র যাহা বলা যাইতে পারে তাহাই বিবেচ্য।

ভ্রমের পদার্থের
অবচ্ছিন্নক
লক্ষণ মতে।

ভ্রমের পদার্থের একটি লক্ষণ মতে, কিন্তু ইহা অবচ্ছিন্নক লক্ষণ মতে। সকল পদার্থই সূক্ষ্মের অর্থাৎ চৈতন্যের গ্রহের ভ্রম, কিন্তু একপ অনেক পদার্থ থাকিতে পারে যাহা যখন কোন জ্ঞাতার ভ্রম নহে। এবং অন্য কোন জ্ঞাতা না থাকিলেও সে সকল পদার্থ থাকিতে পারিত। একপ অসংখ্য পদার্থ থাকিতে পারে যাহার বিষয় আমি কিছুই জানি না, এবং যাহার সম্বন্ধে একেবারে অজ্ঞান অজ্ঞানপূরক অসংখ্য আকাঙ্ক্ষাও করুন হয় না। এবং যে-সকল পদার্থের বিষয় আমি জানি, তাহাও যে আমি না থাকিলে থাকিতে পারিত না এ কথা বলা যায় না। আমি না থাকিলেও জগৎ থাকিতে পারিত। তবে আমি যে জগৎ দেখিতেছি অর্থাৎ জগৎকে আমি যে-রূপে দেখিতেছি, আমি না থাকিলে তাহা থাকিত কি না দ্বিষ্ট কথা, ও সে কথার আনোচনা পারে হইতেছে।



জৈব পদার্থের অব্যবহৃতক রূপের মত কিন্তু ইহা একটি অতি আশ্চর্য লক্ষণ, যাহা হইতে পূর্ণক পদার্থের অস্তিত্ব ও গুণ যাহা জানিতে ইহা জানিয়া পেরিলে অতি নিচিহ্ন ব্যাপার। একথা সহজেই বলা যাউতে পারে, কোন পদার্থ আমার জ্ঞানক্ষম্যের সহিত সংযোগ পাউলে আমরা তদার অস্তিত্ব জানি, এবং যে যে ইচ্ছায় যে যে গুণজ্ঞাপক সেই সেই ইচ্ছায়ের সহিত সংযোগে পদার্থের তত্ত্ব গুণের জ্ঞান লাভ হয়। কিন্তু এ কথাগুলি বলা যত সহজ, তদার মর্ম্ভূত অর্থের ইহা তত সহজ নহে। পূর্ণমতঃ কোন পদার্থের সহিত আমার ইচ্ছায়ের সংযোগ কিরূপ দ্বিতীয়তঃ আমার ইচ্ছায়ের সহিত আমার সংযোগ কিরূপ, এবং তৃতীয়তঃ এই সংযোগের ফল পদার্থ-বিষয়ক জ্ঞান আমাদেরই না উদ্ভাবিত হয় কিরূপে, ইহা অনির্বচনীয় বলিয়া স্বীকার করিতে হয়।

উপরে বলা হইয়াছে, পূর্ণ জ্ঞানের পরে জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় এক অপূর্ণ জ্ঞানে জ্ঞাতা জ্ঞেয় পূর্ণক। এবং জ্ঞাতা না থাকিলেও পদার্থ থাকিতে পারে তবে আমি না থাকিলে আমি যে জগৎ ঘেরিতেছি জগৎ ঠিক সেইরূপ ভাবন করিত কি না ইহা আলোচনার যোগ্য। সেই আলোচনার বিষয়টি পূর্বাশ্বরে এই পূর্ণা পরিণত হয়—জ্ঞাতা হইতে জ্ঞেয় পদার্থের উৎপত্তি, কি জ্ঞেয় হইতে জ্ঞাতার উৎপত্তি? অর্থাৎ আমরা হইতে জগৎ কি জগৎ হইতে আমি?

প্রথমে মনে হইতে পারে উপরি উক্ত প্রশ্নটি নির্ধারণ বিষয়বুদ্ধিবিহীন নৈসর্গিকের 'হৈতুধাতু পাঠ, কি পাত্ৰধাতু হৈতুধ' এই প্রশ্নের মতই হাস্যান্বিত। কিন্তু একটু ভাবিয়া পেরিলে বুঝা যাইবে উহাতে তদনুসারে অনেকা প্রশ্নোত্তর রচনা সঞ্চিত আছে।

লোকস্বর্গের অধৈর্যবাদসংক্রান্ত—

'মহা নন্দ রমণিয়া ল'গীতটোৎ নন্দা'

'বুদ্ধ মতঃ জগৎ মিথ্যা আত্ম বুদ্ধ এক এ' আবার মনে বা মধ্যমবশতঃ এই জগৎ জ্ঞাতার নিকটে পৃষ্ঠীমান হইতেছে। পাশ্চাত্য ক্রমবিকাশ বা অভিব্যক্তি-বাদীরা বলেন, এই অমূল্য সময় জগৎই মতঃ এবং আত্ম বা আমি তাহা হইতে ক্রমবিকাশবলী উদ্ভাবিত হইতেছে। এক মতে আত্মই মূল এবং জগৎকে আত্ম নিঃসৃত ব্যবশতঃ আপন মস্তুর পৃষ্ঠীমান করিতেছে। অপর মতে জগৎই মূল এবং জগৎের ক্রমবিকাশ বা অভিব্যক্তি-পূর্বাধে অসংখ্য জীব জলনিহররূপ উদ্ভিদ ও কিংকাল কীড়াবশতঃ বিলীন হইতেছে।

জগৎ চৈতন্যময় শক্তির বিকাশ, এবং জড় চৈতন্যশক্তির রূপান্তর বলিয়া যদি মানা যায়, তাহা হইলে নীহারিকার পরমাধুপাত্ত এবং অগতের প্রত্যেক

কিছু ইহা অতি আশ্চর্য লক্ষণ।

জ্ঞাতা হইতে জ্ঞেয়, কি জ্ঞেয় হইতে জ্ঞাতা, অর্থাৎ আমরা হইতে জগৎ, কি জগৎ হইতে আমি?

অভিব্যক্তি-বল কতদূর পর্যন্ত

পরমাণুতে চৈতন্যশক্তি প্রচ্ছন্নভাবে আছে, একথা বলিতে কোন বাধা থাকে না, এবং জগতের অভিব্যক্তিবাদী আদ্য উৎপত্তি, এ কথাও স্বীকার করা যাইতে পারে। ফলতঃ, এভাবে নইলে অভিব্যক্তি কেবল স্বর্গীয় পুঞ্জিয়া ব্যতীত বুঝায়, তদ্বিন্যত জড় হইতে ক্রমশঃ চৈতন্যের উৎপত্তি বুঝায় না। জড় হইতে ক্রম-বিকাশদ্বারা চৈতন্যের উৎপত্তি এবং সেরূপের সঙ্গে সঙ্গে আদ্য নশ, এ কথা দ্বিধা করা বলাই উচিত যে সর্বত্র প্রচ্ছন্নতর আপত্তি আছে তাহা পূর্ব অধ্যায়ে বলা হইয়াছে। এক্ষণে দেখা যাউক জ্ঞান হইতে জ্ঞেয় অর্থাৎ আদ্য হইতে জগতের সৃষ্টি, এ বস্তু কতদূর যুক্তিসঙ্গত।

জ্ঞানবিষয়ক
জ্ঞান বাস্তবিক
পুঙ্খ ?

জ্ঞানের পক্ষে নিজেই জ্ঞানই জ্ঞেয় পদার্থের অর্থাৎ প্রতীক্ষমান জগতের অভিব্যক্তির প্রমাণ, ও তাহার স্বরূপের নির্ধায়ক। জগতে আমাদের জ্ঞান-প্রক্রিয়া অনেক পদার্থ থাকিতে পারে, এবং জগতের প্রকৃত স্বরূপ আমরা জগৎকে সেক্ষণে দেখিতেছি তাহা হইতে বিভিন্ন হইতে পারে। তবে আমরা পক্ষে জগৎকে আদ্য বহিঃপ্রক্রিয়া ও অন্তঃপ্রক্রিয়া দ্বারা সেক্ষণে দেখিতেছি ও ভাবিতেছি জগৎ অবশ্যই সেইরূপ বলিয়া প্রতীত হইতেছে। সেই প্রতীত রূপ প্রতিস্থাপন করি জগতের প্রকৃত স্বরূপ উদ্ঘাটন করি।

আমরা পণ্ডিতগণের পক্ষে যে জ্ঞেয় পদার্থের প্রকৃত রূপ, তাহা নিশ্চিত বলা যাইতে পারে না, কেননা অনেক বস্তু ইহাও বিপরীত দেখিতে পাওয়া যায়। নদী আদি পানীয়জলসমূহ হইলে অনেক বস্তু গুরুত্ব দেখিবে, আদি জল। পানীয় দেখিবে, এবং আদ্য চকু-কর্ণ প্রভৃতি দ্বারা তাহা হইলে, অনেক বস্তু দেখিতে ও শুনিতে পাইবে, আদি তাহা দেখিতে ও শুনিতে পাইবে না। কিন্তু, যদিও বিশেষ বিশেষ বস্তু একই বস্তু, মানবাত্মা, তাহা কি বলা যাইতে পারে যে জগতের আদ্য কিছু আদ্য জানি তাহা সমস্তই প্রতিস্থাপন করি। যদিও অসম্ভববাদী বৈদ্যবাদের মতে জগৎ মিথ্যা ও অসম্ভববস্তু, কিন্তু স্বয়ং শঙ্করাচার্য্যই সেই অধ্যাত্মকে অনাদি অনন্ত ও নৈসর্গিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। জগৎকে যে মিথ্যা বলা হইয়াছে তাহা নোংরা এই অর্থে যে, জগৎ ঘনিষ্ঠ ও আদ্যের বর্তমান সেরূপে চিত্রিত অসম্ভব আদ্য জগতের উপর নিষ্ঠা করে তাহাও অনিত্য, এবং প্রকৃত নিষ্ঠা, ও প্রকৃতজ্ঞানভাউই আদ্যের চরম ও নিষ্ঠা সর্বত্র উপায়। কিন্তু জগৎসমূহে আদ্য আদ্য জানি জগৎ সমস্তই প্রতিস্থাপন করিতে গেলে, চৈতন্যের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম জ্ঞান বিদ্যমানতায় এই কথা বলিতে হয়, এবং একথা কখনই সঙ্গত হইতে পারে না। অতএব যদিও আদ্যের অপরূপ জ্ঞানে জগতের পূর্ণ স্বরূপ আমরা জানিতে পারি না, জগৎসমূহে আদ্যের জ্ঞান সেই অপরূপ জ্ঞান ও ব্যক্তিগত বৈদ্যবাদের দ্বারা তিন অর্থাৎ কোন প্রকার দোষে মুক্তি বা একেবারে প্রতিস্থাপন নহে, এই বস্তুই যুক্তিসঙ্গত। তবে প্রত্যেক বস্তুই জগৎসমূহে আদ্য আদ্য জানিতে পারি জগৎ আদ্য পদার্থী করা আবশ্যিক। এবং ইহাও বলা যাইতে পারে যে উক্ত অপরূপজ্ঞানের বস্তু মানব দোষ নহে, এবং তাহা হইতে অশেষবিধ

জ্ঞান অপরূপ জ্ঞান-
দোষবিধি হইতে
কিছু একেবারে
বাস্তব নহে।

তবে অপরূপ জ্ঞান-
দোষ নানা
রূপের বস্তু
হইতে পারে।



দ্রুতগতি, আকাশ
বহন ও
পরিবাহন।

যম ছন্নিতে পাবে। ইহার একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে। আমরা থাকিলে চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, তারকা, জাগরণ, নীচাবিকাসি যে অংশ বা জ্যোতিষ্ক-বহন দেখিতে পাই, তাহাদের অবস্থিতি ও স্থাননির্দেশসম্বন্ধীয় নিয়ম নির্ধারণ করিবার নিমিত্ত অনেক জ্যোতিষ্কবিৎ পুথান পাটবাড়েন, ও মনেক ইহাও মনে করিতে পারেন এ সম্বন্ধে কোন নিয়ম নাই, এবং জ্যোতিষ্কগণ পুনঃ যেভাবে আছে দেখিতে পাওয়া যায় তাহাতে কোন পুথনা লক্ষিত হয় না। কিন্তু একটু ভাবিলেই বুঝা যায় যে আমাদের দর্শনেন্দ্রিয়ের শক্তি সীমাবদ্ধ। যদিও নতুনরূপ তারকা দেখিতে পাই, কিন্তু অন্যদের সঙ্গে তুলনায় তাহা অধিক দূর নহে, এবং জগতের বস্তুসমূহ আমরা দেখিতে পাই তাহা যদিও অতি বিস্তীর্ণ, কিন্তু আমরা জগতের তাহা অতি ক্ষুদ্র অংশমাত্র, আর যদি আমাদের দর্শনশক্তির পূর্ণতা বা অধিকতর ব্যাপ্তি থাকিত, এবং আমরা সমস্ত জগৎ অথবা জগতের যেটুকু দেখিতে পাই তদপেক্ষা অধিক অংশ দেখিতে পাটতাম, তাহা হইলে ইহা অসম্ভব নহে যে, আকাশ আমাদের চক্ষে ত্রিণ্ডি রূপ ধারণ করিত। যেখানে কিছু নাই বলিয়া কোথ হইতেছে, সেখানে অংশ বা তারকা লক্ষিত হইত, এবং জ্যোতিষ্কগণ বেক্সপ নিপুথনভাবে অবস্থিত বলিয়া কোথ হয়, তদপেক্ষা অধিক-তর পুথনাবল্লভরূপে প্রতীয়মান হইত। জাতার দর্শনেন্দ্রিয়ের এক প্রকার অপূর্ণতার অর্থাৎ অসুদৃষ্টিত্ব ফলে জ্যেষ্ঠ পদার্থের এইরূপ অপূর্ণ বিকাশ। দৃষ্টির আর একপ্রকার অপূর্ণতাও, অর্থাৎ সূক্ষ্ম দৃষ্টির অভাবজন্য, জ্যেষ্ঠ পদার্থের আর এক প্রকার অপূর্ণ বিকাশ ঘটিত। অল্পপদার্থের আভ্যন্তরিক গঠন কিরূপ তাহা পরমাণুসমষ্টি কি পরিকেন্দ্রসমষ্টি, পরমাণুর গঠনই বা কিরূপ, এই সকল প্রশ্নের উত্তর পূর্ণ সূক্ষ্ম দৃষ্টির অনায়াসলভ্য হইত, কিন্তু সেক্ষণ দৃষ্টিশক্তির অভাবে জ্যেষ্ঠ অল্পপদার্থের স্বরূপসম্বন্ধে কতই ভ্রান্তিমূলক ধারণা হইতেছে, এবং বিজ্ঞানবিৎ প্রতিভেতা কতই অনিশ্চিত আলোচনা করিতেছেন।

জাতার অপূর্ণতার জন্য জ্যেষ্ঠ অপূর্ণবিকাশ প্রাপ্ত হয়। একপে দেখা যাউক জাতার অন্য কোন লোমগুণ জ্যেষ্ঠকে স্পর্শ করে কি না। এ বলে ব্যক্তিবিশেষের বিশেষ লোমগুণের (যথা, কাহারও চক্কুর্দর্পের বিশেষ লোম-গুণের) কথা হইতেছে না, জাতার সাধারণ লোমগুণের কথা নিবেচ্য।

প্রথমতঃ ইহা যেনমাই স্বীকার করিতে হইবে, জ্যেষ্ঠ জাতার জাতনের নিয়মান্বিত। অর্থাৎ আমাদের জ্ঞান যে নিয়মান্বিত, কোন জ্যেষ্ঠ বিষয় ভ্রমপূর্ণীভূত ভাবে ধারণ করিতে পারে, ইহা আমরা মনে করিতে পারি না। পাশ্চাত্য নৈসর্গিকবিদগণের মধ্যে আমাদের জ্ঞানের নিয়ম তিনটি—

১ম। স্বরূপ নিয়ম—যে যাহা সে তাহা। যথা—মনুষ্য মনুষ্যই বটে।

জ্যেষ্ঠ জাতার
জাতনের নিয়ম-
বীন।

১ Karl Pearson's Grammar of Science, Ch. VII ৩৫৮।

২ Bain's Logic, Part I, p. 16 ৩৫৮।



২৪। বিপরীতা নিয়ম—কোন পদার্থ একসা দুই বিপরীত রূপ হইতে পারে না।
যথা—কোন পদার্থ একসা উষ্ণ ও শীতল হইতে পারে না।

২৫। নিকট প্রতিষেধ নিয়ম—কোন কথা ও তাহার বিপরীত উভয়ই সত্য বা উভয়ই মিথ্যা হইতে পারে না, একটি সত্য ও অপরটি মিথ্যা হইবেই হইবে।
যথা—ক 'উষ্ণ' ও 'শীতল' নহে' ইত্যাদি বাক্যে একটি সত্য ও অপরটি মিথ্যা হইবেই হইবে।

দেশ ও কাল
কোন জাতীয়
জ্ঞানের বিষয়
নহে, জ্ঞান
জের বিষয়।

দেশ ও কাল জ্ঞানের জ্ঞানের নিয়মসমূহ কি ইহার। জের বিষয়, এই কথা লইয়া অনেক মতভেদ আছে। পুণ্ডিত পাশ্চাত্য দার্শনিক ক্যান্টের মতে দেশ ও কাল জের পদার্থ নহে, কেবল জ্ঞানের জ্ঞানের নিয়ম পদার্থ আবেশিত।^১ হার্টলে স্পেন্সরের মতে দেশ ও কাল জের বিষয়, জ্ঞানের জ্ঞানের নিয়ম নহে।^২

হার্টলের মতে দেশ ও কাল জের পদার্থ নহে, কেবল জ্ঞানের জ্ঞানের নিয়ম মাত্র, তাঁহাকে স্বমত সমর্থনাথে এইরূপ তর্ক করেন—দেশ ও কাল জ্ঞানের জ্ঞানের বাহিরে থাকিতে পারে না, কেননা তাহা হইলে বহির্ভূতত্বের পদার্থের জ্ঞান হইতে দেশ ও কালের জ্ঞান ক্রমশঃ উদ্ভাবিত হইত, কিন্তু তাহা না হইয়া পূর্ণ হইতেই, বহির্ভূতত্বের কোন বিষয়ই আমরা দেশকাল অনবচ্ছিন্ন বলিয়া মনে করিতে পারি না। অতএব দেশকালের জ্ঞান বাহির হইতে পূর্ণ নহে, অসম্পূর্ণ হইয়া উঠে। এ তর্ক সম্বন্ধে বলা, কিন্তু উদ্ভাবনা একথা সপ্রমাণ হয় না যে দেশকাল জের পদার্থ নহে, কেবল জ্ঞানের জ্ঞানের নিয়ম, এবং আমাদের ন্যায় জ্ঞান না থাকিলে দেশকাল থাকিত না। বরং দেশকাল-অনবচ্ছিন্ন নিয়ম আমরা চিন্তা করিতে পারি না। ইচ্ছাধারা এই কথা সপ্রমাণ হয় যে দেশকাল স্বতঃসিদ্ধ জের, এবং অপরাপর জের পদার্থ অপেক্ষা ইচ্ছাদের অধিক অধিকতর নির্দিষ্ট। যে দেশ ও কাল অনবচ্ছিন্ন কোন বিষয় আছে ইচ্ছা মনে করা যায় না, এবং বাস্তব জ্ঞানের মনেও ভাবা যায় না, সেই দেশ ও কাল জ্ঞানের বাহিরে গাঠনিক এবং জ্ঞাতকর্তৃক জের পদার্থ আবেশিত হয়, এ কথা বলিতে গেলে, জ্ঞানের অর্পণে জ্ঞানের সাক্ষ্যকালীন সত্যতা সম্বন্ধে করিতে হয়, এবং তাহা করিতে হইলে সেই সম্বন্ধের প্রতিষ্ঠা সন্দেহ হয়।

কার্যকারণ
সম্বন্ধ ও জের
বিষয়।

কার্যকারণ সম্বন্ধ লইয়াও উক্তরূপ মতভেদ হইতে পারে, কিন্তু সে সম্বন্ধে আবার সাক্ষ্যকাল জের বিষয় বলিতে হইবে, কেবল জ্ঞানের জ্ঞানের নিয়ম নহে। কারণ ও কার্যের পারস্পর্য্য মাত্রই লক্ষিত হয়, তদ্বিণী কারণ কিরূপে কার্য উৎপন্ন করে সে প্রক্রিয়া আমরা জানিতে পারি না। কিন্তু

^১ Kant's Critique of Pure Reason, Max Muller's Translation, Vol. II, pp. 20, 27.

^২ H. Spencer's First Principles, Pt. I, Ch. III.



কারণ ও কার্যের মনো কেবল পারস্পর্য্য নহে, যন্যরূপ সহজ ও আছে, ইহা না মনে করিয়া থাকা যায় না।

পূর্ণ জ্ঞান দশদিক্ এক, ত্রিকাল এক, ও কার্যাকারণ এক বলিয়া উপলব্ধি হইতে পারে। কিন্তু সে একই অপূর্ণ জ্ঞানের ভ্রম নহে। তবে তাই বলিয়া অপূর্ণ জ্ঞানের ভ্রম একেবারে আশ্বিনুক বলা যায় না।

সেই, কাল ও কারণ এই তিন ভ্রম আমাদের জ্ঞানের অপূর্ণতার বিশকণ প্রমাণ দেয়। সেই, কাল ও কারণপারস্পর্য্যর শেষ আছে ইহা আমরা মনে অনুমান করিতে পারি না, যথচ ইহাদের অনন্ত পূর্ণতা মনে ধারণ করিতেও পারি না। ইহাও কাহারও মনে মনে নাই, এই কালের পর আর কাল নাই, এই কারণের আর কারণ নাই ইত্যাদি কখনই বলিতে পারা যায় না, বলিলেও অকাঙ্ক্ষ্যকাম নিবৃত্তি হইবে না। যথচ ইহাদ্বয় অনন্ত পূর্ণতাও জ্ঞানের আদ্যতম করিতে পারি না। এই স্থলে বিশ্ণুরাই আমাদের অনলয়ন এবং যিনি অনন্ত-সেশবাপী অনন্তকালস্থায়ী সকল কারণের আদিকারণ, ও স্বভূতাত্ত্বিকের সমস্ত জগৎ গীর্দান বিবাহিনুতি, সেই শূন্য আমাদের চরম ও পরম ভ্রম, এই বিশ্ণুরাই আমাদের প্রাণপিপাসানিবৃত্তির একমাত্র উপায়।

ভ্রমসম্বন্ধে যার দুইটি কথা আছে যাহা অন্তর্ভুক্ত ও বহির্ভুক্ত উভয়টাই গঠিত হ'থব পারে। একটি ত্রিগুণতত্ত্ব অপনটি ভ্রম বা পদার্থের প্রকার-নির্ণয়।

ত্রিগুণতত্ত্ব অর্থাৎ রজঃ, সত্ত্ব তমঃ, এই তিন গুণের আনোচনা বা উল্লেখ পাণ্ডাচ্যাম্বলেন দেদিত্ত পাওয়া যায় না। কিন্তু সাংখ্যসংলেনেও নতৈ প্রকৃতি এই ত্রিগুণাত্তিকা এবং এই গুণত্রয়ের বৈষম্যাত্তা অগতৈব স্রষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে।^১ আশাস ভেদানুবর্তনে এই কথার প্রতিবাদস্থলে এই গুণত্রয়ের উল্লেখ আছে।^২ সে সকল বিষয়ের বিশেষ আনোচনা এখানে অনাবশ্যক। তবে মুক্তি-অনুলারে সৌমিত্তে গেলে যত্মসূর বুদ্ধিতে পারা যায় তাহাতে রজঃ, সত্ত্ব, তমঃ, এই ত্রিগুণকে ক্রিয়া, জ্ঞান, ও অজ্ঞানবোধক গুণ বলিয়া লওয়া হাইতে পারে, অথবা স্রষ্টি, স্থিতি, বিনাশ, অগতৈব এই ত্রিবিধ কার্যের কারণরূপ পণ্ডিত গুণ বলিয়া লওয়া হাইতে পারে। এই দুই অর্থ বিভাস্ত সম্বন্ধও নহে। স্রোত্তমে স্রষ্টি, সত্ত্বগুণে স্থিতি ও তমোগুণে বিনাশ, তিন গুণে অগতৈব এই তিন কার্য সাধিত হয়, ইহাই শাস্ত্রে পুণ্ডিত। স্রষ্টি একটি ক্রিয়া। যাহা স্রষ্ট হইল তাহা পূর্বে অপ্রকৃতি ছিল, পরে প্রকৃতি হইল, অতএব তাহার ক্রিতি, জ্ঞানের আনোকে তাহার অবস্থান। এবং বিনাশ পুনরায় অপ্রকৃতি হওয়া, অর্থাৎ অজ্ঞানীকরণে বণ্ণ হওয়া। স্রষ্টি, স্থিতি, বিনাশ, প্রায় সকল ভ্রম পদার্থেই অবস্থার এই তিন ক্রম, এবং রজঃ, সত্ত্ব, তমঃ, গুণত্রয় সেই

১ সাংখ্যসংলেন, ১।৬১।

২ পাণ্ডবজায়া, ১।৪।৮-১০।



ক্রমভাপক। এই তিন গুণের কিঞ্চিৎ যাতন আর্থনাত্রে পৃথকে চাক্ষুশ্য উপনিষদে^১ এবং শ্রোতাস্থিতর উপনিষদে^২ পাওয়া যায়। উক্ত উপনিষদ্বয়ে লোহিত শুক কৃষ্ণ বর্ণিত যে তিনরূপের উল্লেখ আছে তাহাই বস্তু: সৰ্ব গুণ: গুণত্রয়: এবং ভাবিতা দেখিলে জানা যায় অগ্নি প্রস্থলিত হইবার বা সূর্য উদ্ভিত হইবার প্রথম অবস্থার বর্ণ লোহিত, পরে পূর্ণ-প্রস্থলিত বা উদ্ভিত হইলে বর্ণ শুক, ও শেষে নিব্বাপিত বা অস্থলিত হইলে বর্ণ কৃষ্ণ।

জ্ঞেয় বা
পদার্থের
প্রকারনির্ণয়।

জ্ঞেয় বা পদার্থের প্রকারনির্ণয়ার্থে সকল দেশেরই দার্শনিকেরা প্রয়াস পাইয়াছেন। প্রাচীনন্যারে বহুবিধ গৌতম যোড়ন পদার্থের নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু তাত্ত জ্ঞেয় পদার্থের প্রকারভেদ নহে, তাহা ন্যাগর্দর্শনের মৌলিক বিষয় মাত্র।

বহুবিধ কণাধৈর্যেনৈমিক দর্শনে জ্ঞা, গুণ, কর্ম, সামানা, বিশেষ, এবং সমন্য, পদার্থের এই ছয়টি প্রকার নির্দেশ করিয়াছেন। নবান্নায়েব মতে পদার্থের প্রকার উক্ত ছয় ও যতাব লইয়া সাতটি।^৩

খ্রীস্টোণীয় দার্শনিক আনিষ্টোটেলের মতে পদার্থের প্রকার দশটি, এবং সেই প্রকারকে তিনি 'ক্যাটিগরি' নামে অভিহিত করিয়াছেন।^৪ সেই দশটি প্রকারের মধ্যে পদ ও কাল স্বয়ং নাকি আটটি ন্যাগের সাতটির মধ্যে জানা যায়।

ভগ্নান দার্শনিক কার্টেসের মতে আনিষ্টোটেলের প্রকারভেদ যুক্তিসিদ্ধ নহে। তাঁহার মতে বহির্ভূতাত্ত জ্ঞেয় পদার্থের মূলপ্রকারভেদ চাক্ষুশ অস্তর্ভূতাত্ত যে স্বতঃসিদ্ধ মূলপ্রকারভেদের নিরব আছে তাহাবই অনুগামী হওয়া আবশ্যক, এবং ওসমুখাবে সেই প্রকার চতুস্তিধ—(১) পরিমাণ (এক, অনেক, সমগ্র), (২) গুণ (মহা, অমহা, অপূর্ণ মহা), (৩) সম্বন্ধ (সমন্য, কার্যাকারণ, সাপেক্ষতা), (৪) ভাব (সত্ত্ব, অসত্ত্ব, অস্তিত্ব, নাস্তিত্ব, নিখিবিকল্প, নবিকল্প)।^৫

কুলজাবে দেখিত গৌল জ্ঞা, গুণ, কর্ম, সম্বন্ধ, ও যতাব, জ্ঞেয় পদার্থের এই পাঁচটি প্রকার নির্দেশ করা যাউতে পারে। যদি প্রথমতঃ এই পাঁচের

^১ বই অদ্যাব, ৪র্থ বক্ত।

^২ ৪র্থ অদ্যাব, ৫।

^৩ "অদ্যাবিতা পাবিতমুদ্বক্তব্য"।

^৪ ইদং বৃত্তাক্ষা ইদং সালক্ষ্য ভবিত্ত্বিত্ত্ব।

সমন্যবস্তুসামান্য: সমান্য: সন্ন জীর্ণিতা: ৪

^৫ Aristotle's *Organon*, Categories, Ch. IV.

^৬ *Critique of Pure Reason*, Max Muller's Trans., Vol. II, p. 71.



কোনটি অপরের মধ্যে না আটলে এবং দ্বিতীয়তঃ সকল জ্যেষ্ঠ পদার্থ বা বিষয়টাই এই পাঁচজন কোন একটির মধ্যে অবশ্যই আটলে, অর্থাৎ যদি এই পাঁচটি পদার্থের পৃথক্ ও সমস্ত বিষয়বাপক হয়, তাহা হইলেই এই বিভাগ বুদ্ধিসিদ্ধ বলিয়া লওয়া যাইতে পারে। দেখা যাউক তাহা হয় কি না।

প্রথম গুণ থাকে, কিন্তু দ্বন্দ্ব গুণ নহে, গুণও দ্বন্দ্ব নহে। যদি বুঝে উঠিতে পারে, কিন্তু যত এই দ্বন্দ্ব এবং বুঝে এই গুণ পদার্থের ভিত্তি। কর্তৃক দ্বন্দ্বার্থক বা দ্বন্দ্বের গুণার্থক সম্পন্ন হইতে পারে, কিন্তু কর্তৃক দ্বন্দ্ব নহে, গুণও নহে। বুঝে যত পড়িয়া গেল এখানে পড়িয়া যাওয়া কথা। যত ও বুঝে উঠে উঠেই পৃথক্। বুঝে যতের উপর ক্ষুদ্র যত, এ স্থলে উপরনিহ্ন এই সমস্ত যতের ও তাহারের গুণ ও কর্তৃক হইতে ভিত্তি। এখানে যত নাই এখানে যতের অর্থাৎ যত বা তাহার গুণ বা কর্তৃক না সমস্ত হইতে ভিত্তি। অতএব উপরে পৃথক্ কথাটি ঠিক বলিয়া বোধ হইতেছে।

একদম দ্বিতীয় কথাটি ঠিক কি না, অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ পদার্থ বা বিষয়টাই উক্ত পাঁচ প্রকারের কোন একটির মধ্যে আটলে কি না, দেখা আবশ্যক। এ পরীক্ষা তত মতল নহে, কানন সমস্ত জ্যেষ্ঠ পদার্থ বা বিষয় নইবা পরীক্ষা করিতে হইলে। বহির্ভাগের পদার্থ বা বিষয়সকল যে উক্ত পাঁচ প্রকারের অন্তর্গত, তাহা অনায়াসেই দেখা যায়। তবে বেশ ও কাল তরুণ যত কি না এ প্রশ্ন উঠিতে পারে। বেশ ও কাল কেবল জাত্যাব জ্ঞানের নিয়ম না হইলে যদি জ্যেষ্ঠ বিষয় হয়, তবে তাহা দ্বন্দ্বার্থক গণ্য হইবে। যদি বেশ ও কাল কেবল জ্ঞানের নিয়ম অর্থাৎ বহির্ভাগের বিষয় হয়, তবে তাহার কথা পাবে বলা যাউতেছে। পক্ষকে দ্বন্দ্ব ও গুণ উভয়ভাবেই লওয়া যাইতে পারে। যদি দ্বন্দ্বের সন্নিহিত বলিয়া ভাষা যায় তাহা হইলে পক্ষি গুণ, এক যদি দ্বন্দ্ব হইতে পৃথগ্ভাবে দেখা যায়, তবে পক্ষি দ্বন্দ্বার্থক গণ্য। বহির্ভাগের বিষয়বোধ স্মৃতি কল্পনা, বা অনুমানাদি নহে বিষয়সকল তাহারের বহির্ভাগের প্রতিকৃতি মনুষ্যপ্রকারের অন্তর্গত তত্ত্বপ্রকারান্তর্গত। যথা, স্মৃতি কল্পন স্মৃতি দ্বন্দ্ব, কল্পিত বস্তুত্বগিরিত তরুণ গুণ, ইত্যাদি। বহির্ভাগের অন্তর্গত স্মরণ্যাদি, যাহার প্রতিকৃতি বহির্ভাগে নাই, তাহাও দ্বন্দ্ব বলিয়া গণ্য, অতঃ দ্বন্দ্ব পদ এই অর্থে লওয়া যাইতেছে। চিত্রাচেষ্টাদি বহির্ভাগের ক্রিয়া কর্তৃক মধ্যে আসিবে। আশ্রয় ও বুদ্ধি, দ্বন্দ্ব বলিয়া গণ্য করা যায়। এতদ্বিত্তি কতকগুলি পদার্থ বা বিষয় আত্ম মাতা বহির্ভাগের কি বহির্ভাগের তৎসমস্ত সঞ্চার হইতে পারে, যথা, জ্ঞান। সকল গৌ এবং অশু বহির্ভাগে আছে, গোজ্ঞানি এবং অশুজ্ঞানি বহির্ভাগে আছে কি না তাহা কেবল জাত্যাব অনুমিতি মাত্র, এই প্রশ্নের উত্তর দিতে হইলে যদিও 'গৌ' 'অশু' পদ বহির্ভাগে আছে বলিতে হইবে কেন না তত্ত্ব পদ বহির্ভাগে লিখিত ও উচ্চাখিত হয়, কিন্তু গোজ্ঞানি অশুজ্ঞানি, বিশেষ বিশেষ গৌ ও অশু জাত্য পৃথগ্ভাবে জাত্যাব জ্ঞানে ভিত্তি বহির্ভাগে আছে বলা সহজ নহে। পৃথক্ প্রকৃত গোজ্ঞানির সমস্ত লক্ষণ, ও পৃথক্



অশু অশুভাতিব সবই সক্ষম বিদ্যমান, কিন্তু গোছাতি বা অশুভাতি বিশেষ গো বা বিশেষ অশু হইতে পৃথকরূপে বহির্ভূত হইতে দেখা যায় না। এভাবে ভাবিতে গেলে, গোব অশুব বহির্ভূত হইতে প্রত্যেক গো ও প্রত্যেক অশুব গুণ এবং গোভাতি ও অশুভাতি বহির্ভূত হইতে হইয়া বলিয়া গণ্য। এই হিসাবে অনুমিত নিয়মও প্রবানবো গণ্য। এবং দেশ ও কাল ক্রমান্বয়ে নিয়ম হইলে তাহারাও প্রবানবো গণ্য।

এক্ষণে একথা বলা যাউতে পারে, বহির্ভূত হইতে ও অন্তর্ভূত হইতে সকল বিষয়েই উক্ত নীতি প্রকৃতকরে অনুসৃত।



তৃতীয় অধ্যায়

অমৃতজর্জগৎ

জ্যেষ্ঠমণ্ডকে সাধারণত, কয়েকটি কথা পুনরুৎপাদন করা হয়েছে। জ্যেষ্ঠ
পদার্থ যে দুই ভাগে বিভক্ত সেই ভাগসমূহ অর্থাৎ অমৃতজর্জগৎ ও বহির্জর্জগৎসমূহে
বিবেচনা করিয়া এই অধ্যায় ও ইহার পশ্চিম অধ্যায়ের আরও কিছু আলোচনা
হইবে। অনুশ্রম অমৃতজর্জগতের সহিত আমাদের সহজ যিনিও, অতএব
জাতারই কথা আগে বলা যাইবে।

অমৃতজর্জগৎ প্রত্যেক জাতারই বিভিন্ন। আমার বাহ্য অমৃতজর্জগৎ অন্য
জাতার পক্ষে তাহা বহির্জর্জগৎ এবং অন্যের অমৃতজর্জগৎ আমার পক্ষে বহির্জর্জগৎ।
অমৃতজর্জগৎবিষয়ক জ্ঞান অমৃতজর্জগৎ বাহ্য নত্যা, এবং সুবিধার জন্য সেই জ্ঞান
সংজ্ঞা নামে অভিহিত হইবে।

আমার অমৃতজর্জগৎ কি হইবে? শুধুপুত্রি বন মিলেই তাহা আমি জানিতে
পারি। জাগ্রৎ অবস্থায় প্রতিদৃষ্টের কথাই জানা যায়। নিদ্রিত অবস্থায়ও
অনেক কথা তদনুযায়ীই প্রকাশিত হইতে পারে এবং জাগ্রত হইলেও বনে
থাকে। তবে আমার গাঢ় সূক্ষ্মবুদ্ধির দ্বারা অমৃতজর্জগতের কোন কথাই
প্রকাশিত হইতে পারে না। পরে জাগ্রৎ হইলেও তাহার কিছু স্মরণ থাকে না।

অতএব কি বহির্জর্জগৎ কোন বিষয়ে বন একান্ত নির্দিষ্ট থাকিলে প্রকাশিত
অপর কোন বিষয়ের সংজ্ঞা থাকে না। ইহা সংজ্ঞার একটি সাধারণ নিয়ম
এই নিয়ম আমাদের পক্ষে পশ্চিম দিকের। এই নিয়ম আছে বলিয়াই
অমৃতজর্জগতের, ও আমাদের জ্ঞানের সীমাসূচক বহির্জর্জগতের, বিষয়বস্তু প্রতিপাদিত
প্রাপ্ত হইলেও নির্দিষ্ট না হইয়া আমরা বহির্জর্জগতের বিষয়ে নির্দিষ্ট থাকিতে পারি।
এই নিয়ম আছে বলিয়াই বর্তমান কালিক যুগের হৃদয় কবিতা স্বামী নঃ
নিবারণের ও স্বামী সুরেন্দ্রের নির্দিষ্ট আমরা চেষ্টা করিতে পারি। এই নিয়ম-
প্রভাবেই জ্ঞানীরা শ্রমজ্ঞানিত প্রশ্ন অনুত্তর না করিয়া, পুরুষ পাশ্চাত্যোচিত
কালযাপন করিতে পারেন। এই নিয়মপ্রভাবেই কবীরা স্বপ্নের পুরোচনের
প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া কঠোর কর্তব্যপালনে সমর্থ হইবেন এবং এই
নিয়মপ্রভাবেই যোগ অর্থাৎ চিত্তবৃত্তিসংকোচ সাধা ও যোগীরা বিষয়বাসনা
পরিত্যাগপূর্বক তত্ত্বজ্ঞানলাভের নির্দিষ্ট দৃষ্টান্ত হইতে পারেন। কিন্তু
একবিষয়ে মনোনিবেশের নিয়ম যেনও শুভকর, এই নিয়মে অত্যন্ত হওয়া
ভেদনই আবশ্যিক। অতএব গাঢ় স্বপ্নের একাধিকার সহিত মনোনিবেশ
অভ্যাস করিতে আরম্ভ করা যায় ততই ভাল।

অমৃতজর্জগৎ
প্রত্যেক
জাতারই ভিন্ন।

অমৃতজর্জগৎ-
বিষয়ক জ্ঞানের
সংজ্ঞা।

এক বিষয়ে
নির্দিষ্ট থাকিলে
অন্য বিষয়ের
সংজ্ঞা থাকে না
এ নিয়ম
দ্রষ্টব্য।



সংজ্ঞার বাহি-
বেও জ্ঞানের
পরিধি বিস্তৃত।

এই স্থলে ইহাও বলা আবশ্যিক যে যদিও একনিমেষে নিবিষ্টচিত্ত থাকিলে অন্য কোন বিষয়ের সংজ্ঞা হয় না, তথাপি আত্মা বিষয়ান্তরের যে সকল প্রতিঘাত প্রাপ্ত হয় তাহা একেবারে নিষ্কল ব্যতীত না। এবং পবীত্বে বা মনের অবস্থা বিশেষে সেই আপাততঃ অপারিজ্ঞাত বিষয় যে সংজ্ঞার সীমার বাহিরেও পরিজ্ঞাত হইয়াছিল, তাহার পুনরায় পাওয়া যায়। যথা অনানন্দকে থাকা প্রযুক্ত যদিও কোন সময়ে কোন বিষয় দৃষ্টিগোচর বা শ্রুতিগোচর হওয়া সত্ত্বেও তাহা সেন্সিটার বা তুলনার বলিয়া সংজ্ঞা হয় নাই। তথাপি পবীত্বে উৎকর্ষী পীড়ার অবস্থায় বা মনের উৎকর্ষে চিন্তার অবস্থায় তত্ত্ববিষয় দেখা বা তত্ত্বাধিকার বলিয়া মনে পড়ে, এক্ষণে বিশুদ্ধ বুদ্ধিতে মনকেই ওনিয়াছেন। এতদ্বারা সম্পূর্ণ হইতেছে যে, জ্ঞাত্য সংজ্ঞার সীমার বাহিরেও জ্ঞানের পরিধি বিস্তৃত আছে।

পূর্বে যে-
জ্ঞান ও আত্ম-
অন্যতঃ জ্ঞান-
জ্ঞান জ্ঞান।

অন্তর্জগতের বিষয়বস্তু পূর্বেই আত্মজ্ঞান ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে আত্মা ও অন্যতঃ জ্ঞান জ্ঞান। নিতর মনে কি হয় যদিও ঠিক বলা যায় না। বুদ্ধির আশ্রয় বুদ্ধিতে পারি তাহাতে বোধ হয় পূর্বে সংজ্ঞার সঙ্গে সঙ্গেই আত্মজ্ঞান জ্ঞান। এবং আত্মজ্ঞান সংজ্ঞার নামাস্তর বলিলেও বলা যায়।

পরে অস্ত্রের
পদ্ধতি বা ক্রিয়া
ও বাহিরের
বস্তু ও বিষয়-
সঙ্গে জ্ঞান
জ্ঞান।

পরে ক্রমশঃ অস্ত্রের তিনু তিনু পদ্ধতি বা ক্রিয়া ও বাহিরের তিনু তিনু বস্তু ও বিষয়সঙ্গে জ্ঞান জ্ঞান। এবং বহির্জগৎ ও অন্তর্জগতের পরস্পর যাত-প্রতিঘাতে জ্ঞানের পরিধির বৃদ্ধি হইতে থাকে। সেই যাত-প্রতিঘাত বৃদ্ধিবিধি নিমিত্ত এই অন্তর্জগৎপৌরুষ অধ্যায়েই বহির্জগতের দুই একটি কথাটির অবতারণা আবশ্যিক।

এই স্থানে পূর্বেই এই পুণ্য উপস্থিত হয়, অস্ত্রের যে সকল পদ্ধতি বা ক্রিয়ার কথা বলা হইল তাহা ক্রান্ত পদ্ধতি বা ক্রিয়া।

অন্তর্জগতের
ক্রিয়াদি ক্রান্ত
—ক্রান্ত।

অন্তর্জগতের ক্রিয়াদি ক্রান্ত নহেন, তাহা সেন্সিটার অধ্যায় সম্বন্ধে সেন্সিটার ক্রিয়া। চৈতন্য-বাদীরা একমত নহেন, তাহা সেন্সিটার নহে কেহ বলেন, তাহা মনের বা অচেতনের ক্রিয়া, এবং কেহ বলেন তাহা আত্মার ক্রিয়া। অন্তর্জগতের দিককে যে সকল আপত্তি আছে জ্ঞাত্যপৌরুষ অধ্যায়ে সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ হইয়াছে। পূর্বেই প্রেমের চৈতন্যবাদীদের যাত আত্মা চৈতন্যকার ও নিষ্ক্রিয়, এবং অন্তর্জগতের যে কিছু ক্রিয়া তাহা মনের অধ্যায় অচেতনের। আত্মা সেন্সিটারমুক্ত ও পূর্ণ-জ্ঞানমুখ হইলে কি তাহা বাধন করিবে তাহা ঠিক বলা যায় না। কিন্তু সেন্সিটারমুক্ত ও অপর জ্ঞানবিশিষ্ট আত্মার সহিত মন বা অচেতনের পার্থক্যের কোন পূর্ণ অস্ত্রজগতের একমাত্র সাক্ষী আত্মাকে চিত্তাঙ্গা করিলে পাওয়া যায় না। অতএব অন্তর্জগতের ক্রিয়াদি আত্মার বলিয়াই পরিগণিত হইবে।^১

বহির্জগতের
বস্তুসমূহ
অন্তর্জগতের
ক্রিয়ায় অসুবি-
ধিত্বজনক।

বহির্জগতের বস্তুসমূহ অন্তর্জগতে যে সকল ক্রিয়া হয় তাহার অধোই ইন্দ্রিয়সমূহ হয়, ইন্দ্রিয় বিবিধ : চক্ষু, কণ, নাসিকা, স্পর্শ, স্ব-এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, এবং হস্তপাদাদি কর্মেন্দ্রিয়। এই উভয়বিধ



ইন্দ্রিয়ের কার্য। মস্তিস্কবীরণ্যাপী স্নায়ুজাল ও মস্তকাত্তরস্থিত নষ্টকথার সম্পন্ন হয়। সেই স্নায়ুজালের ও নষ্টকথার গঠন ও ক্রিয়ার বিনয়ন বাহনো নির্ণয় করা এই প্রথের উদ্দেশ্য। তাহা জানিতে উচ্চা করিলে পাঠক শরীরতত্ত্বের ও শরীরতত্ত্বমূলক মনোবিজ্ঞানের পুস্তক পাঠ করিতে পারেন। এই স্থান কেবল জ্ঞানেন্দ্রিয়সম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই চারিটি কথা বলা যাউন। মর্শন, প্রবণ, ঘৃণা, আশ্রয়ন, ও স্পর্শন, চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা ও হৃৎ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া বা ক্ষুদ্রণ। সেই ক্রিয়া যতি বিচিত্র। তাহার আরম্ভ দেহে ও শেষ আত্মাতে। এই দেহের ক্রিয়া কিরূপে আত্মার ক্রিয়ায় অর্থাৎ বাহ্যবস্তুরাদে পরিণত হয় তাহা জানা যায় না। তবে কষ্টজ্ঞানের পূর্ববর্তী পারীক্ষিক ক্রিয়া পুস্তক ইন্দ্রিয়ের কিরূপ তাহা শরীরবিজ্ঞাননিঃপত্তিগণ্যস্বা অসংখ্য মূল আনুকূল্য হইয়াছে। তাহার সম্পূর্ণ বিনয়ন যতি-বিস্তৃত ব্যাপার। তাহার মূল কথা মাত্র সংক্ষেপে এখানে বলা যাউন।

চক্ষুর ক্রিয়া কিরূপ।—কোন বস্তুতে আলোক পড়িলে এবং সেই আলোক চক্ষুতে অসাধে আসিলে পানিলে, চক্ষুর সভ্যতবে যে সূক্ষ্ম শিবাঙ্গান আটে তদুপরি দৃষ্টবস্তুর প্রতিচ্ছবি অঙ্কিত হয়। সাধারণতঃ চক্ষুর গঠন এত চমৎকার যে, সেই প্রতিচ্ছবি দৃষ্ট বস্তুর আকারের অনিকল ভ্রম হয়। তবে বস্তুত্ব বা বোধগম্যতঃ চক্ষুর দোষ হইলে সে প্রতিচ্ছবি ঠিক হয় না। প্রতিচ্ছবির অবিকলতার ভারতমোর উপর দৃষ্ট বস্তুর আকারজ্ঞান বিতর্য হইবে কিনা তাহা নির্ভর করে। ঐ প্রতিচ্ছবি সূক্ষ্ম স্নায়ুজালের উপর অঙ্কিত হয় ও তাহাকে স্পন্দিত করে, সেই স্পন্দন বস্তুত্ব নীত হয়, ও তদনন্তর মর্শনজ্ঞান জন্মে।

কর্ণের কার্য।—এইরূপে নিম্নলিখিত হয়—মস্তকাত্তর বায়ুর যে স্পন্দন হয় তাহা কর্ণকুহরে নীত হইয়া তত্রঃ পটচর্চণে আসাদ্ধকতঃ। তাহাকে স্পন্দিত করে, ও সেই স্পন্দন কর্ণাত্তরবর্তী সূক্ষ্ম কেণরপুষ্ঠকে স্পন্দিত করে, এবং সেই স্পন্দন স্নায়ুদ্বারা বস্তুত্ব নীত হয়, ও তদুপা মস্তজ্ঞান জন্মে।

নাসিকা, জিহ্বা, ও হৃৎকর সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম স্নায়ুর সহিত বাহ্য বস্তুর গন্ধরস, স্বাদরস, ও আকার উদ্রাপ মিলিত হইয়া তাহারিধাকে স্পন্দিত করে, ও সেই স্নায়ুস্পন্দন বস্তুত্ব নীত হইয়া ঘৃণা, আশ্রয়ন, ও স্পর্শন জ্ঞান জন্মে। চক্ষু-কর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের ক্ষুদ্রণ বাহ্য বস্তুত্বের প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মে, ও সত্যে সত্যে জ্ঞাতার যে সেই জ্ঞান অনিচ্ছাতে এনিচ্ছদেও সংজ্ঞাত হয়।

এতদ্ভিন্ন অন্তর্ভুক্ততার আরও কতকগুলি বিচিত্র ক্রিয়া আছে, যাহা একবার পুস্তকীভূত হইয়াছে তাহা পদের পুস্তক না হইলেও তাহাকে পুনরার জ্ঞানের পরিধির মধ্যে আনিতে পারা যায়। যথা একসময় বিশেষজ্ঞের

ইন্দ্রিয়ক্ষুদ্রণ
হায়া পঞ্চক
জ্ঞান জন্মে।

ও শুদ্ধগঠন
অন্যান্য
ক্রিয়া-প্রবণ,
করণ-অনুমান,
অনুভব, চেষ্টা।

• Foster's Physiology এবং Ladd's Physiological Psychology
প্রতিষ্ঠা।



যক্ষির দেখিয়াছি বা বেদমন্ত পাঠ উল্লিখ্যাদি। সমসাময়িক তাদ্য না দেখিয়া বা না উল্লিখ্যাদি সেই মক্ষিররূপ বা সেই বস্তুই শব্দনিয়োগ বস্তুতে পারি। এই ক্রিয়াকে বস্তুত্ব কবা এবং বস্তুত্বই বা তাহা সম্পন্ন হয় তাহাকে স্মৃতি বলে।

যদি পুত্রকে হইয়াছে তাদ্য বস্তুত্ব পুত্রকে হইয়াছে ঠিক সেইরূপে স্মরণ বা কথিত্য, কথিত্য পবিত্রিত্বরূপ তাহাকে উল্লিখ্য পবিত্রিত্ব মধো আনিতে পারি। যথা অশু ও হস্তী দেখিয়াছি এবং অশুর নাম পলাদি ও হস্তীর নাম মস্তকবিলিঃ পতন রূপ মস্তক মস্তক উপস্থিত কথিত্য পারি। সেই ক্রিয়াকে বস্তুত্ব কবা ও তাহা সম্পন্ন কথিত্য শব্দকে বস্তুত্ব বলে।

যদি পুত্রকে বা কথিত্য হইয়াছে তাহা দেখিয়াছি তাহা উল্লিখ্য ও কথিত্য নাম করণ কথিত্য, এবং তাহা হইতে মস্তক উল্লিখ্য পবিত্রিত্ব মধো আনিতে পারি। যথা, কোনস্থানে মানানিঃ ছাড়া দেখিয়া কথিত্য হইল তাহা উল্লিখ্য, কথিত্য ওনি অশুরাতি কথিত্যওনি মস্তকওনি মস্তকওনি কথিত্য হইল, অশু মস্তকওনি কথিত্য পারি। কোনস্থানে মস্তকওনি দেখিয়া তাহা কথিত্য হইতে কথিত্য কথিত্য পারি। দুইটি মস্তকওনি পুত্রকে কথিত্য আর একটি মস্তকওনি মস্তকওনি হইতে কথিত্য কথিত্য, তাহা পবিত্রিত্ব মস্তকওনি এই মস্তকওনি উপস্থিত হইতে পারি। এই মস্তকওনি ক্রিয়াকে বস্তুত্ব, এবং সে শব্দই বা তাহা সম্পন্ন হয় তাহাকে স্মৃতি বলা যায়।

উপস্থিত-উল্লিখ্য ক্রিয়া তিনু অশুরাতি এবং এক শব্দই ক্রিয়া হইতে, যথা, অশু, মস্তক, পুত্র, হস্তী, কথিত্য, মস্তক, অশুরাতি, বিবেচ্য পুত্রিত্ব অশুরাতি কবা।

এবং তাহা হইতে অশুরাতি এবং এক শব্দই ক্রিয়া হইতে, যথা, হস্তী ও অশুরাতি বা কর্ম কথিত্য হইতে।

এই মস্তকওনি ক্রিয়া বা শব্দই মস্তকওনি তাহা হইতে, অশু, মস্তক, পুত্র, হস্তী, কথিত্য, মস্তক, অশুরাতি, বিবেচ্য পুত্রিত্ব অশুরাতি কবা।

এইরূপে একটি ক্রিয়াকে উপস্থিত কবা অশুরাতি। স্মরণকথিত্যদি কার্য মস্তকওনি বা অশুরাতি তিনু তিনু শব্দই তাহা সম্পন্ন হয় এ কথা বস্তুত্ব মস্তকওনি আনিতে পারি। তাহা কথিত্য মস্তকওনি বা অশুরাতি এক পলাদি, তাহা তিনু তিনু শব্দই তাহা কোন পলাদি নাই। দেখিলে যেমন তিনু তিনু তাহা তিনু তিনু তিনু তিনু অশুরাতি হইতে, মস্তকওনি বা অশুরাতি মস্তকওনি তিনু তিনু তাহা তিনু তিনু শব্দই হইতে, একপ বোধ কবা মস্তকওনি শব্দই হইতে, কথিত্য মস্তকওনি বা অশুরাতি তিনু তিনু তাহা অনুমান কবা যায় না। কিন্তু স্মরণকথিত্যদি যে তিনু তিনু কার্য তাহা মস্তকওনি নাই, এবং সেই সেই কার্য কথিত্য শব্দই যে মস্তকওনি বা অশুরাতি হইতে তাহা মস্তকওনি নাই। হস্তী মস্তকওনি বা অশুরাতি স্মরণকথিত্যদি

আশুরাতি তিনু
তিনু শব্দ
আছে একপ
বলা কথিত্য
মস্তকওনি



তিনু তিনু কার্য কনিদান নকি তিনু তিনু মান অতিরিড ৬ তিনু তিনু ভাৱ
নিবচিড হুৱান পদে কোন সত হ নধা নেধা মাগ না হুৱন এ কথা মান
নাধা কহনা যে আশান কোন কার্য কনিদান নকি আচে বচিঅচে সেই কার্যের
সম্পূর্ণ উদ্যোগকান বা হেতুনির্দেশ হয় না।

স্মৃতিসংগ্রহ এই ক একটি কথা পুস্তানতা বিনেচা—(১) স্মৃতির বিষয় স্মৃতি
কি কি (২) স্মৃতির কার্য কি পুস্তানতা সম্পন্ন হয়, (৩) স্মৃতির কার্য কি কি
নিয়মেয় সধীন, (৪) স্মৃতির দ্বাৰ-বুদ্ধি কিয় হয়।

১। স্মৃতির বিষয়। যাহা স্মৃতিগাতি বা স্মৃতিগাতি হুৱা স্মৃতি
করা যায়, সেই বিষয়েয় স্মৃতি হইলে যেন যেন হুৱা চিহ্নিত করা যায়,
এবং স্মৃতিগাতি চিহ্নবিষয় নিপুণ হইলে সেই বিষয় অঙ্কিত করিয়া অন্যকে
সেবাটো পাবেন। সেইকথ পুস্তানতা বিষয়েয় স্মৃতি হইলে হুৱাৰ বচি অঙ্কিত
করা যায়, এবং স্মৃতিগাতি বচি-অঙ্কিতকার্য নিপুণ হইলে হুৱা আঙ্কিত
করিয়া অন্যকে উদাহৰ্ত্ত পাবেন। কোন পূৰ্ণ অঙ্কিত স্থান, আশান,
বা স্পৰ্শন, সেইকথ স্মৃতি করা যায় না হুৱা এই পৰ্য্যন্ত স্মৃতি করা যায়
যে সেই স্থান, আশান, বা স্পৰ্শন অন্য স্মৃতি স্থান, আশান, বা স্পৰ্শনের
নাম উচ বচি উচ পাবা যায়, এবং সেইকথ স্থান, আশান, বা স্পৰ্শন, পুনৰায়
অঙ্কিত হইলে হুৱা যে পূৰ্ণের নাম উচ ও বচা যাবে পাবেন।

১। স্মৃতির
বিষয় কি কি।

২। স্মৃতির কার্য কিকাপ হ। স্মৃতির কার্য অতি বিচিত্র,
এবং কিকাপে হুৱা সম্পন্ন হয় বচা সহজ নহে। পূৰ্ণজ্ঞানের পক্ষে
উচ্চ, উনিমাত ও বর্ধমান একাল এক এবং সমস্ত জ্ঞানের বিষয়ে এক কালে
সেই জ্ঞানের সমস্ত পরিধি বচা নিময়ন। কিন্তু অপূৰ্ণজ্ঞানের পক্ষে
জ্ঞানবিষয়ে কেবল অমরাই এককালে জ্ঞানের সীমার মধ্যে প্রকটিতভাৱে
খাটক, ও হুৱান অধিকা নই সেই সীমার বাহিৰে অপ্ৰকটিতভাৱে অবস্থিতি
কর, এবং স্মৃতির দ্বাৰা কখনও চেষ্টা করনও বিনা চেষ্টায় সেই সীমার মধ্যে
আই। এই পর্য্যন্ত অঙ্কিতকার্য অন্যজ্ঞানেই জ্ঞান যায় কিন্তু স্মৃতি হইলে
পূৰ্ণ সেই সকল জ্ঞান বিষয় কোনকি ভাৱে খাটক ও কি পুস্তানতাই বা হুৱানা
স্মৃতির গোচর হয়, হুৱা বচা সহজ নহে।

২। স্মৃতির
কার্য কি কলে
হয়।

সেই বচন, কোন বিষয়েয় পুস্তানতান এগুনান সময় ইচ্ছাকৃত বা অচৈতন্য
বীজ হইয়া জ্ঞান স্পন্দন ও কুরুন হয় এবং স্পন্দন, পার্থক্য চোৱন জ্ঞানবিষয়
জ্ঞানের সীমার বাহিৰে পড়ে কিন্তু অচৈতন্য করন থাকিয়া যায়। পদে জ্ঞান
ইচ্ছাকৃত বা অন কনিদানতঃ হুৱান স্মৃতি হি বা সংকটে কোন ভাৱে
পাতি বিশেষ বচা সেই কৃতিত ভাৱ পুন স্পন্দিত হইলে পুন জ্ঞান বিষয় স্মৃতিপথে
আই। একথা সত্য হইতে পারে। এবং বিস্মৃত বিষয় স্মরণ করিবার
জনা উদ্যোগিক বিষয়ন প্রতি যে বচনোদ্যোগ পুস্তানত কবি, সেই স্মৃতি এ
কথার সত্যতা অনেকটা প্রতিপন্ন করে। কিন্তু কথটি সত্য হইলেও উদ্ভাৱন
স্মৃতিজ্ঞান সম্পূর্ণ বর্ধনোদ্য হয় না। বিস্মৃত বিষয় স্মৃতিপথে যায়িলে হুৱা



যে পূর্বপরিচিত বিষয়, নতুন বিষয় নহে, এ কথা কে বলিয়া দেয় ? এ জ্ঞান কিরূপে ধরেন ? উড়ালী এই পুণ্ড্র কোন যুক্তিসিদ্ধ উত্তর দিতে পারেন না। এক চৈতন্যবাদী কেবল এই বাস্তব বলিতে পারেন যে পূর্বাপরের এই সাদৃশ্যের বা একটার পরিচয় পাওয়া যায়। আবার স্বভাবসিদ্ধ কার্য।

পুস্তাকজ্ঞান লাভা অমিত্র দেহের অর্থাৎ ইঞ্জিয়াদির সহায়তা লোকেণ অবশ্যক, পূর্বপুস্তাকের জ্ঞান স্মৃতিপথে আনিবার নিমিত্ত দেহের অর্থাৎ অস্ত্রকের বা যন্ত্রা কোন দেহভাগের সহায়তা সেক্ষেপ অবশ্যক কিনা, এ বিষয়ের অনুশীলন অস্ট্রীয় বাঙালীয়, কিছু তারা অতি কঠিন। ইঞ্জিদের কার্যকলাপ পরীক্ষা করা যত সহজ অস্ত্রকের কার্যকলাপ পরীক্ষা করা ততদুঃসহ। অনেক দুঃসহ।

৩। স্মৃতির
কাণ্ড কি কি
বিষয় ধীন

৩। স্মৃতির কার্য কি কি নিয়মাবলী। যদিও স্মৃতির কার্য কিরূপে হয় দিব করা অতি কঠিন, সেই কার্য কি কি নিয়মাবলী তাহার অনুশীলন অপেক্ষাকৃত সহজ। কোন বিষয় স্মরণ রাখিবার ও কোন বিষয় বিস্মৃত বিষয় স্মরণ করিবার নিমিত্ত নিজে কি কবি ও অন্য কি করে তৎস্মৃতি পুশিমান বাবা মানবা এ বিষয়ে যে তত্ত্ব উপনীত হই তাহা সংক্ষেপে এই—

প্রথমতঃ—কোন বিষয় যত অধিককণ বা অধিকবার মনোনিবেশপূর্বক আলোচনা করি, তাহা তত অধিক দিন স্মরণ থাকে, ও বিস্মৃত হইলে তাহা তত অধিক সহজে স্মরণ হয়।

স্মরণ করিবার বিষয় কোন বাক্য হইলে তাহা অনেক বার আবৃত্তি ফল এই হয় যে, পরে কিরূপে আবৃত্তি করিলে অবশিষ্টাংশ অন্যথাক্ষে আপনা হইতে আবৃত্তি হইয়া যায়।

দ্বিতীয়তঃ—স্মরণ রাখিবার বিষয়ের সঙ্গে সঙ্গে তাহার আনুমানিক বিষয় সকলের প্রতি, ও তাহা বা মূল বিষয়ের সহিত যে সেক্ষেপে সহজ তৎস্মৃতি, বিশেষ মনোযোগ দিলে, আনুমানিক বিষয়ের কোন একটি মনে পড়িলেই মূল বিষয়টি সঙ্গে সঙ্গে স্মৃতিপথে আসে।

তৃতীয়তঃ—কোন বিস্মৃত বিষয় স্মরণ করিতে হইলে, তদানুমানিক যে যে বিষয় স্মৃতিতে থাকে তাহার আলোচনা করিতে করিতে মূল বিষয় মনে পড়ে যথা, কোন পূর্বপরিচিত ব্যক্তির নাম বিস্মৃত হইলে সেই নামের সঙ্গে যে যে নামের সাদৃশ্য আছে বলিয়া মনে হয় সেই সকল নাম মনে ডাখিলে ডাখিলে বিস্মৃত নাম স্মরণ হয়।

৪। স্মৃতির
বৃদ্ধি কিসে
হয়

৪। স্মৃতির দ্রাসবৃদ্ধি কিসে হয়। যেমন কোন বিষয়ের প্রতি অধিককণ বা অনেকবার মনোনিবেশ করিলে তাহা অনেক দিন মনে থাকে ও ভুলিবার সহজে মনে পড়ে, তেমনিই কোন বিষয়ের প্রতি অনেক দিন মনোযোগ না করিলে তাহার স্মৃতির দ্রাস হয়। এক-বাক্যে বাক্যে তৎস্মৃতি মনোনিবেশ করিলে তাহার স্মৃতির বৃদ্ধি হয়।



এতদিনে স্মৃতির হাসবৃত্তির অপর কারণও আছে। নবীতের অবস্থার উপর অনেক ভাবে স্মৃতির হাসবৃত্তি নির্ভর করে। উৎকট পীড়ার কোন কোন দিব্যের পূর্বস্মৃতি একেবারে বিনুত হয়, আবার কখন কখন বহুদিনের বিস্মৃত বিষয় অতি স্পষ্টরূপে স্মৃতিপথে আইসে। এবং কার্যকো সাধারণতঃ স্মৃতির হাস হইতে দেখা যায়।

জড়বাদীরা সমস্ত সমর্থন নিমিত্ত শোষণকৃত কথার উপর বিশেষ নির্ভর করিয়া থাকেন। কথটাও চিন্তার বিষয় বটে। আচ্ছা যদি মেহান্তিবিক্ত হয়, তবে মেহেতক হাসের সঙ্গে সঙ্গে আবার স্মৃতির হাস কেন বটে? উদ্ভাব উদ্ভবে এই পর্গাণ্ড বলা কাইতে পারে, আচ্ছা মেহান্তিবিক্ত বটে, কিন্তু কতদিন মেহান্তিচিন্তা ততদিন মেহেতক অবস্থার সচিত্ত ভাঁড়িত, ততরাং স্বকার্যো মেহ হইতে সাহায্য বা বাধা প্রাপ্ত হয়।

স্মৃতির সাহায্যার্থে নানাবিধ কৌশল উদ্ভাবিত হইয়াছে, যথা, সংক্ষেপে সুত্রবচনা ও তদুচ্চা পাত্ত-বিজ্ঞা। সে সকল বিষয়ের বাহুল্যে আলোচনার স্থল এখানে নহে।

প্রত্যক্ষ দ্বারা বহির্জগতের জ্ঞানলাভ হয়। স্মৃতি পূর্বলব্ধ জ্ঞান পুনরায় আনিয়া দেয়। কল্পনা পূর্বলব্ধ জ্ঞান ইচ্ছানুর্ত রূপান্তরিত কথিয়া জ্ঞাতার সাক্ষাতে আনে। সেই রূপান্তর নানা পুকারের, ও নানা উদ্দেশে ভাঙা হইয়া থাকে। কখন বা আনন্দ-উদ্ভাবন ও নীতিবিকার নিমিত্ত কল্পনা পূর্বপরিজ্ঞাত বিষয় ভাঙিয়া গড়িয়া স্বল্পলব্ধ অধিকতর স্বল্পর, তথানকে অধিকতর তথানক, করুনকে অধিকতর করণ করিয়া দেখায়, যথা কথাপ্রবেশ। কখন বা জ্ঞান-মাতের সুবিধার নিমিত্ত কল্পনা আলোচ্যবিষয়ের চরিত্রভাগকে ভাঙিয়া গরন করতঃ কুত্ৰকে বৃদ্ধ ও বৃদ্ধকে কুট করতঃ বা অপরিচিতকে তৎসমভাবাপন্ন পরিচিতের পরিচয়দে সম্বলিত করতঃ উপস্থিত করে, যথা, বিজ্ঞানতর্পনাদি প্রবেশ। আবার কখন বা প্ৰতীক প্রবেশবার বুদ্ধি যেখানে কোন প্রব অবলম্বন পাইতেছে না, কল্পনা সেখানে অকথ্য অবলম্বন আবেশিত করিয়া তদানুগতাস কার্যের সৌকর্য সাধন করে—যথা বিজ্ঞান শাস্ত্রে বোম (ইধাব) কল্পনা। কল্পনা যে কেবল কবির আনন্দবয়ী সজ্জনী এ কথা ঠিক নহে। কল্পনা দার্শনিক ও লৈজ্ঞানিকেরও পপপূর্ণনী সজ্জনী।

কল্পনা।

কল্পনা সম্বন্ধে দুইটি কথা বিশেষ বিবেচ্য—(১), কল্পনার বিষয়, (২), কল্পনার নিয়ম।

১। কল্পনার বিষয়। পূর্বপরিজ্ঞাত বিষয় নইয়াই কল্পনার কার্য। জানা বিষয় ভাঙিয়া চুবিয়া ভাঙারই সংযোগবিশেষভাবে আনন্দ কল্পিত বিষয়ের সৃষ্টি করি। কেহ কেহ বলেন কল্পনার কার্য দ্বিবিধ। কখনও জ্ঞান বিষয় ভাঙিয়া চুবিয়া গড়া, যথা কবির কল্পনার কার্য। আত্ম কখনও নূতন বিষয় সৃষ্টি করা, যথা নূতন তর আবিষ্কার বা নূতন পুকারের যজ্ঞানিনির্গাণ। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায়, সে নূতনের নূতনত্ব

১। কল্পনার বিষয়।



নিবন্ধচিত্রণ ও সম্পূর্ণ নুতনর মতে ত্রাণ পুনঃসময় ফোণ ও বিজ্ঞানস্বাক্ষর
কচিত।

২। কল্পনার
নিয়ম।

২। কল্পনার নিয়ম। বর্তমান ও সন্নিহিতের সহিত কল্পনার
সম্বন্ধ অতি অল্প, অতীতের, ভবিষ্যৎ এবং পুনর্জন্মের সহিতই কল্পনার সম্বন্ধিক
সম্বন্ধ, ইহাই কল্পনার সূত্রনিয়ম। যাহা বর্তমান ও সন্নিহিতের কাণ্ডের নইয়া
কাল প্রাচীনের মনে কল্পনা অধিক স্থান পায় না কালাদি কল্পনাপ্রসূত বস্তুও
তাহাদের অধিক পুষ্টিপ্রসূ হয় না। পক্ষান্তরে নান্যদেশ চিৎ ও কল্পনা প্রবল
তাহারা কেবল বর্তমান ও নিকটের বিষয় লইয়া থাকিতে পারে না, অতীত
ভবিষ্যৎ ও পুনর্জন্ম বিষয়ে তাহাদের মন আকর্ষিত হয়। কল্পনা অত্যধিক প্রসারিত
হইলে, মন সংকীর্ণ হইয়া যায় ও বাস্তব নিগ্রহ স্বাধীন ও অদৃশ্যমণী হয়।
সার কল্পনা অতিশয় প্রচুর পাঠের মনুষ্য প্রকৃত জগৎ ভূমিকা থিয়া কল্পিত
অংশে থাকিতে চাহে এবং সত্যের প্রতি প্রকৃত অনুভব কমিয়া যায়। অতএব
কোন দিকেই আভিলাষ মঙ্গলকর মতে।

বুদ্ধি।

আমরা প্রত্যক্ষকর্তা বহির্জগতের বিষয় জানিতে পারি। স্মৃতি পূর্ব-
পরিজ্ঞাত বিষয়সকল পুনরায় জ্ঞানের পুনর্জন্ম মনো আনিত্য মনে কল্পনা
তাহা নান্যরূপে পুনর্জন্মিত কল্পনা নুতন নুতন বিষয় অতি করে এবং বুদ্ধিও
পূর্বপরিজ্ঞাত বিষয় হইতে নান্যরূপে নুতন নুতন বস্তু জানিতে করে। তবে কল্পনার
কার্য ও বুদ্ধির কার্য প্রভেদ এই যে কল্পনাপ্রসূত বিষয়সকল প্রকৃত না
হইতে পারে কিন্তু বুদ্ধিমান নিকটস্থ বিষয় বা তৎসমকল প্রকৃত হওয়া অবশ্যক।
বুদ্ধির কার্য প্রমাণতঃ দুইটি—(১) জ্ঞাত বিষয় প্রমাণকরণ (২) জ্ঞাত বিষয়
হইতে অজ্ঞাত বিষয়নিরূপণ।

বুদ্ধির কার্য,
১। জ্ঞাত বিষয়
প্রমাণকরণ,
২। জ্ঞাত বিষয়
হইতে নুতন
তত্ত্বনিরূপণ।

জ্ঞাত বিষয়
প্রমাণকরণ।

আমাদের জ্ঞাত বিষয়সকল ক্রমশঃ এত অধিক সংগত ও বিভিন্ন হইয়া
পড়ে যে, কিছুদিনের পর তাহা প্রমাণকরণ কল্পনা নইতে না পারিলে উদ্ভারাতুর
জ্ঞানলাভ ও পূর্বলব্ধজ্ঞানের ফললাভ অসম্ভব হইয়া উঠে। যেমন কোন দ্রব্য
জ্ঞানের বস্তুসংখ্যক বিভিন্ন দ্রব্য থাকিলে, তাহা গোড়াইয়া না রাখিলে নুতন
দ্রব্য বাগিনার স্থান ক্রমশঃ সংকীর্ণ হইয়া যায় এবং প্রয়োজনমত কোন দ্রব্য
পুষ্টিয়া পাওয়া কঠিন হয় আমাদের আনন্দাশ্রমের পক্ষেও ঠিক সেইরূপ ঘটে।

বুদ্ধি আমাদের জ্ঞাত বিষয়সকল প্রমাণকরণ কল্পনা সাহায্য, এবং এই প্রমাণ
করণ বুদ্ধির পুণ্য বিকাশ হইতেই ক্রমশঃ আসন্ন হয়। শিত্ত একটি বস্তু
দেখিয়া পবে সেইরূপ অপর বস্তু দেখিলে তাহাকে প্রমাণাত্মক বস্তু নাম দেয়,
দ্রব্য, গুণ, ও কর্তৃ পুণ্য এই ত্রিবিধ পদার্থের প্রমাণবিভাগ করে, ও পবে
সমস্তের প্রমাণবিভাগ কল্পিতে লিখে। কারণ পুণ্য তিন প্রকারের পদার্থ
সহজে জ্ঞেয়, এবং সমস্ত অপ্রমাণাত্মক পদার্থ। আরো পুণ্যে মনুষ্য,
পক্ষ, বৃক্ষ, কল, প্রভৃতি দ্রব্যের,—জ্ঞেয় কল, জ্ঞেয় প্রভৃতি বর্ণের অর্থৎ
গুণের,—গমন, ভোজন, শয়ন প্রভৃতি কার্যের,—প্রমাণবিভাগ করে। পবে
মূর্ত্যোদয় আলোকের কারণ, বস্তু উদ্ভাবনের কারণ, ইত্যাদি কার্যাকারণ সম্বন্ধের,



ও বিহার পর দাতি, অমান পর কনা, ইত্যাদি পূর্বাপন সম্বন্ধে, বৃক্ষে বৃক্ষে সমান, বৃক্ষে পণ্ডতে সমান, ইত্যাদি সাম্য পৈষনা সম্বন্ধে শ্রেণিবিভাজ্য করিতে পারি। এবং পদপদে শ্রেণি বা জাতিবিভাজ্যের সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক শ্রেণি বা জাতিক তাহার জাতীয় নামে অভিহিত করি।

বস্তুর জাতি বা শ্রেণিবিভাজ্য তাহাদের পরস্পরের সাম্য ও নৈষন্যের উপর নির্ভর করে। সকল গো খণ্ডক বিধায় মান্য অন্তএব তাহারা সকলেই গোজাতি, এবং যে যে খণ্ডক লক্ষণ গো নামেরই আছে তাহান সমষ্টিকে গোয় বলা যায়। এবং সেটরূপে অশুভতি, মেঘভতি ইত্যাদি নিরূপিত হয়। আনান গো, অশু, মেঘ ইত্যাদি করকভূমি বিষয়ে সমান, অন্তএব তাহাদের সকলকেই পণ্ডভতি, এবং যে যে লক্ষণ তাহাদের সকলেই আছে তাহান সমষ্টিকে পণ্ডভ বলা যায়। সেটরূপে পত, পকী, কীট, পতলাদি, কয়েকটি বিষয়ে সমান, অন্তএব তাহান চর, জাতি, ইত্যাদি। এইরূপে যতই এক জাতি হইতে প্রত্যেক বৃক্ষের জাতিত বাওয়া যায়, ততই একটিকে যেমন জাতির অন্তর্ভুক্ত বস্তুর সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে থাকে, অপরাধিকে তেমনই জাতির সামান্য গুণের সংখ্যা হ্রাস হয়।

বস্তুর জাতি-
বিভাজ্য।

পূর্বেই (গোত্র পদার্থের প্রকারভেদের আলোচনায়) বলা হইয়াছে বহির্ভূত পূণক পূণক বস্তু আছে এবং প্রত্যেকেরই বিশেষ বিশেষ গুণ আছে, ও জ্ঞানযোগে মান্য ও বেয়মা আছে, এতদ্বিনু বস্তু হইতে পূণকভাবে জাতি বহির্ভূত নাহি, তাহা কেবল অন্তর্ভূতের বিষয়। জাতীয় গুণ বস্তুতে প্রত্যেক কনা যায় কিন্তু কোন জাতি বা জাতিত সেই জাতীয় বিশেষ বস্তু হইতে পূণকভাবে ইচ্ছা দ্বারা প্রত্যেক হয় না, তাহা কেবল বুদ্ধি দ্বারা অঙ্কিত বা অনুমিত হইতে পারে।

কেহ কেহ আনান বলেন বুদ্ধি ও নৃত্তি দ্বারা জাতি অঙ্কিত করিতে পারেন না, কেবল নাম দ্বারা জাতি নির্দেশ করিতে পারে। যথা, আমবা বসন গো-জাতি বসন কবি তখন যে নৃত্তি মান হয় তাহা গোজাতিত মতে, কিন্তু কোন গো বিশেষের, তবে তাহান বিশেষত্ব যথাঃ তাহান বিশেষ বর্ণ কি বিশেষ দৈর্ঘ্যের পুষ্টি লক্ষ্য না বাস্তব গোমারী জাতির লক্ষণসমষ্টের পুষ্টি লক্ষ্য বাস্তব। শেষ কথাটি ঠিক বটে কিন্তু এ কথা বলিলেই প্রকারান্তরে বলা হইল যে, জাতির লক্ষণসমষ্ট একত্র করিয়া ও অন্য লক্ষণের পুষ্টি দৃষ্টি না রাখিয়া, বুদ্ধি ভাবিতে পারে। তাহান জাতি অর্থাৎ জাতীয়লক্ষণসমষ্ট কেবল নাম নহে, তাহা বোধগম্য অন্তর্ভূতের বিষয়। এবং যদিও সেই সাধারণ গুণসমষ্ট নৃত্তি দ্বারা স্পষ্ট অঙ্কিত করিতে গেলে সেই নৃত্তিতে বিশেষ গুণসকল আসিয়া পড়ে, কোন বিশেষ গুণের পুষ্টি লক্ষ্য না রাখিয়া সেই সামান্য গুণসমষ্ট অস্পষ্ট চিত্রস্বরূপ ভাবা যাইতে পারে ও ভাবা যায়। অন্তর্ভূত দ্বারা এই কথা সপুষ্টগ হয়।



জ্ঞান, বস্তু কি
কেবল নাম
যায়।

জ্ঞান, বস্তু কি কেবল নামমাত্র?—এই প্রশ্ন নইয়া দাম নিকসিগেরন বশো অনেক বাধানুবাদ হইয়াছে।^১ জ্ঞান যে কেবল নাম নহে তাহা যেহীন হইয়াছে। পক্ষান্তরে জ্ঞান যে বহির্জগতের বস্তু নহে তাহাও বলা হইয়াছে। জ্ঞান অহর্জগতের বিষয়ীভূত বোধনামা বস্তু, এবং কোন বহির্জগতের বস্তুর জাতীয়গুণসমষ্টী তদুজাতীয় পুত্র্যাক বস্তুতেই অন্যান্য ভূমির সাক্ষে বহির্জগতে নিদান্যমান থাকে।

নাম, পদ্য বা
ভাষা চিত্রাব
সমান, কিন্তু
চিত্রাব পদ্যবা
উপায় নহে।

যদিও জ্ঞান কেবলমাত্র নাম নহে, তথাপি জ্ঞানবিষয়ক আলোচনায় নাম যতি প্রয়োজনীয়। এবং সাধারণতঃ, নাম বা পদ্য বা ভাষা, কি জ্ঞান কি বস্তু সকল বিষয়েই চিত্রাব বিশেষ সহায়তা করে। কেহ কেহ এতদূর যান যে তাহাদের মতে ভাষা চিত্রাব অনন্য উপায় বিনা ভাষায় চিত্রা হইতে পারে না।^২ এ কথা ঠিক নহে। যদিও ভাষা চিত্রা-কার্যের সম্যক সাহায্য করে এবং ভাষা না থাকিলে চিত্রা অধিকদূর যাবত হইতে পারিত না, তথাপি এ কথা বলা যায় না যে বিনা ভাষায় চিত্রা চলে না। অতীতকালে জানিতে পারি যে, বর্ষন মানবা কোন বিষয়ের চিত্রা করি, তখন কখনও না বস্তুর ম্পষ্ট কি ম্পষ্ট রূপ ও কখনও তাহার নাম কি ম্পষ্ট কোন চিত্র নইয়া চিত্রা করি। তবে চিত্রাব নিময় না বস্তু মুখ্য বা পূর্ণতর হইলে, এবং তাহার নাম জানা থাকিলে, রূপ ম্পষ্টক নায়েই অধিক সাহায্য লওয়া যায়। এতদ্বিনা যাহা মুখ্য ও বস্তু এবং নির্দিষ্ট ভাষা শিখে নাই ও ওঁসকালনদৃষ্টে পদ্য নিক্রমণ করিতেও শিখে নাই, তাহা যে চিত্রা করিতে পারে না। এ কথা বলা যায় না, বরং তাহাদের কাব্যদৃষ্টে বুঝা যায় তাহারা চিত্রা করিতে অক্ষম নহে।

যেমন অক্ষপাত্তরায় গ্রন্থে সহজ হয়, কিন্তু অক্ষপাত্ত না করিলে গণনা হয় না এ কথা বলা যায় না, সেইরূপ ভাষাচালা চিত্রা সহজ হয় বটে, কিন্তু ভাষা না থাকিলে চিত্রা চলিত না। এ কথাও কখন বলা যায় না।^৩

ভাষার কটি
কিছুতেই নহে।

যদিও ভাষা চিত্রাব অনন্য উপায় নহে, কিন্তু চিত্রাব সহিত ভাষার সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ। যতদূর বুদ্ধিমান পাত্র যার তাহাতে বোধ হয় চিত্রা হইতেই ভাষার কটি। চিত্রাব পরিণাম নিশ্চল, কিন্তু প্রায়শঃ চলক। প্রগাঢ় চিত্রা গভীর চলমিত্র নায় স্থির, কিন্তু ম্পৃগাঢ় চিত্রা তটসমীপস্থ সিকুর নায় অস্থির। মনুষ্যের মনে বর্ষন চিত্রাব পূর্বম উপর হয় তখন সজ্ঞে সজ্ঞে মূর্খভক্তি ও মেহের অন্যান্য ভাষার চাকলা উপস্থিত হয়, এবং তদুপা পদ্য উপস্থাপিত হয়। আবার

^১ Lew's *History of Philosophy* Vol. II, 24-32, Ueberweg's *History of Philosophy* Vol. I, 360-84, ইত্যাদি।

^২ Max Müller's *Science of Thought*, Chapters VI. and X, ইত্যাদি।

^৩ Darwin's *Descent of Man*, 2nd Ed. p. 88 ইত্যাদি।



সেই চিন্তান থিমা যথেষ্ট জানাইবার জন্য বাধ্যতা পড়ে ও তদুপায় সেই অজ্ঞতা ও ত্রুটিজনিত শব্দ পরিবর্তিত হয়। সম্ভবতঃ, এইরূপ পূর্বের অক্ষুট ভাষার ও পরে ফলে পরিস্কৃষ্ট ভাষার সৃষ্টি হইয়া থাকিলে।

ভাষা সৃষ্টিব সম্বন্ধে উপরে যাহা বলা হইল তাহা কেবল আনুমানিক আভাস মাত্র। ভাষাসৃষ্টিং ও বর্ণনিকল্পনাসৃষ্টিং পৃথিবীতে একই আভাস দিয়াছেন এবং কেহ কেহ দুই একটি ভাষার আদিম অবস্থার উপাত্তের বর্ণনায় উক্ত বক্তব্যের কল্পনায় চেষ্টা করিয়াছেন। ভাষার বিকাশে সৃষ্টি হইল জানিবার ইচ্ছা সকলেরই হয় এবং তাহা জানিবার নির্দিষ্ট মনীষিগণ অনেক পুরাতন পাইয়াছেন এবং নানাবিধ অনুমান করিয়া কবিয়াছেন। সেই সকল অনুমানের মধ্যে উল্লিখিত অনুমানটি অনেকদূর সত্যত বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু ভাষাসৃষ্টির নিশ্চয় সত্য যে সমাক্ষিপে জানা গিয়াছে এ কথা বলা যায় না। নিম্নলিখিত সত্য গুরুত্ব। ইহার তদানুসন্ধান করিতে হইলে দুই একটি আদিম অসভ্য জাতির ভাষা যাহার শব্দসংখ্যা অল্প ও যাহার সকল ভাষার সম্বন্ধে দুই একটি সত্যতাতির পরিমার্জিত ভাষা, যথা সঙ্কৃতভাষা বিলাইয়া দেখা ও ততঃ ভাষা সম্বন্ধে উপবি-উক্ত অনুমান কল্পন খাটে তাহা পরীক্ষা করা আবশ্যিক। সেই মিতন ও পরীক্ষাকার্য্যে যে সকল শব্দ ভাষাসূত্র হইতে প্রদীত, বা মণ ফল ইচ্ছানন্ত পরামর্শপূর্বক কল্পিত তাহা পরিচয় করা আবশ্যিক। এই দুই শ্রেণীর শব্দ ভাষার মূলসৃষ্টির কোন নির্ণয় দিতে পারে না। কোন ভাষাই সম্পূর্ণরূপে ভাষাসূত্র হইতে প্রদীত নহে, এবং তাহা হইলেও পুণ্য উদ্ভিদে—সেই ভাষাসূত্রের বিকাশে সৃষ্টি হইল। বশতঃ ইচ্ছামত পরামর্শ কবিয়াও কোন ভাষার পূর্বের সৃষ্টি করিতে পারে না, কারণ এ ফলেও পুণ্য উদ্ভিদে—ভাষাসৃষ্টির পূর্বে বশতঃ সেই পরামর্শ কোন ভাষার হইয়াছিল। পুস্তকপক্ষে যদিও ভাষাসূত্র হইতে শব্দ সঙ্কলন ও পরামর্শ করিয়া পারিভাষিকাদি নূতন শব্দ সৃষ্টি এই বিবিধ প্রক্রিয়া-দ্বারা ভাষার পুষ্টিসাধন হইতে পারে ও হইয়া থাকে, তদুপায় মূল ভাষাসৃষ্টি কখনই সম্ভবপর নহে। অতএব, উক্ত বিবিধ শব্দসংকলন দ্বারা, মনুষ্যের আদিম অসভ্য অবস্থায় যে সকল শব্দ নিত্যমু পুনরাবলম্বী তাহাই নইয়া অনুসন্ধান করিতে হইবে, কিজনা তাহারা যে যে অর্থে ব্যবহৃত হয় সেই সেই অর্থ বোধক হইল। উপরে যাহা বলা হইয়াছে তাহা হইতে এই উপলব্ধি হয়, প্রত্যক্ষোক্ত শব্দ অপেক্ষা অল্প ক্রিয়াবোধক শব্দসম্বন্ধে সৃষ্টি হওয়াই সম্ভব, কেননা, ক্রিয়ায় সজে সজেই দেহভক্তি, মুগ্ধতা ও ধনি উদ্ভাবনের অধিক সম্ভাবনা। সকল শব্দই ধাতু হইতে উৎপত্তি, প্রাচীন সংস্কৃত বৈজ্ঞানিক পাণিনির এই বক্তব্য কতকটা ঐ কথা সমর্থন করে।

* Darwin's *Descent of Man*, 2nd Ed p 86, Deussen's *Metaphysics*, p 90, Max Muller's *Science of Thought*, Ch X
হইয়া।



যদি কেউ বলেন যে শিশুর পুষ্টি থাকার প্রতি ইচ্ছার সময় সে পুষ্টিই স্বপ্ন নামে অপ্রাণী ও ক্রিয়াকর্ম নামে পরচাড়ে নিজে, সে কথার উদ্ভাবন করা হইতে পারে। ভাষার পূর্বম কটি শিশুর ভাষা হয় নষ্ট মূল্যে। খাদ্যকর্তৃত্বের ইচ্ছাধীন এবং বর্জমানকালে শিশু ভাষা শিক্ষা করে। ভাষা ক্ষতি করে না। কিন্তু এনিমেষের মূল পদীক্ষা কবিত্ত খোলে যে বাহু যে অর্থ বুঝায় তাহা কেন সে অর্থ বোধক হইল তাহাটি দেখা। আনশাক মন। অর্থ বাহু খাওয়া (যাহা হইতে অর্থন পক্ষ ইংলিও Eat পক্ষ লাতিন Edere পক্ষ গ্রীক edon পক্ষ পুষ্টি আসিয়াছে) বা অর্থ বাহু নিদ্রা যাওয়া (যাহা হইতে স্বপ্ন পক্ষ ইংলিও Sleep পক্ষ, লাতিন Sopare পক্ষ গ্রীক somnos পক্ষ পুষ্টি আসিয়াছে)। কেন এ ইচ্ছা অর্থবোধক হইল। অর্থাৎ একম কথায় কি ভাষা 'অর্থ' বাহুখাওয়া ও নিদ্রা যাওয়া কি ভাষা স্বপ্ন বাহুখাওয়া পুনরাব কথায় হইল তাহাও প্রমাণজনক আবশ্যক। বলা হইতে পারে যে একম অর্থ।৫ চর্যপকালে 'অর্থ' এইকম ধ্বনি মুখ হইতে ও নিদ্রাপ্রায় কালে স্বপ্ন বা ইচ্ছার কাটকটি অন্যকম ধ্বনি নামা হইতে নির্গত হয়। কিন্তু একম কথায় চিকিৎসা কি না এবং অনেক বাহু আছে যাহার মধ্যে একম কথায় চলে কি না, এ বিষয় বিশেষ সমালোচনায় স্থল, একপাশে আর অধিক আলোচনা এখানে করিব না। কেবল এই মাত্র বলিব যে, ভাষাধ্বনির মূল প্রত্যয়সমূহ কবিত্ত খোলে, ভাষাতত্ত্ব অর্থাৎ ভাষা ভাষা ভাষার কোন পার্থক্য মূল বাহু কি, এবং সেহেতবে অর্থাৎ কোন কারণের মাত্র মাত্র দেখে ও বিশেষতঃ কাণ্ডবোধ কিসকল প্রতি ও শুদ্ধতা কি অর্থ ও অর্থবোধক স্বাভাবিক, এই সকল বিষয়ের বিশেষ অতিষ্ঠাভাব প্রযোজ্য। এবং সেই অতিষ্ঠাভাবসম্পন্ন কোন বস্তুই এই বস্তুতে ১০০ সম্পূর্ণরূপে কবিত্ত পানিয়ে কি না তাহাও বলা যায় না।

২য় ভাগ।

যদিও ভাষার ক্ষতিও অতি প্রচুর ভাষার কার্যে আসল সহজেই দেখিতে পাই অতি নিচিহ্ন ও বিস্ময়জনক। পূর্বমই বলা হইয়াছে ভাষা চিহ্নের পূর্বম সহায়। পরামর্শের নাম ও রূপ লইয়াই চিহ্ন চার, ও শুদ্ধতায় রূপ অপেক্ষা নামই অধিক হইলে অবলম্বনীয়। পার্থক্য প্রতি নাম পার্থক্য প্রতি হইয়াছে। ভাষাভাষা উপনিষদেও ওহাও এক পুকার অষ্টম মাত্র বলিয়া বর্ণিত আছে। গ্রীসে প্রোটা^১ পক্ষ বা বর্ণ অংশম সহস্রাংশ বলিয়া আত্মম ভিয়াটে, অষ্টম ধর্মপাশ্বে^২ পক্ষ অষ্টম মাত্র বলিয়া বর্ণিত আছে। পক্ষমাত্রই মাত্র লিখিত, এবং মন্ত্রন প্রমাণবল বলা। ওহাও মন্ত্রন অংশম^৩ মন্ত্রন পুষ্টিও বলাই। পক্ষমাত্রা যে সকল বাহু বর্ণিত হয় তাহাওই মাত্র বলা হইতে পারে এবং তাহাওই মাত্র নামে নামিত হইতেছে। পক্ষ বা ভাষাভাষাই এক শিলাকে শিক্ষা

^১ অধ্যায় ১১৩

^২ Cratylus ইতিবা।

^৩ John I ইতিবা।



ফেলা হইয়াছে শুধুমাত্র ভূবিদ্যাচ্ছ, অতএব পান লৌহ বস্তুর ছলে ফেলা যাইবে তত্বেই ভূবিদ্যে। (৩) শিলা, লৌহ পুত্ৰিত জন অপেক্ষা ভারী বস্তু অর্থাৎ যে বস্তুর কোন আয়তন তুলনায় আয়তনের জন অপেক্ষা ওজন অধিক, তাহা জন ভূবিদ্যা যায়, অতএব জন অপেক্ষা ভারী সকল বস্তুই জনে ভূবিদ্যে। এই তিনটি বুদ্ধির প্রথমোক্ত পূর্ণাবস্থার কার্য্যের অর্থাৎ বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্ব-নিষ্কাশনের দৃষ্টান্ত (৪) জন অপেক্ষা ভারী সকল বস্তুই জনে ভূবিদ্যে পিছল জন অপেক্ষা ভারী, অতএব পিছল জনে ভূবিদ্যে। এইটি বুদ্ধির দ্বিতীয়াঙ্ক পূর্ণাবস্থার কার্য্যের অর্থাৎ জন অপেক্ষা ভারী সকল বস্তুই জনে ভূবিদ্যে। এই সাধারণ তত্ত্ব হইতে 'পিছল জনে ভূবিদ্যে' এই বিশেষ তত্ত্ব-নিষ্কাশনের দৃষ্টান্ত। (৫) দুইটি সবলবস্তু ভূবিদ্যে রাখিতে পারে না, সপ্তম দুইটি সবলবস্তু বহির্গত হইয়া কোন ভূবিদ্যে রাখিতে পারিবে না।—ইহাও একটি তত্ত্ব-দৃষ্টান্ত। বুদ্ধির এই দ্বিবিধ অনুমানকার্য্য, অর্থাৎ বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বের অনুমান এবং সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান, সাধারণ মাননাত্মক ও বিশেষমানত্মক এই দুই নামে অভিহিত হইতে পারে। এই দ্বিবিধ অনুমানসংক্রান্ত কামকটি বহির্গত কথা আছে তাহা নিম্নে বিবৃত হইতেছে।

সামান্যমান ও
বিশেষমান।

অনুমানসংক্রান্ত
শাৰীৰ কথা।

১। উল্লিখিত পূর্ব দৃষ্টান্তসমূহ বিশেষ তত্ত্ব হইতে যে সাধারণ তত্ত্ব নিষ্কাশন করা হইল তাহা হইতে উল্লিখিত দৃষ্টান্ত ইহা অসম্ভব করিতে গেলে দেখা যাইবে, পূর্বোক্ত জনেই এই সাধারণ তত্ত্বটি মানিয়া লওয়া হইয়াছে যে—পুত্ৰিত কার্য্য সমস্তের জন, অর্থাৎ তাহা জনেই জনে। এই কথা স্বীকার করিলেই তখন বলিতে পারা যায় যে, পূর্ব যখন শিলা জনে ভূবিদ্যে তখন পরেও সেইরূপ শিলা সেইরূপ জনে ভূবিদ্যে। এভাবে যেকিতে গেলে উল্লিখিত চতুর্থ দৃষ্টান্ত ও পূর্বের উল্লিখিত তিনটি দৃষ্টান্ত কোন প্রত্যয় নষ্ট হইবে না, উভয় জনেই সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান করা হইয়াছে। অতএব অনুমান মাত্রই সাধারণ তত্ত্ব হইতে অথবা সাধারণ তত্ত্বের সাহায্যে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান।

২। বিশেষ তত্ত্বসমূহের মধ্যে কোন বস্তু বা কার্য্যসাধক বস্তু না থাকিলে তাহা হইতে কোন সাধারণ তত্ত্বের অনুমান সিদ্ধ হইতে পারে না। কথা শিলা জনে ভূবিদ্যে এবং শিলা কক্ষবর্ণ, লৌহ জনে ভূবিদ্যে এবং তাহাও কক্ষবর্ণ, মৃৎপিণ্ড জনে ভূবিদ্যে এবং তাহাও কক্ষবর্ণ, এই সকল বিশেষ তত্ত্ব হইতে যদি এই সাধারণ তত্ত্বের অনুমান করা যায় যে কক্ষবর্ণ বস্তু মাত্রই জনে ভূবিদ্যে, সে অনুমান স্পষ্ট অসিদ্ধ, কারণ বর্ণের কক্ষবর্ণ ভাষায় কোনরূপে কার্য্যসাধক বস্তু নহে। অথবা একটি দৃষ্টান্ত দ্বিবিধ। ১ ও ২ যোগে ৩, ইহার ১ ভিন্ন ভাষক নাই, ২ ও ৩ যোগে ৫, ইহার ১ ভিন্ন ভাষক নাই। ৩ ও ৪ যোগে ৭, ইহারও ১ ভিন্ন ভাষক নাই। এই তিনটি বিশেষ তত্ত্ব হইতে যদি একরূপ সাধারণ তত্ত্ব অনুমান করিতে যাইবে, কোন দুইটি পর পর সংখ্যার যোগে যে



সংখ্যা হয় তাহা ১ ভিন্ন ভাঙক নাও, তবে সে অনুমান স্পষ্টই যায়, কারণ উক্ত তিনটি বিশেষ দৃষ্টান্তের পবেই যে দৃষ্টান্তটি আইসে, তাহা ৪ ও ৫ যোগে, সেই যোগফল ৯, ও তাহা ১ ভিন্ন ১ একটি ভাঙক। তবে যদি উক্ত তিনটি বিশেষ দৃষ্টান্ত হইতে এই সাধাবণ তত্ত্ব অনুমান করা যায় যে কোন পর পর দুইটি সংখ্যা যোগ করিলে যোগফল অযুগ্ম হইবে তাহা সিদ্ধ কারণ এ স্থলে বিশেষ তত্ত্বগুলির মধ্যে এই বক্তন আছে যে, দুইটি পর পর সংখ্যা লইলে গেল একটি যুগ্ম ও অপবটি অযুগ্ম হইতেই হইবে। এবং যুগ্মযুগ্মের যোগফল অবশ্যই অযুগ্ম। অতএব বিশেষ তত্ত্বগুলি অসম্বদ্ধ হইলে, অর্থাৎ প্রমাণের মধ্যে কোন বক্তন না থাকিলে, তাহা হইতে কোন সাধাবণ তত্ত্বের অনুমান সিদ্ধ নহে।

৩। উপবি-উক্ত অনুমিত সাধাবণ তত্ত্বের ব্যতিক্রমও দেখা যায়। যথা, জৌহর কি পিভুর পিগ্নাকালে না লইয়া তাহাতে ফাঁপা হইয়া গড়িয়া চলে ফেলিলে সেই ফাঁপা ভাঙিলে, এবং এই ব্যতিক্রম পর্যবেক্ষণে করিলে আর একটি সাধাবণ তত্ত্ব বিজ্ঞপিত হয়, যথা, কোন বস্তু যদি একপ অকারে গঠিত হয় যে আপন তাল অর্পেকা যথিক ওজনসহ ছল সলাইয়া ফেলিতে পারে, তাহা হইলে সেই বস্তু ছল ভাঙিলে।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধাবণ তত্ত্বের অনুমানসম্বন্ধ অনেকগুলি সুকৃষ্ট নিয়ম আছে তাহার আলোচনা এখানে করা গেল না।

পুস্তাক অপেক্ষা অনুমানকাহা পুস্তক পরিমাণ অধিক জ্ঞান লাভ করা যায়। স্বত্বর্ভাগ ২ বিষয়ক অধিক ৯ এবং অন্তর্ভাগ ২ বিষয়ক পাঁচ সমস্ত জ্ঞানই অনুমাননক।

সাধাবণ না বিশেষ তত্ত্ব হইতে অনুমিত তত্ত্ব ভিন্ন আর কতকগুলি তত্ত্ব আছে যাহা আমরা আপন হইতেই নিরূপণ কব, এবং যাহাকে স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব বলা যায়। যথা, কোন দুইটি বস্তুর প্রত্যেকটি যদি তৃতীয় একটি বস্তুর সমিত সমান হয়, তাহা হইলে সেই বস্তুর সমান। স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব ও বর্ণিতপাতের তত্ত্ব, যথা, ২ ও ৩এর যোগফল ৫, এই সকল তত্ত্বসম্বন্ধ আমাদের যে জ্ঞান ভাঙে তাহা নিম্নিকর জ্ঞান, অর্থাৎ তাহাতে কোন সংশয় থাকে না ও তদ্বিপরীত করনা করা যায় না। অন্য প্রকারের তত্ত্বের বিপরীত করনা করা যাইতে পারে ২ ও ৩এর যোগফল ৫ ভিন্ন অন্য কিছু হইতে পারে ইহা আমরা করনা করিতে পারি না। কিন্তু চৌহ একপ হইতে পারিত যে তাহা ছলে ভাঙিলে, এ কথা আমরা করনা করিতে পারি। কেহ কেহ বলেন, এই দুই প্রকার তত্ত্বের কোন মূলত প্ৰভেদ নাই তবে এক শ্রেণির তত্ত্বের করন ও কোন ব্যতিক্রম দেখি নাই, সেইজন্য তদ্বিপরীত করনা করিতে পারি না, অপর শ্রেণির তত্ত্বের প্রকারান্তরে ব্যতিক্রম দেখা যায় ও তজজন্যই তাহার বিপরীত করনা করা অসাধ্য হয় না।^১ কিন্তু এ কথা ঠিক বলিয়া মনে হয় না।

স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব—
নিম্নিকর জ্ঞান
ও
সবিকর
জ্ঞান।

২ ও ৩ যোগে যে ৫ ভিন্ন আর কিছু হইতে পারে না, এ ধর্ম ধারণা ব্যতীত পরীক্ষার ফল নহে। এবং যদিও কোন স্থানে একত্র দেখা যাইত যে, কোন বিশেষ পুকারের বস্তুর দুইটি ও তিনটি একত্র করিবারাত্র তাহাদের অতিরিক্ত সেইরূপ আর একটি বস্তু উৎপন্ন হইয়া বস্তুর সংখ্যা ছয় হইত, তাহা হইলেও আমরা বলিতাম না যে, ২ ও ৩ যোগে ৬ হয়। আমরা সে স্থলেও বলিতাম ২ ও ৩ যোগে ৫ হয়, তবে সঙ্গে সঙ্গে আর একটি অতিরিক্ত বস্তু উৎপন্ন হয়। পক্ষান্তরে, অনেক স্থলে করনও কোন ব্যতিক্রম না দেখিয়াও আমরা ব্যতিক্রম করনা করিতে পারি যথা, লৌহের জলে ভাসা

জ্ঞান কোথাও
নিম্নিকর এবং
কোথাও
সবিকর হওয়ায়
ভারণ কি ?

একপে প্রশ্ন উঠিতেছে, জ্ঞান কোন স্থানে নিম্নিকর ও কোন স্থানে সবিকর হওয়ার কারণ কি ?

এই প্রশ্নের উত্তর এইরূপ দেখা যাইতে পারে, যথা—যদি কোন দ্রব্যের লক্ষণে যে গুণ নির্দিষ্ট, সেই গুণ সেই দ্রব্যে আছে বলা যায়, তাহা হইলে সেই কথাসম্বন্ধে আমাদের যে জ্ঞান জন্মিয়ায় তাহা অবশ্যই নিম্নিকর জ্ঞান, ও ত্রিবিধীভূত করা করন করনাও করা যাইতে পারিত না কারণ কোন দ্রব্য তাহার লক্ষণের বিপরীত হইতে পারে না। একথা ঠিক বটে, কিন্তু ইহা দ্বারা নিম্নিকর ও সবিকর জ্ঞানের কারণ নির্দেশ হইল না, কেননা যদিও “২ ও ৩ যোগে ৫ হয়” এ স্থলে দুই ও তিন যোগের লক্ষণ পাঁচ হওয়া একরূপ বলা যাইতে পারে কিন্তু ‘সমকোণী ত্রিভুজের কণে অঙ্কিত সমকোণী সমকোণী চতুর্ভুজ তাহার অপর ভূত্বক্বে অঙ্কিত ত্রুণকূপ চতুর্ভুজত্রয়ের সমষ্টির সমান” এ স্থলে সমকোণী ত্রিভুজের লক্ষণে উল্লিখিত চতুর্ভুজত্রয়ের সমষ্টি স্বরূপ গুণ নির্দিষ্ট থাকা বলা যায় না অর্থাৎ এই ত্রয়বিধের আমাদের জ্ঞান যে নিম্নিকর তাহাতেও সন্দেহ নাই। উক্ত প্রশ্নের শূকৃত উত্তর কোথায় এই—যেখানে কোন দ্রব্যের উল্লিখিত দ্রব্য ও গুণের সম্বন্ধে আমাদের পূর্ণ জ্ঞান জন্মে, সেখানে সেই দ্রব্যসম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান নিম্নিকর, এবং যেখানে তাহার প্রতিপাদ্য দ্রব্যের ও গুণের সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান অসম্পূর্ণ, সেখানে সেই দ্রব্যের বিষয়ে আমাদের জ্ঞান সবিকর। সমকোণী ত্রিভুজ কি, ও তাহার বাহ্যত্বয়ে অঙ্কিত সমকোণী সমকোণী চতুর্ভুজ কি, এবং তাহাদের পরস্পর সম্বন্ধ কিরূপ, তাহা আমরা সম্পূর্ণরূপে জানি সুতরাং ত্রিবিধক উক্ত দ্রব্যের যে জ্ঞান তাহা নিম্নিকর। কিন্তু জল ও লৌহের শূকৃতি কি শূকৃত ও তাহাদের আত্যন্তরিক গঠন কিরূপ, তাহা আমরা সম্পূর্ণরূপে জানি না, সুতরাং লৌহ জলে ডুবে এ তত্ত্বসম্বন্ধে আমাদের যে জ্ঞান তাহা সবিকর। কিন্তু যদি জল ও লৌহসম্বন্ধে আমাদের পূর্ণ জ্ঞান থাকিত, অর্থাৎ যদি জল ও লৌহের সমস্ত গুণ ও তাহাদের আত্যন্তরিক গঠন আমরা সম্পূর্ণরূপে জানিতাম, তাহা হইলে আমরা নিশ্চিত জানিতে পারিতাম যে, লৌহ জলে করনও ভাসিতে পারে না। অর্থাৎ লৌহ ও জল-সম্বন্ধে আমাদের পূর্ণ জ্ঞান থাকিলে আমরা একথা বনেও করিতে পারিতাম না যে, স্রষ্টা একত্র হইতে পারিত বাহাতে লৌহ জলে ভাসে।



জ্ঞানের অপূর্ণ প্রাপ্যত্বই যে অসম্পন্নকে সম্বন্ধপর বলিয়া মনে হয়, তাহার একটি স্থূল দৃষ্টান্ত দিল। কোন ব্যক্তি একটি নুতন বাটী পুস্তক করেন। তাতা উত্তর দক্ষিণে লম্বা এবং তাহার দক্ষিণাংশ অল্প ও উত্তরাংশ সমস্ত, সুতরাং সমস্তের ধনগুলিতে দক্ষিণে বাতাস আটকে না। ইহা সেরিয়া গ্রহস্থায়ীর একজন সুশিক্ষিত ও সুস্বচ্ছিত্তি বন্ধু বাণীর রচনাকৌশলেন পুতি সোমারোপ করিয়া বলেন, যখন বাণীর পূর্বদিকে অনেক ঘনি বহিষ্কৃত তখন বাটী অন্যদিকেই পূর্ব-পশ্চিমে লম্বা করিয়া পূর্বভাগ অল্প ও পশ্চিমভাগ সমস্ত করিতে পারা যাইত, এবং তাতা হইলে উত্তর ভাগের দিকেই বাতাস আসিত। কিন্তু তিনি জানিতেন না যে, পূর্বদিকের সেই ঘনি পতীর পুষ্করিণীতরাটি ও তাহার উপর গুরুনির্ভাণ অত্যধিক বায়ুশাণ। তাতা জানিলে বাটী পূর্ব-পশ্চিমে লম্বা করিয়া নির্মাণ করা সম্বন্ধপর বলিয়া তিনি কখনই মনে করিতেন না।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্ব অনুমান ও সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান, এই উভয়বিধ অনুমানের প্রক্রিয়া একই মূলনিয়মের অধীন। অনুমিত্তির নিয়ম।
সে নিয়ম এই—

যদি কোনজাতীয় প্রবাস্যত্বেরই কোন ণ্ড থাকে, অথবা কোনজাতীয় প্রত্যেক বিষয়সম্বন্ধেই কোন কথা বলা যাইতে পারে,

এবং যদি কোন বিশেষ প্রবাস্য বা বিষয় সেই জাতীর অঙ্গুণ্ড হয়,

তাহা হইলে সেই বিশেষ প্রবাস্য সেই ণ্ড আছে অথবা সেই বিশেষ বিষয় সম্বন্ধে সেই কথা বলা যাইতে পারে।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বানুমানের দৃষ্টান্ত—

যেখানে ধূম দেখা গিয়াছে সেইখানেই বহি ছিল। অতএব যেখানে ধূম দেখা যাইবে সেইখানেই বহি থাকিবে।

এখানে "যে স্থলে যেকোন দেখা গিয়াছে, প্রকৃতির নিয়মানুসারে তদুদ্যম স্থলে সেইরূপ দেখা যাইবে" এই সাধারণ তত্ত্বটি বানিয়া লওয়া হইয়াছে। এবং এই অনুমিত্তির প্রক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে ব্যক্ত করিতে গেলে বলিতে হইবে—

এক স্থলে যেকোন দেখা গিয়াছে, প্রকৃতির নিয়মানুসারে তদুদ্যম সকল স্থলে সেইরূপ দেখা যাইবে।

ধূম থাকিলে বহি থাকা—এক স্থলে দেখা গিয়াছে,

অতএব ধূম থাকিলে বহি থাকা তদুদ্যম সকল স্থলেই প্রকৃতির নিয়মানুসারে দেখা যাইবে।

সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বানুমানের দৃষ্টান্ত—

যে স্থলে ধূম থাকে সেইস্থানেই বহি থাকে।

এই পর্বর্ত্তে ধূম আছে।

অতএব এই পর্বর্ত্তে বহি আছে।



পেচের মতোই অনুমান-পদ্ধতি যে উপরি-উক্ত নিয়মানুসারে চলে তাহা পাই দেখা যাইবে।

সামান্যমান ও বিশেষমান এই দুইবিধ কার্যকলাপ আশাশ্রিত ভাবেই পরিচালিত হইতে পারে। তাহা হইলে নিশ্চিত হইতে হয়। সম্ভবপরতম অসংখ্য উদ্ভাবনী ক-একটি মাত্র মূল দ্রব্যে নিম্নে উপর নির্ভর অনুমিত হইতে পারে। এমতাবস্থায় বিশেষত্বের বিশেষত্ব প্রত্যক্ষকৃত অত্যন্ত বাক বিশেষত্ব হইতেই অনুমিত। এই সকল বিষয় চিত্রা করিতে গেলে মনে হয় অনুমান দুই ভাবে বিভক্ত হইতে পারে।

দুইবিধ আশা
একবিধ কাহা
কর্তব্যকর্তব্য
নির্ণয়।

এতদ্বিধা দুইবিধ আশা একটি করিয়া হইতে পারে—কর্তব্যকর্তব্যনির্ণয়। দুইবিধ এই কার্য করিবার পদ্ধতিতে কখন কখন বিশেষকল্পিত হইতে পারে। এই কার্য প্রণয়ন, কর্তব্যনির্ণয়ের বিষয় এবং তাহার বিশেষ আশাশ্রিত্য সেই নিম্নে “কর্তব্যকর্তব্য মূল্য” মূল্য মূল্য করা হইবে। এখানে এই মূল্যেই কখনই হইবে, যেমন বস্তুর ক্রয়, ক্রয়, বা ক্রয় ক্রয়, আশা প্রত্যক্ষকৃত বিষয় করিতে পারি, তেমনই কার্যের কর্তব্যকর্তব্য মূল্যকর্তব্য, বা মূল্য মূল্য, আশা দুইবিধ আশা বিষয় করিতে পারি। সাধারণতঃ ক্রয়কর্তব্য বা ক্রয়কর্তব্য পার্থক্যের বহু কর্তব্যকর্তব্য বা মূল্যমূল্যের পার্থক্যমূল্য সহজেই হইবে। কিন্তু এ কথার প্রতি এই আশা হইতে পারে যে, যদি কর্তব্য-কর্তব্যের পার্থক্য এমত মূল্যে ক্রয় ক্রয় হইতে পারে অনেক সময় এমত মূল্যে ক্রয় ক্রয়। তাহান উক্ত এই যে যেমন ক্রয়কর্তব্য সাধারণ পার্থক্য মূল্যে ক্রয় হইতে, অনেক বিশেষ বিশেষ মূল্য, মূল্য, একটি মূল্য ও একটি চতুর্ভুজ বস্তুর মূল্য কোন্টি বহু কোন্টি চোটি বলা করি, অথবা যেমন ক্রয়কর্তব্য সাধারণ পার্থক্য মূল্যে ক্রয় হইতে অনেক বিশেষ বিশেষ মূল্য, মূল্য, উৎস-মূল্যবর্ণ বস্তুর মূল্য, কোন্টিকে ক্রয় ও কোন্টিকে ক্রয় বলা হইবে ঠিক করা করি সেইমূল্য কর্তব্যকর্তব্যের পার্থক্য সাধারণতঃ মূল্যে ক্রয় হইতে, বিশেষ বিশেষ মূল্য কোন্ কার্যটি কর্তব্য ও কোন্টি অকর্তব্য বলা হইবে তাহা বিবরণ মূল্য হইবে না অনেক ভবিষ্য তাহা বিবরণ হইবে, এবং সবচেয়ে মূল্যে ক্রয়মূল্যে মূল্যে হইবে।

অনুভব।

উপরি-উক্ত চিত্রা ভিন্ন অকর্তব্যকর্তব্য আশা এক প্রকার ক্রিয়া আছে বাস্তবিক অনুভব বলা যায়। এমতাবস্থায় যে পদ্ধতি দ্বারা সেই প্রকার ক্রিয়া সম্পন্ন হয় তাহাকে অনুভব পদ্ধতি বলা যায়। পূর্বেই বলা গিয়াছে, অনুভব এক প্রকার জ্ঞান। তাহা বলা প্রকার জ্ঞান ও অনুভবের পূর্বেই এই যে, অনুভব কার্য আশাশ্রিত বিষয় কোন মূল্য বা মূল্য মূল্য তাহা জ্ঞান নিম্নে জ্ঞান বা মূল্য বা আশাশ্রিত আশা।

আমরা আশাশ্রিত যে সকল অবস্থা অনুভব করি তাহা ক্রয়কর্তব্য মূল্যের আশা, মূল্য ক্রয় ক্রয়, পুষ্টি, এবং ক্রয়কর্তব্য মূল্যের আশা, মূল্য, জ্ঞান,



যেহ ইচ্ছামি। তবে যেহাচ্ছ অবশ্যপূরি যেনে অবশ্য চট্টোপাধ্যায় তদুপা
পৰীক্ষেরও অবশ্যপূরি হটে

আমাদের অনুষ্ঠান যেনে না। তবেই যেনে কতকগুলি স্বার্থপর ও কতকগুলি স্বার্থপর তার
পরাধীন, যথা। কতকগুলি পৰীক্ষের তার এক লোভাচ্ছামি যেনে তার
স্বার্থপর যেহ যেনে। কতকগুলি তার পরাধীন।

সংস্কৃত স্বার্থপর তারের কার্য নিমিত্ত অতীতকর নহে ও সমস্ত সমস্ত
আন্তরিক্য নিমিত্ত প্রাচীনতম হইতে পুঙ্খ এত যত পৰাধীন তারের
কার্যও সকল সমস্ত অতীতকর হইতে না। ও কখন কখন আন্তরিক্যের সাধা হইতে।
তবে স্বার্থপর তারের সমস্ত কদিন ও তারের সমস্ত কার্য যত্নে অনিষ্টকর
কারণ এইহেতু তারের হেতু। এক পরাধীন তারের আন্তরিক্যের সাধা
ও তারের অনিষ্ট সমস্তের প্রতি হটে এই জন্য তারের আন্তরিক্যের।

স্বার্থপর তারের যেনে কতকগুলি—কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য, ৩০ বিপুল
আমাদের হটে বিপুল স্বার্থপর কতকগুলি পরিচালিত। এক পরাধীন তারের
সমস্তের বিনিময় বিনিময়।

স্বার্থপর তারের একেবারে প্রতিরোধিত হইলে আন্তরিক্যের সাধা হটে
পারে, এ আন্তরিক্যের বিশেষ কারণ নাই, কেননা সে প্রতিরোধের সমস্তের প্রতি
অন্ত। এত আন্তরিক্যের নিমিত্ত অনিষ্ট বিনিময় পুঙ্খ মানসে হটেই মুক্তি
উপায়। পক্ষান্তরে পরাধীন তারের কার্যের পুঙ্খ স্বার্থপরতার সাধা
না হটেই সমস্ত যেনে সকল সমস্ত তারের সমস্তের হটে

যেনে মোহে পড়িয়া পড়ে মোহান্ত হটেই তারের হটে। অতীত পুঙ্খ হটেই
যেনে এতটুকু হটে। অতীতের মুক্তি হটেই অনিষ্টের যেনে পড়িয়া
অনিষ্টকারীর নির্মাতার হটে। অতীত অনিষ্ট এতটুকু হটে। অতীতের মুক্তি
হটে। তবে সকল সমস্ত তারের সাধা হটে। যখন তারের সাধা না হটে তখন
অনিষ্টকারীর নির্মাতার আন্তরিক্যের নিমিত্ত আন্তরিক্য হটেই তারের একপক্ষের
আন্তরিক্য বিনিময় বিনিময় কতকগুলি হটে।

উপরে যেনে হটেই তারের পরাধীন তারের কার্যের পুঙ্খ স্বার্থপর সাধা
হটে না। কতকগুলি বিনিময় তীব্রতমের নিমিত্তের সাধা ও পরাধীনতার বিরোধিতার
স্বার্থপর তারের কতকগুলি পুঙ্খ পুঙ্খক কতকগুলি উচ্চতম স্বার্থপর অনুমানের
স্বার্থ ও পরাধীন এত অনিষ্টকারী সমস্ত যে পুঙ্খ স্বার্থপর তারের হটেই
পারে না। সুতরাং ও অনুমানের লোভের সাধা হটেই পারেন যে পরাধীন
অপাচার কতকগুলি স্বার্থপর সমস্ত কতকগুলি মুক্তি ও মুক্তি হটেই লোভের
সাধা হটে যে সে স্বার্থপর কতকগুলি হটে এক হটেই পারেন না।
কারণ পুঙ্খ অনিষ্ট কতকগুলি তারের সাধা পুঙ্খের সমস্ত লোভের সাধা
স্বার্থপর হটে কতকগুলি ও তারের এক হটে। নিমিত্ত কতকগুলি পারেন না।
বিত্তীয়তা, যাতায়াত তারের সাধা পুঙ্খের সাধা তারের অতীত তারের
তারের জন্য অনিষ্ট না কতক, অতীতের সমস্ত কতকগুলি হটে কতকগুলি। এক;



ভুতীয়তা, যদিও কেহ কিছুই না করে, আরি নিজের কার্যেই নিজে ঘোরতর অস্ত্রধী হইব, কারণ আমার আকাঙ্ক্ষা অশাস্ত্ররূপে বহিষ্ঠ হইতে থাকিবে এবং আমাকে অসন্তোষ ও অশান্তিজনিত দুঃখ ভোগ করিতে হইবে।

স্বার্থে ও পরার্থে যে বিরোধ আছে তাহার সামঞ্জস্য করা সুদ্ধির একটি প্রধান কার্য।

স্বপ্নদুঃখ। -

স্বপ্নদুঃখ কেবল অনুভব ক্রিয়াই নহে, অস্ত্রর্জগতের সকল ক্রিয়ানই অনিচ্ছিত্য সঙ্গী। কেহ কেহ এ কথা চিকিৎসা না সন্দেহ করেন, কিন্তু অস্ত্রর্জগতের দ্বারা যতদূর জানা যায় তাহাতে সে সন্দেহের কারণ নাই। একথা সত্য বটে, যখন অস্ত্রর্জগতের জ্ঞানগম্যক বা কর্মবিষয়ক কোন ক্রিয়া অতি প্রবলভাবে সম্পন্ন হইতে থাকে, তখন তৎসামুদ্রিক স্বপ্নদুঃখের পুতি মনোনিবেশ অতি যত্ন থাকায় তাহা সম্পূর্ণ অনুভূত হয় না। কিন্তু তাহা যে একেবারে থাকে না বা একেবারে অনুভূত হয় না, এ কথা বলা যায় না।

যদিও অস্ত্রর্জগতের ক্রিয়ানাত্মকই সঙ্গে সঙ্গে হয় সুখ না হয় দুঃখ অবশ্যই অনুভূত হইবে, কোন্ ক্রিয়ার সঙ্গে সুখ ও কোন্ ক্রিয়ার সঙ্গে দুঃখ অনুভূত হইবে তাহার শিবতা নাই, এবং তাহা অভ্যাস ও জ্ঞানের বিভিন্নতার উপর নির্ভর করে। ভাল ক্রিয়ার সঙ্গে সুখানুভব ও মন্দ ক্রিয়ার সঙ্গে দুঃখানুভব স্বভাবমিচ্ছ, তবে কুমডাসের ও মতানুস্তান ফলে অনেক সময়ে ইহাও ব্যতিক্রম ঘটে। অতএব অভ্যাস ও শিক্ষা এইরূপ হওয়া কতদূর যে ভাল কার্যেই সুখানুভব ও মন্দ কার্যেই দুঃখানুভব হয়।

স্বপ্নদুঃখ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে যাহার উল্লেখ এখানে অপ্ৰাসঙ্গিক হইবে না। মনু কহিয়াছেন—

“সর্বং যদযস্য দুঃখং স্বর্গলোকায়তং সুখং।

যদযস্যবিদ্যাং ব্রহ্মহীনস্য যদযস্য ব্রহ্মদুঃখমহী”।”

(ঈ, ১৬০।)

“যাহা পরমেশ্বর তাহাই দুঃখ, যাহা আত্মরূপ তাহাই সুখ স্বপ্নদুঃখের এই সংক্ষিপ্ত সংকল্প।”

অন্যত্র বর্ণনাতীত প্রকারেই দুঃখ, আপনার ইচ্ছা যত চিন্তিতে পারিলেই সুখ, এই ইহার সূত্রার্থ। কিন্তু ইহার ভিতর একটি গভীর মূক্য তথ্য নিহিত আছে। যাহা কিছু পরমেশ্বর তাহাই দুঃখ, এখানে কেবল সামান্যনৈতিক বা সমাজনৈতিক অধীনতানিবন্ধন দুঃখের কথা হইতেছে না। ভয়াতীত আরও নানাবিধ পরাবীনতা আছে, যথা, আধিপত্যিক ও আধিভৌতিক অধীনতা, এবং ত্রিবিধন অনেক দুঃখ আছে। যাহা কিছু পরমেশ্বর তাহাই বরন দুঃখ, এবং বরন আরি অর্থাৎ আমার আত্মা ভিন্ন আর সকলই পর, সর্বদা আমার বশ নহে, এমন কি যাহাকে সর্বোপেক্ষা আমার বশি তাহা অর্থাৎ আমার দেহও আমার বশ নহে, ত্রোৎপ্রস্তু হইলে আপন হস্তপাদাদিও ইচ্ছামত চালাইতে পারি



ଏହା ଖା:]

ନା, ତୁମେ ଆବେଶର ବନ୍ଧୁ ଉପର ଯାହା କିଛି ନିର୍ଭର କରେ ତତ୍ତ୍ୱନିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର କାମନା
ନିଷ୍ଠା । ଆମାର ଶ୍ରଦ୍ଧା କେବଳ ଆମାର ଉପରୁ ନିର୍ଭର କରିବେ, ଅନ୍ୟ କାହାର ଓ କି
ଅନ୍ୟ କିଛିରୁ ଉପର ନିର୍ଭର କରିବେ ନା, ଏହି ସାବଧାନ ଓ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିର କରାଇ
ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲାଭର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ । ଏହିଥାରେ—

“ଆନନ୍ଦଭାଗ୍ୟ ସମିତୁଚ୍ଚିନ୍ତନ”
କୁମାରପଦ୍ମେନ୍ଦ୍ରବର୍ମାଜନନା ।
ସଦ୍‌ନିର୍ମଳ ଯତ୍ନାଦି ଶ୍ରେୟଶାଳୀ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତାୟାଃ ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବାନଃ ॥”

“ଯିନି ନିଜେର ଆନନ୍ଦେ ନିଜେ ସନ୍ତପ୍ତ, ସାହାର ସର୍ବେଶ୍ୱର ସଂସାର, ସିନି କିବା-
ନିନି ପ୍ରକ୍ଷେ ଅନୁସନ୍ଧ, ତିନି କୋପୀନଧୀନୀ ହୁଏନେ ଓ ତାହାକାନ ।”—ଏହାବାଚାରେ
ଏହି ଅନୁଭାବ ନାକା ଯେନେ ପଡ଼େ । ସିଦ୍ଧାନ୍ତମାନୀ ଯେନେ କେବେନେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତବା ସମସ୍ତ
ଆବେଶ କରିବେନେ । ସନ୍ତାପନମାନୀ ଯେନେ କାରଣ ବଳଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଆବେଶ କରିବେନେ ।
କିନ୍ତୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତମାନୀ ବା ବଳପରିଚାଳନା ନିମିତ୍ତ ଯେ କେବେନେ ସାହାରା ଆବେଶକ ସେହି
ସେହି ତାହାକେର ବଳ ନାହିଁ । ଦୁଃଖ ଏଡ଼ାଇବା ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲାଭ କରିବାର ନିମିତ୍ତ
ଶ୍ରୀକ୍ଷମାତ୍ରାୟ ଅନୁସନ୍ଧ ବାସ୍ତବ, କିନ୍ତୁ ପରାଧୀନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ଅନୁସନ୍ଧ ଅନେକ ବଳେ ବିଫଳ
ଏବଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଏହି କଟେକର । ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସନ୍ଧ ନିଜେର ଗାତେ, ତାହାତେ ଅନ୍ୟ କାହାର ଓ
ଅନ୍ୟ କିଛିରୁ ଉପର ନା । ଆବେଶକମାନେ ତାହାର ଉପାୟନ । ସେହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଲାଭ କରା କହିନେ,
କିନ୍ତୁ ଅସାଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ଯେ ଲାଭକର ନିମିତ୍ତ ଅନୁସନ୍ଧ କରୁନେ କେବଳ ଅନ୍ୟାୟ
ସହା କରିବେନେ ପାରେ, ଆଉ ସେହି ନିମିତ୍ତ ପରମାନନ୍ଦଲାଭର ନିମିତ୍ତ ଅନିତା ଦୁଃଖ ଅବସ୍ଥା
କରିବେନେ ପାରିବେ ନା ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟର ଯାହା ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କ୍ରିୟା ଆହୁର, ସାହାକେ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ ଅତିରିକ୍ତ ଇଚ୍ଛା ।
କରା ହୁଏନାହିଁ । ଏହି କ୍ରିୟା ଜ୍ଞାନ ଅପେକ୍ଷା କର୍ମର ସହିତ ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ରାହେ,
ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକ୍ଷେର ବିଶ୍ୱାସକ୍ରମେ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମବିଧିକ୍ରମେ ତାହା ଇହାର ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା-
ସ୍ଥାନ । ତେଣୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟର କ୍ରିୟା ବଳିକା ଏଥାରେ ତାହାର ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯେନେ,
ଏବଂ କିନ୍ତୁ ଆଲୋଚନା କରା ବାହିରେ ।

ଇଚ୍ଛା ସକଳ କର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ତାହା ସମସ୍ତ ଓ ନାନାବିଧ ।

ଇଚ୍ଛା ନାନାବିଧ ହୁଏନେ ଓ ତାହା ଦୁଇଭାଗେ ବିଭାଗ କରା ବାହିରେ ପାରେ, ଶ୍ରୀକ୍ଷମାନୀ ଓ ନିକ୍ଷମାନୀ, ଅଥବା ଶ୍ରେୟୋନାର୍ଥକ୍ରମୀ ଓ ଶ୍ରେୟୋନାର୍ଥକ୍ରମୀ ।^୧

ନିକ୍ଷମାନୀ ଓ
ଶ୍ରେୟୋନାର୍ଥକ୍ରମୀ
ଓ ଶ୍ରେୟୋନାର୍ଥକ୍ରମୀ

ଇହାଲୋକେ ବୈଷୟିକ କ୍ଷମାର ଉପଯୋଗୀ ପ୍ରବାସକଳ ପାଠ୍ୟର ଇଚ୍ଛା, ଏବଂ
ସାହାରା ପରଲୋକ ବା ଜନ୍ମାନ୍ତର ଯାତନା, ତାହାକେର ପାଠ୍ୟ ପରଲୋକ ବା
ପରଲୋକ ସାହାତେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲାଭ ହୁଏନେ ପାରେ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରଯୋଗୀ କର୍ମ କରିବାର ଇଚ୍ଛା,
ପ୍ରଥମୋକ୍ତ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଏବଂ ଇହାଲୋକେ ସାହାତେ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାନ୍ତିଲାଭ ହେଉ,
ଓ ପରଲୋକେ ବା ପରଲୋକେ ସାହାତେ ଶାନ୍ତିଲାଭ ହେଉ, ଯେଉଁକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା

দ্বিতীয়তঃ শ্রমীর সম্বন্ধিত : সাংক্ষেপে বলিতে গেলে, ভোগ্যসামান্য প্রযুক্তি বা প্রয়োজনীয়মুখী ভোগ্যের অনিত্যতাবোধে নিত্যস্বার্থের বা সুস্থিলাভের বাসনা নিবৃত্তি বা শ্রোণ্যমানমুখী : কেহ মনে একপ বনে না কাবন যে, প্রযুক্তি বা প্রয়োজনীয়মুখী ইচ্ছাই পূর্ণতপক্ষে ইচ্ছা, এবং নিবৃত্তি বা শ্রোণ্যমানমুখী ইচ্ছা আদৌ ইচ্ছা নহে তাহা ইচ্ছার অভাব : এ পূকান মত্বেই করিবর কোন কাবন নাই : কি মুম্বু কি ভোগ্যভিত্তিমধী সকলেই ইচ্ছার বধ : কেহই দ্বিব নহেন, কেহই নিশ্চেষ্ট নহেন, সকলেই ইচ্ছাপ্রাধান্যিত চটয়া নিম্ন নিম্ন কর্ণে বহু : তবে সে ইচ্ছা ও ত্প্রাধান্যিত কর্ণ তিনা তিনা ব্যক্তিব তিনা তিনা পূকান : অনেক মনে কবিত্ত পাবন প্রবতি বা শ্রোণ্যমানমুখী ইচ্ছাই মনুমাকে পূকৃত কর্ণী ও ভোগ্যভব দ্বিতমাবনে ত্পব কবে এবং নিবৃত্তি ও শ্রোণ্যমানমুখী ইচ্ছা মনুমাকে নিকর্ণী ও ভোগ্যভব দ্বিতমাবনে বিবৃত্ত কবে : কিন্তু এ কথা ঠিক নহে : সস্তা বটে প্রযুক্তিমার্গমুখী ইচ্ছা নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা অপেক্ষা অধিক পূবল, ও অধিক বেবে আনামিবকে কর্ণে নিয়োজিত কবে, এবং তাহার কাবন এই যে সে ইচ্ছা সে স্বপ্নের অনুমণ করে, তাহা অনিত্য হইলেও অতি নিকট ও সচক্ষে ভোগ্য : পকাত্তাব, নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা যে কাবন অনুমণ করে তাহা নিত্য হইলেও অনুবিত্ত এম সাক্ষ্যচিত্ত না হইলে কেহ ত্প্রাধান্যে অমিকাবী হয় না : কিন্তু তাহা হইলেও নিবৃত্তি-মার্গমুখী ইচ্ছা যদিও আনামিবকে বীরে বীরে কর্ণে নিয়োজিত করে, তপাপি একবার সেকপ ইচ্ছাপ্রাধান্যিত কর্ণ আবহ হইলে, অপিণ্যাত্তাবে তাহা চলে, কাবন সে ইচ্ছা যে স্বপ্নের অনুমণ করে তাহা নিত্য, ও সেই স্বপ্নভোগ্যভিত্ত কর্ণও হ্রাস হয় না : কটোপনিষদে যমনচিত্তকতা উপাখ্যানে নচিকেতা যখন বৈময়িক স্বপ্ন উপেক্ষা করেন তখন এই কথা বলেন, সে স্বপ্নের উপকরণ-গুলি অস্থায়ী এবং সে স্বপ্নভোগ্য কবিত্ত কবিত্ত ইক্তিগণে নিশ্চেষ্ট হয় এবং আনামিব ভোগ্যভিত্তি হ্রাস হয় : প্রযুক্তিমার্গমুখী স্বপ্নের এই প্রবান বাধা— সে স্বপ্নভোগ্যের নিমিত্ত যে ভোগ্যভবসকল আনামিক তাহা অস্থায়ী, এবং সে স্বপ্নভোগ্যের নিমিত্ত আনামিব যে ব্যক্তি আছে তাহাও কখনো : পরন্তু প্রযুক্তি-মাধ্যম মুখী ইচ্ছা বাবা প্রাধান্যিত হইকা কোন কাবন কবিত্ত গেলে তাহা যথায়োপা-করণে নির্ধাতিত তপয়ান পক্ষে অমক পক্ষা পক্ষে, কাবন কর্ণা নিম্নে স্বপ্নভোগ্যের নিমিত্তই তাহাতে প্রবৃত্ত হন : কিন্তু নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা বাবা যদি কেহ সেই কাবনো নিয়োজিত হন তাহার সম্বন্ধ সেকপ আনামিক পক্ষে না : তিনি নিম্নের স্বপ্নের প্রতি দৃষ্টি না বানিত্য কাবনো তাহাতে যথায়োপাধিক্রমে সম্পদ্য হয় তততনাই চেষ্টিত থাকেন : একটি সামান্য দৃষ্টান্ত বাতা এ কথা স্পষ্টক্রমে প্রতীকমান হইবে : বোগীর তপুস্যা অতীর সংকর্ষ : প্রযুক্তিমার্গমুখী কোন ব্যক্তি যদি সেই সংকর্ষের অনুষ্ঠান করেন, পরদ্বিষ্টতপা অবশ্যই তাহার অস্তরে থাকিব কিন্তু সজে সজে নিজ চিত্তকামনা অর্থাৎ বধ ও সম্মানলাভের কামনা দ্বিষ্টে চিত্তক থাকে এবং তাহার ফল কর্ণ কর্ণ একপ হইতে পারে



বে, বাহাকে কেউই সেবিবার নাট ও বাটার শুশ্রূষা কেউই সেবিতে পাউবে না, সে পড়িয়া থাকিবে, এবং বাটার শুশ্রূষা শুধু আবশ্যক নহে কিন্তু সমাজে সেবিতে পাউবে সে অধুনা সেবা পাউবে। নিবৃত্তিমার্গেও পণিক কেউ যদি একপ কার্কে বৃত্তী হয়েন তিনি কেবল পরিত্রাণমাপ্রদোষিত হইয়া কার্য্য করিবেন, কৰ্ত্তনাপানলভনিত শুধু তিনি অন্য কোন লাভের আকাঙ্ক্ষা করিবেন না। সুতরাং তিনিই যথানিহিত কার্য্যকরামে সমর্থ হইবেন।

নিবৃত্তিমার্গ -
গাৰীৰ পুৰাণা।

যদি কেউ বলেন যে পুৰ্ব্বত্ৰিমার্গ গাৰীৰাই কৰ্ম্মক্ষেত্রে আশ্রিত ও উপায়ের সহিত কার্য্য করত নানানিধ বৈধিক্যের উপায় উদ্ভাবন থাকা অনুমোদন সমাক্ষিতমানন করিয়াছেন নিবৃত্তিমার্গ গাৰীৰা সেক্ষেপে কিছুই করেন নাট হুঁচকায়ে যেন রাখা কৰ্ত্তনা যে সেই সকল উপায় থাকা সত্ত্বেও যখন কোন ব্যক্তি সমাধা হোয়ে কাহ্নর মুসহ শোক আকুল বা দুঃখ মৈবান্দা নিবৃত্তি, তখন নিবৃত্তিমার্গেও পণিকশিগনট অত্যাচ্ছন্ন জীবনের মধ্যে শুভার বনভবলগচ্ছন চিত্তকে কিঞ্চিৎ আনোক্তিত করিতে পারে এবং হুঁচকায়েনট খড়ীর চিত্তা-প্রস্তুত পাশ্চাত্যপক্ষে শুভার বাস্তবভবের কেবলমাত্র উপায়।

আমাদের উচ্চা বাহ্যাত নিত্য পুৰ্ব্বত্ৰিমার্গ যুগী না হইয়া কিঞ্চিৎ নিবৃত্তি-মার্গ যুগী হয়, একপ যব করা সকলকট কৰ্ত্তনা। তাহাতে অনুদা নিকৰ্ণা হইয়া বাইতে পারে এ আশা করিবেন কোন কাৰণ নাট। আমাদের স্বাৰ্থ পর পুৰ্ব্বত্ৰিমকল এড পুৰ্ব্বল সে নিবৃত্তি অভ্যাস থাকা শুভা উন্মুক্ত হইবার কোন সম্ভাবনা নাট। বহুসার শুভা কিয়ৎপরিমাণে শুভ পুৰ্ব্ববিত হইতে পারে, এবং শুভা হইলে জগৎতর উপকার তিনি কোন সম্ভাব হইবে না।

আমাদের বলেন উচ্চ এবং মীচ, পুৰ্ব্বাৰ্থ পর এবং স্বাৰ্থ পর নিবৃত্তিমার্গ যুগী এবং পুৰ্ব্বত্ৰিমার্গ যুগী সকল পুকার ভাব ও সকল পুকার উচ্চাট অনুমোদন প্রয়োজনীয় এবং তৎসমুদায়কট যথায়যা নিকার ও সমুদায়ক সহিত ক্রিয়া অনুমোদন পূৰ্ণ তালোভক লক্ষণ।^১ এ কথা কিয়ৎ পরিমাণে শুভা কিন্তু সম্পূৰ্ণ শুভা নহে।

তালোভ উচ্চ-
কিন্তু শুভা
সামান্য
অনুমোদন
পূৰ্ণ ভাব লক্ষণ
একথা শুভ পুৰ্ব্ব
শুভা।

সংসারে সময়ে সময়ে এমন ঘটে যে স্বাৰ্থ পর ভাবের ও মীচ উচ্চাৰ থাকা প্রদোষিত কার্য্য আবশ্যক্য নিবৃত্তি অভ্যাসক হইয়া পড়ে। যথা যখন এক জন অপবকে অকাৰণ বধ করিতে আসিতহুত সে সময়ে আত্মত্যাগকে আত্মতা বা বধ করিয়া আবশ্যক্য করিতে হয়। কিন্তু আবশ্যক্য সেক্ষেপে কার্য্য অগত্যা অবলম্বনীয় ও এক পুকার আপদ্বর্জ। পৃথিবীতে বহু লোক আত্ম বনিগাই ভাল লোককে ও সময়ে সময়ে অগত্যা বহু কার্য্য করিতে হয়। কিন্তু শুভা বনিগা সেক্ষেপ কার্য্যের ও তদুদ্দেশক ভাব বা উচ্চাট অনুমোদন করা যায় না। সে সকল ভাব বা উচ্চা অনুমোদন যেন উদ্ভিত হয় বটে,—কিন্তু শুভার পুৰ্ব্বল্য মীচ পুৰ্ব্বত্ৰিম লক্ষণ, এবং শুভার পুৰ্ব্বল্য অনুভব কৰ্ত্তব্য।

^১ বক্তব্য উচ্চা চৌপাধ্যায়ের "কৃষ্ণবিজ্ঞ" ২য় সংস্করণ ৪ পৃ. হইয়া।



ক্রোধ, প্রতিদ্বন্দ্বিতা, বিবেচনা ভাল বসন অনুঘোষ বসে উদ্ভিত হয় এবং অনেকের মনোমধ্যে স্থান পায় ও অনেক সময়ে কার্য্য করে, তখন তাদ্ধা পোষ্যদীয়, একথা বলিতে গেলে, ইহাও বলিতে হয় যে, বসন অনুঘোষ নথ ও মস্ত আছে এবং অসভ্য আত্মিয়া পস্তর নায় তাদ্ধা পস্ত আক্রমণে বাবজাব করে ও তাদ্ধা কার্য্যো নাগে, তখন নথ ও মস্তের সেউকপ বাবজাবও শিকদীয়। ফলতঃ মনুয্য যতই নিগ্ধস্তর হইতে উচ্চস্তরে উঠে ততই নিকটে শুক্তি পরিত্যাগপূর্বক শুক্তি শুক্তি প্রদণ করে। ভাল মল সর্ধবিধ ওপের যথাযোগ্য নিকাশ যে অনুঘোষ সর্ধাঙ্গীণ পূর্ণ জাব নিমিত্ত আবশ্যক এ কথা ঠিক নহে। তবে যতদিন পৃথিবীর সমস্ত লোক ভাল না হইবে, যতদিন কতকগুলি মললোক থাকিবে, ততদিন কেহই সম্পূর্ণ ভাল হইতে পারিবে না, ততদিন মলের সংগ্ৰহে ভালকেও কিয়ৎ পরিমাণে মল হইতে হইবে, এবং মলের মসন ও মল কর্তৃক নিজের বা অন্যের যে অনিষ্ট হয় তাদ্ধার নিবারণ নিমিত্ত ভালকেও মধ্যে মধ্যে অগত্যা অন্যের অনিষ্টকর কার্য্য বলিতে হইবে। কিন্তু অন্যের অনিষ্টকরণের ইচ্ছা মসন করা ও সাধ্যমত অন্যের অনিষ্টকরণে নিবৃত্ত থাকা সকলেবই কর্তব্য।

একপ বর ও শিকাযাক লোক যে ক্রোধ, প্রতিদ্বন্দ্বিতা, বিবেচনা তাব ভুলিয়া গিয়া আত্মরক্ষার অক্ষর হইবে এ আশঙ্কার প্রয়োজন নাই। স্বার্থপর প্রবৃত্তি সকল এতট প্রবল যে তাদ্ধা একবারে লুপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু যদি বহু বক্ত, শিকা ও অত্যাগের ফলে মধ্যে মধ্যে দুই চাবিজন মনুয্য ঐ সকল প্রবৃত্তি ভুলিয়া যান, তাদ্ধা হইলে তাদ্ধাবাই পূর্ণ মনুয্যের লাভ করিয়াছেন বলিতে হইবে।

আর একটি কথা আছে। সংসার ভাল ও মল লোকে মিশ্রিত। যতই ভাল লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হয় ততই সংসার শাকলো ভাল হইয়া উঠে; এবং কেবল তাদ্ধা নহে, ভাল লোকেরা যতই অধিকতর সম্ভ্রপসম্পন্ন ও অসদ্গুণরহিত হবেন, সমগ্র সংসার ততই অধিকতর ভাল হইতে থাকে। নীতল জল ও উচ্চ জল একত্র করিলে যেমন নীতল উচ্চক কিঞ্চিৎ নীতল এবং উচ্চ নীতলকে কিঞ্চিৎ উচ্চ করে, এবং মিশ্রিত জল উভয়ের মাঝামাঝি ঘাঁড়ার, সেউকপ মল লোকের সংগ্ৰহে ভাল লোককেও কিঞ্চিৎ মল হইতে হয়, আবার ভাল লোকের সংগ্ৰহে মলকেও কিঞ্চিৎ ভাল হইতে হয়। আর উত্তাপ যেমন স্বভাবতঃ ক্রমশঃ করিয়া আইলে, মলও তেমনই ক্রমশঃ হ্রাস পাইবে, এবং সমগ্র মনুয্য-মহাভের গতি ক্রমশঃ উন্নতিবাণিম্বী হইবে।

পুনরায় চেষ্টা।

ইচ্ছাযারা প্রদোষিত হইয়া মনুয্য কর্ম করিতে প্রবৃত্ত বা চেষ্টা করে। প্রবৃত্ত বা চেষ্টা মস্তর্জগতের শেষ ক্রিয়া এবং বহির্জগতের অর্ধাৎ সহিত দেহের ও অন্যান্য বস্তুর সাহায্যে তাদ্ধা সম্পন্ন হয়। জ্ঞান অর্পেকা কর্মের সহিত প্রবৃত্তের অধিকতর নিকট যব্ব, তবে মস্তর্জগতের ক্রিয়া বলিয়া জ্ঞান বিভাগে এই মস্তর্জগৎবিষয়ক অধ্যায়েও তাদ্ধার উল্লেখ আবশ্যক।



পুণ্য বা চেষ্টা মনুষ্য স্বতন্ত্র কি পরতন্ত্র এই কথা নইয়া দার্শনিক-
 দিগের (বিশেষতঃ পাশ্চাত্য দার্শনিকদিগের) মনো অনেক মতভেদ
 আছে। কর্ত্তাবিভাগে কর্ত্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না এই নীতিক সমস্যায়
 তাহার কিঞ্চিৎ আলোচনা হইবে। এখানে এইমাত্র বলিব যে যদিও চেষ্টায়
 কর্ত্তা স্বতন্ত্র বলিয়া আপাততঃ বোধ হয়, একটু জাবিকা দেখিতে গেলে জানা
 যায়, কর্ত্তা স্বতন্ত্র নহে, চেষ্টা পূর্ব্ববর্তী উচ্চার অনুগামী, এবং সেই উচ্চা পূর্ব্ব
 নিকা ও পূর্ব্ব সম্ভাষণাব্যাপ্তি নিরূপিত। তাহা হইলে অনেক মনো বর্জ্যবর্জ
 ও পাপপুণ্যের জন্য মনুষ্যের দাবির থাকে না। এ আপত্তি অস্বতীয়া নহে
 তবে ইহার বহুদূর নিতান্ত সহজ নহে। ইহার বহুদূরার্থে সংক্ষেপে এই
 কথা বলা যাইতে পারে যে, কর্ত্তার স্বাধীনতা বা পরাধীনতার উপর কর্ত্তার
 দোষগ্রন্থ বা কর্ত্তার ফলভোগ নির্ভর করে না, তবে কর্ত্তার দোষগ্রন্থ এবং ফলভোগ
 পুনরুৎপাদন নির্ভর করে। মন কর্ত্তাকে মনই বলিতে হইবে এবং মন
 কর্ত্তার জন্য মনফলই ভোগ করিতে হইবে। কিন্তু কর্ত্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে
 তাহাকে দোষী ও দণ্ডনীয় বলা যায় না। মন সেই স্বতন্ত্রতা যদি কোন
 সাক্ষ্য সম্বলিত কারণে নষ্ট না হইয়া পূর্ব্ববর্তী কার্যকারণপুঞ্জকে নষ্ট হইয়া থাকে
 তাহা হইলে যদিও সমাজনিষেধ সমাজব্যবহার নিষিদ্ধ কর্ত্তাকে তাহার কার্যের
 জন্য দোষী করিবেন, কিন্তু বিশ্বনিষেধ তাহাকে দোষী করিবেন না। তবে
 বিশ্বনিষেধের মনুষ্য নিয়মানুসারে কর্ত্তাকে কর্ত্তাকল ভোগ করিতে হইবে।
 সেই কর্ত্তাকল কিন্তু একমুখ কৌশলে অবশ্যবিত্ত যে তাহা করে মানবের চিত্ততন্ত্র
 কারণ হইয়া মনুষ্যকে সুপথগামী করিবে, এবং তাহার পরিণাম, নিকটেই
 হউক বা দূরেই হউক, নীচুই হউক বা উচুই হউক সত্যকর ত্রিণী যত্নতকর
 মনে। এই উচ্চের পুষ্টি আবার আপত্তি হইতে পারে কর্ত্তার স্বতন্ত্রতা না
 থাকিলে, এবং তাম মন মনফলই পরিণাম হউ হইলে যোগে অধর্মাচরণে
 বিবর্ত হইবে না, এবং কর্ত্তাকলভোগ ও ইশ্বরের ন্যায়পরতার সঙ্কট হইবে
 না। কর্ত্তার স্বতন্ত্রতা স্বীকার না করিলে কর্ত্তার মূল উৎস হইবে, এবং
 ইশ্বরকে দায়বান্ বলা যাইবে না। এ কথা উক্ত এই যে, কর্ত্তাকলভোগের
 ভয়েই অধর্মাচরণে বধেই নিবারণ, কারণ অধর্মের আশ্রয় মনুষ্য, এবং
 পরিণাম সকলেরই সত্য হইলেও দুঃখের পক্ষে সে সত্যপরিণাম সুপূর্ব্ববর্তী।
 আর যদি বল স্বতন্ত্রতাবিহীন কর্ত্তার কর্ত্তাকলভোগ ইশ্বরের ন্যায়পরতার বিরুদ্ধ,
 পক্ষান্তরে, স্বতন্ত্রতাবিশিষ্ট মনুষ্যের কর্ত্তাকলভোগ ইশ্বরের ন্যায়পরতার বিরুদ্ধ,
 কারণ স্বর্গের পূর্ব্ব ত্রিণী ত্রিভাষিতেন কে কি করিবে, তবে যে দুঃখ করিবে
 ও ত্রিভাষা পূর্ব্বভোগ করিবে তাহাকে সত্য করিতে মনুষ্য নহে দেহাবচ্ছিন্ন
 অপর্যাপ্ত আত্মা কর্ত্তা স্বতন্ত্র নহে পুষ্টিপূর্ব্ববর্ত্ত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে
 হইবে। কার্যকারণ নিয়ম মানিতে হইলে যুক্তি এই কথা বলে, এবং আত্মাকে
 জিজ্ঞাসা করিলে আত্মা ও ত্রিভাষা উত্তর দেয়।

পুণ্য বা চেষ্টা
 মনুষ্য স্বতন্ত্র
 কি পরতন্ত্র এই
 বিষয়ে অনেক
 মতভেদ।

কর্ত্তা স্বতন্ত্র
 নহে।



কর্তার পুঙ্খ-
পরিভ্রমণ
ধর্মের বাধা
জনক করে।

কর্তার পুঙ্খপরিভ্রমণবাদ যদিও একদিকে অসংকল্পের জন্য দায়িত্ববোধের
কিঞ্চিৎ লোপ করিতে পারে অন্যদিকে তাহা সংকল্পের জন্য আবগারিয়া
ধর্ম কথিত আনন্দর অংশ অনিষ্টের আকর প্রদর্শন বিনষ্ট করে, সুতরাং
তাৎপর্ষ্য অনুযায়ী ধর্মপথ সঙ্কীর্ণ না হইয়া বরং পুঙ্খপুঙ্খই হয়।



চতুর্থ অধ্যায়

বহির্জগৎ

এ অধ্যায়ের
আলোচ্য বিষয়।

পূর্বের একবার আলোচ্য দেওয়া হইয়াছে এখন যাব একবার বলিবে ও সোব নাই এ সামান্য প্রাচীর বহির্জগৎ শীর্ষক এই ক্ষুদ্র অধ্যায় কেবল বহির্জগৎবিষয়ক কোনরূপ সমালোচনা পাঠ করিবার পুস্তক না করেন। বহির্জগৎ অসীম। একদিকে যেমন চাঁদার বৃহত্তম সীমা নাই অপরদিকে তেমনই তাড়াতাড়ি এত ক্ষুদ্র অপেক্ষা ক্ষুদ্রতম বস্তু আছে যে তাড়াতাড়ি ক্ষুদ্রতমও সীমা নাই। একদিকে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড প্রুহতাত্ত্বিকানীতিবিদ্যাপুত্র অপরদিকে সুক্ষ্মাণুসূক্ষ্ম অণুপদমাণু একদিকে বসুন্ধা, উদ্ভী তিরি, অপরদিকে কীট, পতঙ্গ, কীটাপু একদিকে বিশাল বনস্পতি অপরদিকে দুচ্ছদৃৎ। এবং সর্বত্র সেই জড় ও জীবনময় ও নীতির নিয়ন্ত্রণ বিচিত্র ক্রিয়া।—এই সবস্ব বস্তু ও ব্যাপানসকল বহির্জগতের সমালোচনা হুবে থাকুক আনন্দিক আলোচনাও সম্ভব কথা নহে। এ স্থলে বহির্জগৎবিষয়ক কেবল এই কয়েকটি কথা মাত্র কিঞ্চিৎ বিবৃত হইবে।—

- ১। বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান পুস্তক কি না।
- ২। বহির্জগতের বিষয়সকলের প্রেমিনির্ভাণ।
- ৩। বহির্জগতের কোন কোন বিষয় সম্বন্ধে দুই একটি বিশেষ কথা।

১। বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত কি না।

জ্ঞাতা নিজ অস্বর্জগতের বাহা কিছু জানেন তাহা সাক্ষ্যে সম্বন্ধে জানেন, অর্থাৎ তাহা জানিবার নিবিত্ত কোন যথাক্রমে বস্তুর সাহায্য লভেতে হয় না। কারণ সে স্থলে জ্ঞেয় পদার্থ জ্ঞাতার নিজেই অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু বহির্জগৎ-বিষয়ক জ্ঞান সে পুস্তক নহে। বহির্জগতের বস্তুসকল আমার চক্ষুর্কর্ণাদি জ্ঞানেত্রিগকে আলোক বস্তুাদিহা পলিত্ত করিলে আমার ইন্দ্রিয়ের সেই পলিত্ত অবস্থা একপুস্তক মবাবদীর কার্য করে তাহাতেই আমার তদন্তবস্তুর জ্ঞান জন্মে। একটি দৃষ্টান্তের কথাটা পলীকৃত হইতে পারে। আমি স্বপ্নে বলি আমি চন্দ্র দেখিতেছি তখন চন্দ্রালোকহা আমার চক্ষুতে চন্দ্রেব যে প্রতিবিম্ব পড়িতেছে আমি বাস্তবিক তাহাই দেখিতেছি, এবং সেই প্রতিবিম্ব যে চন্দ্রের ঠিক স্বরূপ কি না তাহা অন্য উপায়ে পরীক্ষা না করিলে বলা যায় না। জ্যোতিষশাস্ত্রহা জানা গিয়াছে চন্দ্রের যে আলোকি আমার দেখি তাহা পুস্তক

১। বহির্জগৎ ও
তদ্বিষয়ক জ্ঞান
পুস্তক কি না।
সে জ্ঞান ইন্দ্রিয়-
সাপেক্ষ তাহা
স্বপ্নজ্ঞান
নহে



হাসবুদ্ধি নহে, চক্ষু বহু বহু প্রতিবিম্বিত বস্তুই থাকে, তবে সুখালোক ভিন্ন ভিন্ন সিনে ত্রাহার উপর ভিন্ন ভিন্ন ভাবে পড়ার তাহার একরূপ দেখায়। অতঃপর বস্তুর কথা ছাড়িয়া দিয়া দেখা যাউক অতি নিকটের বস্তু—যথা আমার হস্তস্থিত বুদ্ধিকারক—সহজে আমার জ্ঞান কি পূর্কার আমার পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয়-দ্বারা তাহার রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ কি পূর্কার তাহা জানিতেছি। কিন্তু এই সকল গুণের মধ্যে তাহার আকার আমি যে বস্তু দেখিতেছি সেট বস্তু হইলেও তাহার অন্তর গুণগুলি আমি যেরূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি ঠিক তাহারই যে অনুরূপ, এ কথা বলা যায় না। তাহার বর্ণ শুধু আলোকে দেখিতেছি ধূসর, অতএব তাহাতে অবশ্যই এমন কোন গুণ আছে তাহার ঘোরে শুকালোক আমার চক্ষুকে স্পন্দিত করিলে আমি ধূসরবর্ণ দেখি। কিন্তু সেট গুণই যে ধূসরবর্ণ তাহা কি করিয়া বলা যাউবে যখন শুকালোক তৎসহ না মিলিলে সে বর্ণ দেখা যায় না। তাহার রস কষায় কিন্তু আমার বসনার যে কষার আশ্বাসন অনুভূত হয়, সুতরাং তাহা উৎপন্ন করিবার গুণ থাকিলেও সে গুণ যে কষার আশ্বাসন তাহা বলা যায় না। এতদ্বিনু সেট বুদ্ধিকারক আমার ইন্দ্রিয়ের অগোচর অনেক গুণ থাকিতে পারে, কিন্তু আমার জ্ঞানদ্বারা উপায় না থাকায় আমি তাহা জানিতে পারি না। যেমন চক্ষুবিম্বিত বস্তু যে ঐ বস্তুগত বর্ণ দেখিতে পায়, কিন্তু জ্ঞানবুদ্ধি তাহার বর্ণের বিষয় কিছুই জানিতে পারে না, ও বর্ণ যে ইরূপ পদার্থের একটা গুণ তাহাও জানিতে পারে না। তেমনই রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ছাড়া কোন বস্তু ইন্দ্রিয়প্রাপ্য গুণ প্রতিবিম্বিত হইবে জানিতে পারে, কিন্তু আমরা পক্ষেন্দ্রিয়বিম্বিত হইব সেট বস্তু ইন্দ্রিয়ের অভাবে তাহার কিছুই জানিতে পারি না। ফলতঃ আমাদের বহির্ভগ্নবিষয়ক জ্ঞান ইন্দ্রিয়সাপেক্ষ, তাহা নির্বাপেক্ষজ্ঞান নহে, এবং স্বরূপজ্ঞানও নহে। এই কারণে কোন কোন দার্শনিকের^১ মতে বহির্ভগ্নাত্মক পূর্ণ অস্তিত্ব আলোকে সন্দেহের স্থান। তাহার কারণ, আমরা যদি বলিগাি আমাদের বহির্ভগ্ন আছে আমরা নিজের মনের সৃষ্টি বাহিরে অবলম্বিত করিয়া নিজ নিজ বহির্ভগ্নের সৃষ্টি করিয়াছি। পরন্তু বহির্ভগ্নবিষয়ক জ্ঞান ও সাধারণ নাম লগ্নেতঃ আমাদের সৃষ্টি, তাহা বহির্ভগ্নে নাই। শব্দবের বাণীবাদও এই শ্রেণির বস্তু, তবে তাহা আরও একটু অধিক দূর বার, কারণ সেট বস্তু অনুশাস্তে জগৎ নিখা, কেবল ব্রহ্মই এক সত্য সত্য। এ কালে বুদ্ধিবলে এ কথা এই অর্থে সত্য যে জগতের সকল বস্তুই অনিত্য ও পরিবর্তনশীল, কেবল জগতের আদি কারণ ব্রহ্ম নিত্য ও অপরিবর্তনশীল, এবং জগতের অনেক বিষয় সহজে আমাদের জ্ঞান দৃষ্টিমূলক, রসজ্ঞানে স্পর্শ বর্ণনের ন্যায় অবিদ্যা বা অজ্ঞানভাবশতঃ বস্তুর স্বরূপ যান্ত্রিক থাকিয়া তাহাতে ভিন্ন রূপ বিক্ষিপ্ত হয়। আর সেট অজ্ঞানভাববহন সকল বিষয়ের প্রকৃত বস্তু জানিতে না পারিয়া আমরা অনেকবিধ ভুল ভোগ করি। যথা, বৈদ্যিক

^১ যথা, বার্কলী (Berkeley)



যুগের অনিত্যতা না বুঝিয়া নিত্যজ্ঞানে ভ্রান্ত অনুসরণ করি, এবং তাহার অনিত্যতাপ্রযুক্ত মর্শন সে ভ্রম আর পাওয়া যায় না, তখন ভ্রান্তে বঞ্চিত হইয়া মলমল রূপে অনুভব করি। কিন্তু এ সকল কথা মতাই হইলেও সমস্ত বহির্ভাগ ও তদ্বিষয়ক সমস্ত জ্ঞানকে মিথ্যা বলা যায় না।

কিন্তু সে জ্ঞান
মিথ্যা নহে।

প্রথমতঃ, জ্ঞেয় ও জ্ঞানন মূলপ্রমাণ ভ্রান্ত উক্তি এবং ভ্রান্ত অর্থাৎ অজ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করিলে এই উদ্ভ্রম পাওয়া যায় যে বহির্ভাগ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত। যদিও অনেক স্থলে (যথা আদি চন্দ্র সেরিওটটি ইত্যাদি স্থলে) আশ্চর্য উত্তর পৌঁছায়। হাতা সংশোধনমূল্যে বসিয়া বোধ হইয়াছে তথাপি সংশোধনের পরে সে উত্তর সে ভ্রম দাব্য করে ভ্রান্তে বহির্ভাগ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে মত, এবং আশ্চর্য অবতারণার বা মিথ্যা নহে, ইহাই প্রতিপন্ন হয়। কারণ সে সংশোধনের ফল এই যে, বহির্ভাগের যে মত মানিয়া ধরে কবি প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহা সেই বস্তুকর্তৃক উৎপাদিত আশ্চর্য ইন্দ্রিয়ের অর্থাৎ মেহের অবস্থায়। কিন্তু পূর্বেই ('ভ্রান্তা' বীর্ষক অধ্যায়ে) দেখান হইয়াছে যথা সে ভ্রান্ত। অতএব সে মর্শন অজ্ঞান ভ্রান্ত অর্থাৎ বহির্ভাগের অংশ, তখন মেহের অবস্থায় জ্ঞান বহির্ভাগ-বিষয়ক জ্ঞান, এবং মেহের অস্তিত্ব বহির্ভাগের অস্তিত্ব, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। পরন্তু মেহের একমুখ অবস্থায় আপনা হইতে ঘটে না এবং সে ভ্রান্ত ও অজ্ঞান ভ্রান্ত অন্য পদার্থদ্বারা ঘটে, ইহা অজ্ঞান জানিয়েছে। সুতরাং সে ভ্রান্ত বহির্ভাগ আছে, একথাও প্রতীক্ষণীয় হইতেছে। মেহবন্ধনযুক্ত, পদার্থভ্রান্তে যুক্ত, পূর্ণ ভ্রান্ত আশ্চর্য পক্ষে আশ্চর্য ও অজ্ঞান ভ্রান্ত না থাকিতে পারে, কিন্তু মেহাবচ্ছিন্ন অপর্যাপ্ত আশ্চর্য পক্ষে বহির্ভাগ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত বলিয়া জানিতে হইবে।

দ্বিতীয়াতঃ, যদিও বহির্ভাগের মতন সমস্ত যে জ্ঞান আসিয়া উদ্ভ্রমদ্বারা লাভ করি তাহা তদ্ব্যবস্থায় জ্ঞান না হয় তাহা সেই বস্তুকর্তৃক উৎপাদিত, সুতরাং তাহা বস্তুকর্তৃক মর্শনমূলক মিথ্যাজ্ঞান নহে। সেই জ্ঞান ও জ্ঞেয় পদার্থের স্বরূপের মত মত পাওয়া ও বিনীতমত আছে।

তৃতীয়াতঃ, বহির্ভাগ-বিষয়ক জ্ঞান ও সাধারণ নাম যদিও অস্ত্রভ্রান্তে আছে এবং তাহা জ্ঞান সৃষ্টি, তথাপি তদ্বারা বহির্ভাগের অনিত্যতা প্রমাণ হয় না, বরং তাহার সত্যতাই প্রতিপন্ন হয়। কারণ যে সকল বস্তু সমস্ত জ্ঞান বা সাধারণ নামের সৃষ্টি হইয়াছে তাহাদের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে বহির্ভাগের অস্তিত্ব স্বীকার করা হইতেছে।

চতুর্থতঃ, আদিমবীর্ণনের মাধ্যমে বোধ হয় জীবকে অনিত্য বিষয়বাসনা হইতে বিনত, ও নিত্যপদার্থ বুদ্ধিভ্রান্ত অনুভব করিবার নিমিত্ত উক্ত হইয়াছে। মাধ্যমিক সৃষ্টি হইবার আরও একটি কারণ থাকিতে পারে।—অষ্টমত্বাদীর মতে এক বুদ্ধিই জগতের নিমিত্ত এবং উপাদানকারণ। বুদ্ধি হইতেই অল্প চেতন মনুষ্য পদার্থের উৎপত্তি। বুদ্ধি নিত্য ও অপরিবর্তনশীল, কিন্তু মনুষ্য



জগৎ অনিত্য ও পবিত্রত্বমণীন স্বভাব। বুদ্ধ হইতে এ জগৎ উৎপত্তি হওয়া অনুমানসিদ্ধ নহে। অতএব বলা যায় জগৎ নিখা ও নাস্ত্যবাদ বা ইচ্ছাকালিক। — প্রথমোক্ত অর্থে অগাধত্ব কেবল ভাবের অন্তর্ভুক্তি। সে অর্থে জগৎকে নাস্ত্যবাদ বা নিখা বলা হইত জগৎকে অস্তিত্ব স্বীকার করা বুঝায় না, পরমার্থ অর্থে বুদ্ধের সহিত মূলতঃ জগৎ নিখা বলিতে ও বলা যায় এই মাত্র বুঝায়। দ্বিতীয়াঙ্ক কারণে জগৎকে নিখা বলা মুক্তিসিদ্ধ বনে হয় না। যদিও বুদ্ধ নিখা ও জগৎ অনিত্য ভাবাপি বুদ্ধপন্থির অস্তিত্বাতিরিক্ত জগৎপূর্ণতা পায় এবং সে পন্থি মধ্যস্থ থাকিলে জগৎ থাকে না, এভাবে কেবল বুদ্ধের নিখাত্ব ও জগৎকে অনিত্যত্বের অন্তর্ভুক্তি বিচার বা অসামঞ্জস্য ঘেঁষা যায় না। এবং বুদ্ধ অপবিত্রত্বমণীন এ কথা এই অর্থে মত যে, বুদ্ধ নিজ পন্থি ও ইচ্ছা ভিন্ন অন্য কোন কারণে পবিত্রত্বিত্ব করেন না। অতএব বুদ্ধের নিজ পন্থি ও ইচ্ছা-যা বা উৎপত্তি জগৎকে পবিত্রত্ব অন্তর্ভুক্ত বলা যায় না।^১

বহির্জগৎ।
উপাসন।

বহির্জগৎ মত এম্ বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান বহুত্ব স্বরূপজ্ঞান না হইলেও বহুত্ব স্বরূপময় জ্ঞান, এই সিদ্ধান্ত উৎপত্তি হইল। প্রণীত উক্তিভেদে,— বহির্জগৎকে উপাসনাকারণ কি এবং আসল বহির্জগৎকে বহুত্ব যে জ্ঞান লাভ করি তাহার সত্যিও সেই স্বরূপের কি মত?

কৃত্যকার মতে নির্দান করিতে হইত স্বভাব। কৃত্যকার বলেন নিমিত্তকারণ, এই মূল মতের হইতে বুদ্ধ জগৎকে নিমিত্তকারণ ইহা মতভেদ বুঝা যায়। কিন্তু কৃত্যকার মতিকা দ্বারা মতে নির্দান করে এবং মতিকা মতের উপাসনাকারণ। বুদ্ধ কি দ্বারা জগৎ মতে কারণ জগৎকে উপাসনাকারণ কি? এই প্রশ্নের উত্তর যেহেতু নিখাত্ব মত নহে, এবং ইহার উত্তর মতভেদে নামাধি মতভেদ আছে। কেহ কেহ বলেন জগৎকে উপাসনাকারণ জড় ও জীব এবং তাহারা উভয়েই মনোনি। কেহ বলেন জীব বা মন পবিত্রত্ব অর্থে বুদ্ধ হইতে উদ্ভূত, কিংবা জড় ও চৈতন্য। এতই বৈষম্য যে চৈতন্যময় বুদ্ধ হইতে জড়ের উৎপত্তি হইতে পারে না, স্বভাব জড় মনোনি এবং জড়ই জগৎকে উপাসনাকারণ জড়বাদীরা বলেন চৈতন্য হইতে জড়ের মত অনন্তত্ব, ও তাহার কোন প্রমাণ নাই বনং জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি প্রমাণ জীবমতের পাওয়া যায়, স্বভাব জড়ই জগৎকে একমাত্র মূল কারণ। যাব বৈজ্ঞানিক অধৈতবাদীরা বলেন এক বুদ্ধ হইতেই চৈতন্য ও জড় উভয়েই উৎপত্তি এবং বুদ্ধই জগৎকে একমাত্র কারণ।

উৎপত্তি মত
মত।

এই মতগুলি শ্রেণিবদ্ধ করিলে দেখা যায় ত্রিটি মত শ্রেণিতে বিভক্ত। প্রথম চৈতন্য অর্থে জড় ও চৈতন্য উভয়ের পৃথক অস্তিত্ব স্বীকার। দ্বিতীয় অধৈতবাদ অর্থে একমাত্র পূর্ণত্ব জগৎকে নিমিত্ত ও উপাসনাকারণ বলিয়া

^১ পূর্ববর্তী তর্কভূমিশ্রীতে বলা যায় ও কোকিলেশ্বর বিদ্যাবতশ্রীতে উপনিষদের উপদেশ দ্বিতীয় ধর্মের অন্তর্ভুক্তি এ মতভেদ হইল।



খীকার। এই দ্বিতীয় শ্রেণির মধ্যে আবার তিনটি বিভাগ আছে। —

(ক) জড়বৈজ্ঞানিক অর্থাৎ একবারে জড়ই জগৎজন উপস্থাপন বসিয়া খীকার।

(খ) জড়বৈজ্ঞানিকবৈজ্ঞানিক অর্থাৎ জড় ও চৈতন্য উভয়ের গুণসমূহ এক পদার্থের জগৎজন উপস্থাপন বসিয়া খীকার। এবং (গ) চৈতন্যবৈজ্ঞানিক

অর্থাৎ চৈতন্যই জগৎজন একবারে উপস্থাপন বসিয়া খীকার।

ইহাও মাঝে কোন্ বস্তুটি যে দিক দ্বারা বলা করিল। তবে জড়বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিকের বিবরণে পুনরুৎপত্তি এই যে জড় ও চৈতন্যের গুণে বস্তুই নৈসর্গিক থাকুক না জড় পদার্থের পুঙ্খানুপুঙ্খ জগৎজন সমগ্র, এবং আশ্রয়ের উচ্চতমতম স্বেচ্ছাকৃতকালে আনি যায় জড় চৈতন্যের উপর, এবং চৈতন্য জড়ের উপর কার্য করিতে পারে, এবং জড় ও চৈতন্যের বিভিন্ন সাক্ষ্যসম্বন্ধ ব্যক্তিগত স্বতন্ত্র স্বাভাব্য একেবারে বিভিন্ন পুরুষের পদার্থ হইতে পারে না।

বৈজ্ঞানিকের মধ্যেও জড়বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি হইতে পারে না, কারণ জড় পদার্থের সংযোগবিভিন্ন্যাদি পুঙ্খানুপুঙ্খ চৈতন্য অর্থাৎ আশ্রয়জনক উৎপত্তি অচিহ্ননীয়। জড়বৈজ্ঞানিক জগৎজন দৃষ্টিভঙ্গি বসিয়া গৌরব হয় না কারণ ইহাতে যদ্যদ্যেক কল্পনামাত্রের ধর্মই বসিয়াছে। যদি জড় না চৈতন্য একের অস্তিত্বের সমুদায় সমগ্রই হয় তবে জড় ও চৈতন্য উভয়ের গুণসমূহ এক পদার্থের সমুদায় যদ্যদ্যেক। সেরা বিচারে এক জড় হইতে জগৎজনক হওয়া অসম্ভব কারণ জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি অচিহ্ননীয়। এক্ষণে সেরা ব্যতিক্রম, চৈতন্য হইতে জড়ের কষ্ট সম্ভবপর কি না? যদি হয় তাহা হইলে বৈজ্ঞানিকবৈজ্ঞানিক সর্বদ্যেকের পুঙ্খানুপুঙ্খ বস্তু বসিয়া খীকার করিতে হইবে।

চৈতন্য হইতে জড়ের উৎপত্তি যদিও পুনরুৎপত্তি হইতে চৈতন্যের উৎপত্তির নাম অচিহ্ননীয় মনে হয় কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যায় এ কথাটা তত অসম্ভব নহয়। কারণ জড়ের অস্তিত্বের পুনরুৎপত্তি জ্ঞান অর্থাৎ চৈতন্যের অসম্ভবিত্ব। এতদ্বারা একথা বসিয়াছে যে, জ্ঞানের জ্ঞানের পরিচয় জড়ের অস্তিত্ব নাই। কেনন ইহাট বসিয়াছে যে জড় ও চৈতন্যের মনে এতটুকু বৈক্য আছে যে জ্ঞানের মতো জ্ঞানজড়সম্বন্ধ সম্ভবপর। একথা বসিলে অসম্ভব পুঙ্খ উদ্ভিদ যদি তাহাট হইত, তবে জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি অসম্ভব মনে করি কেন? এই প্রশ্নের উত্তর পূর্ববর্তী সেরা হইয়াছে। যাহাৎক জড় বসি তাহাৎ চৈতন্যের পুনরুৎপত্তি গুণ অর্থাৎ আশ্রয়জনক নাই। এই উদ্দেশ্যে পুঙ্খানুপুঙ্খ হইতে পারে—যদি চৈতন্যের পুনরুৎপত্তি আশ্রয়জনক জড়ের নিকট হয় না বসিয়া জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি অসম্ভব বসিয়াছে হয় তবে জড়ের পুনরুৎপত্তি গুণ অর্থাৎ সেরা বা স্থানবাস্যকতা চৈতন্যের নিকট না হওয়া সম্ভব ও চৈতন্য হইতে জড়ের উৎপত্তি কিরূপ সম্ভবপর বলা যায়। এ আপত্তি স্বত্ত্বার্থে ইহা বলা যাউতে পারে যে সেরা বা স্থানবাস্যকতা গুণ যে জড় নিকট হয় চৈতন্যের নিকট হয় না, একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যায় একথা সম্পূর্ণ



ঠিক নহে। বিখ্যাত দার্শনিক কান্টের মতে দেশ-আদৌ বহির্জগতে নাই। তাহা কেবল জ্ঞাতব্য অস্বল্পার্থ হইতে উদ্ভূত। সে কথা প্রকৃত হইলে উক্ত আপত্তির পণ্ডন সহজেই হইল। যানবা সে কথা প্রকৃত বলি না, কিন্তু আমাদের মতে দ্ব্যর্থবোধিত ছড় ও চৈতন্য উভয়েই লক্ষ্য।

এই ত গেল দার্শনিকের তর্ক। একথা চৈতন্য যে বহির্জগতের উপাদান-কাবণ, অর্থাৎ চৈতন্যবৈতন্যই যে প্রত্যক্ষার্থ্য মত তৎসম্বন্ধে কোন বৈজ্ঞানিক প্রমাণ বা যুক্তি আছে কি না দেখা কঠিন। বৈজ্ঞানিকেরা অনেকেরই এ সকল কথা আনামদ জ্ঞানের সীমার বাহিরে বলিয়া উড়াইয়া দেন। ভাড়াপের মতো গাধায়া এ বিষয়ের অনুশীলন কলিয়ারচর ভাড়ায়াও কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন এ কথা বলিতে পারেন না। তবে ভাড়াপের কথার ভাবে এই পর্দার আভাস পাওয়া মত যে সত্যকে আমরা ছড় বলি তাহা বাস্তবিক ছড় নহে। তাহা নিরন্তর গতিশীল ইথার (Ether)-কিত পঙ্কিরেক্ষপুত।^১ একজন বৈজ্ঞানিক^২ এতদূর গিয়াছেন যে ভাড়াব মত ছড় পঙ্কির সজ্জাত, পরমাণু-বিশ্রমণবাক্য পঙ্কির উদ্ভবন হইতে পারে, এবং নবানিদ্ধ রেডিয়ামের (Radium) ক্রিয়া এই প্রেমির কায়া।

চৈতন্য হইতে ছড়ের উৎপত্তি এই সিদ্ধান্তে আনিতে হইলে আর একটি প্রশ্ন উঠে, তৎসম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যিক। যদি চৈতন্য হইতে ছড়ের উৎপত্তি হইল তবে চৈতন্যের আবিজ্ঞান ছড় কোথায় গেল? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাউতে পারে যে, ছড় পঙ্কির সজ্জাত হইলেও সেমন সেই পঙ্কি তাহাতে প্রচলনভাবে থাকে কেবল অবস্থাবিশেষে তাহা প্রকাশ পায় তেননই আবিজ্ঞান তাহাতে প্রচলনভাবে আছে এবং অবস্থাবিশেষে তাহার আভাস পাওয়া যাইতে পারে। ভাড়াব ভণ্ডীপচর বসু মহানায়ক^৩ প্রথমণ্যও কঠকনি এই কথাটি পোষকতা কার। যদি তাহাই হইল তবে ছড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি স্বীকার করিতে আপত্তি কি?—যদি কেহ একথা বলেন, তাহার উত্তর এই যে, যে ছড় হইতে চৈতন্যের বিকাশ হইতে পারে বলা যাউতেছে তাহা চৈতন্যাসমূহ ছড় ছড়বাপীস ছড় নহে অর্থাৎ যে ছড়ে চৈতন্যের কোন সংস্কৃতি পূর্ণ ছিল না সে ছড় নহে। জড়বৈতন্য ও চৈতন্যবৈতন্য এই দুই মাত্রের পুণ্ডর এই যে, প্রথমোক্ত মত ছড়ই সৃষ্টির মূল কাবণ এবং চৈতন্য ছড় হইতে উৎপন্ন আর দ্বিতীয়েক্ত মতে চৈতন্যই সৃষ্টির মূল কাবণ এবং ছড় চৈতন্য হইতে উৎপন্ন।

একথা বহির্জগতের জ্ঞেয় বসুর স্বরূপ ও তদনিময়ক জ্ঞানের কি সম্বন্ধ তাহার কিঞ্চিৎ আলোচনা আবশ্যিক।

বহির্জগতের
জান ও কর্ন
বসুর স্বরূপের
সম্বন্ধ

- Karl Pearson's *Grammar of Science*, 2nd ed. Ch. VII ৩৫৩।
- Gustave Le Bon's *Evolution of Matter* ৩৫৩।
- *Response in the Living and Non-Living* ৩৫৩।



জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে একই প্ৰকার পদার্থ একথা অস্বীকার্য। তদ্বস্তুর নকলস্বরূপে যত্ন চেষ্টা করে কিন্তু তাহা বহির্জগৎের বস্তুর নকল। যে সমস্ত জ্ঞানে যত্ন একরূপ বলা যায় না। যাবি স্মৃতিপটে কোন অনুপস্থিত বস্তুকে সে স্মৃতি মেরিয়া তুলি সেই অস্বীকার্য জ্ঞান বস্তু ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান একই পদার্থ। সেই বস্তু সম্বন্ধে উপস্থিত থাকিলে তাহাও সে স্মৃতি প্রত্যক্ষ করি তাহা এবং তদ্বিষয়ক জ্ঞান একই প্ৰকার পদার্থ হইতে পারে। কিন্তু সেই বস্তুর মধুর স্বাদেই স্মৃতিজ্ঞান ও সেই স্বাদের স্বরূপ অথবা সেই বস্তুদ্বয় কোন স্মৃতি ফলের স্বাদজ্ঞান ও সেই স্বাদস্বাদক বস্তুর স্বরূপ যে পরস্পর একই প্ৰকার পদার্থ, ইহা অনুমান করা যায় না। তবে পক্ষান্তরে এ কথাও বলা যায় না যে, বহির্জগৎ-বিষয়ক জ্ঞান ও তাহা বস্তুর স্বরূপে কোন স্মৃতি সম্বন্ধ নাই, অথবা বহির্জগৎ-বিষয় ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান আত্মস্বাদ ও আত্মবৃত্ত। একরূপ বলিতে গেলে স্মৃতিজ্ঞান কার্য একটা বিষয় প্রত্যক্ষণ বলিয়া স্বীকার করিতে হয়।

যাহা বস্তুর স্বরূপ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান তিন প্ৰকারের পদার্থ হইতেও পরস্পর নির্ভররূপে সম্বন্ধ। যথা জ্ঞানের স্পষ্টতার ভারতম জ্ঞেয় বস্তুর স্পষ্টতার বা তাদৃশ্যত্বের স্পষ্টতা অথবা বা আনন্দজ্ঞানক। এবং জ্ঞেয় বস্তুর আত্মস্বাদ তদ্বিষয়ক জ্ঞানেরও সত্যতা হয়।

জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞানের পার্থক্য আত্মস্বাদ, শ্রাবণ এবং শ্রবণাশ্রিত্য লব্ধ জ্ঞান সম্বন্ধে বিশেষ প্রতীক্ষণীয়। স্বর্গ ও স্বর্গলোকীয় লব্ধ আনন্দজ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ এই দুয়ের পার্থক্য তদ্বিষয়ক বলিয়া অনুচিত হয় না।

বহির্জগৎের জ্ঞেয়ত্ববিষয়ক জ্ঞানস্বাদের সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধি তদ্ব্যবস্থার আত্মনির্ভর করে। পূর্বস্বই বলা চাইয়াছে সেই আত্ম কেবল নাম মতে, তাহা তদ্ব্যবস্থার বস্তুসমূহের সাধারণ বস্তুসমষ্টি। আত্ম তদ্ব্যবস্থার বস্তু হইতে পৃথক্ স্বরূপে বহির্জগৎ নাই। তাহাও স্বাদসমষ্টি আত্মের প্রত্যক্ষ বস্তুতে আছে। আত্ম কেবল অস্বীকার্যের পদার্থ, এবং আত্মবিষয়ক জ্ঞান ও আত্ম স্বরূপ এই দুয়ের পার্থক্য আছে বলিয়া বলা হয় না।

২। বহির্জগৎের বিষয়সকলের শ্রেণিবিভাগ।

বহির্জগৎের বিষয়সকলকে শ্রেণিবদ্ধ করিতে গেলে নানা প্ৰণালীতে তাহা করা যাইতে পারে।

বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান উদ্ভিদস্বাদ লব্ধ অথবা বহির্জগৎের বিষয়সকল, রূপ, রস, গন্ধ স্পর্শ ও শব্দ আত্মস্বাদের পার্থক্যের এই পঞ্চবিধ বিষয় অনুসারে শ্রেণিবদ্ধ করা যাইতে পারে।

অথবা বহির্জগৎের বস্তুসকল, চেতন উদ্ভিদ বা অচেতন, অতএব তাহা-বিদ্যাকে ই তিন শ্রেণিতে ভাগ করা যাইতে পারে।

২। বহির্জগৎের
বিষয়সকলের
শ্রেণিবিভাগ।



আমার বহির্জগতের বস্তুসকলের পরাম্পরের কার্যে নানাবিধ, যথা—ভৌতিক, রাসায়নিক, জৈবিক, অতএব বহির্জগতের বিষয়সকল, ভৌতিক, রাসায়নিক ও জৈবিক এই তিন শ্রেণিতে বিভাগ করা যাউতে পারে।

জড়পদার্থের যে সকল ক্রিয়াধারা তাহাদের আভ্যাত্মিক প্রকৃতির পরিবর্তন না হইয়া কেবল বাহ্যে আকৃতি আদির পরিবর্তন হয় তাহাকে উপরে ভৌতিক^১ ক্রিয়া বলা হইয়াছে। তাহার দৃষ্টান্ত, ভাট বস্তুকে টানিয়া বা পিঠিয়া বড় করা, তুণ বস্তুকে নীতল ও নীতল বস্তুকে তুণ করা, কঠিন বস্তুকে তরল করা, ইত্যাদি।

জড় পদার্থের যে সকল ক্রিয়াধারা তাহাদের আভ্যাত্মিক প্রকৃতির পরিবর্তন হয় তাহাকে রাসায়নিক^২ ক্রিয়া বলা হয়। তাহার দৃষ্টান্ত, তামা ও মanganicক মিশ্রণে দুহেতব উপাদি, গন্ধক ও লবণ মিশ্রণে দিগন্তের উপাদি, ইত্যাদি।

মণ্ডলীক উদ্ভিদ বা চেতন পদার্থের যে সকল কার্য হয় তাহাকে জৈবিক^৩ ক্রিয়া বলা যায়। তাহার দৃষ্টান্ত, বৃদ্ধিকা ও বায়ু হইতে পদার্থ লইয়া উদ্ভিদের পুষ্টি, বাসা স্রাব হইতে মজার মধ্যে বস্তুসমূহের উপাদি, ইত্যাদি।

উক্ত ক্রিয়ার মধ্যে আমার সম্বন্ধে বিভাগ আছে। যথা—ভৌতিক ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি উদ্ভাপজনিত, কতকগুলি বৈদ্যুতিক, ইত্যাদি। জৈবিক ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি অঙ্গান জৈবিক, কতকগুলি মস্তান জৈবিক, ও শেষোক্ত শ্রেণির মধ্যে কতকগুলি মানসিক, কতকগুলি নৈতিক, ইত্যাদি।

বহির্জগতের বস্তু বা বিষয়সকল এইরূপ নানা প্রকারভেদে শ্রেণিবদ্ধ করা যাউতে পারে। তাহা যেরূপে যে প্রকারী যে আলোচনার নিমিত্ত সুবিধাজনক তাহাই সে ক্ষেত্রে অবলম্বনীয়।

১। বহির্জগতের বিষয়সকলে দুই-একটি বিশেষ কথা।

বহির্জগতের জড় বস্তু নূর একবিধ কি নানাবিধ পদার্থে গঠিত?

বহির্জগতের জড় বস্তুর ক্রিয়া যেন একবিধ কি নানাবিধ?

৩। বহির্জগতের বিষয়সকলে দুই-একটি বিশেষ কথা।

বহির্জগতের জড় বস্তুসকলের আলোচনা করিতে খোল গিগুরিগিত দুইটি প্রশ্ন উপস্থিত করা যাউতে পারে—

প্রথম—বহির্জগতের জড় বস্তুসকল নূর তিনু তিনু পদার্থে কি একবিধ পদার্থে গঠিত, এবং একবিধ পদার্থে গঠিত হইলে তাহা কি?

দ্বিতীয়—বহির্জগতের জড় বস্তুর ক্রিয়াসকল নূর নানাবিধ কি একবিধ, এবং একবিধ হইলে তাহা কি প্রকারের?

পূর্বে জগতের উপাদানকারণ-সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে, উপরে প্রথম প্রশ্নে সেই কথাই উদ্বিগ্ন হইয়াছে। আপাততঃ একপ মনে হইতে পারে কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। জগতের উপাদান-কারণ কি?—এই পূর্বোক্ত প্রশ্নের উদ্দেশ্য,

১। ইংরাজী 'Physical' শব্দের পুষ্টিপদ।

২। ইংরাজী 'Chemical' শব্দের পুষ্টিপদ।

৩। ইংরাজী 'Biological' শব্দের পুষ্টিপদ।



অর্থাৎ মূল কেনন জড় হইতে কি কোন চৈতন্য হইতে কি জড় ও চৈতন্য উভয় হইতে অষ্ট, এই বৃত্ত তব নিবন কবা। বর্ধমান প্রশ্ন—বহির্ভাগ তব জড় বস্তুসকল মূল ভিন্ন ভিন্ন কি একবিধ পদার্থে পরিণত? পূর্ববর্ত প্রশ্ন অপেক্ষা অনেক সঙ্গীর্ণ এবং উচান উচ্চতা। জড় পদার্থসকল মূল জানাধিক কি একবিধ জড় হইতে উদ্ভূত, এবং সেই জানাধিক বা একবিধ জড় কি প্রকারে, এই প্রশ্ন নির্ণয় কবা। দ্রুত পার্থক্যিক 'উপাস্থান' ভাষায় বিলেও, অপেক্ষাকৃত সুশাখা বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনা এবং মোক্ষাফু প্রশ্নের উদ্ভবলাভ কিম্বদন্তি মূল্যবান হওয়া হইতে পারে। এবং পান্থিক নিয়মের চিত্রা হইতে বিবর্ত হইলেও, ঐহিক ব্যাপারের নিবন্ধ এই প্রশ্নের আলোচনা প্রয়োজনীয়। এক বস্তু হইতে অপর বস্তু উৎপন্ন কবা অনেক সময় অসম্ভব এবং শ্রমত বস্তুকে মূলত বস্তুতে পরিণত করা সকল সময়েই বাঞ্ছনীয়। সত্য ও অসত্য হইতে পৃথক হইলে বস্তু ও তাহা হইতে উদ্ভাষন পুত্র পনিয়ান পত্রপুস্তকল উৎপন্ন কবা অনেক সময় অসম্ভব। যখন পরিণত সাকস বা অষ্ট ভিল, তখন অসম্ভবত্ব কলম্বন ও মূল্যবদ্ধ বা সেই মূল্যে হইতে। এখন নৌক-সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়া উদ্ভিভব বস্তু হইতে উৎপন্ন সামান্য পরিমাণ বৃদ্ধি কবা জানাধিক ও উচ্চতা কিকপ সার ভিল যে উচ্চতা সকল হয় তাহা জানা অসম্ভব। তাহা, সৌন্দর্য পুত্রি অষ্ট মূল্যে বাহুরে অর্থে পরিণত কবিতা পাঁচা সকলবর্গে বাঞ্ছনীয়, এবং উদ্ভিভব নানা দেশে নানা সময়ে পুত্র চেষ্টা হইয়াছে। এই সকল কাণ্ডা সকলত লাভকরনার্থে অল্প জানা কড়বা, যে বস্তুকে অপর যে বস্তুতে পরিবর্তিত কবা উচ্চতা সেই বস্তু মূল এক প্রকার কি ভিন্ন প্রকার। যদি মূল তাহা ভিন্ন প্রকারের তব তবে কাছিত পরিবর্তন সমাধা। মূল এক প্রকারের হইলে কোন প্রক্রিয়ায় এক বস্তুকে অপর বস্তুতে পরিণত করা যায় তাহাটী অনুসন্ধানের বিষয়। বসায়ন ও উদ্ভিভবায়ন আলোচনায় জানা যায় যে উদ্ভিভবপুত্র বাহুরে মনমানসজান বাহু পুত্র মাহার পাঁচ অতএব সেই বাহু বস্তুপ সার ভিল উদ্ভিভবপুত্র পুত্র সারায় শ্রবণ করিতে ও স্থিতিরাত্ত কবিতা লাগে মাইকপ সার হওয়া কড়বা, এখনও জানা যায় না যে যখন ও অপর বাহু মূল এক পদার্থ হইতে উৎপন্ন কি না। সুতরাং অপর বাহুরে অর্থে পরিণত করা যায় কি না এখনও বলা যায় না। সমায়নশাস্ত্রানুসারে সকল প্রকার জড় পদার্থ অন্তত ৭০ প্রকার ভিন্ন ভিন্ন মৌলিক পদার্থের এক বা একাধিকের যোগ হইতে উৎপন্ন এবং স্বর্ণ ও অন্যান্য বাহুরসকলেই এক একটী সেট মৌলিক পদার্থ একথা ঠিক হইলে অপর বাহুরে অর্থে পরিণত করা যায় না। কিন্তু একদম কোন কোন বসায়ন-শাস্ত্রবিদ পণ্ডিত একপ আভাস দিতেছেন যে আনকা যে সকল পদার্থ মৌলিক



বলিয়া থাকি তাহারা পরস্পর একেবারে এতদূর বিভিন্ন মাত্র যে এককে অপরে পৰিণত করা অসম্ভব। তবে এখনও একপ পৰিণতন মাধ্যম বলিয়া কেহ স্থির করিতে পারেন নাই।

সকল যৌলিক পদার্থই য য প্রকারের পদার্থসমষ্টি ইহাই বসায়নশীলানু-মোদিত হয়। কিন্তু কোন কোন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত একপ আভাস দেন যে, পরমাণু আবার কোয়ান্টা ইত্যাদির দুর্ভাবমান কেন্দ্রসমষ্টি।

ইথারের গতি
জড়পদার্থের
ঘর্ষের প্রক্রিয়ায়
মূল।

বহির্জগৎতর হ্রদ পদার্থের ক্রিয়াসকলের প্রতিদ্বন্দ্বিপাত করিয়া রাখা কঠোর ক্রিয়া, সাপায়নিক আকর্ষণ ক্রিয়া, তাপবর্জিত ক্রিয়া, আলোকবর্জিত ক্রিয়া, বৈদ্যুতিক ক্রিয়া, প্রতিদ্বন্দ্বিতা নানাবিধ বিচিত্র ক্রিয়া, স্রোতায় এবং আপাততঃ তাহারা পরস্পর বিভিন্ন বলিয়াই বোধ হয়। কিন্তু বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতেরা এই সকল ক্রিয়াকে একত্র মিলিতপূর্ব্ব অনেক প্রকার পাঠে বিভাজন, ও ক্রিয়াক্রমে পৰিমাণে তাহাদের চেয়ে অনেক উন্নত। তাপ যে গতি বা গতির বৈজ্ঞানিক-মাধ্যম উপস্থাপন হয় তাহা যখনকি হঠাৎ লোকের জ্ঞান অগ্রসর হয়, ও চকমকি পাপরে লোট হুকিস অর্থাৎ বাহির করা তাহান প্রদেয়। এবং কি পৰিমাণ গতিক্রিয়ায় বা গতিবোধের ফল কতটা বা কত ভিত্তি তাপ, ও বস্তু হঠাৎ মানচিত্রের মতেরে ডাক্তার হুল পদার্থমাধ্যম নিয়ম করেন আলোকও যে বস্তু নহে কিন্তু বস্তুনিশেষের অর্থাৎ ইথারের স্পন্দন বা গতি তাহা উৎপাদিত পদার্থের প্রথম ডাক্তার টা প্রতিপন্ন করেন এবং সেই মতই এখনও সর্ব-বাদিসম্মত। আর আলোকবর্জিত ক্রিয়া ও বৈদ্যুতিক ক্রিয়ায় যে গতি বলিষ্ট সমস্ত মাতে তাহা জার্ন ব্যাকসোয়েল্ এক প্রকার সমুদায় করিয়াছেন। তবে মাধ্যমিক যে ইথারের কোন-কপ ক্রিয়া ইহা এখনও কেহ পৰিণত পারেন নাই। মাধ্যম হঠক, মাধ্যম করা যাউত পারেন বিজ্ঞানানুশীলনমাধ্যম হ্রদজগৎতর সমস্ত ক্রিয়াই ইথারের স্পন্দন বা গতি হঠাৎ উৎপন্ন টা কালক্রমে সমুদায় হঠাৎ।^১ এবং জড়পদার্থ ও সেই ইথারের ঘূর্ণায়মান কেন্দ্রসমষ্টি বলিয়া একদিন যে প্রতিপন্ন হইবে, একপ আপাত হঠাৎ পারেন।

কিন্তু এইখানে কথাকটি করিম শূণ্য উদ্ভিহাউ।—যে ইথারের উত্তি বা স্রোত বা স্পন্দন (কোন প্রকার গতি কেহ ঠিক বলিতে পারেন না) তাপ আলোক, বিদ্যুৎ প্রতিদ্বন্দ্বিতা বিময়ক ক্রিয়া উপস্থাপন করে এবং বাহ্যিক ঘূর্ণায়মান কেন্দ্রই পরমাণুর উপস্থান ও সেই কেন্দ্রসমষ্টি জড়পদার্থ জাপ প্রতীয়মান হয়, সেই ইথার কি প্রকার পদার্থ? তাহান সঠিত বলির সমস্ত হুল জড়ের সঠিত বলির সমস্তের মত কি না? যখন তাহান গতি আছে তখন সেই গতি সমস্ত ও পুসরণমাধ্যম সম্পন্ন হয় কি অন্য কোন প্রকার হয়? এবং তাহান স্রোত ও পুসরণ সমস্ত হঠাৎ তাহান অভ্যন্তর পূন্য স্থান থাকি আনন্দক স্বতরাং তাহা ক্রিয়াক্রমে বিশ্বব্যাপী হঠাৎ পারেন? আর তাহা হুল জড় পদার্থের অভ্যন্তরব্যাপী



কিছু সেই ব্যাপ্তিই বা কিভাবে নিশ্চয় হয়?—এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে বিজ্ঞান এমনও সমর্থ নহে। মূল কথা, বিজ্ঞানকল্পিত ইশার ইন্দিগোচর পূর্বাপেক্ষ নহে, তখন প্রত্যেক বিজ্ঞান চুৎকালীন ইন্দিগোচর ক্রিয়ার কারণানু-সন্ধান কল্পিতে পোলে ইশারের অস্তিত্ব অনুমানমিত্ত বলিয়া বোধ হয়।

এক যুগে হইতে সমস্ত জগৎই সৃষ্টি হইতে চুৎকালীন হয়। এক প্রকারের বস্তু বা অথ প্রকারের বস্তু হইতে অসংখ্য প্রকারের বস্তুর উৎপত্তি, ইহাটো নিশ্চয়বিশেষ নহে সৃষ্টির প্রক্রিয়া। কিন্তু উভয় দ্বয়েই এক হইতে অনেকের উৎপত্তি সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার মূল কথা। কি কি প্রকারীতে কি কি নিয়মে সেই সকল ক্রিয়া চলিতেছে তাহাও অনুশীলনই বিজ্ঞানবর্ধনের উদ্দেশ্য। সেই সকল প্রকারী বা নিয়ম জানিতে পারিলে আমরা তাহা নিশ্চয়িত্ত কর অনুসরণ করিয়া অনেক হইতে এক পুনরায় উপনীত হইতে পারি। এক হইতে অনেকের উৎপত্তিপ্রকারী নিকপন এবং তদুপায় অনেক হইতে এক পুনঃ-প্রত্যাবর্তন, জ্ঞানের চরম উদ্দেশ্য।

কিন্তু যখন নব্য আনন্দক যে, কোন ক্রিয়াপ্রকারী জ্ঞান থাকিলেই যে তাহা নিশ্চয়িত্ত কর অনুসরণ সম্ভব তা সাধা একথা বলা যায় না। একটি প্রকার ও একটি ঠাণ্ডা বস্তু সংলগ্ন করিয়া কিভাবে তাহা প্রথমতঃ উত্তাপ কিছু করিয়া ও বিত্তীয়তঃ উত্তাপ কিছু নুঁকি হইয়া উত্তমতঃ উত্তাপ প্রাপ্তকালি পৌঁছায়। কিন্তু বিত্তীয় বস্তুটির মধ্যস্থ উত্তাপটুকু বাড়িল করিয়া বইয়া তাহা প্রথমতঃ পুনঃপিত্ত করা সম্ভব নহে।

বহির্ভাগে জগৎই ক্রিয়া সমস্তই মূল পদার্থের এবং ইশারকালী মুক্ত্য পদার্থের গতিপ্রকায় সম্পন্ন হইতেছে। তদুপায় প্রতিবিষয়ক আলোচনা অতি আনন্দক। গণিতের সাহায্যে প্রতিবিষয়ক পাশ্চাত্য অতি নিগূঢ়জনক বিজ্ঞান লাভ করিয়াছে। এতে পাশ্চাত্য মানবের ক্ষুদ্র পৃথিবীর পদার্থ হইতে সমস্ত বিশেষ স্বতন্ত্রিত্ত তাৎকালিকত্বের তত্ত্বনির্ভর নিগূঢ়িত্ত হইতেছে। এক্ষণে প্রশ্ন উদ্ভিহিত্ত সেই গতিই মূল কারণ কি? কেউ কেউ বলেন তাহা মূল পদার্থের উপাধীনত্ব পদার্থানুপাতের বা ইশারের স্বতন্ত্রমিত্ত বর্ধ। কেউ বা বলেন তাহা জগৎই অধিকারন হৈছেইয়া হৈছে। অসংখ্য সার্বজনিকের এই মত। কিন্তু কোন কোন দৈর্ঘ্যনিক উদ্ভাষ শ্রুতি পদ্ধিহীন কারণ।^১ গতিই কারণ শক্তি, এবং সেই শক্তির মূল কারণি যনন্ত হৈছেইয়া শক্তি, এই কথাটো মুক্তি-মিত্ত বলিয়া যেন হয়।

এ পদার্থ কেনই চতুর্ভাষিত্ত করা হইতেছিল। জীবজগৎই ব্যাপার আরও বিচিত্র। জীবজগৎ দুই ভাগে ভাগ করা হইতে পারে, উদ্ভিদজগৎ এবং প্রাণিজগৎ। এই দুই ভাগেই জগৎ গতি উদ্ভাষনী শক্তির ক্রিয়ান অতিরিক্ত আর এক শ্রেণির ক্রিয়া নিকিত্ত হয়, মধ্য ক্ষণ, নুঁকি ও বৃদ্ধি। ইহাটুকু

গতিই কারণ
শক্তি শক্তির
মূল হৈছেইয়া
হৈছে।

১. বহির্ভাগে
ক্রিয়া।

ঐক্যিক ক্রিয়া বলা যায়। এবং পুণিনিবিন্ধাৎ প্রত্যয়ভিত্তিক আরও এক পুণিনিব
ক্রিয়া ক্রিয়ায় পাওয়া যায়, যথা ইচ্ছামতঃ প্রযোজ্যমেন ও উৎকৃষ্টায়াশ্চৈব পুণিনিব
ইত্যাদি মন্তান ক্রিয়া বলা হইতে পারে।

জড়জগৎসদৃশ যেমন পুণি উদ্ভিদ পান্য তাদৃশ নুনে এককিন বস্তুতে গঠিত
কি নানাবিন বস্তুতে গঠিত এবং তাহার ক্রিয়াসকল মূল এক কি তিন তিন
পুণিকারন জীবজগৎসদৃশ ও যেটক পুণি উদ্ভিদ -যাহা যে সকল নানাবিন
জীব দেখিতে পাই তাদৃশ এককিন জীব ইত্যাদি কি জড়পুণিকারন নানাবিন জীব
ইত্যাদি উৎপাদ্য। এবং জীবজগৎ প্র ক্রিয়াসকল মূল এককিন কি নানাবিন
পুণিকারন প্রাপ্ত্যন দুইটি উদ্ভিদ পাওয়া যায়। একটি এই যে সঠিকতঃ তিন
তিন জীব পুণিকারন সঠি কবিতাভূত এবং পুণিকার পুণিকার জীব ইত্যাদি কেবল
সেই পুণিকার জীবই কবিতা ভূতক। অপর উদ্ভিদটি এই যে মূল দুই এক
পুণিকার জীব তিন তাদৃশ ইত্যাদি বস্তুকালক্রমে নানা অবস্থাবিন্যাসে ক্রমশঃ
নানা পুণিকার জীব উৎপাদ্য হইয়াছে। কেহ আবার প্রত্যয় যান যে তাদৃশ
মতে জড় ইত্যাদি জীবের উৎপত্তি হইয়াছে। এই বস্তু ক্রমবিকাশবাদ
বা বিন্যাসবাদ নামে অভিহিত হইতে পারে। পুণিকার জীবতত্ত্বনিদ
পণ্ডিত ডাবলিন এই বস্তু সম্বন্ধে অনেক প্রবেশনা কবিতাভূত।
এ বস্তুত অনুকূল অনেকগুলি কথা আছে, তাহার দুই একটি এখানে বলা
হইতেছে।

উদ্ভিদ জগৎ দেখা যায় কোন কোন জাতীয় বস্তুতত্ত্বনিব অন্তঃ-
পৰিসংহত তাদৃশের ক্ষমতা বস্তু বিন্যাস উদ্ভিদ বা অন্তঃস্থ মতে। যথা গীষা
মূলতঃ খাদ্য অন্তঃস্থ কনয় কবিতা তাদৃশ মূল খাদ্য বস্তু হয়। পুণিকারী জীব
পাণ্ডন জীব জীব মাংস ও হাড়মাংস পান্যে যদি অত্যন্ত আত্মতঃ পান্ড
হলে সেই জীব একজাতীয় জীব হইতে। অর্থাৎ পাণ্ডন মূলতঃ অত্যন্ত কনয়ের
পাণ্ডন মূলতঃ অর্থাৎ জীব ও পান্য বস্তু হয়। পুণিকারতঃ দেখা যায় পান্ডন
জীব নানা পান্যতঃ উদ্ভিদপান্য তিন জীব পুণিকার পান্য অন্তঃস্থ পান্য উদ্ভিদ-
বিন্যাস মতে। যথা জীব পান্যতঃ আন্তঃ ক্রমশঃ প্রত্যয় হয়, যেন ও দুইটি
ক্রমশঃ পান্যতঃ হাড় পাণ্যতঃ চক্ৰ বস্তু হয়। এতদ্বিন্ কোন কোন
জাতীয় জীব পাণ্ডন কবিতা তাদৃশ পাণ্ডমা ময় এককিন একজাতীয় নিম্নপ্ত
ইত্যাদি পান্যতঃ এবং প্রত্যয়তঃ অর্থাৎ তাদৃশের পান্যতঃ অবস্থাপবিন্যাসতঃ
তাদৃশের অর্থাৎ পান্যতঃ কনয় কবিতা অন্তঃস্থ কবা হইতে পারে। এতদ্বিন
মতেতত্ত্বকন মূলতঃ পান্যতঃ কেবল এই পান্যতঃ বলা যায় একজাতীয় জীবের
অন্তঃস্থতঃ তত্ত্বতত্ত্ব উৎকর্ষ বা অপরকর্ষ প্রত্যয় পান্যতঃ পান্যতঃ যে, সেই উৎকর্ষ
ও অপরকর্ষনিব জীবসকল একজাতীয় হইতেও সেই জাতীয় মধ্যে তিন
তিন পুণিকার কবিতা পান্যতঃ হয় তদ্বিন্ একজাতীয় জীব অপরজাতীয় হইতে
একজাতীয় বলা যায় না। ক্রমবিকাশবাদীরা অন্তঃস্থপান্যতঃ এই কথা বলেন,
জীবজগতে এমন আশ্চর্য্য ক্রমপন্যতঃ দৃষ্ট হয় যে একজাতীয় জীব তাহার

কবিতা বা
বিন্যাস।



মণিকোটের জাতীয় জীব ইটের মত অতি অল্প বিচিত্র, এবং ক্রিষ্ণ অকল্যাণে এক জাতি অপর জাতিতে উপনীত হইতে পারে।^১ হাঁচাকা খাওয়া বনের, কোন জাতীয় জীবের মতো মাছের পলিরূপে অবস্থার জীবন যাত্রায় জলী ইটের উপাঙ্গী পুষ্টি ও মনুষ্যসম্পন্ন হাঁচাকাই বাঁচিয়া যায়, ও হৃদয়সম্পন্ন জীবেরা নিজেই হয় এবং এইরূপ একজাতীয় জীব ইটের অল্প বিচিত্র অপর জাতীয় জীবের উপস্থিতি হয়। একথা দিক ইটের পাল, কিন্তু মাছেরাও নিশ্চয় এই যে, ক্রমবর্ধমান পুষ্টি সকল জাতীয় জীবই গ্রহণ করে, জাতিবিশেষের কথা প্রাণীদের সম্পূর্ণরূপে সম্ভব হয় না। মাছ ইটের ক্রমবিকাশের ন্যূন ন্যূন জাতিই সচল ইটের মত কি না একবার মনে আসে। ইটের মতই হয় এবং ক্রমবিকাশের পুষ্টিতে এ হল যথেষ্ট, কারণ য মত মানিতে যে মিলীপুস্কায়ী বা জড়নায়ী ইটের মত একরূপ বনে করি না। ক্রমবিকাশ বা বিকৃতি একটি পুষ্টি মাত্র। সেই পুষ্টিতে যে পুষ্টিতে সম্পন্ন হয় সেই পুষ্টি যথেষ্ট জীবের মত ও হাঁচাক ন্যূন উপাঙ্গের মত, এবং হাঁচাকে সেই পুষ্টি হাঁচাক খাওয়া অতি ইটের সেই অধিক কারণই হয়। আর সেই অধিক-কারণ যে চৈতন্যময় হৃদয়সম্পন্ন পুষ্টি ও সর্বত্র উপস্থিত এই যথেষ্ট পুষ্টিই করা ইটের মত।

হৃদয়সম্পন্ন ক্রিয়াসকল যেমন সম্ভব; মূল একবিধ এবং মূল, অর্থাৎ, পদার্থ ও উপাঙ্গের পুষ্টিতে জীবজগতের বিচিত্র ও বিবিধ ক্রিয়াসকল মূল সেইরূপ কোন একবিধ ক্রিয়া ইটের উপস্থিতি কি না একরূপ এই পুষ্টি উপস্থিত। এই পুষ্টি দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া আলোচনা করা যথেষ্ট, কারণ জীবজগতের ক্রিয়াসকল যথেষ্ট বিবিধ জটিলক্রিয়া—যথা, জীবজগতের পুষ্টি ও ক্ষয় এবং সজ্জানক্রিয়া—যথা জীবের ইচ্ছামত বিচরণ ও উদ্দেশ্যসাধন নিবৃত্তি চেষ্টা।

যজ্ঞান হৃদয় ক্রিয়া পুষ্টিতে জল পুষ্টি বিকাশ ক্ষয় ও বিকাশ এই কয়েক পুষ্টি। এক জীবের দেহের অংশ ইটের মতো জীবের উপস্থিতি নাম জল। হাঁচা ভিন্ন অন্য জীবের মতো মাছের জীবের উপস্থিতি মতই যদিও ন্যূন হয়, কিন্তু সর্বত্র উপস্থিতি অসম্ভব পুষ্টি পাওয়া যায় না। কারণ এক জীবের দেহ যে কোন অংশ ইটের মতো জীবের উপস্থিতি হয় বলা, পাচের জন্য ইটের কলমের মত এবং কোন কোন জাতীয় জীবের দেহের খণ্ড ইটের পুষ্টি জীবের উপস্থিতি। কিন্তু পুষ্টিই এক জীবের দেহের বিশেষ অংশ ইটের অপর জীবের উপস্থিতি হয়, এবং সেই বিশেষ অংশকে বলা যায় পুষ্টি ও বিকাশের প্রভেদ এই পুষ্টি কেবল দেহের অংশের মত, বিকাশ অংশের একরূপ বিকাশ হাঁচাকে হাঁচাক কার্যপনোপিতার উদ্ভূতি হয়। দেহের অংশের বা কার্যপনোপিতার অবস্থিতি নাম কল। এবং জীবজগতের নাম

জীবজগতের
ক্রিয়া—যজ্ঞান
ও সজ্জান।

^১ Darwin's *Origin of Species*, Ch. 1 ইটের।



নিদান বা মূলা উল্লিখিত ক্ষেত্রে প্রকৃতভাবে হয় না। নিজের দেহ পড়িয়া থাকে।

কিন্তু উল্লিখিত মূলা পর্যায়ে জৈবক্রিয়াকালনের নির্দিষ্ট স্থান বিধায় যদি বিষয়ক ক্রিয়ার অর্থাৎ ভৌতিক ক্রিয়ার ও বাসায়নিক ক্রিয়ার প্রয়োজন কিছু উদ্ভাষিত হয়। এ সম্বন্ধে মতভেদ আছে। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে মনে হয় যে সকল ক্রিয়া ভিন্ন অপর কোন একবিধ ক্রিয়ার সাধুর বহিঃগত, তাহা না উঠিলে সজীব নীচ বা জীবদেহের মত মূল প্রয়োজন থাকিত না। তবে ভৌতিক ও বাসায়নিক ক্রিয়া যে পদ্ধতি ক্রিয়া জৈব ক্রিয়া ও মূল মেটে পদ্ধতি ক্রিয়া কি অপর কোন পদ্ধতি ক্রিয়া এ কথা বটয়া অধিক মতভেদ নাই। এ সমস্ত ক্রিয়াই যে মূল একই পদ্ধতি ক্রিয়া ইহা স্বীকার করিতে বিশেষ বাধা দেখা যায় না। কিন্তু জৈব ক্রিয়ার মূলপুঙ্খানী কিরূপ তাহা দিক বলা যায় না কেবল এইমাত্র বলা যায় যে সজীব নীচ বা জীবদেহের মত মতাদেশ ভিন্ন যে ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না। ২. ভৌতিক ও বাসায়নিক ক্রিয়া যেমন মূল জড়পদার্থ ও শূন্য পদার্থ ও উপাত্তের প্রতিবন্ধক জৈব ক্রিয়া ও মেটেক্স জীবদেহে সঞ্চিত পদার্থ ও উপাত্তের প্রতিবন্ধক কি না ইহাও উত্তর সহজে দেওয়া যায় না। কেননা এ বিষয়ের গবেষণা অতি দুঃসহ ও উচ্চতর কঠোর এই যে পদার্থগুণগতগত সাধনা ছাড়া কেবল অনুমান করা যায় জীবদেহে তাহা উপপেক্ষা সম্বন্ধে বিচিত্র ও জটিল।

অত্যান জৈব ক্রিয়ায় উদ্ভাসস্থান মনে এতই দুঃসহ তখন সজীব জৈব ক্রিয়ায় উদ্ভাসস্থান আরও অধিকতর কঠোর সাধনা সম্বন্ধে নাই। শৈবোদ্ভ ক্রিয়ার নির্দিষ্ট যে সকল ক্ষেত্রস্থানগত পানৌতিক ক্রিয়ার প্রয়োজন তাহা অত্যান জৈব ক্রিয়ার ন্যায়। কিন্তু মেটে পানৌতিক ক্রিয়ার পূর্বদিক যে সকল আনয়নিক ক্রিয়া তাহা যে কেবল বহিঃগত পদার্থগুণগত ভিন্ন যাব কিছু নহে। এ কথা সহজে স্বীকার করা যায় না। যে চৈতন্য জগতের মূলকালপ এই শৈবোদ্ভ ক্রিয়া মেটে চৈতন্যের ক্রিয়া বলিয়া ধ্যানিত হয়। সেই চৈতন্যশক্তিক্রিয়াই এই পৃথিবীর এবং কেবল এই পৃথিবীর নহে জগতের যেখানে সজীব জীব আছে সে সকল স্থানের সমস্ত ভৌতিক ও বাসায়নিক ক্রিয়া সম্পন্ন উল্লিখিত। সে সকল ক্রিয়ার বিস্তারিত আলোচনা এখানে অসম্ভব। তাহা কর্মবিভাগের বিষয়। এ স্থান কেবল এইমাত্র বলিব অত্যান ক্রিয়া জড়ের ক্রিয়ার ন্যায় যেমন প্রতিবন্ধক সজীব ক্রিয়া বা চৈতন্যের ক্রিয়া ভেদেই স্থিতি বা পানৌতিক অনুমক। জীব সজীব যে কোন কার্য করবে তাহা স্বপ্রাণিত বা স্বপ্রবৃত্তির নির্দিষ্ট অর্থাৎ পানৌতিকের নির্দিষ্ট এবং মেটে পানৌতিক ক্রিয়ার নির্দিষ্ট

জগতের গতি
ও স্থিতির
আবর্তন।



যদিও কৰ্ম অৰ্থাৎ গতি যেনো উপায় কিংবা তাহা নিজে গতিৰ নিবান অৰ্থাৎ হিতি।

অৰ্থাৎ দুঃখ কৰিয়া বহিৰাভিমন--

"জানকী খন কৰ্মৰসে মতা বুজিলমাইন।

নন কি কৰ্মে বা খাই ক' মিথৌনবহি কৈন।"

কৰ্ম হ'লে জ্ঞান গ্ৰেপ্তা মনি জনাইন।

তান কন কৰ্মে মোক কন নিয়াজেন।

এব' জানাধেন সকলকই এট ক'না বহিৰাত এ কৰ্ম হইলত নিবান লাভ কৰিয়া শাস্তিৰূপে জানাধেনকোষে নিযুক্ত থাকিলত, ইচ্ছা হয় কিংবা ইচ্ছাৰ উত্তৰে শীক্স কি বহিৰাভিমন তাহা স্মরণ রাখা কৰুনা। হিতি বহিৰাভিমন--

"ন কৰ্মকালবান্ধাৰামে বুদ্ধবোধী।

ন বা কৰ্মবান্ধিৰ হিতি মনধিমামি।

ন হি কৰ্মে অকলমি মন নিহতকামেন।

কামেন জবন: কৰ্মে মন, পৰিত্রীকৈ।"

'লোক কৰ্ম না কৰিয়া লোকৰী অবস্থা লাভ কৰিলে পাবে না। কেবলমাত্র কৰ্মত্যাগই সিদ্ধিলাভ হয় না। কোন অবস্থাতেই কৰ্মত্যাগ ও কেব' কৰ্ম না কৰিয়া থাকিলত পাব না। পুৰুষিত সবসমুদায়োপ সৰ্বকলকই অমল কৰিয়া কৰ্ম কৰায়'।

কৰ্ম না কৰিয়া থাকিব উপায় নাই। কৰ্ম না কৰিয়া কৰ্ম হইলে নিবান না পাতিলাভ হয় না। গতিই গতিবিবান অৰ্থাৎ হিতিলাভের পথ, তাৰে জীবন সেই হিতি দ্বারা হইবে কি কৰ্ম হইবে। এব' লোকের নায় হিতি-জ্ঞান কৰ্মত্যাগ থাকিয়া পূৰ্বগতিজ্ঞিত মকিত বেগের ফলে বিপদে মিলে পুনৰায় গতি দ্বারা হইবে। তাহা দিক বলা যায় না। জীবন পূৰ্বগতি ব্রহ্ম-জ্ঞানলাভের পথদ্বারা হইলে পাব কৰ্ম হইবে। সেই জীব স্মরণলোক লাভ করে, "ন বা কৰ্মবান্ধি, ন বা কৰ্মবান্ধি" ৩ আৰু তাহাৰ পুনৰাবৃত্তন হটে না।"

পাত্ৰ জাতিয়া বুদ্ধিযুক্ত আনোচনা কৰিলেও বোধ হয় একপ সিদ্ধান্তই উপনীত হইতে হয়।

জগৎ জড় ও চৈতন্যক ক্ৰিয়াময়। জড় ও জড়ের ক্ৰিয় স্মরণ ভাবে এবং পুনৰায় এ ইবাব কপ স্মৃতি ফলেন গতিসমূহ। এব' সেই গতি স্মৃতি

১ গীতা ৩।৭।

২ গীতা ৩।৪ ও

৩ ছান্দোগ্য উপনিষৎ ৩।৩৬।



চড়েই অস্বনির্মিত শক্তিসমূহ। চেতনাময় হিমা ত্রাহার নিম্নশক্তিসমিত, ও তরুণী ও চাহুন যানির উৎপাদি হয়। এই উভয় শক্তিসমিত এক কি পৃথক্, তদ্বিষয়ে যত্নেই আছে। কিন্তু ত্রাহার মূল এক এই কথাই যে সমস্ত ত্রাহার পূর্বেই বলা হয়েছিল। যাবত পদার্থই যে পুচ্ছগুণ শক্তিসমিত ও যনিমগ্ন নহে এবং কানক্রমে নিজ উপাদানত্ব সেট পুচ্ছগুণ শক্তি প্রকীর্ণ করিয়া ইধারে বিতীর্ণ হয়, এই মতের পোষকতায় একজন বৈজ্ঞানিক অনেক যুক্তি ও পুমাণ দেখাইয়াছেন।^১ এবং হিনি আরও আভাস দিয়াছেন যে ত্রাহারটি যদি হয়, তবে অসংখ্য কক্ষান্তে সেট শক্তিসমিত বাবা পদার্থের পুনর্জন্ম ও হইতে পারে। অতএব ত্রাহারের ব্যবহার ব্যাপান তত্ব ও শক্তির নিষ্ঠিত বিলম্বের ফল। সেট ফল পূর্ণায়ম অনির্ব্যক্ত গতি—যথা নীচাধিকা পৃথক্ হুম্ময়র নিয়মিত গতি—যথা সৌর জগতে পরিণোদ সেট গতির নিষ্ঠিত কাহা বিশ্বব্যাপী ইধারের বাধাশূন্য ও কানক্রমে অবলাগানী এবং সেট বিবাহের পর যনিমগ্ন বিশ্ব-শক্তির বাল শক্তির পূমগ্রন্থন ও নূতন সৃষ্টি।^২

এইট খেল জড়ের কথা। জীবেরও যত দিন পূর্ণজ্ঞান লাভ না হয় ততদিন পূর্ণজ্ঞান হইতে আর না হইতে, এবং জীব যে ভাবেই থাকুক ত্রাহার অজ্ঞানতা নিবন্ধন পু পান্ডুর ও তরু নাভাকাঙ্ক্ষা থাকিবে ও হুম্ময় ত্রাহার গতিশীল থাকিবে ও কক্ষ করিতে হইবে। পনিধানে যখন ত্রাহার পূর্ণজ্ঞান হইবে অর্থাৎ ত্রাহারের আশ্রয়ক প্রকৃতি সে উপলব্ধি করিবে তখন আর ত্রাহার কোন অভাব বা আকাঙ্ক্ষা থাকিবে না কর্ত ও ত্রাহার পক্ষে আবশ্যক হইবে না।

একটি জগতে শুভাশুভের অস্তির সময়ে দুই একটি কথা বলিয়া এই অধ্যায় শেষ করা যাইবে।

জগতে শুভ এবং মণ্ডত দুইই আছে এ কথা অস্বীকার করিতে পারা যায় না। জীবজগতে শুভ এবং মণ্ডত উভয়ই অনুভব করে। প্রত্যেকেই অস্বপ্নি হারা নিজ নিজ সময়ে এ কথার পুমাণ পাউবেন এবং কাহিরে অন্য জীবের অবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে ত্রাহারেরও জীবন যে কখনও বদল ত্রাহার পুমাণ পাউবেন। এতদ্বিগ্ন মানালের নিজ নিজ প্রকৃতি দ্বিতভাবে পর্য্যালোচনা করিলে দেখিতে পাউ যে শুভাশুভের বীজ মানালের অস্তরে নিষ্ঠিত বহিরাছে। এক দিকে মধ্য উপচিকীর্ষ। কান-তাপ প্রভৃতি সংসৃষ্টি আশ্রয়িতাকৈ নিজের ও জগতের শুভকর কার্য পূর্ণায়িত করিতেছে, আবার অন্যদিকে ক্রোধ, মেঘ আর্পণবতা প্রভৃতি অসংসৃষ্টি আশ্রয়িতাকৈ নিজের ও অপরের মণ্ডতকর কার্য পুনরভাবে উৎপাদিত করিতেছে। এবং এট সকল প্রকৃতির প্রয়োচনায়

^১ Gustave Le Bon's *Evolution of Matter* pp 307-19 ভূমি

^২ Spencer's *First Principles*, Pt. II Chapter XXII-XXIII
ভূমি।



যেমন এক দিকে জীবের ধূঃনিবারণ ও সুরোৎপাদন নিবৃত্ত নানাবিধ যত্ন হইতেছে, তেমনই অপর দিকে জীবের উৎপীড়ন ও বিনাশ নিবৃত্ত অশেষ প্রকার চেষ্টা হইতেছে। অজ্ঞানজীবনবোধে পশু-পক্ষী বাসাবাসকস্বচ্ছ প্রযুক্ত একজাতীয় জীব অপর জাতিকে বিনষ্ট করিতেছে। জড়জগতেও যেমন এক দিকে সৌরকরোজ্জ্বল সুনীল নির্মল নভোবওন, ও সিন্ধুস্রগন্ধ-মপানিনাদলগ্নিত অচ্ছন্ন সবলী বা মলৌক জীবকে স্তম্ভ ও নাস্তি বিস্তরণ করিতেছে, তেমনই অন্য দিকে নিবিড় ঘোচড়ণ্ডী জীবনযলনিসল্লাতপুষ্টিবানিত অচ্ছন্নগাবৃত গগন, ও পৃষ্ঠগাটিকা উবেলিত উজালতরঙ্গমানাবিলোড়িত সাগর জীবের অচ্ছন্ন ও মনাস্তি উৎপাদিত করিতেছে। এতদ্ভিন্ন আশেপাশবিস্তৃত ভয়ানক অগ্ন্যুৎপাত, ধনাতলবিস্ব-সী ভূমিকম্প প্রভৃতি বহুপ্রলয়ও সনয়ে সনয়ে জীবের অশেষবিধ অশঙ্কন ঘটাইতেছে।

এই সমস্ত দেখিয়া ভূমিমা বলে নেন প্রশ্ন উঠে, — যেন জগৎ সজলময় ঈশ্বরের সৃষ্টি তাহাতে এত অশঙ্ক কেন? এ অশঙ্কের পরিধান কি? এবং এ অশঙ্কের প্রতিকার আছে কি না? যেনেকৈ নেন করিতে পারেন পুনঃ পুনঃ ও দ্বিতীয় প্রশ্ন অকর্ষ। দার্শনিকদিগের আলোচ্য। কিন্তু দ্বিতীয় প্রশ্ন নিশ্চিতই কার্য-কুশল বৈজ্ঞানিকবিদগণও নিবেচনা বিষয়। আর যেখানে বিজ্ঞানগণ্য পুষ্টি-বিধান সাধা নড়ে সেখানে পুষ্টিমোক্ষ প্রশ্নব্যয়ব আলোচনা নিতান্ত অকর্ষণ্য নড়ে কারণ সে সকল নেন যদি ওতপাশ্চিক কোন লক্ষ থাকে, তাহা কেবল সেই আলোচনা হইতে পাওয়া সম্ভাবনীয়। অতএব ক্রমানুযয়ে তিনটি প্রশ্ন-সম্বন্ধেই কিছু কিছু কথা কইবে।

পশ্চিম ও সজলময় ঈশ্বরের সৃষ্টিতে পাপ ও অশঙ্ক কি প্রকারে প্রবেশ করিল, এই প্রশ্নের নানা স্থানে নানাবিধ উত্তর দেওয়া হইয়াছে। খৃষ্টীয় ধর্মশাস্ত্রে এই আভাস পাওয়া যায় যে স্বর্গে ঈশ্বরের অনুচরবোধে একজন ঈশ্বর-বিশ্বাসী হইয়া সরজ্ঞান নামে অভিহিত হয় এবং তাহার কুরূপাধ মনুষ্যজাতির আদি-পুরুষ ঈশ্বরের আজ্ঞা মঙ্গলন করিয়া পাপে পতিত হন ও সেই মূঢ় পৃথিবীতে পাপ ও অশঙ্ক প্রবেশ করে। এ কথাটা এক সম্ভাব্যের বৃত্ত এবং মুক্তির সচিহ্ন ইহার টেকা করা কঠিন। হিন্দুশাস্ত্রে জীবের স্তম্ভ ও জীবের কর্ণফল বলিয়া কথিত হইয়াছে। বৃহস্পতিয়ক উপনিষদে বলা হইয়াছে—

“বৃজা ই পুস্তল জর্মেণা ধবলি য ধঃ যাতিমিতি।”^১

যেদান্তর্পনে শাকবভাসোও বলা হইয়াছে ঈশ্বর পৃথিবীপাশের পুরুষ মনুষ্যের মত বিধান করেন।^২ কিন্তু একথা বলিলেও অশঙ্কের সচিহ্ন ঈশ্বরের সংশ্লব

কপতে অশঙ্ক কেন?

^১ বৃহস্পতিয়ক উপনিষৎ ৩২।১৩।

^২ বেদান্ত সর্ম্ম, শাকবভাসা ৩২।৪১।



নাই ইহা প্রতিপন্ন হয় না। কারণ পুণ্য উঠিলে, জীবের ওড়াওড়ের মূল যে কর্মাকর্ষ হওয়ার মূল কি? ঈশ্বরই জীব সৃষ্টি করিয়াছেন, জীবের কর্মাকর্ষ করিবার শক্তি ও পুষ্টি তাঁহা হইতেই পায়, সুতরাং জীবের ওড়াওড়ের মূল সেই ঈশ্বর হইতে। এবং তুমিকল্পে জলপ্লাবন ঋতিকাধি অঙ্কুরাভের দুর্গটিনাক্রান্তিত জীবের অঙ্কিত কিরণে জীবের কর্মফল বল হইতে পায়, তাহা এ সহজে বুঝা যায় না। কেহ কেহ বলেন, মানব বাগ্যকে অঙ্কিত বলি তাহা পুঙ্খ পক্ষে অঙ্কিত নহে, কতক কতক জীবের পক্ষে অঙ্কিতকর হইতে পারে, কিন্তু সমস্ত জগতের মঙ্গলকর নহে। যথা এক জাতীয় জীব অপর জাতীয় জীবকে আহারাদি যে বিনাশ করে তাহা জগতের হিতকর কারণ তাহা না হইলে ঋন জীবিত ও মৃত 'সীমপূর্ণ' বায়ু জীবিতপাক্ষিপতঙ্গপূর্ণ, ও ধরাপৃষ্ঠ জীবিত ও মৃত জঙ্গপূর্ণ ইহা নীমুই অন্য জীবের বাসের যোগ্য হইয়া পড়িত। আর পাপের উৎপত্তির সহিত ঈশ্বরের সংস্রব না থাকা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত তাঁহারা বলেন, পাপ স্বাধীন জীবের স্বাধীনতায় অপব্যবহারের ফল। এবং তাঁহারা এতদূর ফাইতে পুঙ্খত যে স্বাধীন জীব যে মুকর্ষ ক্রিয়াে তাহা ঈশ্বর পুঙ্খ জামিনা জীব সৃষ্টি করিলে ওহা পুষ্টি পাণ্ডে সোমস্পর্শ হয়, এই আপত্তি নিরাস নিমিত্ত তাঁহারা এ বিষয়ে ঈশ্বরের সংস্রব বলা করিতে বাধ্য দেখেন না।^১

বুদ্ধিমানের আলোচনা করিতে গেলে জগতে অঙ্কুরের অস্তিত্ব অস্বীকার করা যায় না। আর সেই অঙ্কুরের কারণ যে ঈশ্বরাতীত তাহাও স্বীকার করা যায় না। এবং সর্ববুদ্ধিমান সঙ্কলনজনক ঈশ্বরের সৃষ্টিতে অঙ্কিত কেন আগিল এই প্রশ্নের উত্তরে, মানাঙ্গন অপর্যাপ্ত তানে বহুতম বুদ্ধিতে পাকা যায় তাহাও, এইমাত্র বলা নাটক পায় যে কুটিল নির্ভয় গুল মেরপট হউন না, পুঙ্খিত জগতের নিবানুসারে কোন জ্ঞানগম্য বিষয়ই ত্রিধিপনীত হইতে একেবারে অনবচ্ছিন্ন হইতে পারে না। সুতরাং জগতে শুভ থাকিলে গাফে সঙ্গে অবশ্যই অঙ্কিত থাকিলে অঙ্কিত না থাকিলে জগতের অস্তিত্ব জ্ঞানপাচন হইত না। একথা ঈশ্বরের অসীম সত্তার প্রতি নিশ্চাসের প্রতিবন্ধক হইতে পারে না, কারণ জীবের ইচ্ছাবানন অঙ্কিত বহুই চক্ৰন হউক না কেন তাহা তাহার অনন্ত জীবনের পরিণামজাতের সঙ্গে দুর্জনায় অধিকমাত্র। এবং এই স্বানে ইচ্ছাও মান রাখা কর্তব্য যে অঙ্কিত ও পুঙ্খভোগই জীবের আধ্যাত্মিক উন্নতির ও বুদ্ধিভাভের শ্রেষ্ঠ উপায় আর সেট অঙ্কিত বা পুঙ্খভোগ যত 'দীর্ঘ' জীবের উন্নতিলাভ হইতে বীধু নহে। এ জন্য দেখিলে কতক জীবের অনঙ্গন যে কেবল অন্য জীবের বহনের নিবিত্ত, এবং অনঙ্গন কেবল থাকলো বহন, এমত নহে, তাহা অঙ্কিতভোগী জীবগণের নিজ নিজ বহনের তেজু বিনীত।



কল্পিত অনুমান হয়, নীচুই হউক আর বিনামুই হউক জীবের পবিত্রতা ও ভিত্তি ক্ষত নহে।

অতএব

পুস্তিকার

আছে কি না।

জগতে যে ক্ষত আছে তাহার পুস্তিকার আছে কি না, এই প্রশ্নের উত্তরে সংক্ষেপে এই মাত্র বলা কষ্ট্রেও পারে যে অতঃপর সমুদ্র যে সকল ক্ষত, বিজ্ঞানচর্চাধারা ক্রমশঃ অধিক স্বল্প তাহার পুস্তিকার উদ্ভাবিত হইতেছে, অনুঘাত কুপ্তিস্থিতিতে যে সকল ক্ষত, দর্শন ও নীতিশাস্ত্রাচলার দ্বারা সূক্ষ্ম ও সূক্ষ্মানুসূক্তী সংস্থাপনপূর্বক তাহার পুস্তিকারের চেষ্টা হইতেছে এবং যে সকল স্বল্প অন্য পুস্তিকার সমাধা সেখানে মননময় ইশ্বরের পুস্তি দ্বারা নির্ভর করিয়া উদ্ভাবনের ক্ষত ক্ষণিক ও অনন্তজীবনের মঙ্গলের কারণ-স্বরূপ, এই বিশ্বাস অবিচলিত রাখাই একমাত্র পুস্তিকার।

—



পঞ্চম অধ্যায়

জ্ঞানোন্মেষ সীমা

আমাদের অন্তর্ভুক্ত বিষয়ক জ্ঞান, অস্বপ্নটি দ্বারা সজ, এবং বহির্ভুক্তবিষয়ক জ্ঞান স্পর্শের প্রথম স্থান আত্মসমন্বয় ও স্পর্শের দ্বারা সজ। সেই অস্বপ্নটির পদ্ধতি ও স্পর্শের প্রথমস্থানের পদ্ধতি সকলই সীমাবদ্ধ।

অস্বপ্নটির পদ্ধতি
সীমাবদ্ধ।

অস্বপ্নটি দ্বারা আমরা অস্বপ্ন জ্ঞানিতে পারি বটে, কিন্তু সেই আকারে স্বপ্ন কি আমরা কোথা উঠতে পারি। কোথায় বা বাটায়, তাহা আমরা কি এমতাহীন স্বপ্ন কি, এ সকল বিষয়ের কিছুই অস্বপ্নটি স্পষ্ট করিয়া দেখিতে পার না। এ সকল বিষয় সম্বন্ধে আমরা যাঁরা কিছু নিশ্চয় করি তাহাতে অনেক বুদ্ধিভর দ্বারা আত্মসমন্বয়কে উপনীত হইতে হয়। তাহা পর যদিও অস্বপ্নজ্ঞানের কতকগুলি ক্রিয়ার ফল যথা বহির্ভুক্তজ্ঞানের স্বপ্নের প্রত্যক্ষ, অস্বপ্ন জ্ঞানের সৃষ্টি ইত্যাদি জ্ঞানের সীমান অস্বপ্ন জ্ঞান অস্বপ্নজ্ঞানের ক্রিয়াকর্মের ক্রিয়াকর্মের নিশ্চয় হয়, বহির্ভুক্তজ্ঞানের বিষয়ের স্পষ্টতা আমরা কি পূর্ণতার সাক্ষ্য সম্বন্ধে বটে, অধিক কি আমরা স্পষ্টতর স্পষ্টতা আমরা আকারে ক্রিয়াকর্ম সম্বন্ধে, এবং কি পূর্ণতাই বা আমরা স্পষ্টতর পরিচালিত করিতেছে, অস্বপ্নটি দ্বারা এ সকল কথা কিছুই জানা যায় না। একে এ সকল বিষয় আমাদের জ্ঞানের সীমান বাড়িয়ে। আমরা যাঁরা ক্রিয়াকর্ম করিয়া করিতেছে, তাহা আমরা জানিতে পারি না, ইহা অতি বিচিত্র কথা, কিন্তু বিচিত্র হইলেও ইহা সত্য।

আমরা যাঁরা অস্বপ্নজ্ঞানের ক্রিয়াকর্ম করিয়া উঠিতেছে তাহাই স্বপ্নের আকারে সমস্ত জ্ঞানিতে পারি না। তাহা বহির্ভুক্তজ্ঞানের বিষয় সমস্ত যে জানিতে পারি একই মনে করা যায় না। বহির্ভুক্তজ্ঞানের পূর্ণ চক্ষু কর্ম নানা ক্রিয়া স্বপ্ন। এই পদ্ধতির দ্বারা স্পর্শের প্রথম স্থান আত্মসমন্বয় ও স্পর্শের ক্রিয়া স্পর্শ হয়, এবং তাহাও স্বপ্নের পূর্ণতা হয় স্পর্শ জ্ঞান জ্ঞান। কিন্তু যেমন চক্ষু না থাকিলে রূপ বা আকার সম্বন্ধে কোন জ্ঞান হইত না, এবং যে জ্ঞান তাহা পূর্ণতর যে জ্ঞান উঠতে পারে না। তেমনই আমাদের পদ্ধতির অস্তিত্ব অন্য কোন ইচ্ছা না থাকায়, রূপ পূর্ণতা হয় স্পর্শ এই পদ্ধতির অস্তিত্ব অন্য কোন পূর্ণ সম্বন্ধে আমাদের কোন জ্ঞান জ্ঞানিতে পারে না, এবং বহির্ভুক্তজ্ঞানের স্বপ্ন এই পদ্ধতি বাটায় অন্য পূর্ণতা কি না তাহা আমরা জানি না। কিন্তু অন্য পূর্ণতা এ কথাও কোন মতে বলিতে পারি না। অন্য পূর্ণতা থাকিলে তাহা আমাদের জ্ঞানের সীমান বাড়িয়ে।

চক্ষু কর্মাদি
ইচ্ছার
পদ্ধতি ও উদ্দেশ্য



তার পর সে পঁচাশি টেন্ডিং আফ্রা ডাঙ্গামেরও শক্তি অতি সঙ্কীর্ণ চাক-
রানা যাতনাক ও যাকার বিষয়ক জ্ঞান জ্ঞান্য কিন্তু যাতনাক অতি যত্ন বা যাকার
অতি কুহু হট্টান চাকু ডাঙ্গা বিনা সাধারণা লেখিত পাও না তবে মূববীকণ
ও অমূববীকণ মাসের সাধারণা কতক পরিমাণে লেখিত পাও । যাকার অসা-
ধিকার প্রত্যেক ছাড়া যাতনাকবিশিষ্ট বর্ণিত প্রত্যেক আফ্রা এবং অনুপ্রাণ
কয়েকটি বর্ণের বর্ণি ডিগু অন্য বর্ণের বর্ণি মতক লেখিত পাটবার শক্তি
আমাদের চাকুর মাই । তবে ডাঙ্গামের কার্যধারা ডাঙ্গামের অস্তিত্ব অনুমান
করা যায় । সেটেকল আমাদের শ্রবণশক্তিও সকল প্রকার শব্দ উল্লিখিত পাও
না । অতি দীর্ঘ বর্ণ হট্টান ডাঙ্গা আদরা বাক্য সাধারণা ব্যতীত উল্লিখিত
পাও না । আমাদের শ্রবণশক্তির শক্তি কুহু প্রভৃতি অন্যান্য অংশে জারী
করুন শ্রবণ শক্তি অপেক্ষা যত্ন । আমাদের শ্রবণশক্তি উল্লিখিত অংশে শ্রবণ
মতক অনুভব করিত পাও না সেট শ্রবণ শ্রবণ কবির নিষিদ্ধ যত্নে
প্রয়োজন । যত্নেও শক্তি সীমাবদ্ধ এটী অন্য নীচাবিকাশমত শ্রবণশক্তি
কিনা শ্রবণ করা যায় না এবং পরমাপুর যাকার ক্রিয় ডাঙ্গাও লেখিত পাওয়া
যায় না । যত্নেও পঁচাশি অতিবিক্র টেন্ডিং অস্তিত্ব, এবং যে পঁচাশি টেন্ডিং
সাফ্রা ডাঙ্গামের শক্তিও অমূর্ণ ডা বনতঃ বহির্ভাগেই যাকার বিষয় আমাদের
জানিবার উপায় মাই, এবং ডাঙ্গা আমাদের দেহাবচ্চিষ্টা অবস্থায় জ্ঞানেন বাহ্যিক
ধাকিবে । সেচলিষ্টবস্তু হট্টানে আকার জ্ঞানেন সীমাব বৃদ্ধি হট্টানে কি না
ডাঙ্গাও আদরা জানি না ।

কিঃ ও কেনঃ
এই দুই প্রশ্নের
উত্তর।

আর এক বিষয় আমাদের জ্ঞানেন সীমা অতি সঙ্কীর্ণ আমাদিগের
জানিবার ইচ্ছা আমাদিগকে সর্বদাষ্টে কিং এবং কেনঃ এই দুইটি
প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিত প্রয়োজিত করিতহে । প্রথম প্রশ্নটি সকল বিষয়ের
অরূপ, ও বিটীটি সকল বিষয়ের কারণ নিরূপণ করিত চাও । দুইটি
মধ্যে কোনটিরই সম্পূর্ণ উত্তর আদরা পাও না ।

বাক্য
বিষয়ের স্বরূপ-
জ্ঞান সম্পূর্ণ-
কিনা অসম-
ময়ে ।

প্রথম প্রশ্নের উত্তর ক্রিয়পরিধানে পাওয়া যায় অর্থাৎ জ্ঞাতব্য বিষয়টি
অবহৃতগতের হট্টানে অবহৃতগতঃ বহির্ভাগেই হট্টানে ইচ্ছিতগতঃ, তাহার কি
উদ্দেশ্যক কিং জ্ঞান জ্ঞান্য কাহারও কাহারও মত আদর ডাঙ্গা জ্ঞেয়
বিষয়ের প্রকৃত স্বরূপজ্ঞান মত ডাঙ্গা স্বরূপের অন্তর্ভুক্ত । তবে আমাদের
জ্ঞান হয় এতদূর সাধারণ উপযুক্ত কানন মাই আর যদিও আমাদের কোন
বিষয়টাই সম্পূর্ণ স্বরূপজ্ঞান হয় না সেটুকু জানিত পারি ডাঙ্গা জ্ঞেয় বিষয়ের
আংশিক স্বরূপ মাই ।

কারণজ্ঞান
অবিকৃত
সম্পূর্ণ ।

বিটী প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর পাওয়া যায়ও করিন । অর্থাৎ কোন জ্ঞাতব্য
বিষয় কেন ঘটিন তাহার কারণ কি উৎসহকে প্রকৃতপক্ষে আদরা অতি
অল্পই জানি । যদি বিষয়টি অবহৃতগতঃসঙ্কীর্ণ হয় তবে আদরকে জিজ্ঞাসা
করিত পাটই কথকিঃ উত্তর পাওয়া যায় । বিষয়টি বহির্ভাগেই হট্টানে
সম্পূর্ণ উত্তর পাটবার সম্ভাবন করনট মাই এবং অনেক সময়ে কোন উত্তরই



পাওয়া যায় না। দুটো একটি দুটোভাবে। এই কথা স্মরণে রাখা
যাইবে।

পুণ্যের সম্বন্ধেও নিম্নলিখিত একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাইবে। আমি পেনসিলভেনিয়া
আলোচনা করিতেছি যে নিম্নলিখিত আলোচনার পুণ্য হইল কেন? — এই
পুণ্য আপনাকে আপনি চিত্রিত করিলেন। এই মহত উদ্ভব পাই—“আমার
উচ্চা হইল বলিয়া। কিন্তু এই উচ্চতার ভিত্তিতে একটি অতি কঠিন পুণ্য
মণ্ডিত হইয়াছে— ইহা হইল উচ্চতাকল্প কার্য হইল কেন?” এবং
মহতম আলোচনার আশ্রয় লক্ষ্যে পুণ্যপত্রের না জন্মিলে অর্থাৎ মহতম উচ্চা
ও ক্রিয়া আরও কিছু নিম্নলিখিত আলোচনা জন্মিত না পাবিল। মহতম
এই পুণ্যের কোন উদ্ভব পাওয়া যায় না। উচ্চ মহত উদ্ভবের উপর
আমি একটি কথা চিত্রিত করা যাইতে পারে— উচ্চা হইল কেন?” এবং
তাহার এই উদ্ভব পাই— এ পুণ্যের এ সম্বন্ধে যে নিম্নলিখিত করিলেন নম্নে
করিয়াছি। মহতম আলোচনা তাহার অর্থ বলিয়া নম্নে হইয়াছে। ইহার
উপর আরও পুণ্য হইতে পারে— তাহাই বা নম্নে হইল কেন? এই পুণ্যের
উদ্ভব নিম্নলিখিত মহত নম্নে। কিন্তু এ সম্বন্ধে আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন
নাই। আমি একটি পুণ্য উদ্ভব করিয়া লক্ষ্যে রাখি। উপরে যেখানে
পুণ্যের উদ্ভব পাইত ফল হইল। সেখানে ফল হইল কেন? ইহার
উদ্ভব একপক্ষের উপরই পড়ি। যখন বলিয়াছি ‘এ সম্বন্ধে আর অধিক কথা
বলিবার প্রয়োজন নাই’ — কিন্তু তাহার পূর্বে পুণ্য উদ্ভব হইল। একজন বন
করিলেন কেন? এই পুণ্যের উদ্ভব এক কথায় সে কথা যায় না। এবং ইহার
উদ্ভবে মহতম কথা বলা উচিত। সমস্তই আমি বোধ হইতে পারে বলিতে
পারি না। ‘আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই’ একথা যখন বলিয়াছি
তখন কি কি কারণে আমার এইরূপ বন হইয়াছিল তাহা সমস্ত এখন লক্ষ্য
করিয়া বলা করিলেন কেন? সে সমস্ত কারণে বোধ হইল বন স্মরণে উদ্ভিত
ও আলোচিত হয় নাই এবং এখন জানিয়া চিত্রিত যে কারণগুলি কিব কিব
তাহারাই যে তখন বন মণ্ডিত হইল একথা দিক বলা যায় না।

একজন সম্বন্ধেও নিম্নলিখিত দুটো একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাইবে। আমার
পেনসিলভেনিয়া আলোচনা করিতেছি যখন অতি উচ্চ হইতেছে কেন? — ইহার মহত
উদ্ভব এই হইল— আমি যখন অতি করিলার উপযোগিতাকে সমস্তকাল
করিয়াছি। তাহা আমার হইতে পেনসিলভেনিয়া যখন অতি করিলেন। কিন্তু
এই উদ্ভব সমস্ত নম্নে। সমস্তকাল আমার উচ্চতার কার্য ও অতিপুত অক-
স্মানে উপযোগিতা হইতে পারে। পেনসিলভেনিয়া অতি উচ্চতাকল্প হইতে পারে
এ পর্যায়ে স্বীকার করিলেন ও পুণ্য উদ্ভব হইল। পেনসিলভেনিয়া অতি উচ্চতাকল্প
কাল দাখ্য পড়িতেছে কেন? যদি বলা যায় পেনসিলভেনিয়া ভিত্তিতে যে ক্ষমতা
পূর্ণ অতি উচ্চতাকল্প উদ্ভব তাহার সমস্তকাল দাখ্য পড়িতেছে তাহার উপর
পুণ্য উদ্ভব সমস্ত হইল দাখ্য পড়ি কেন? এ পুণ্যটি কেবল বলা বলিয়া



হলে না করব। সকল কৃমলম্পর্ক বস্তু কাগজে বর্ণিত পাঠ পড়ে না। যদি বলা যায় পেন্সিল্ নয়, বর্ণিত ক্ষয় হয় এবং তাহার খিচিড়ি অংশগুলি কাগজে লাগিয়া পাঠ পড়ে তাহা হইলে অস্বস্তি জন্ম দেয়। কঠিন পুণ্ড উপস্থিত হয়— 'যদিও পেন্সিলের কুঁড় কুঁড় অংশগুলি খিচিড়ি হয় কেন?' এবং তাহার কাগজেই বা লাগিয়া থাকে কেন? এবং এই পুণ্ডয়ের উত্তর পেন্সিলের ও কাগজের আণবিক গঠনের ও আণবিক আকর্ষণের স্বরূপজ্ঞান না হইলে, আমরা বিবৃত পারি না।

আমি একটি পদার্থ লওয়া যাউক। বস্তুচ্যুত কল উপরে না উঠিয়া নিম্নে পড়ে কেন? ইহার সহজ উত্তর— পৃথিবীর আকর্ষণশক্তি আকর্ষণে হয় বলিয়া।^১ কিন্তু এ উত্তর যথেষ্ট নহে, ইহার সহজ সহজই পুণ্ড উদ্ভিত হয়, "পৃথিবী কলকে আকর্ষণ করে কেন?" এবং তদুত্তরে যদি বলা যায় পৃথিবীক বস্তু যত বস্তুকে আকর্ষণ করা জড়ের ধর্ম 'তাহা হইলে পুণ্ড হইবে জড়ের একত্ব ধর্ম কেন?' যতদিন আমরা জড়ের আভ্যন্তরিক গঠনের ও সম্বন্ধিত পদ্ধতির স্বরূপ জানিতে না পারি ততদিন এই শেষ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সম্ভব। আকর্ষণের আণবিক মিউটুয়ালিটি ও আকর্ষণ বস্তুত গতি কি নিয়মে পরিবর্তিত করে তাহা নিরূপণ করিবার জন্য, কিন্তু এক বস্তু অন্য বস্তুকে আকর্ষণ করে কেন তাহার কোন বিশেষ উত্তর দেন নাই। বস্তু একত্ব আভাস দিবার জন্য, আকর্ষণের নিয়ম গঠনের নিয়ম বস্তু কথিত গতিবিধয়ক আলোচনা করিলে অনেক প্রবে উপনীত হওয়া যায় কিন্তু আকর্ষণ কেন সেকল নিয়ম চলে তাহা ভিনু কথা।^২

উপরে বাক্য বলা হইল তথ্যের মুখা যাউক যে জগতের বস্তু ও নিয়মের স্বরূপ ও কারণ জ্ঞান আদ্যন্তর অতি অসম্পূর্ণ এবং বস্তুমান দেহাখিচিড়ি অবস্থায় অসম্পূর্ণই থাকিবে।

সমানিবেশ ও

বিজ্ঞান ৬৫৬১

খানা জায়েক

মাসে বহিঃ

৫৫।

কেত কেত বলন দেহাখিচিড়ি জীব ও যোগ্যতায় অস্বস্তি ও বহির্কণ্ড সহজে আলোকিক ও অতীন্দ্রিয় জ্ঞান লাভ কবিতে পারবে এ বিষয়ের বিশেষরূপ প্রমাণপরীক্ষা না করিয়া কোন কপাটে নিশ্চিত বলা যায় না। তবে মনীষিগণ যে সকল অধ্যাপন্য পারমাণবিক ও বৈদ্যুতিক নিয়ম উত্তর আবিষ্কার করিতেছেন তদ্ব্যতিরিক্ত বোধ হয় মনোনিবেশনা দানুযায়ী জ্ঞানের সীমা অনেক দূর বৃদ্ধি হইতে পারে।

কতজন? বশিষ্ঠায়া মরন কাট বা অন্য অস্বস্তি পদার্থবাসনাতির উত্তর বিজ্ঞা প্রস্তুত পাঠে তবন হলে হয় আমরা অতীন্দ্রিয় মনোনিবেশ লাভ করিয়াছি।

^১ Newton's Principia Bk I Sec I Def VIII and Sec XI Scholium Davis's Edition Vol I pages 6 and 174 zeta

^২ Rontgen।



কিছু উদ্ভাস বা নৃত্বিক চক্ৰ বৃত্তিৰ্ভূত বহুত প্ৰমাণ হয় ন। সে স্বতঃ স্বেচ্ছিত পাওয়া চক্ৰ গুলে -১৫, আলাকৰণিত গুলে -১৬ যে প্ৰকাৰেই হউক পূৰ্ণৰ সোপানে পৌঁছে পাই যায় না। এখন সম্ভাৱন সেৱিত পাইছেওঁ এৰ' উদ্ভাস জ্ঞানেৰ সীমাবদ্ধি হৈছেওঁ এ কথা অবশ্যই স্বীকাৰ কৰিতে হৈব এইক্ষেপে বিজ্ঞানচৰ্চাৰা নানা প্ৰকৰে জ্ঞানেৰ সীমা বহুত হৈছে পাব

যদিও জ্ঞানেৰ কোন বিষয়েই স্বতঃ বা কাৰণ অৰ্থাৎ সম্পূৰ্ণৰূপে জ্ঞানিত পাব ন, কিছু অনেক বিষয়েই কি নিয়মে নিৰ্ণয় হয় তৎসম্বন্ধে জানা যথেষ্ট জ্ঞান লাভ কৰিতে পৰি। উল্লেখৰ মাধ্যমকৰ্মসম্বন্ধীয় প্ৰাপ্ত উপলক্ষ হৈছে বলা হৈছেওঁ। মাধ্যমকৰ্মৰ স্বৰূপ ও কাৰণ না জানিও এৰ' অৰ্থাৎ জ্ঞানিত কাণ্ড হৈছেওঁ, কেনন মাধ্যমকৰ্মৰ নিয়ম জানিও জানা সোণতপাতৰ প্ৰহাৰিত প্ৰতিসম্বন্ধ অনেক মাধ্যমক হৈছে নিৰ্ণয় কৰিতে পৰিওঁ এৰ' আঙাৰু মাডৰ মেনচুৰ খুট আৱিষ্কাৰ কৰিতে সময় হৈছেওঁ প্ৰকৃতিৰ নিয়ম সিদ্ধপন স্বৰূপ ও কাৰণ নিৰ্ণয় আপেক্ষা অনেক স্থলে সম্ভাষা ও সফল-প্ৰাপ্ত এৰ' বৈজ্ঞানিকৰা সেউ প্ৰকৃতি জ্ঞানেৰ সীমা বিস্তাৰ কৰিতে যত্নবান তলে জ্ঞানলাভৰ মাধ্যমক হৈছেওঁ পূৰ্ণ হয় না। হৈছেওঁ নতুবা কোন বিষয়েই স্বৰূপ ও কাৰণ জানিবৰ চেষ্টা বহুত হৈছেওঁ পাব ন। এৰ' বৰ্ণন প্ৰকৃতি চৰ্চাও বৈজ্ঞানিকৰা প্ৰকৃতি বিনুপ হৈছেওঁ পাব ন।

স্বৰূপ ও কাৰণ নিৰ্ণয় কৰি, 'নিয়ম নিৰ্ণয় আপেক্ষা-বৃত্ত মতক।



ষষ্ঠ অধ্যায়

জ্ঞানলাভের উপায়

জ্ঞানলাভার্ণে
শিক্ষা ও যশ
নীতি
আবশ্যক।

জ্ঞানলাভের নিমিত্ত জ্ঞানার্থীর নিজের চেষ্টা এবং অনেক সাহায্য উভয়ই আবশ্যক। জ্ঞানলাভোপযোগি অনেক সাহায্য শিক্ষা নামে অভিহিত, এবং উল্লপযোগী যত্নকে অমূল্যবান বলা হইতে পারে। জ্ঞানলাভের নিমিত্ত সকল সময়েই অমূল্যবান নিত্যমু প্ৰয়োজন্য এবং পুথক অবস্থায় শিক্ষার উপরও অনেকটা নির্ভর করিতে হয়। অতএব অল্প শিক্ষা সম্বন্ধে যে কিঞ্চিৎ বক্তব্য তাহা বলা হইবে, এবং পরে অমূল্যবানও বলা হইবে।

শিক্ষা

শিক্ষা

শিক্ষাসম্বন্ধে মনীষিগণ অনেক কথা বলিয়া বিহাচেন। মঙ্গল চিহ্নাৎ দ্বিতীয় অধ্যায়ের শিক্ষাবিষয়ক অনেক কথা আছে। প্রসিদ্ধ গ্রীক দার্শনিক প্লেটোর বিপ্লবনিক্ ২ নামক পুস্তকে ৫ বিষয়ের বিবিধ প্রসঙ্গ আছে। মিসরনা ও কুইন্টিলিয়ান্স নামের বিবাহে কানিষয় স্ব স্ব গ্রন্থে শিক্ষা সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন। এবং টালো ও টউলোপের অমায়না দেশের পণ্ডিতগণ লোকশিক্ষার্থে মানবিক মত প্রচার ও নানাকল্প উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। যে সকল কথাই সমালোচনা এ ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক উদ্দেশ্য নহে। শিক্ষাবিষয়ক কএকটি স্থল কথায় মাত্র সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাইবে।

সে কএকটি কথা এই—১, শিক্ষার বিষয়, ২, শিক্ষার পুণালী, ৩, শিক্ষার উপকরণ।

শিক্ষার বিষয়,
বিদ্যার শ্রেণি-
বিভাগ।

১ শিক্ষার বিষয়। শিক্ষার বিষয় আশুস্বপ্নবর্ষাধ্য সমস্তুভ্যৎ। যখন শিক্ষার বিষয় পূর্ণ অসংখ্য, তখন তাহাগুলির আলোচনার সুবিধান নিমিত্ত তাহাদিগকে যথাসম্ভব শ্রেণিবদ্ধ করিয়া লওয়া আবশ্যক।

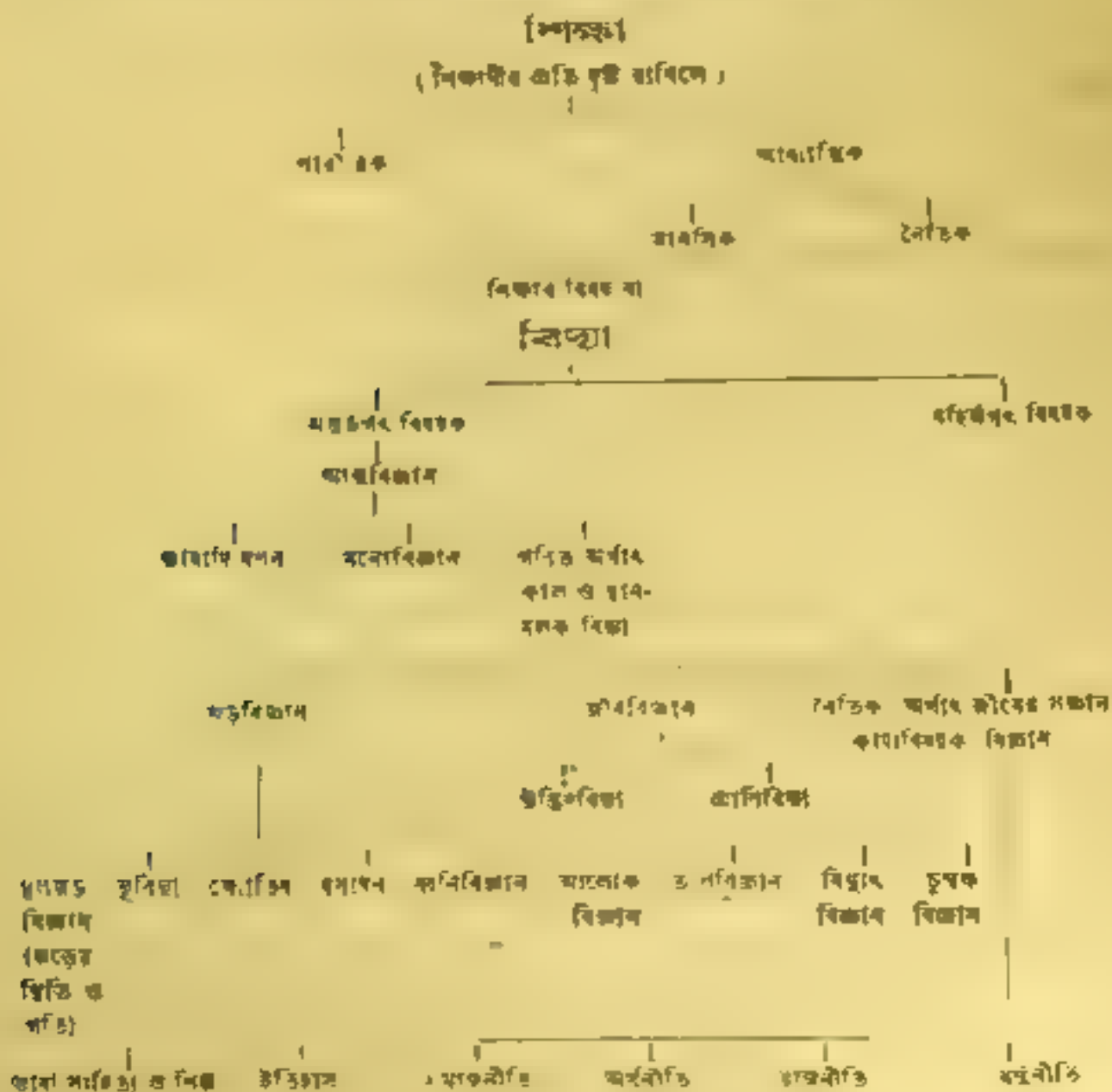
একভাবে শ্রেণিবদ্ধ হোলে অর্থাৎ যাহাকে শিক্ষা দেওয়া যাইবে তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে মানুষের মর্দন শরীর ও আত্মা আছে তখন শিক্ষা নাসীতিক ও আধ্যাত্মিক এই দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। এবং আধ্যাত্মিক শিক্ষা আবার জ্ঞানবিষয়ক বা মানসিক এবং নীতি ও মর্দনবিষয়ক বা বৈতিক, এই দুই ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে।

আর একভাবে শ্রেণিবদ্ধ, অর্থাৎ যাহার কথা শিক্ষা দেওয়া যাইবে তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে শিক্ষা অশুদ্ধপংবিষয়ক ও বচির্ভগংবিষয়ক এই দুইভাগে, এবং শরমাকুবিষয়ক শিক্ষা জড়বিষয়ক অজ্ঞান জীববিষয়ক, ও সজ্ঞান



জীব-বিজ্ঞান, এই দিনে প্রাপ্য—অর্থাৎ সবচেঁ পিকার বিষয় মাকলা চাবিতাণে বিভক্ত হইতে পারে। আর এই চাবিতে বিষয়বস্তু বিষয়াক, আন্তঃবিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান জীববিজ্ঞান ও ব্যক্তিবিজ্ঞান (অর্থাৎ জীবের মজান ক্রিয় বিষয়ক বিষয়) বলা হইতে পারে। এই প্রাপ্যচত্রেদের প্রত্যেক প্রাপ্যই আবার অসামান্য বিভাগে অসংখ্য আন্তঃ বলা আন্তঃবিজ্ঞানের অসামান্য বিভাগ—ন্যায় ন্যায়াদি পদার্থ, অলৌকিকত্ব পদার্থ জড়বিজ্ঞানের অসামান্য বিভাগ—স্থূল জড়বিজ্ঞান বা প্রকৃতির স্থিতি ও গতিবিজ্ঞান, ভূবিজ্ঞান, জ্যোতিষ শাস্ত্র, অসামান্য শাস্ত্র, শব্দ বা স্বরবিজ্ঞান, অলৌকিকবিজ্ঞান প্রাণবিজ্ঞান বিদ্যাবিজ্ঞান, চুম্বক-বিজ্ঞান। জীববিজ্ঞানের অসামান্য বিভাগ—উদ্ভিদবিজ্ঞান, প্রাণিবিজ্ঞান নীতি বিজ্ঞানের (অর্থাৎ জীবের মজান ক্রিয়াবিষয়ক বিষয়) অসামান্য বিভাগ—ভাষা ও সাহিত্য, উদ্ভিদাঙ্গ সত্যজনোক্তি অর্জনোক্তি মাকজনোক্তি মাকজনোক্তি।

যাহা বলা হইল তাহা সংক্ষেপে নিম্নলিখিত আকারে বলিত হইতে পারে—



ଦେଶର ନାମ ଶ୍ରୀରାମାନ ଦେଶ ନରନାଶର ପ୍ରତୀକ୍ଷାଦାନ, ଏବଂ ତାହା ଅପେକାରକ
 ତିନି ଉପକାରକ ନାହିଁ, ଯେହୁ ବୋଧ ହେବ ନରନାଶିକାରୀ । ହାହାବା ଜୀବନାଶୀମାନ
 ବିରାଡ଼ ଓ ଶୁଣି ନିବିଡ଼ ସମନ ସମେତ ଉତ୍କର୍ଷ ଶାସନ ନିବିଡ଼ ନିଦାନିବ ଡୋକ୍ତରୀ, ତାହାମାନେ
 ତ କଥାଟି ନାହିଁ, ନବୀକରଣ ଉତ୍କର୍ଷଶାସନ ନିବିଡ଼ ଓ ଏହାମାନେ ନା ମହାଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷକର ।
 ମଧ୍ୟମ ସମୟର ଅଧିକାରୀ ବହୁତେଜ ଯାହା । ସଂସାର ଅପେକାକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଓ ତରଳ,
 ଏବଂ ମନିଷ୍ୟମାନେ କଲିକେ ଉତ୍କର୍ଷବିବରଣ ଦୁଇ ଉପକାରକ ସାମାନ୍ୟ ନାହିଁ କଲିକେ ।
 ଏହାଦ୍ୱାରା ସଂସାରୀ କ୍ରୋଡ଼ାତ ହେବ ଜାଣେ ଡିଡ଼ର ଏବଂ ଗଲ ଡିଡ଼ର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତ୍ୱେ ସଂସାରୀ
 ବଳିଆ ଯାତା ହୁଏତ । ସଂସାରୀ ବାସିନ୍ଦାମାନେ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ କଲିକେ ହେବା ନା ।
 ଏହି ହେବା ସଂସାରୀ ଜାଣିବ ନିଜର ହୁଏତ ସବୁ କଳା ମାନ ନାହିଁ । ମରଣ କେବଳ ସାମାନ୍ୟ-
 ସାମାନ୍ୟ ନିଜର କଲିକେ ହେଉଥାଏ । ସାହାଯ୍ୟର ମନିଷ୍ୟମାନେ ଆତ୍ମବିକଳ ହେଉଥାଏ
 ଅଗଚିତ । ସମ କଲିକାହେତୁ—

“समाधौ सदा नमः । पश्यन्तः कल्पान्तः सर्वे भवन्तः ।

अपुनरुत्थां कश्चिद्विदुः सन्त्यागं तस्य परिवर्तयामास ॥ ३ ॥

‘অতিভাষ্যম্ অতোথা লৌক্যং স্বৰ্ণিতং ও পুনাকার্যোঃ স্বাৰাজ্যমক
এবং লৌকিক নিকট নিকটীকৃত অতএব হুতা হুতা কথিত।’ এই মনুস্মৃতি
কেনন স্বৰ্ণাভাষ্যম্ উক্তি নহে ইহা চিকিৎসাশাস্ত্রের ও অমুখ্যোক্তি।^{১১} অতএব
আচার্য কেনন স্বৰ্ণাভাষ্যম্ না পৰীক্ষাভাষ্যম্ নিষিদ্ধ নহে। পৰীক্ষ ও মন উভয়ে
উৎকর্ষসাধন নিষিদ্ধ হুতা ওচি সাহিত্য পুস্তিক ও পনিষিত ইহা উচিত,
এই শিক্ষার গিডাও প্রয়োজন।^{১২}

পরিচরম কেমল সোভানসদেব ও নীতাত্তপ হইতে দেহবকার নিমিত্ত পরিচরম।
মহে পরিচরমের সচিহ্ন নবন ও বিলকব স'থন আছে। পরিচরমের বনিনতা
ও মল'নগ্ৰাতা পরিচরম কবিত্ত মতাস না কবিলে ক্রম অনান্য কার্যোও
পরিচরমতা ও মল'নগ্ৰাতার পুতি লক্ষ্য কবিতা যাত। লক্ষ্যমুখে, পরিচরমের
শোভার পুতি মতিবিক্ত পুতি থাকিলে ক্রম বৃথাভিমান বন্ধিত হইতে থাকে।
পরিচরম মল'নগ্ৰাতা পরিচরমতা মল'নগ্ৰাতা ও মল'নগ্ৰাতা পিধান আবশ্যক।

বাস্তবায়ন বহির্ভূত সমস্ত সমস্যাগুলি বুঝায়, কিন্তু পাবলিক শিক্ষার
নিমিত্ত তাই যথেষ্ট নহে। উদ্ভাৱন বস্তুতঃই এই বাট্টে কিন্তু পবিত্র বস্তুতঃ
ইওয়া যেমন আনন্দক সর্বদা কাৰ্য্যকৰণ হওয়াও যেমনই আবশ্যক। অতএব
ইচ্ছাসম্মাননশীল। নিখন-চিত্রকবচাশিলিকা, ও পদসম্মাননশীল। বিনা পদসম্মাননে
কৃতজ্ঞতা অসম্ভৱ কৰা কৰ্ণবা চক্ৰকৰ্মাণিও সূচিকিত হওয়া আবশ্যক,
তাহা না হইলে নিষ্ঠানান্ধনজন ও উত্তৰাংশ পদসম্মানন কবিতার সম্পৰ্ণ নক্তি

१. यमु, २।११।

* Dr. Keith's Plea for a Simpler Life इश्वर ।

* गीता, ५१।४ उद्धृता ।



হয় না। কোন কোন পণ্ডিতের মতে নৃক্লিন মূলাধিকার অনেক স্থলে ঘর্নন ও শ্রবণ নৃক্লিন মূলাধিকার ত্রিণ্ড মান কিছু নহে এবং দৃষ্টি ও শ্রুতিবিষয় যে বেশিমানার ও উনিমানার সম্পূর্ণরূপে পরিণত ও উন্নিতে পায় সেই ত্রাহার মর্শ মনর বৃত্তিতে পান। অতএব চক্ষুর মনর বেশিতে ও কর্মকে মনর উন্নিতে শিকা দেওয়া কর্তব্য। কি প্রকারে সেই শিকা দেওয়া যাউবে তাহা স্থির করা সহজ নহে এবং কোন শিকাষ্ট ফলবতী হইবে কি ন এ সন্দেহও উঠিতে পারে। কিন্তু এ কথা বলা যায় যে শিকারী মনর বেশিতে ও মনর উন্নিতে মনোযোগের সহিত বাব বাব চেষ্টা করিলে অভ্যাসদ্বারা ক্রিষ্ণ শিক্টি-নাভ করিতে পারবে। একপ অভ্যাসের ফলে অনেক স্থলে বেশিতে পাওয়া যায়। ঘর্নন ও শ্রবণনৃক্লিন যে জান মানার কথা এখানে বলা যাউতেছে তাহা স্থল ভুক্তনোর কথা নহে বৃক্ষ ত্রাহতমান কথা। তাহার পরীক্ষা মানাক্রমে হইতে পারে। যখন পরীক্ষারী ঘর্ননের মন্থর কোন বিশেষ বর্ণের বৃত্তিত এক খণ্ড তাম্র একখানি ত্রুণ্য লাগাইয়া রাখিয়া মনর বৈদ্যুতচুম্বকে আকৃষ্ট কুম্ভিষ্ণবিশিষ্ট লৌহফলক বসমান রাখিয়া, চুম্বকের বৈদ্যুতিকত্রাস-মোণ বিচ্ছিন্ন করিলে লৌহফলক ত্রুক্ষণীয় পড়িয়া যাউবে, এবং পড়িতে পড়িতে যতক্ষণ তাহার ত্রিণ্ড ত্রাসটুকবার মন্থর থাকিলে ততক্ষণ মাত্র সেই টুকরাটি ঘর্নক বেশিতে পাইবে। সেই মন্থরফলের পরিমাণ কত তাহা ফলকের নিম্নগতির পরিমাণ ও ত্রিষ্ণর আয়তনের পরিমাণ হইতে গণনাযুক্ত স্থির করা যাউতে পারে এবং ত্রিষ্ণর আয়তনের হ্রাসবৃদ্ধি দ্বারা সেই ফলফলের পনি-মাণেরও হ্রাসবৃদ্ধি ইচ্ছামত করা যাউতে পাবে। এই রূপে যখন থিয়াক্স সেই কাল ১৮৩৫ সেকেন্ডেরও ন্যূন হইলে কোন ঘর্নকট সেই ম-করা ত্রাস-টুকরা বেশিতে পায় না।^১ শ্রবণ মনর পরীক্ষা আরও সহজ, একটি বাটিকা বস্ত্রের নিকটে ছোঁতে পরীক্ষারী শ্রোতাকে ক্রমে ক্রমে রাখিয়া যাউতে বসুন, এবং সেখান কতদূর পর্যন্ত থিয়াও ত্রিণ্ড বৃত্তির টিক্ টিক্ শব্দ শ্রুষ্টি ওনিতে পান ও ঠিক ওনিতে পারেন। সেই দূরত্বের পরিমাণ তাহার শ্রবণনৃক্লিন তীক্ষ্ণতার পরিচায়ক।

ব্যায়াম সহজে ইচ্ছাও মনে রাখা কর্তব্য যে তাহা নিয়মিত অথচ স্বেচ্ছামত, এক আনন্দকর অথচ অনাবৃত্তক ও কার্যকর ভব। ব্যায়ামে নিয়মের অধিক বাঁধাবাধি থাকিলে তাহা কষ্টকর ও অনিষ্টকর হইয়া পড়ে। আর স্বাস্থ্যের নিমিত্ত নিয়মিত ব্যায়ামকালে ক্রুত চরিত্র পারিলে কিছু কার্যার্থে প্রয়োজন কালে দূর চরিত্র পারিলে না, একপ ব্যায়ামশিকার কোন ফল নাই।

নিজ্ঞা ও
নিপুণ।

নিজ্ঞা ও নিজ্ঞায় নিজ্ঞাও প্রয়োজনীয়, তবে তাহার পরিমাণ সকলের পক্ষে ও সকল সময়ে সমান হওয়া আবশ্যিক নহে। অল্প বয়সে অধিক নিজ্ঞার প্রয়োজন। বালকেরা সহজেই নিজ্ঞিত হইয়া পড়ে এবং অনেককণ

^১ Dr Scriptura's New Psychology (Ch VI ইয়া)।



নিজ্ঞা স্বাক্ষর। পলীকা হালা জ্ঞান নিগাড়ে অমিত্রের ফল দেহ ও নন উভয়ের পক্ষেই প্রতি অমিত্রিকর - একই নিকাধীমিত্রকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেওয়া উচিত।

অনেক ছাত্র পলীকায় সময় নিকট হইলে পাঠ্যভাষ্যের নিমিত্ত অধিক বাস্তি পৰ্য্যন্তে জ্ঞানিয়া পাবে। তাহাও বুঝ না যে তাহারা পাঠ্যভাষ্যের পুস্তক সুবিধা হয় না। অধিক বাস্তি জ্ঞানবলে কেবল পলীকায় অগ্রসর হয় এমন নহে। তাহাতে বসবস্তু অগ্রসর হয়। এবং কোন নিয়ম বুঝিবার ও সুবন নাহিবার শক্তিও হয় না। সুতরাং অধিক বাস্তি জ্ঞান পায় করিলে অধিক কামা না হইয়া বরং তাহাও বিপত্তি হইতে পারে। কিন্তু কেবল ছাত্রদিগের ন্যায় দেওয়া উচিত নহে। মোটামুটি উপায় পলীকায় নিয়ম ন স্থাপন ও পঠ্যাবধারনের দ্বারা তাহাও দেওয়া কর্তব্য যে, ছাত্রদিগের উপায় অপরিমিত ভাবে চালান না হয়।

নিয়মের দ্বারা নিয়ন্ত্রণের ও পুণ্যোজন, কার্যের নিয়ম না করিলে শাস্ত্র হইতে হয়, এবং অল্প সময় অধিক কার্য করিতে পারা যায় না। তাহা নিয়ন্ত্রণের দ্বারা জানা যায়। জানা কোন উপকার হয় না এবং সত্যটি 'মহি কহিনন্ ধনমপি জানু নিমন্তব্যকর্মকন্'। কখনোও কেহ একবারে নিকট হইতে থাকিতে পারেন না। নিয়মিতকরণ কার্যকর এবং এক প্রকার কার্যে অল্পকক্ষন ন করিয়া তিনু তিনু সময় তিনু তিনু কার্যে পুনরুৎপাদিত, শাস্ত্র পনিয়ন্ত্রণের পুস্তক উপায়।^৩

অনেক মনে করিতে পারেন জ্ঞান দাত্তের জন্য এত পানীতিক নিয়ম-পালনের পুণ্যোজন নাই। কিন্তু পানীতিকের যতক্ষণ পলীকায় নিয়ন্ত্রণ অগ্রসর না হয় ততক্ষণ জ্ঞানদাত্তের কোন বাধা হয় না। কিন্তু একই মনে করা তুল। যমান্যের বুজিবান ও যেনাধীর পক্ষ পলীকায় অগ্রসর হইতে পারেন না। পানীতিক ও জ্ঞানদাত্তের অধিক নিয়ম ন হইতে পারে। কিন্তু সাধারণ ব্যক্তির পক্ষে তাহা ঘটে না, এবং আহার ও ব্যায়াম নিয়ম ও নিয়ম ন্যায়নিয়মে চলিলেই পলীকায় মনের অবস্থা জ্ঞান জ্ঞান উপযোগী হয়। সচেতন বসিত হোলে, বুদ্ধিচর্চাপালন ও আচারনিয়মের সংশ্লিষ্ট নিকাধীর পক্ষ পুণরুৎপাদিত নিয়ম।

সহজ অগ্রসর অনেক পানীতিক নিয়মবল্লভ মতা হয় এবং অনেক সহজ-কার্যে নিয়ম পানীতিক শিক্ষায় একপ্রকার চাল, কিন্তু তাই বলিয়া পানীতিক নিয়মপালন ও পানীতিক শিক্ষা অনাবশ্যক বলা যায় না। নিয়মিত আহার, ব্যায়াম ও বিশ্রাম হালা অনেক দুর্বল দেহ সবল হয়। হস্ত ও চক্ষুর সুশিক্ষাও লোকে চিত্তকরণে সাফল্য নৈপুণ্য লাভ করে। পক্ষান্তরে

পানীতিক
শিক্ষার
আবশ্যকতা।

১. Morie de Manacome's "Sleep" pp. 65-70 প্রহা।

২. নীতি ৩৫।

৩. Dr. Fleury's Medicine and Mind Ch. V প্রহা।



লিখা না কবিলে চিত্র করা যুব বাক্য একটী নীচ পবন বলাও নিমিত্ত পান যায় না।

মানসিক
লিখা।

মন যেমন পবীৰ জনক, মুক্ত পবন মানসিক লিখা ও সটঙ্কল পাবীৰিক লিখা অপেক্ষা কঠিন বিষয়। এখন মানসিক লিখা বিদ্যালিক বলিলে যাচা বুঝা যে অসম্ভব আরও উচিত হইত না। কিন্তু তিনু বিদ্যালিক জগতের তিনু তিনু বিষয়ে জানলাও বুঝায়, কিং মানসিক লিখা তন্ত্ৰিতিক্তি জগৎ কিবিন্ বুঝায় অর্থাৎ জানলাও এবং জানলাওর পঞ্জিবর্জন এই মুইটিই বুঝায়। উপনিষ্টিক্ত বিলম্ব বিলম্ব লিখা লিখিত্ত থোলে সজে সজে অবলাই মানসিক লিখা লাও হয়—যদি ধর্ম ন বা পণিত লিখায় সাজ সজে কুক্তি লিখায় উটোত থাকে ইতিহাস লিখিত্ত থোলে অজানতাক স্তুতিপঞ্জিব বুদ্ধি হয়, কিং তাহা উটোত তিনু তিনু বিদ্যালিকার সজে সজে মানসিক লিখায় প্রতি পুনক্ মুটী বাবা আবলাক, কাবন বিদ্যালিকার যদিও অনেক সময়েই মানসিকপঞ্জি বুদ্ধি কব, কবন কবন আবার তাহা তবিলবীত ফলও উৎপন্ন করে, নিবনচিচিন্ এক বিদ্যা অজানতাক হাবা যদিও সেই বিদ্যায় পাবনলিত্ত লাও উটোত থাকে কিং বননব সাক্ষ্যব পঞ্জিব তুফুরা বুদ্ধি ন উটোত বন হাল উটোত বাক এবং এইকাল পণিত্তন বনিত্ত যে এক পুণিব বিচিত্র লোক আউত তাহাব মুটী হয়, বিদ্যালিকার কবিতাও যদি মানসিক লিখায় অজান লোক এটঙ্কল পণিত্তনজান উটোত থাকে, তবে সেই অজানতাক মানসিক লিখা কি এবং কিরূপে তাহা লাও করা যায়?—উৎক উটোত সকলেই এই প্রশ্ন কবিলেন। পুণকটী বলা উটোত মানসিক লিখা কেমন বিষয় বিলম্বের জানলাও নহে, সকল বিষয়েই জানলাওর পঞ্জিবর্জন উটোত মূল লক্ষণ। সে পঞ্জিবর্জনের উপায় নানা বিষয়ের সাক্ষ্যব লিখা এবং সকল বিষয়েই বলাবলা আয়ত্ত কবিতার অজান। সকল বিষয় সকলের সাক্ষ্যব আয়ত্ত উটোত থাকে না, কিং সকল বিষয়েই সজ কবা কিসংপবিনানে আয়ত্ত কবাব পঞ্জি সকল পুণ্ডিত্য কাঙ্ক্ষিই থাকে উচিত, এবং একটু বহু কবিলেই সে পঞ্জি লাও করা যায়। বিদ্যা অলকা বুদ্ধি বড় বিদ্যা কম থাকিলেও লোকের চলে, কিং বুদ্ধি কম থাকিলে চলা ভার। প্রকৃত মানসিক লিখা না উইলে জানলাও সজ হয় না।

বৈতিক
লিখা।

পাবীৰিক ও মানসিক লিখা অপেক্ষা বৈতিক লিখা অধিকতর পুণ্ডিত্যবীর, পবীৰ পবন ও বুদ্ধি টীক উইলেও সাজাব মীতি কলুপিত, সে নিছের এবং অলব সাক্ষ্যবের অসজনের কাবন হয়। তাপকা যথার্থই বলিবাছেন—

“বুদ্ধিঃ বহির্ভবতী তিহবাস্যহমোবি ৬।

৯ কবা কবিত্ত; উঃ; তিহবতী ৯ পবনব; ৯”

“মুজেন নিহান্ উটোত পণিত্তাক। সপের কবিত্ত যদি থাকিলে কি সে উৎক নহে?” বৈতিক লিখা যেমন অতি পুণ্ডিত্যবীর, তেমনই অতি



কঠিন। সুশীতি কাটতে ধান এর সুশীতি কাটতে বেশি তার শ্রম করা প্রায়ই সম্ভব। কিন্তু তারা চট্টোপাধ্যায়ের মত এক দিক এতটাই ভাল করে করে এই যে, মৈত্রিক দিক নাও কি সুশীতি কি সুশীতি ইত্যাদি জানিয়ে দিলেই সম্ভব হয় না। কথোপকথান সুশীতি তার মাঠের কথা ও মাঠে সুশীতি তার পরিচালনা করা মৈত্রিক দিক; যাওর লোক এবং সেটাকে করা কঠিনতা পাওয়া সহ্য হয় ও অসুবিধার মত। ফলে মৈত্রিক দিক একজন জানাবিদকে নড়ে উঠা পুণ্যমিত্ত কল্পনাময়ক। তার মৈত্রিক দিক জাননাভের নিমিত্ত অতি পুণ্যমিত্ত। যদিও দুইজন বিদ্বানকেই চটে চ পাবে কিন্তু দুজনের পুঙ্খ জাননাভ প্রায়ই ঘটে ন। তাই বলা হয় এই যে জাননাভের নিমিত্ত যে লোক হয় ও অসুবিধা অসুবিধা সুপুণ্যমিত্ত মনের পাণ্ডিত্য সুশীতি ব্যক্তি-বিধের পাঠক না। তাই বলা চীতুর্দিক চটে চ পাবে, কিন্তু কীভাবেই চলে না। তাই বলা সুখ্য করে পরিচয় পাবে, কিন্তু কোন বিদ্বানের মূল ও পুঙ্খ অর্থাৎ সুশীতি পাবে ন। তাই বলা কুতর্ক করিয়া কঠিন পাবে চটে চ পাবে, কিন্তু সুশীতি-মায়া লবন সিদ্ধান্তে সুশীতি চটে চ পাবে না। যেখানে কোন মেয়ে মাই মেখানে তাই বলা মেয়ে মেয়ে যেখানে পুঙ্খ লোভ আছে, তাই বলা বন্ধনই তাই মেথিতে পাবে না। বোধ হয় এই জন্যই আশাশ্রিত্য মাটাকে তাই বলা উপদেশ দিতে ন। নাই বলা এবং সম্ভবতঃ চটে চ পাবে কাটতে দিক দিয়া কঠিনতা না, অর্থাৎ দিয়া মাথে মৈত্রিক দিক প্রাপ্ত না চটে চ পাবে জান-দিক দিতে ন। মাথের একটি কথা আছে। সুশীতি ব্যক্তির চতুর্দিক সম্ভবীকৃত জান দ্বিচ্ছ চটে চ পাবে শুধু না মাথে অনেক অনিষ্ট ঘটিতে পারে। শুভম মৈত্রিক দিক সর্বোপায় আবশ্যক।

মৈত্রিক দিকের অভাবে আশাশ্রিত্য অনেক করে বৃদ্ধি হয় এবং নীতিনিকা যারা আশাশ্রিত্য অনেক করেই লোক চটে চ পাবে। সত্যি বটে নীতিনিকা যারা আশাশ্রিত্য, বোধ অকালমৃত্যু নিবারণিত চলে না, কখন শুধু প্রাণচ্যুত-মোক্ষমোক্ষী প্রাণ বা মোক্ষমোক্ষমোক্ষ প্রবণ পুঙ্খ করিয়া কঠিনতা জন্মে না। কিন্তু নীতিনিকা যে আশাশ্রিত্য-মোক্ষমোক্ষী সম্ভবতঃ আশাশ্রিত্য এবং অতি চতুর্দিক ইচ্ছা-পন্থ্যমিত্ত অনিষ্ট করে নিবারণের উপায় তাই বলা সম্ভব নাও। সুশীতি-সম্পন্ন ব্যক্তি যথাসাধ্য সহ্য করিয়া আশাশ্রিত্য ও বোধ নিবারণ সম্ভবতঃ শুধু পাবে না। আশাশ্রিত্য যারা অকালমৃত্যু মৈত্রিকমিত্ত যেখানে অনিষ্টমোক্ষ-মোক্ষমোক্ষ চটে চ পাবে বৃদ্ধি বৃদ্ধি বৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়া কঠিনতা নীতিনিকা দিয়া মাথে কিছুতেই জন্মে না, এবং সেই কঠিনতা এই সুপুণ্যমিত্ত মাথার বড় অমূল্যমূল্য সম্পন্ন মতে।

এতদ্ব্যতীত একটি চবিয়া মেথিলে বৃদ্ধি পাবে মাথের মৈত্রিকমিত্তমিত্ত আশাশ্রিত্য বড় দুঃখের মূল আশাশ্রিত্য সুশীতি শুধু পাবে অমূল্যমূল্য মতে। পুণ্যমিত্ত আশাশ্রিত্য নিমিত্ত সুশীতিমিত্ত নিমিত্ত মাথের দুই বটে অতি চতুর্দিকমিত্ত অসম্ভব ইচ্ছাশ্রিত্যমিত্ত কঠিন আশাশ্রিত্যকে নিবারণ মোক্ষমোক্ষ সম্ভব



ভাণ্ড কবিত্তে ও অকাল কালপ্ৰাপ্তে পতিত হইতে হয়। দুলাকাঙ্ক্ষা অতি-
লাভ ইচ্ছা-সেবাশি মূল্যবত্তি হইতে মানসা নিবন্ধন ভীষু মনোবেদনা সহ্য
কবি। দ্বিতীয়তঃ পদবন দুর্নীতির জন্য অপমান বকনা চৌর্যাদিহারা
অবলাপ, শত্রুহত্যা আঘাত ও অপর্যাপ্ত পুত্রতি নানাপ্রকার গুরুতর ক্রেশ ভোগ
কবি। রাষ্ট্রবিপ্লব, যুদ্ধ ও ত্যাগ আনুশঙ্গিক সমস্ত অমঙ্গলও মনুষ্যের
দুর্নীতির ফল। যতএব ইচ্ছিকম সম ও মূল্যবদ্ধিজনন শিক্ষা না করিলে
কেবল বিজ্ঞানশিক্ষা দ্বারা ভোগের দ্রব্য ও লোভের ঔষধ পুত্র পবিত্রাধে
পুত্রত কবিত্তে পাণ্ডিত্যেও মনুষ্য কখনই স্বর্গী হইতে পারে না।

আধ্ববিজ্ঞান।

উপরে নিম্নাংশ যে আধ্ববিজ্ঞান কথা ইয়াছে তদ্ব্যবধি আধ্ববিজ্ঞান
না অতুর্জগৎ নিবন্ধক বিজ্ঞানই পুথনে উপলব্ধ করা হইয়াছে কিন্তু তাহার
গম্য শিক্ষা মনুষ্যের মনুষ্য মতে দেহাবচ্ছিন্ন আত্মার আত্মতান বহির্জগৎ
জ্ঞানমাত্রেব মাত্র মাত্র জননঃ বিকাশ পায়, এবং তাহার বিকাশ পুণ্ডির নিমিত্ত
মানবিক কর্মসমূহেরও প্রয়োজন হয়। এই জন্যই আধ্ববিজ্ঞান নামে
কর্মকাণ্ডের পর জ্ঞানকাণ্ডে অধিকার অবধারিত হইয়াছে এবং এই কারণই
বোধ হয় প্রাক্ ঋণনিক আবিষ্কর্তৃ ও তাহার নিষাদিগের নিকটে আধ্ববিজ্ঞান
উত্তরবিজ্ঞান নামে অভিহিত হয়। মাতামহি মর্শনশাস্ত্র ও মনোবিজ্ঞান
যে আধ্ববিজ্ঞানের অংশ ইহাও কোন সন্দেহ নাই তবে গণিত আধ্ববিজ্ঞানের
অন্তর্গত কি না একথা স্টেয়া মতভেদে হইতে পারে। কিন্তু গণিত কাল ও
স্থান মূলক বিজ্ঞান এবং কাল ও স্থান অমর্ত্যগত ও বহির্জগৎ উভয়ের বিজ্ঞান
হইলেও তদ্ব্যবধি মতমত উইট অতুর্জগৎ মনুষ্যিক নিয়মের বিধবীভূত।
অতএব গণিতকে আধ্ববিজ্ঞানের অন্তর্গত বলা নিতান্ত অসঙ্গত হইতে পারে
না।

গণিত।

গণিত অতি বিচিত্র বিজ্ঞান। ইহাতে 'ক'একটি মাত্র সামান্য
সবল অতুর্জগৎ অবলম্বনে অসংখ্য অতুর্জগৎ জটিল পূর্ণোন্নত মিলিত
হইয়াছে ও হইতেছে সেই তদ্ব্যবধি অসংখ্য আনন্দের উৎস এবং সেই
তদ্ব্যবধি বিজ্ঞান আনন্দের ও সত্যের মনোমোহন আনন্দ কার্যেরই অংশ
পুণ্ডর উপলব্ধি। না বুঝিয়াই লোকের গণিত চর্চা নীরস বা নিম্নোচ্চ
মনে স্থান নিকটের ছাড়া না শিক্ষা প্রণালীর বিড়ম্বনা এই বারবার মূল।
একটু বড় করিয়া যথানিয়মে নিম্নোক্ত আনন্দ করিলে সকলেই কিঞ্চিৎ গণিত
শিক্ষা করিতে পারেন। সকলে যে এ বিজ্ঞান বা অন্য কোন বিজ্ঞান সমান
পারমনিষ্ঠ্যতা করিতে পারে এ কথা বলা যায় না। কিন্তু গণিত চর্চার
আনন্দের যে সকলেই করিতে পারে, ও গণিতের কিঞ্চিৎ তব সকলেই
শিখিতে পারে, এবং সকলেরই শিক্ষা করা আবশ্যিক, এ বিষয়ে সন্দেহের প্রকৃত
কারণ নাই।



মনোবিজ্ঞান অর্থাৎ বিষয়ক বিজ্ঞান কিন্তু কেবল অশুদ্ধত্ব বা মানোবিজ্ঞান
তাহার সমস্ত প্রয়োজনীয় তর নির্ণয় হয় না। আমাদের দেশের সমস্ত
মনোবৈজ্ঞানিক গবেষণা এবং দেশের অবস্থার উপর মনোবৈজ্ঞানিক গবেষণা নিভর
করে, তাহাতে মনোবৈজ্ঞানিক গবেষণার সঙ্গে একত্র মনোবৈজ্ঞানিক এবং পাশ্চাত্য-
পদ্ধতিতে একত্রে তাহাই হইতেছে। এই পদ্ধতিতে মানোবিজ্ঞানের চর্চা
চলিতে বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা। অনেক স্থলে মানব বিকাশ ও
মৌলিক মানবিক আশু পদ্ধতি দেশান্তর বিকাশ ও মৌলিকতাসমূহ, এবং কোন
স্থলে তাহা গতিমতে জানিতে পারিলে মানবিক চিকিৎসা দ্বারা মানবিক বিকাশ
ও মৌলিক উপস্থানবিশেষ সহায়তা হইবার সম্ভাবনা। ইহাও একটা সামান্য
দৃষ্টান্ত দেখা যাইতে পারে। যদি দেখা যায় কোন মানব পাঠ্য মানবিক
পাঠ্য বা তাহা হইলে অনুসন্ধান করা উচিত যে অনুসন্ধানকারী মানবিক
গতিমতে কি গতিমতে মানোবিজ্ঞান দ্বারা সে কতকারী হইতেছে না। প্রথমতঃ
স্থলে যাহাতে সে পাঠ্য অধিক মানোবিজ্ঞান দেখে সেই উপায় অবলম্বনীয়।
দ্বিতীয়তঃ স্থলে সম্ভবতঃ তাহার মানবিক বিকাশ বা মৌলিকতা তাহার পাঠ্য
বিষয় হওয়ার কারণ, এবং তৃতীয়তঃ মানোবিজ্ঞান মানবিক চিকিৎসা ও
পুষ্টিকর আহারের ব্যবস্থা আবশ্যিক।

মনোবিজ্ঞান কেহ কেহ বিফল মনে করেন। কিন্তু আমি কে কোথা হইতে
আসিয়ায়? কথায় কি কেনই বা হইল? এবং আমাদের ও আমাদের পরিবার
কি?—এই সকল প্রশ্নের উত্তর মানোবিজ্ঞানের জ্ঞানের সীমানা বাড়িলে হইলও,
প্রশ্ন কবিত্তে আসিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারি না। এই সকল প্রশ্নের উত্তর কত
দূর পাওয়া যাইতে পারে এবং কোথায় গিয়া আমাদের নিবৃত্ত হইতে হইবে,
অস্বস্তি এ পর্যন্ত না দেখিয়া কখন হওয়া উচিতও নাই। সুতরাং মনোবিজ্ঞান
চর্চা অবশ্যই চলিবে।

বহির্ভাগ্য জড় ও জীব নষ্টা। জড় ও জড়বিজ্ঞান অর্থাৎ জড় বিজ্ঞান
জড়ের গতি ও দ্রুতিবিষয়ক বিজ্ঞান। জড়বিজ্ঞান মানোবিজ্ঞানের সৌর-
জগতের অনেক অংশ তর নির্ণয় করিতেছে। মনোবিজ্ঞানের সাধনকর্ম মানবিক
ও আত্মজ্ঞানের নেপথ্যে আনিবার এই বিজ্ঞান মনে। যাহা এই জড় সৌরজগৎ
জড়বিজ্ঞান সমস্ত বস্তুজগতের গতি ও মৌলিকতাসমূহের গতিবিজ্ঞানের উপায়
উদ্ভাবন উদ্দেশ্যে এই বিজ্ঞান উপায়।

মূক্ষ জড়বিজ্ঞান অর্থাৎ জড় আনন্দ ও বিজ্ঞানের জ্ঞাননির্ভর
বিজ্ঞান, একমিকে সংসারের অনেক সামান্য কার্যের সুবিধা ও সামান্য
বিষয়ে আমাদের অভাব মোচন করিয়া দিতেছে। অন্যতর জড় পদার্থ



জীববিজ্ঞান

কি ভাপ নিম্নে আসি শক্তি মূল এক কি নিম্নে ইত্যাদি দুইয়ের তুলনায় অনুসন্ধিষাতা আমাদের দানপিণ্যসমৃদ্ধ কলিকাতা নিমিত্ত যতকম হট্টোত্তে।

জীববিজ্ঞান জীবজগৎকে কি জীবের উৎপত্তি বৃদ্ধি ও মৃত্যু কি নিয়মের অধীন ইত্যাদি নিম্নে ভাবের অনুসন্ধান করিতেছে। সেই অনুসন্ধিষাতা যেগুলি অসিষ্ট হট্টোত্তে স্পষ্টরূপে উপায় উদ্ভাবন, ও উদ্ভিদ পল্লবের উদ্ভিগ্ধগতপূর্বক পুঙ্খন পরিমার্জন বাধ্যত্বা উৎপাদন হইতেছে।

জীববিজ্ঞান একটা অদ্ভুত তত্ত্বসংগঠন নিমিত্ত পুঙ্খন পাঠোত্তে। যে তত্ত্বটি এই নিমিত্ত এক শ্রেণির জীব হট্টোত্তে অসম্পূর্ণতায় তাহার প্রাক্কলন পবিত্রত্বের ক্রম উচ্চ উচ্চতর নানাজাতীয় জীবের অসিষ্ট হট্টোত্তে। সেই তত্ত্বগুলি মৃত্যু ক্রমবিকাশ বা বিকলবিকাশের নাম। এই মৃত্যু নামপুঙ্খন সমুদায়করণার্থ জীবজগৎকে পবিত্রত্বা ৮৮১ কবিত্বোত্তে। এনং অন্যান্য পুঙ্খন মৃত্যু অনুসন্ধান জীবজগৎকে অসিষ্ট হট্টোত্তে পূর্ণবিকাশপুঙ্খন পর্যায়ে জীবজগৎ ক্রমবিকাশ প্রাক্কলন যে সকল পবিত্রত্বের নাম হট্টোত্তে পুঙ্খনকরণ প্রাপ্তি হট্টোত্তে। জীবজগৎ মানবজগৎকে সেই সকল জীব জিগ্ম প্রাক্কলনের সচিহ্ন নিম্নে শ্রেণির জীব জিগ্ম জাতীয় জীবের স্পষ্টরূপে প্রাক্কলন প্রাপ্তি নামের আছে। সেই নামের মৃত্যু জীববিজ্ঞান এই নিমিত্ত উপনীত হট্টোত্তে চাহে যে, জীবজগৎকরণপবিত্রত্ব ও পুঙ্খনকরণ প্রাপ্তি ক্রমবিকাশ একটা নিয়ম-মীন, অর্থাৎ যে পুঙ্খন পবিত্রত্বের নাম জীবজগৎ পুঙ্খন অসম্পূর্ণবিকাশ প্রাক্কলন হট্টোত্তে পুঙ্খন পূর্ণবিকাশ মানব জগৎ উৎপত্তি হয় সেইকরণ পবিত্রত্বের নাম জীবজগৎ জিগ্মজাতীয় জীব হট্টোত্তে মানবজগৎ উৎপত্তি হট্টোত্তে ২

কেহ কেহ কলিত্তে পাবন পৌষাধিক মনোভাবতত্ত্ব জীববিজ্ঞানের এ কপাল পৌষকতা করে। কারণ পুঙ্খন হয় অবস্থার বংশ, কৃষ্ণ বনাদি, নৃগি হ, বাবন, পরকৃষ্ণ এনং ইত্যাদি ক্রমের পুঙ্খন লক্ষ্য কলিত্তে অথবা যায় নিম্নে হট্টোত্তে উচ্চ, উচ্চ হট্টোত্তে উচ্চতর জীব পবিত্রত্ব—যথা কলচর ও চন্দ্রলক্ষ্যবিশিষ্ট বংশ হট্টোত্তে উচ্চতর ও এক পুঙ্খন বস্তুপুঙ্খন কৃষ্ণ এনং উচ্চতর কৃষ্ণ হট্টোত্তে কলচর চন্দ্রলক্ষ্য বনাদি, অথবা কলচর হট্টোত্তে অর্জনর অর্জনক লক্ষ্য ও উচ্চ হট্টোত্তে বনাদি অর্থাৎ কলচর এনং অবস্থায় পূর্ণ বস্তুপুঙ্খন পরকৃষ্ণ। তবে এই সকল কথা কেবল কলিত্তে কলিত্তে কলিত্তে কি পুঙ্খন তত্ত্বমূলক এসকল পুঙ্খন স্পষ্ট প্রাক্কলন পাবে। যদি হট্টোত্তে জীবজগৎ স্পষ্টরূপে ক্রমঃ পবিত্রত্ব ক্রম এনং জিগ্মপুঙ্খন জীবজগৎ হট্টোত্তে উচ্চপুঙ্খন জীবজগৎ ক্রমঃ প্রাক্কলন, এই উচ্চতর বস্তু প্রাক্কলন স্পষ্ট আছে এনং তাহা নিম্নে অনুসন্ধান-যোগ্য।



জীববিজ্ঞানের আর একটি বিচিত্র আবিষ্কার এট যে, জীবজগতের অনেক দ্রুতকর ও অদ্রুতকর কার্য্য কীটোপুপুক্ষণাদি সম্পূর্ণ চক-চক উদ্ভিদের নৃক্ষ-নির্মিত সার প্রসূত করা, অল্পব আত্মকপনিপাতক সংশোধ্য করা পুষ্টি দ্রুতকর কার্য্য, এবং নক্ষা নিসৃষ্টিকা, পুষ্টি উৎকট বোম্বোপাদনাদি অদ্রুতকর কার্য্য। কীটোপুপুক্ষণ জীববিজ্ঞানের একটি প্রধান বিভাগ এবং তাহার অনুশীলনদ্বারা কীটোপুপুক্ষ দ্রুতকর কার্য্যে নৃক্ষ ও অদ্রুতকর কার্য্যে হাঙ্গ হইতে পারে।

বলা বাহুল্য জীববিজ্ঞানের একটি বিভাগ, মর্মান্ত চিকিৎসাবিজ্ঞান, অতি প্রয়োজনীয় বিদ্যা, এবং অনুশীলনদ্বারা তাহার কিস্তি জ্ঞান আবশ্যক।

ঐতিহ্যিক অর্থাৎ জীবের সজ্ঞান-কার্য্যনিয়মক বিজ্ঞানের বিভাগ মধ্যে সর্বোচ্চ ভাষাশাস্ত্র ও নিয়মবিজ্ঞানের উল্লেখ করা হইয়াছে। বহুতঃ সজ্ঞান সজ্ঞান জীবের একটি অদ্রুত ক্ষতি, এবং যদিও ভাষা বাস্তবকে চিত্রা চলিতে পারে কি না এ সম্বন্ধে পূর্ববর্তী বলা হইয়াছে, মতামত আছে, এবং পুনরাবলোচনা নিষ্প্রয়োজন, একথা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিনা ভাষায় বর্ণনবিজ্ঞানের চর্চা ও জ্ঞানের পুচায় অতি দুর্ভাগ হইত। ভাষার ক্ষতি কিস্তি হইল এট পুণ্ডর উদ্ভব দেওয়া সহজ নহে। এ সম্বন্ধে বলাধিগণ নানা মত প্রকাশ করিয়াছেন। ভাষার উদ্ভূতি-অবনতি কি নিয়মের অধীন ও নৃত্য ভাষানিকা কিস্তি সহজে হইতে পারে, এ সম্বন্ধে অনেক মতামত আছে কিন্তু এই দুইটি বিষয়ের অনুশীলন সর্বদাই চলিতেছে, এবং কর্তব্যক্ষেত্রে অতি আবশ্যক।

অনুশীলন অভাবমিষ্ট সৌন্দর্য্যানুশীলন সুলব ভাষাকে সুলব ভাষায় ও সুলব চিত্রাশিখার বাস্তব কিস্তি বিদ্যা সজ্ঞিত্যের ও নিয়মের ক্ষতি করিয়াছে, সজ্ঞিত্য ও শিল্প হইতে আসিয়া অনেক জ্ঞানলাভ করি, এবং অনেক সংকল্পে প্রণোদিত হই। আবার সেই সজ্ঞিত্য ও শিল্প কুরুচিবর্জিত হইলে শুদ্ধা আসিয়া অনেক সময়ে কুপথে ও কুরুক্ষেত্রে নীত হইতে পারি।

ইতিহাস অনুশীলন সজ্ঞান কার্য্যে বিধন। কোন্ জাতি করে কোথায় কি করিয়াছে কেবল তাহার তালিকা রাখা ইতিহাসের উদ্দেশ্য নহে। সেই সকল কার্য্যের কারণ কি, ও তাহার ফলই বা কি এবং ভিন্ন ভিন্ন জাতির যত্নাধান, উদ্ভূতি ও অবনতি কি নিয়মে ঘটিয়াছে, অনুশীলনই বা কি নিয়মে কোন্ পথে অগ্রসর হইতেছে, এই সকল ঐতিহাসিক ইতিহাসের উদ্দেশ্য।

অনুশীলন একাকী থাকিতে পারে না, সমাজবদ্ধ হইয়া থাকে। সমাজ, জাতি অপেক্ষা ছোট, পরিবার অপেক্ষা বড়। অনেকগুলি ব্যক্তি লইয়া একটি পরিবার, অনেকগুলি পরিবার লইয়া একটি সমাজ, এবং অনেকগুলি সমাজ লইয়া একটি জাতি, গঠিত হয়। পারিবারিক বন্ধনের মূল নিবাহ, জাতীয় বন্ধনের মূল একতা, একধর্ম এক রাজার অধীনতা, বা এই তিনের মধ্যে অন্ততঃ এক। সামাজিক বন্ধনের মূল সমাজবদ্ধ ব্যক্তিমণ্ডলের ইচ্ছা।

মৈত্রিক বিজ্ঞান-
ভাষা।

সজ্ঞিত্য ও
শিল্প।

ইতিহাস।

সমাজনীতি।



তার যেমন কোন ব্যক্তিই সম্পূর্ণ স্বেচ্ছাশীল নহে। সকলেই বাধ্য বা বাধ্যনক্ষিত সংগঠিত নিয়মের অধীন, সমাজ ও স্টেটের নিয়মাবলী। সমাজবদ্ধন অবিকল ব্যক্তিমণ্ডলের স্বেচ্ছাসম্মত পাবেচ্ছাপবদ্ধ নহে। এইজন্যই সমাজ এত সমাদৃত এবং এত দ্বিতকর। সমাজের শাসন একপ্রকার আত্মশাসন বলিলে বলা যায়। তাহা কঠোর নহে, এবং তদুপা ন্যাক অনেক ঘনত্ব কার্য। ইটতে নিবাসিত হয়। কেহ কেহ এই মর্মে না বুঝিয়া সমাজের অবমাননা করেন, এবং আইন-আদালতের শাসন ভিন্ন অন্য শাসন মানিতে চাহেন না। তাঁহারা অতিশয় ঘাণ। সমাজনীতি অতি বিচিত্র বিষয়। সমাজ যখন সমাজবদ্ধ ব্যক্তিগণের ইচ্ছার উপর প্রতিষ্ঠিত, তখন কোন সমাজবিদগণের নীতি অবশ্যই সেই সমাজের ব্যক্তিগণের বা তাহাদের অধিকাংশের বাস্তব বা অব্যক্ত ইচ্ছার অনুমোদিত। এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে সেই ইচ্ছার মূল কোথায়? তদুত্তরে বলা যাউতে পারে, ন্যাকের ইচ্ছার মূল তাহাদের পূর্ব সংস্কার, শিক্ষা, ও বর্তমান প্রয়োজন। একটি ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায়, আমাদের ইচ্ছা ও আমাদের ইচ্ছাশীল নহে। তাহা কার্যকারণসম্বন্ধীয় নিয়মের অধীন, এবং পূর্বের যে একটি মূলের বা কারণের উপর করা। ইটতে আমাদের ইচ্ছা তাহা চাইতেই উৎপন্ন। সমাজনীতির অনুশীলন ও সংশোধন করিতে গেলে সেই নীতির মূলের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। তাহা না রাখিলে সেই অনুশীলন ও সংশোধনের চেষ্টা ফলপুষ্ট হইতে পারে না।

অর্থনীতি।

অর্থনীতি যান একটি অতি-প্রয়োজনীয় বিদ্যা। কেহ কেহ বলেন, ইহা নিকটে বিদ্যা, কিন্তু সে কথা ঠিক নহে। কোন বিদ্যা অর্থনীতি জ্ঞান নিকটে হইতে পারে না। তবে অর্থনীতির ঘাণ অনুশীলন ও অর্থের একান্ত অনুসরণ নিকটে হইতে পারে। এখন অর্থ বল কেবল টাকাকড়ি বুঝাইতেছে না, বলাবান্ বস্তুমাত্র বুঝাইতেছে। যদি তাহাই হইল তবে অর্থনীতির অস্তিত্ব কিঞ্চিৎ অনুশীলন অনুসরণেরই আবশ্যিক। কারণ দেয়দাবী অনুসরণের ফলস্বরূপ যে সকল বস্তুর নিত্য প্রয়োজন, তাহা প্রায় সকলেই বলাবান্ কিছুই বিচারবুদ্ধি পাওয়া যায় না। এমন কি নির্মল বাগু এবং উচ্চমান আলাক ও জনাকীর্ণ অট্টালিকাসমূহ নগরে বিদ্যমান মূল্যপা। কি নিয়মে বস্তুর মূল্যের হ্রাসবৃদ্ধি হয়? কতদূর পর্যন্ত ধনী প্রমত্তবীরকে নিজ লাভের নিমিত্ত বাটাইতে পারেন? বাজারগমনই বা কতদূর অর্থনীতি-ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় ও সুসঙ্গত?—ইত্যাদি প্রশ্নের উত্তর কিছু কিছু সকলেই জানা কর্তব্য।

রাজনীতি।

রাজনীতি অতি গভীর পাঠ। তবনির্ভর সর্বত্রই প্রকট, এবং এ পাঠ অন্যান্য পাঠ্যপুস্তক অধিক প্রকট হইবার কারণ এই যে, যে সকল উচ্চ-নির্ভর এই পাঠের উদ্দেশ্য, তাহা অতি জটিল ও তাহার অনুশীলনের ধ্যে পতিত হওয়া অতি সহজ। বাজারগমন প্রয়োজন কি ও তাহার মূল কোথায়, অর্থনীতি একের অধীনতা ঘনত্ব শাসন করিবার প্রয়োজন কি ও অধিকার



কি সূত্রে, কি পুণ্যলীতেই বা সেই শাসন সূচক হয়,—এই সকল তদ্বিনীত রাজনীতির মূল উদ্দেশ্য। অনুশাসনট্রে স্বাধীনতাপ্রিয় ও স্বাধীনতার অধিকারী অঞ্চল একের পূর্ণ স্বাধীনতা অন্বেষণ পূর্ণ স্বাধীনতার বিরোধী, কারণ একবার্হি যদি কোন সময় স্থান বা ভান বহু অধিকার করিতে চাহে অব কেহ তাতা উৎকালে অধিকার করিতে পারে না। এইরূপ পরস্পারের স্বাধীনতার বিরোধ-মীমাংসা, অর্থাৎ স্বাধীনতার শাসন, সহজ ব্যাপার নহে। তাহার উপর আবার অনুশাসন নামে দেশবাসী, এবং তিন্তু তিন্তু দেশবাসীর স্বার্থ বিতিন্তু, ও অনেক স্থলে পরস্পার বিরোধী। এবং এক দেশবাসীর মধ্যে ও বিতিন্তু মনোভ, বিতিন্তু স্বার্থ, বিতিন্তু জাতীয় ভান, শক্তিত নানা পার্থক্যের জন্য স্বার্থের বিরোধ। এই সমস্ত নানাবিধ বিরোধের ব্যতীতই এই পৃথিবীতে অনুশাসন পরস্পারের সম্বন্ধ অসংখ্যবিচিত্র আনন্দময়, ও অতি জটিল হইয়া বহিরাগ্রে স্তম্ভা-রাজ্যপুঞ্জের সম্বন্ধবিচার ও শাসনপুণ্যলীর নিয়ম-নিরূপণ, অতি জটিল ব্যাপার। অঞ্চল এই সম্বন্ধবিচার ও নিয়ম-নিরূপণ-কার্য্যেতে সঙ্গে যখন আশাভেদ পরস্পার-স্বার্থ, অর্থাৎ নিজস্বাধীনতা জড়িত বহিরাগ্রে ও তাতা সঙ্ঘীণ হইবার আশঙ্কা বহিরাগ্রে, তখন অনুশাসনভাবনিক স্বার্থ পরতা আশাভেদে স্বেচ্ছা করিয়া পদে পদে এই আলোচনায় প্রায় করিবার সম্ভাবনা। আবার এই সম্বন্ধবিচারে ও নিয়ম-নিরূপণে কোন গুরুতর সম্মানিকালে অশেষ অশিষ্টে বহিরাগ্রে পারে। রাজ্য বা রাজ্যপুঞ্জ ন্যায়ানুসারে কার্য্য না করিলে পুঞ্জের অসংস্থান হইবে। শাসনভেদে পুঞ্জ ন্যায়ানুসারে বহিরাগ্রে বহিরাগ্রে হইলে ও রাজ্যশাসন অশা-করিলে, শাসনভেদে হয় না বলিয়া রাজ্য শাসন গুরুতর কার্য্যন স্তম্ভা-রাজ্যপুঞ্জের অসংস্থান বৃদ্ধি হইতে থাকে ও তদ্বিনীত দেশে নানা অশান্তির উৎপত্তি হয়। এই সমস্ত কারণে রাজনীতি অতি গভীর হইলে ও তাহার মূলভেদ সকলেরই ক্রিয়ঃ যখনও থাকে উচিত। অতঃ এ কথাটি সকলেরই জানা আবশ্যক। যে রাজ্য কেবল দেশের শোভার্থে বা তাঁহার নিজের স্বার্থস্বচ্ছন্দ ও অন্যের উপর কর্তৃত্ব উপভোগ করিবার নিমিত্ত নহেন, দেশের শান্তিবক্ষার নিমিত্তই তাঁহার অস্তিত্ব এবং তাঁহার পুজার অক্ষুণ্ণ থাকা নিতান্ত আবশ্যক।

রাজনীতি রাজনীতির একটি অতি-পুণ্যলীর অংশ। পুজা বা বাবদাবনীতি। পুজায় বিবাদ-মীমাংসার নিমিত্ত ব্যবহাৰ্য্যভেদ সৃষ্টি। ইহা যে কেবল ব্যবহাৰ্য্যভেদে বিদ্যা এবং নহে। পুজোক ব্যক্তিই এই পুজা ক্রিয়ঃ জান থাকা রাজনীতি, কারণ পুজোক ব্যক্তিই স্বাধীন লইয়া আশার সহিত বিবাদ হইয়া সম্ভাবনীয়।

রাজনীতি সকল পুজার উপভেদ পুজা। বাবদাবনীতি, অর্থাৎ বাবদাবনীতি। ইহা যে কেবল অতি কারণ বলিয়া জানেন, তাঁহারই ভেদে ইহাভেদেই স্বাধীন চরম ও পক্ষ মক্ষা, স্তম্ভাঃ বাবদাবনীতিরাই তাঁহারই সকল কার্য্য অনুশাসিত।



সীমিতা উৎসব যারনাম না সীমিতের দলে স্বল্পনীতি ও আচরণনীতি একট। কিন্তু উদ্ভাবনা যখন সমাজের অর্থাৎ নাগরিকতা অনুযায়ী সকল কার্যের শ্রেষ্ঠ নিয়ম বলিয়া মাননীয়, তখন উদ্ভাবনের দ্বারা স্বল্পনীতি বা আচরণনীতি সকল পাশের উপরেই যায়।

স্বল্পনীতির উৎসবত্ব বা প্রস্তুতকরণ অর্থাৎ প্রাণবিত্ততার একাংশ অতি কঠিন কিন্তু তাহার অনবশ্য অংশকেও সহ্য। কোন্ কার্য উচিত কোন্ কার্য অনুচিত তাহা জানা অসম্ভব বলেই সহ্য। কিন্তু সেই জ্ঞানানুসারে কার্য করা অনেক ফলেই কঠিন। ইচ্ছার কারণ এই যে জ্ঞান অংশকে কষ্টে কঠিন। জ্ঞানকে কার্যে পরিণত করিতে অনেক দিনের অভ্যাস আবশ্যক। একটি সামান্য দ্রষ্টব্য ইচ্ছা পূরণে কষ্টে কষ্টে যায়। সবচেয়ে কাঙ্ক্ষিত বলে এবং তাহা কেমন করিয়া হোমিতে . . . আমরা সকলেই জানি। কিন্তু একটু লম্বা সময়ের কথা যত্নের বিনা সাহায্যে করা কষ্ট হোমিতে পারে? এইজন্য স্বল্পনীতির আলোচনা ও সংকল্পের অভ্যাস বস্তু বাস্তব করিতে পারে ততট ভাল।

শিক্ষার
পুণ্যলী।

২। শিক্ষার প্রণালী। শিক্ষার বিষয়সমূহে উপরে কিঞ্চিৎ বলা হইল। শিক্ষার বিষয় অসংখ্য, তন্মধ্যে কএকটি মাত্র পাত্র বা বিশেষায়িত দৃষ্ট-একটি করা বলা হইয়াছে। এক্ষণে শিক্ষার পুণ্যলীসমূহ কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাউক।

শিক্ষার বিষয় যখন এত বিস্তৃত এবং নানা বিষয়েই কিছু কিছু যখন সকলকেই জানা আবশ্যক, তখন কি পুণ্যলীতে শিক্ষা দিলে অল্প সময়ে ও অল্প পুণ্যে শিক্ষাদী অধিক বিষয় শিখিতে পারেন—এ প্রশ্ন সকলকেই মান উদ্ভিবে এবং উহার পুঙ্খ উত্তর পাটনার নিমিত্ত অবশ্যই সকলে আগ্রহান্বিত হইবে। পুণ্যকাল হইতে সকল ফলেই এই প্রশ্নের আলোচনা চেষ্টা আসি-তেছে এবং বনীত্বের নানা সময়ে এ বিষয় মানসিক মত প্রকাশ করিয়াছেন সে সময়ে হইতে শিক্ষাবিত্ত বিবৃতি বা সমাজ সমালোচনা এ প্রশ্নের উদ্দেশ্য নহে এখানে সেই সকল হইতে কেবল সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়া শিক্ষাপুণ্যলীসমূহে যে যে মূলতঃ উপনীত হওয়া যায় তাহাই সিলবস করা যাউক।

প্রাচীন ভিন্ন
ভিন্ন দেশে ও
ভিন্ন ভিন্ন
সময়ে কিরূপ
ছিল।

প্রাচীন ভাষায় প্রাচীনতম শিক্ষার আদর্শ শিক্ষা বলিয়া বলা হইতে পারে। সে শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষাদীকে রূপে স্বর্গভাবের উদ্ভেদ ও তাহার প্রস্তুতামলাভ। এবং সে শিক্ষার পুণ্যলী কঠোর প্রস্তুতচর্চাপননধারা শিক্ষাদীর দেহ ও বন সংগত করিয়া ও অচলা ওকতি কন্যাটিকা তাহাকে শিক্ষালভের যোগ্য করিয়া লওয়া।^১ নৈতিক শিক্ষার আলোচনা যে ছিল না এবং নহে^২ তবে বৈদিক ও আধুনিক জ্ঞানভাট্টে শিক্ষার পুণ্যলী উদ্দেশ্য ছিল সেহে উৎকর্ষসাধনের

^১ মনু ২৪ অধ্যায় দ্বাদশোধ্য উপনিষৎ ৪।৩ হইতে।

^২ মনু ২৪ অধ্যায় ১১৭ শ্লোক হইতে।

[illegible]

પાઠોમ શ્રીદમ નિકાજો ચડાવડ છાનો ઠટ્ટાડ માત્ર નિકાજ સજ્જા પ્રધાનડઃ
સેડે સિદક ઢિન, ડ નિકાપ્રધાનો ડખપાળાનો ઢિન । પાઠોમ લાલ નિકાપીદક
પ્રધાનડઃ કચો કચિયા મડાડે નિકાજ ડેકના ઢિન ।

ইহুদবাদের মধ্যমণে খ্রীষ্ট ও যোহান্নের পুনর্জন্ম প্রকাশী, এবং খ্রীষ্টের ধর্মের
অভ্যুত্থানে নূতন কর্মজীবনপ্রদর্শিত চিহ্নের প্রোত, এই উভয়টির মিলনে শিক্ষা-
প্রকাশী এক নূতন ভাব বাস্তব করে এবং তাছাড়া পূর্ববাদের আধ্যাত্মিক
তত্ত্বানুশীলনের ক্রিয়াকে অধিকতর প্রাণময়ী সজীব করে। কিন্তু এই প্রকাশীত্ব
ক'একটি চরমের সোপান ছিল। প্রথমতঃ শিক্ষা প্রকাশিতঃ পরমপাত ছিল তত্ক্ষণ
বস্তুগত ছিল না। পরম্পর মারপিটের ব্যাকরণের বিধিনিষেধ ও মারামের
উর্কবিতর্ক নইয়াই শিক্ষার্থীর অধিক সময় কাটিয়া যাউত, প্রকৃত মত্ব বা পরামর্শ-
জ্ঞানের দিকে তত্ক্ষণ দৃষ্টি দাওয়া হইত না। দ্বিতীয়তঃ বহির্জগৎ ও অন্তর্জগৎ
উভয়কেই তত্ত্বানুসন্ধানে পর্যায়েকম ও পরীক্ষার সাহায্য প্রদান না করিয়া কেবল
চিন্তা ও তর্কের দ্বারা জ্ঞানলাভের পথের পাটোয়া শিক্ষা দেওয়া হইত এবং
সে প্রমাণ প্রায়ই নিশ্চল হইত। তৃতীয়তঃ শিক্ষা বস্তুগত না হইয়া পরমপাত
হওয়াতে এবং পর্যায়েকম ও পরীক্ষার পরিবর্তে কেবল চিন্তা ও তর্ক অবলম্বনীয়
হওয়াতে শিক্ষা নূতন নূতন জ্ঞানলাভজনিত জ্ঞানসম্পন্ন আকর না হইয়া, মীকল
আবদ্ধির ও নিশ্চল চিন্তার প্রমুখমিত কাঠের কাঠের হইয়া উদ্ভিষ্ট ছিল।

এই সকল পোষণজনকনিমিত্ত চিকিৎসার সহায়ক সময়ে মানা উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন। রোগীকে এবং কিনিবিল্গ শিক্ষা সহায়ত করিবার ও প্রকৃতির নিয়মানুসারী অর্থাৎ যে নিয়মে প্রকৃতি পশুপক্ষীকে শিক্ষা দেন, সেট নিয়মানুসারী করিবার নিমিত্ত যত্নসহ কৰ্মা বলিয়া শিক্ষাছেন। কাবেলাস এবং বস্টন শিক্ষার মাধ্যমে একটি উচ্চতর সার্জন প্রদর্শিত্যছেন। তাঁহারা বলেন, শিক্ষা দ্বারা শিক্ষার্থীকে কেবল ও মন একপাশে রাখিয়া উচিত যে তদ্বারা তাহার একটি প্রকৃত মানুষ হইয়াই করা হবে। ইংলণ্ডে বিদ্যাপ্রাপ্ত করি মিস্টার ও প্রসিদ্ধ সার্জনিক মক্ ও শিক্ষার এই উচ্চসার্জন যতদূরনে নিজ নিজ প্রাণে



নিকাশ নিয়ম বিধৃত করেন। কলকাতা, মেট্রোপলিটেন এবং ক্রমবর্ধমান শিক্ষা বোর্ড
উদ্যোগের অর্থায়ন নিকাশীক চিকিৎসার উদ্যোগ বলিয়া গণ্য করেন, এবং
নিকাশ কঠোরতা নিবারণার্থে তাঁহাকে বিদেশ যাত্রা করিয়াছেন। মেট্রোপলিটেন
বহাচার বড় বিমানের বায়োগ্যাস বলিয়া গৃহীত হওয়া উচিত, এবং তাঁহাকে
নিকাশপ্রণালী 'বায়োগ্যাস' প্রণালী বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

निकानुभागीव
कठिनव
निवृत्त ।

শিক্ষাপ্রণালীমধ্যে নানা ধরনের নানা সমস্যা যে সকল বিভিন্ন বস্তু প্রকাশিত
হইয়াছে তাহা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া, এবং শিক্ষার উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া,
যে কয়েকটি মূল সিদ্ধান্ত উপনীত হওয়া যায়, তাহা সংক্ষেপে নিম্নে বর্ণিত হইতেছে।
এখানে বলা উচিত যিস্থে যাহা লিখিত হইল তাহার কিয়দংশ আনার "শিক্ষা"
নামক পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

२। निवार
होमना
निवारणीय
भुतवाकमीय
ज्ञानलाभ ७
मन्त्राधीन
३। दक्षिणाधन ।

১। শিক্ষার প্রধানোন্নিকল্পন-নিবিস্ত শিক্ষার উদ্দেশ্যে নিকল্পন আবশ্যিক। শিক্ষার উদ্দেশ্যে শিক্ষার্থীর প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ ও তাহার সর্বোচ্চ উৎকর্ষসাধন। কেবল জ্ঞানী হইলেই যথেষ্ট নহে, এটি কর্তৃত্বনিষ্ঠে কর্তব্য হওয়াও আনন্দের পক্ষে ভুল্য প্রয়োজনীয়। জীবন সঙ্গীত, কিন্তু জ্ঞানের বিষয় অসীম। সকল বিষয়ের জ্ঞান লাভ করা কাহারও সাধ্য নহে, স্বতরাং প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ হইলেই যথেষ্ট হইতে হইবে। আর কর্তব্য হইতে হইলে যোগ ও যনের সর্বোচ্চ উৎকর্ষসাধন আবশ্যিক।

একজন প্রত্যাশনীয় জ্ঞান ও সম্বোধনী উৎকর্ষ সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা
আবশ্যক।

কতকগুলি বিষয়সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই প্রয়োজনীয়। যথা
আমাদের দেহের আত্মস্থিতিক পঠন ও কার্য্য হুলতঃ কিরূপ, ও কি নিয়মে
চলিলে দেহের স্বাস্থ্যবক্ষ্য ও পুষ্টিবর্দ্ধন হয়, আমাদের মানসিক ক্রিয়াসকল
যেটানুটি কি নিয়মে চলে, আমরা কোথা দাঁড়ন্তে আসিতাম, কোথায় বা ফাইব,
ইত্যাদি বিষয়ের কিছু কিছু জ্ঞান সকলেরই আবশ্যক। আবার অনেক
বিষয় আছে যাহা সমগ্র সকলের আনিবার প্রয়োজন নাই, এবং যাহার এক
একটি প্রত্যেকের নিজ সম্বলবিশিষ্ট ব্যবসায় অনুসারে জ্ঞান আবশ্যক। যথা,
চিকিৎসার বিষয় চিকিৎসকের ব্যবহার্য্যব্যবহার্য্যজীবের, ও কৃষিকার
কর্ম্মকের জ্ঞান আবশ্যক।

সর্বশ্রীষ উৎকর্ষসাধনসহজে একটি কঠিন প্রশ্ন উদ্ভিষ্ট থাকে। এক দিকের সম্পূর্ণ উন্নতির চেষ্টা করিতে গেলে অন্য দিকের সম্পূর্ণ উন্নতি অনেক মনোরে অসাধ্য হইয়া পড়ে। স্বর্গ, দেহের সম্পূর্ণ উন্নতিসাধনে যত্ববান হইতে গেলে মনের সম্পূর্ণ উন্নতি নিষিদ্ধ যে মানসিক প্রশ্ন আবশ্যিক তাহার সময় থাকে না, ও সেরূপ প্রশ্ন করিতে গেলে দেহের সম্পূর্ণ উন্নতির বাধা পড়ে। দেহ ও মন উভয়ের উন্নতি যখন এইরূপ পরস্পর বিরোধী তখন কি



কর্তব্য । এই প্রশ্নের কেবল একটি উত্তর সম্ভবপর । এইরূপ বিরোধস্থলে বাহিত উৎকর্ষের প্ৰাধান্যের ভাবতবা, ও শিক্ষার্থীর প্ৰয়োজন, এই উত্তরের প্ৰতি দৃষ্টি রাখিয়া প্ৰত্যেক স্থলে কার্য্য করিতে হইবে । যথা, বাল্যকালে মেহের পুষ্টিসাধন অত্যাবশ্যক, এবং জ্ঞানার্জনের ও মানসিক উৎকর্ষসাধনের শক্তি অধ, অতএব তৎকালে মেহের উৎকর্ষসাধনের প্ৰতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য । তৎপরে মেহের নিমিত্ত বহু ক্রমণঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অন্ন করিলেও চলিবে । এবং যে শিক্ষার্থীর মেহ দুর্বল তাহার মেহের নিমিত্ত বহু সবলমেহ শিক্ষার্থীর অপেক্ষা অধিক প্ৰয়োজনীয় ইচ্ছা বনে যথা উচিত । মূল কথা এই যে, বেক্সপ নিয়মে চলিলে শিক্ষার সবথু ফল অধিক হয় তাহাই অবলম্বনীয় । এক দিকে একেবারে অব্যক্ত করিয়া অন্য দিকে অত্যধিক বহু করিলে চলিবে না, সকল দিক্ সমতার দ্বারিতা চলিতে চাইবে ।

এরূপ স্থলে গণিতের পরিচ ফলনিরূপণের নিয়ম সুবর্ণীয় । তাহার একটি উদাহরণ এ স্থলে নিম্নোক্ত অপ্রাসঙ্গিক হইবে না ।

একটি বৃত্তের মধ্যে বৃহত্তম ত্রিভুজ অঙ্কিত করিতে চাইলে, বৃহত্তম লম্ব অন্বেষণ করিলে চলিবে না । কারণ তাহা হইলে ত্রিভুজের একেবারে তিরোধান হইবে । বৃহত্তম ত্রিভুজ খুঁজিলেও চাইবে না । প্রকৃত বৃহত্তম ত্রিভুজ বৃত্তসংস্থান সমান্ত ত্রিভুজ ।

আমাদের কোন বিষয়েই পূর্ণতা নাই, সকল বিষয়েই আনন্ডা সীমাবদ্ধ বৃত্তসংস্থান কার্য্য করি । আনন্ডের জীবনের অনেক সময়গত গণিতের পরিচ ফলনিরূপণের সময়গত নাস্ত । কোন একদিকে উচ্চাকাঙ্ক্ষা করিলে, অধিক ফললাভ হওয়া দূরে থাকুক, ক্ষয়ন বা একেবারে নিবাণ হইতে চয় । সকল দিকে দৃষ্টি রাখিয়া আকাঙ্ক্ষা পূর্ণমিত্ত করিলেই সম্ভবমত ফল পাওয়া যায় ।

এক দিকের উৎকর্ষসাধন যেমন অন্য দিকের উৎকর্ষসাধনের বিরোধ, তেমনই শিক্ষার্থীর উৎকর্ষসাধন এবং জ্ঞানলাভও কিয়ৎপরিমাণে পরস্পর বিরোধী হইতে পারে । সম্ভবমত জ্ঞানলাভের নিমিত্ত যে বহু ও পুন আবশ্যক তাহা প্রায়ই শিক্ষার্থীর মনের উৎকর্ষসাধন করে, সুতরাং সে পর্যা্যন্ত জ্ঞানলাভ ও মনের উৎকর্ষসাধন সঙ্গে সঙ্গে চলে । তবে মেহের উৎকর্ষসাধনও সেই সঙ্গে সর্বত্র হয় কিনা বলা যায় না । যেখানে তাহা না হয় সেখানে মেহেরও সম্ভবমত উৎকর্ষসাধনার্থে পুথক্ বহু করা আবশ্যক ও তৎকা জ্ঞানলাভোপযোগী শ্রমের সহায়তা হইতে পারে । কিন্তু অধিক জ্ঞানলাভার্থে যে বহু ও পুন আবশ্যক তাহা যদি শিক্ষার্থীর স্মৃতি ও শ্রমশক্তির অতিরিক্ত হয়, তবে তৎকা তাহার মেহের ও মনের উৎকর্ষসাধন না হইয়া বরং অনিষ্ট ঘটতে পারে । এবং সেক্ষপ স্থলে তাহার লব্ধ জ্ঞান ব্যবহারযোগ্য নহ বা শোভন ভূষণ না হইয়া তারবোধ্য অরূপ হয়, এবং তাহাকে পণ্ডিত বূর্বেই শ্রেণীভুক্ত করিয়া দেয় । এই কথা মনে রাখিলেই বুঝা যাইবে যে শিক্ষার বিষয় ও পাঠ্য পুস্তকের সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেই শিক্ষার উন্নতি হয় না ।

পরস্পর বিরোধ-
স্থলে জ্ঞানলাভ
অপেক্ষা উৎকর্ষ-
সাধনের অধিক
প্ৰয়োজন ।



ଉଚ୍ଚତା ବା ସମ୍ମାନଲାଭାର୍ଥ ପରୀକ୍ଷାର ନିକାର ବିଷୟ ଖାଚେରୀର ମାଧ୍ୟମ ଅଧିକ ହେବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ନିମ୍ନ ବା ସାଧାରଣ ଉପାଦାନାର୍ଥ ପରୀକ୍ଷାର ନେତୃତ୍ୱ ନିୟମ କରା ସୁବିଧାନିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ସେ ପରୀକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତ ସହାୟତା: ସମାଜେହି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଓ ସେନ ତେନ ପ୍ରକାର ଉତ୍ତର ଚୂନା କଲେ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଓ ହୁଏ, ସମସ୍ତ ନିକାର ବିଷୟ ଅଧିକ ହୁଏ, ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ତା ତାହାସେର ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନଲାଭ ଓ ଔତ୍ତରୀକାରଣେର ସମ୍ମାନନା ବାକିରେ ନା ।

କେହି କେହି ବଳିତେ ପାରେନ, ସମସ୍ତଜାତିର ଉନ୍ନତିର ନିମିତ୍ତ ନିକାରକ ଜ୍ଞାନେର ପରିଚାଳନା କ୍ରମ: ବୃଦ୍ଧି କରା ଉଚିତ । ଏକଦା ମତା । କିନ୍ତୁ ସେହି ପରିଚାଳନାବୃଦ୍ଧି-ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମେ ଓ କ୍ରମ: ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ନିକାରକ ଜ୍ଞାନେର ପରିଚାଳନାବୃଦ୍ଧି ମାଧ୍ୟମେର ଅନାୟାସକର ଜ୍ଞାନେର ପରିଚାଳନାବୃଦ୍ଧିର ମତେ ମତେ ଚଳା ଉଚିତ । ଏକଦା ଉପର ଏହି ଏକ ଆମତି ହୁଏତ ପାରେ, ମାଧ୍ୟମେର ଅନାୟାସକର ଜ୍ଞାନେର ପରିଚାଳନାବୃଦ୍ଧିର ନିମିତ୍ତ ସହାୟତା: ସେହି ବୃଦ୍ଧିତ ପରିଚାଳନାଜ୍ଞାନେର ଆକର ମାଧ୍ୟମେର ସହାୟତା ଧାରା ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ନିକାରକ ଜ୍ଞାନେର ପରିଚାଳନା ବୃଦ୍ଧି ନା କଲେ ସେହି ଆକର କୋପ ହୁଏତ ପାଞ୍ଚାୟା ହୁଏତ । ଏ ଆମତି ସହାୟତା: ଏହି କଥା ବଳା ହୁଏତ ପାରେ, ମାଧ୍ୟମେର ଅନାୟାସକର ବା ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନବୃଦ୍ଧିର ନିମିତ୍ତ ସହାୟତା: ନିକାରକ ଜ୍ଞାନେର ପରିଚାଳନା ବୃଦ୍ଧି କରା ଆବଶ୍ୟକ ସେ ଆବଶ୍ୟକତା ମକଳ ନିକାରୀର ମତେ ନୁହେଁ, କାରଣ ମକଳେର ନିକଟ ବା ଅଧିକା ମେର ନିକଟ ନିକାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେର ଆକା କରା ସାଧ୍ୟ ନା । ଜନ କତକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜୟ ଉଚ୍ଚନିକାରୀତୀରୀ ତାହା ଉପଯୁକ୍ତ ନିକା ଓ ସହାୟତା ଉତ୍ତର ପାଞ୍ଚାୟା ତାହା ବାହାରେର ମକଳ ଓ ମାଧ୍ୟମେର ସହାୟତା ଜାଣିର ବାଟିତ ନିଜ ନିଜ ପୁର ଓ ତାହାସେର ସମ୍ପାଦିତ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରକାଶିତ ବା ସମ୍ପାଦିତ ପତ୍ରିତ ପ୍ରବନ୍ଧସାଧା ମାଧ୍ୟମେ ମାଧ୍ୟମେର ନାମା ବିଷୟେ ଜ୍ଞାନୋନ୍ନତି ମାଧ୍ୟମ କଲିତେ ପାରେ ।

ନିକାରୀର ଜ୍ଞାନଲାଭ ଓ ତାହାସେର ଓ ସମସ୍ତ ଔତ୍ତରୀକାରଣ ଏହି ମତେର ସହାୟତା ସହାୟତା ଔତ୍ତରୀକାର ପ୍ରାଧିକାର ଅବଶ୍ୟକ ନିକାର ହୁଏତ ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ତା ତାହାସେର ପ୍ରତି ଅଧିକ ମୂର୍ତ୍ତି ବାକୀ ମକଳ କର୍ତ୍ତା । ଏବଂ ତାହା ହୁଏତ କୋନ କର୍ତ୍ତା ହୁଏତ ନା । କାରଣ ସେତ ଓ ସମସ୍ତ ଔତ୍ତରୀକାର ନା ହୁଏତ ନିକାରକ ଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟେ ମାଧ୍ୟମ ବାଧ୍ୟ ନା । ମାଧ୍ୟମେର ସେତ ଓ ସମସ୍ତ ଔତ୍ତରୀକାର ହୁଏତ ନିକାରକ ଜ୍ଞାନ ସହାୟତା କାର୍ଯ୍ୟକାଳେ ତାହା ଏକପ୍ରକାର ବାଣିଜ୍ୟ ନୁହେଁ ବାଧ୍ୟ । ଏ ମତେ ଏକଦା ସାଧାରଣ ମୂର୍ତ୍ତି ସେତା ହୁଏତ ପାରେ । କୋନ ମୁଦ୍ରାମେଧାତ୍ରୀର ମତେର ମକଳ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମାଧ୍ୟମେର ତାହା ହୁଏ ? ପ୍ରକୃତ କଥା ଅନୁସାଧନ, ନା ଅନୁସାଧନାମି ପ୍ରକୃତ କଲିବାର କ୍ଷମତା ଓ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଏକଦା ସହ ଏବଂ ପ୍ରାଧିକାରୀର ମତା କ୍ରମ କଲିବାର ମତା ? ପ୍ରକୃତ କଥା ଅନୁସାଧନ କତ ମିଳେ ? କତ ମିଳେ ବା ତାହା ଚଳିବ ? ପ୍ରକୃତ କଲିବାର କ୍ଷମତା ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ତାସେର ମତା ମକଳେର ମକଳେର କାର୍ଯ୍ୟେ ମାଧ୍ୟମେ । ସେହିମତେ ମତେର ଜ୍ଞାନ ମକଳେର ମକଳେର କାର୍ଯ୍ୟେ ମାଧ୍ୟମେ ଏବଂ ଆକା କରା ସାଧ୍ୟ ନା କିନ୍ତୁ ମକଳେ ସେତ ଓ ସାଧିତ ବୃଦ୍ଧି ମକଳେର ମକଳେର କାର୍ଯ୍ୟକାଳେ ଉପାଦାନାର୍ଥ ଉପାଦାନାର୍ଥ ଉପାଦାନାର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଦାୟ କଲିବାର ହୁଏତ ପାରେ ।



বুদ্ধির অভাবে বিদ্যা যে কার্যকরী নহে তাহিমতে একটি স্থলর গল্প আছে। কোন স্থলবুদ্ধি ছাড়া সমস্ত জ্যোতিষ পাঠ পাঠ করিয়া পরীক্ষার্থী রাজসভায় উপস্থিত হইলে রাজা আপন দীর্ঘক যত্নবীৰ হস্তমধ্যে রাখিয়া অপরকাল পরে প্রশ্ন করিলেন—“আমার নৃষ্টিমধ্যে কি আছে?”—পরীক্ষার্থীর জ্যোতিষের সমস্ত নটন কণ্ঠস্থ ছিল, তদনুসারে গণনা করিয়া অচক্ষণ মধ্যেই জানিতে পারিল, রাজার নৃষ্টিমধ্যে যে ভ্রবা আছে তাহা গোলাকার পুস্তর বিশিষ্ট ও মধ্যে ছিগ্ৰযুক্ত। এবং তৎকথায় সে বলিয়া উঠিল ‘বড়রাজ আপনার নৃষ্টিমধ্যে একখানি ঘরটি আছে।’ গণনার কোন দ্বয় নাই, কিন্তু যত্নবুদ্ধি পণ্ডিতমূর্খ ভাবিল না যে নৃষ্টিমধ্যে একখানা ঘাঁড়া থাকিতে পারে না।

২। শিক্ষার উদ্দেশ্য যখন শিক্ষার্থীর প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ ও সর্ব্বাঙ্গীণ উৎকর্ষসাধন তখন শিক্ষার প্রাণাত্মিকরূপে সমস্ত বিত্তীয় কথা, প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সর্ব্বাঙ্গীণ উৎকর্ষ কাহাকে বলে এই প্রশ্নের আলোচনা। এ প্রশ্নের উত্তর কি তাহার কিঞ্চিৎ আভাস উপরে দেওয়া হইয়াছে। এক্ষণে সেই উত্তর আর একটু স্পষ্ট করিয়া দেওয়া যাইতেছে।

প্রয়োজনীয় জ্ঞানের বিষয় ত্রিবিধ। কতকগুলি বিষয় সকলেরই জানা কর্তব্য, আর কতকগুলি বিষয় শিক্ষার্থী যে ব্যবসায় অবলম্বন করিতে উৎকৃষ্ট তাহার উপর নির্ভর করে।

প্রথম প্রকারের বিষয়গুলি এই—শিক্ষার্থীর সাহুতাযা এবং অপর যে জাতির সহিত শিক্ষার্থীকে ঘনিষ্ঠ সংশ্লিষ্ট থাকিতে হইবে তাহাদের ভাষা, গণিত, ভূবৃত্তাস্ত, ইতিহাস, দেহ তত্ত্ব, মনোবিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান, রসায়নশাস্ত্র ও বর্ণনীতি। এই কএকটি বিষয়ের কিছু কিছু জ্ঞান সকলেরই নিত্যান্ত আবশ্যক। প্রথম বিষয় অর্থাৎ স্বজাতীয় ভাষা জ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা সন্মুখা করা অনাবশ্যক, ও তাহা শিক্ষা করিতে অধিক কষ্ট হয় না। এবং যতদূর একটি বিজাতীয় ভাষা জ্ঞান না থাকিলে সংসারের কার্য্য ভালরূপে চালান যায় না। তবে বিজাতীয় ভাষায় ও সাহিত্যে সকলের পাণ্ডিত্যের প্রয়োজন নাই। গণিতের ও কিঞ্চিৎ জ্ঞান অতি প্রয়োজনীয়, কারণ তাহা না চাইলে সামান্য হিসাবপত্র রাখা যায় না, ভূমির ক্ষেত্রফল নিরূপণ করা যায় না, সামান্য বিষয়ের মাপমাত্রা বুঝা যায় না। এই স্থানে গণিতের গভীর বা মুকুতররূপ কথা বলা যাইতেছে না। ভূবৃত্তাস্ত অর্থাৎ আমরা যে পৃথিবীতে বাস করি তাহার আকার প্রকার কিরূপ, ও ভূপৃষ্ঠস্থিত প্রধান প্রধান দেশ, নগর, পর্ব্বত, সাগর, ও নদীর নাম, ও একস্থান হইতে অন্যস্থানে বাইবার পথ কিরূপ, এ সকল বিষয় কিঞ্চিৎ জ্ঞান আবশ্যক। তবে পৃথিবীর সমস্ত মুকুতর যে সকলকে জানিতে হইবে এ কথা ঠিক নহে। ইতিহাস অর্থাৎ বড় বড় জাতির প্রধান প্রধান কার্য্য ও পৃথিবীর বর্ত্তমান অবস্থা সেই সকল কার্য্যদ্বারা কতদূর সংঘটিত হইয়াছে তাহারও কিঞ্চিৎ বিবরণ জ্ঞান থাকিলে সকলেরই পক্ষে ভাল। তবে ছোট বড় সকল স্থানের ইতিহাস, ও সকল দেশের রাজার নামের ফর্ম, ও ছোট বড় সকল যুদ্ধের

২। প্রয়োজনীয়
জ্ঞান
ও
সর্ব্বাঙ্গীণ
উৎকর্ষ কি?

প্রয়োজনীয়
জ্ঞান ত্রিবিধ—
সামান্য জ্ঞান,
যথা, ভাষা,
গণিত, ভূবৃত্তাস্ত,
ইতিহাস, দেহ-
তত্ত্ব, মনো-
বিজ্ঞান,
জড়বিজ্ঞান,
রসায়ন, ও
বর্ণনীতিবিষয়ক
জ্ঞান—



তদ্বিষয়ে তালিকা, ইত্যাদি সুক্ণ বিষয় যদিও পক্ষে অনেক।
 কেহতঃ ও ধর্মোবিশ্রাস অর্থাৎ আমাদের সেই ও মন স্বতন্ত্র: কিংবদন্তি ও কি
 নিয়মে ভাঙাচ্ছে কার্য। স্বতন্ত্র: চলে এ বিষয়ের কিংবদন্তি জ্ঞান, মন্য বাচনা,
 সকলেরই নিত্য পুণ্যজনীত। জড়বিজ্ঞান ও বস্তুবিশ্রাস অর্থাৎ জড়জগতে
 বাধ্যকরণ, তাপ বিদ্যুৎ, আলোক ও তাপগতিক নীতির জিয়ার কিংবদন্তি জ্ঞান
 না থাকিলে সংসারের নিত্যকর্ম চলে না। তবে সকল বিষয়ের সুক্ণত্ব
 জানা অনেকের পক্ষেই সম্ভব নহে। সত্যোপস্থি ধর্মোবিশ্রাস,
 এক: তদ্বিষয়ক কিংবদন্তি জ্ঞান সকলেরই নিত্য আবশ্যক। উপস্থিতির ত
 কথাই নাই, নিম্নোক্তবিশ্রাস সম্ভব ও এক: বাটো কার্যে বাধ্যকরণ হওয়া
 আবশ্যকতা সম্ভবোপস্থি, এক: বাধ্যকরণ হইতে খোলে যে কোন ভাবেই
 চউক ধর্মোবিশ্রাস প্রয়োজন। যিনি উপস্থি মানেন ঠিকার নিকট কি
 পারিবারিক নীতি, কি সামাজিক নীতি কি বাচনোবিশ্রাস সকলেরই মূল ধর্মোবিশ্রাস,
 অর্থাৎ বিশ্বনিয়ন্ত্রণ নিয়ম। যিনি উপস্থি মানেন না, ঠিকার নিকট এক ধর্মো-
 বিশ্রাস অর্থাৎ উপস্থির নিয়ম সকল নীতির মূল না হইয়া, পারিবারিকধর্ম,
 সামাজিকধর্ম, রাজ্যধর্ম ইত্যাদি আশ্রয় আশ্রয় নিয়মের নীতির মূল। কিন্তু
 বাধ্যকরণ সকলেরই সকলবিষয়ে অনুসরণীয়। সুতরাং নীতিবিষয়ক কিংবদন্তি
 জ্ঞান সকলেরই প্রয়োজনীয়।

কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন উপরে বক্তৃতা বিষয়ের উল্লেখ হইল
 তাহা ভাবিলে জানা অনেকেরই পক্ষে সম্ভবপর নহে, এক: কোন বিষয় ভাব-
 লে জানিতে না পারিলে তাহা না জানা জ্ঞান আর অনেকগুলি বিষয় অল্প
 জানা অপেক্ষা অল্পবিষয় ভাবিলে জানা ভাল। একজন আপত্তি কিংবদন্তি
 পরিবর্তে মজত, কিন্তু সম্পূর্ণ মজত নহে। উপরে যে বিষয়গুলির উল্লেখ
 হইয়াছে তৎসমূহ সম্পূর্ণরূপে বা ভাবিলে জানা, সাধারণ লোকের ত কথাই
 নাই, অসাধারণ বীজজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে ও সম্ভবপর নহে। কিন্তু সে সমস্ত
 বিষয়েরই কিংবদন্তি জ্ঞান যে সকলেরই প্রয়োজনীয় ইহা কেহ অস্বীকার করিতে
 পারেন না, এক: উপরে যেগুলি আভাস দেওয়া গিয়াছে সেই সকল বিষয়ের
 সেই সেই পরিমাণ সামান্য জ্ঞান লাভ করা যে সকলেরই সাধ্য তাহাতেও অধিক
 সন্দেহের কারণ নাই। যে বিষয়ের সেটুকু জানা বাহ তাহা ভাবিলে জানা
 কর্তব্য। কিন্তু কোন বিষয় জানিতে হইলেও যে তাহা অতি সুক্ণত্ব সকল
 জানিতে হইবে, ও তাহা না হইলে সে বিষয় একভাবে না জানা ভাল, একথা
 অসম্পূর্ণ অল্পবুদ্ধি মনুষ্যের পক্ষে মজত নহে। ইহা একশাস্ত্র পদ্ধতিভিত্তিক
 কথা। সংসারে পূর্ণতা কোথায়? সকলই অসম্পূর্ণ। উচ্চাকাঙ্ক্ষা ভাল,
 কিন্তু যেখানে সে আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা নাই সেখানে অল্পে মজত
 না হইয়া, অধিক পাঠবার সম্ভাবনা নাই বলিয়া যে অল্পটুকু পাওয়া যায় অভিজ্ঞান
 করিয়া তাহা নষ্ট না বলা বুদ্ধিবানের কার্য নহে। অনেক বিষয়ের অল্পজ্ঞান
 অর্থাৎ পদ্ধতিভিত্তি অপেক্ষা অল্পবিষয়ক পদ্ধতির জ্ঞান ভাল। কিন্তু সে কথা



শিক্ষার শেষ ভাগের কথা । প্রথমভাগে সকল পুস্তকগুলির বিষয়েরই কিছু কিছু জ্ঞানলাভের সহ কণিকা শিক্ষণ আছে । অনেক বলেন যে যে বিষয় ভাল কথায় জানিবার চেষ্টা করে তাহার সেই বিষয়, শিক্ষার পুণ্য অবস্থা হইতেই ভালরূপে শিখিবার চেষ্টা করা উচিত এবং তাহা হইলে সমান। বিষয় শিক্ষিতে তাহার সময় থাকে না । একথা শুধুই সত্য বলিয়া বলা যায় না । প্রথমতঃ অনেকগুলি বিষয়ের কিছু কিছু জ্ঞান না থাকিলে শিক্ষার্থী পুণ্য অবস্থাতেই স্থির করিতে পারে না, কোন্ বিষয়টি শিক্ষা করা তাহার পক্ষে উপযোগী । দ্বিতীয়তঃ অনেকগুলি বিষয় যতদূর সম্ভব কিছু জ্ঞান অর্থাৎ বিভিন্নরূপে জানিতে শিক্ষার পুণ্য অবস্থায় যে সময় লাগে তাহা বৃথা যায় না । সেই শিক্ষাতে বুদ্ধির যে পরিচালনা ও মানা বিষয়ের সামান্য জ্ঞান লাভ হয় তাহাও পরে যে কোন বিশেষ বাস্তব রূপে শিক্ষা করা যায় তাহা শিখিবার পক্ষে সুবিধা ভিন্ন অসুবিধা হয় না । সেইরূপে পুণ্যে শিক্ষিত মানা বিষয়ে কিঞ্চিৎ জ্ঞানসম্পন্ন ও সেই শিক্ষাব্যবস্থা পরিমার্জিত বুদ্ধিবিশিষ্ট চাতুর্য্য পরিচালয়ে নিজ নিজ অভিপ্সিত বিষয় বিশেষ পাশ্চলিত্য লাভ করে ।

দ্বিতীয় প্রকার পুস্তকগুলির জ্ঞানই বিষয়সমূহ অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই, দুই একটি দৃষ্টান্ত দিলেই যথেষ্ট হইবে । যথা চিকিৎসা-যান্ত্রিকের পক্ষে জীবনীশাস্ত্রের ক্রিয়া বুদ্ধিবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ জীবতত্ত্ব ও ঔষধশাস্ত্র চিকিৎসার ও প্রবাসিক লেখ-জন বুদ্ধিবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ উদ্ভিদতত্ত্ব ও পশুজ প্রবাসিক লেখ জ্ঞান আবশ্যক বাসভাষাগুলির পক্ষে আইনের সজ্ঞতি, অসজ্ঞতি ও তাহার পাশ্চলিত্যের নীতি বিচারকরণার্থ কিঞ্চিৎ ন্যায় ও রাজনীতি জ্ঞান আবশ্যক । ইত্যাদি ।

বিশেষ জ্ঞান, যথা শিক্ষার্থী অবলম্বিত বাস্তবিক দৃষ্টান্ত বিষয়ের জ্ঞান ।

সম্বন্ধীয় উৎকর্ষ কি জানিতে হইলে মূল্যবান কথা কহিয়া যে অনুসন্ধান, মন, ও আত্ম আত্ম অর্থাৎ চৈতন্য নৈতিক নৈতিক নৈতিক ও আধ্যাত্মিক নৈতিক আছে । যদি কোন ছাত্রের বলাই যেখানে নৈতিক নৈতিক নৈতিক হইতে উৎপন্ন ও তাহারই রূপান্তর সে কথায় এখন কোন কতি নাই, কারণ এই বিবিধ নৈতিক নৈতিক একই হইক আর পৃথক হইক ইত্যাদি কার্যের নিতিগুণ্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । কেহ বা চৈতন্য নৈতিক নৈতিক নৈতিক নৈতিক নৈতিক উচ্চারণ করিতে পারে অনেক দুঃসহ্যরূপে গমন করিতে পারে কিন্তু অতি সর্বম বিষয়ই সহজে বুদ্ধিতে পারে না, এবং কোন নাহানুগত কার্যে যত্নবান হইতে পারে না । আবার কেহ কেহ বুদ্ধিবান হইয়াও ন্যায়পরায়ণ বা সবেল নহে । এবং কেহ বা সবেল ও বুদ্ধিবান হইয়াও ন্যায়পরায়ণ নহে । সুতরাং সম্বন্ধীয় উৎকর্ষ যেখানেই সন্নিবিষ্ট হইয়াছে সেখানে সেহেতু বল অনেক দায়িত্ব বুদ্ধি, ও আত্ম নিরন্তরতা অর্থাৎ ন্যায়পরতা আছে । যে শিক্ষা দ্বারা এই তিন গুণই লাভ হয় তাহাই পুঙ্খ শিক্ষা ।

সম্বন্ধীয় উৎকর্ষ ।

৩। শিক্ষাপ্রণালীর আনোচনার পুণ্যতঃ শিক্ষার উদ্দেশ্য কি, এবং দ্বিতীয়তঃ সেই উদ্দেশ্য অনুসারে শিক্ষার মিত্রায় আবশ্যক বিষয় কি কি, এই

৩। শিক্ষা যথাসাধ্য



স্বপ্নকর কথা পুটুটি কথা গহ্বরে ফিকিৎ বলা হইল । শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে তৃতীয় কথা এই যে শিক্ষা কথামালা স্বপ্নকর কথা উচিত ।

এই পুস্তকের চণ্ডালে জীবনাত্তই স্বপ্নকর ও পুস্তকনির্বাচন নিমিত্ত নিরন্তর বাস্তব । সুতরাং শিক্ষা স্বপ্নকর হইল এ বিষয়ে যে শিক্ষার্থী ও প্রকৃত শিক্ষালভা বহুবান্ হইবেন তাহা নিশ্চিত নহে । বরং ইহাট আশ্চর্য্যের বিষয় যে শিক্ষকগণ সমস্ত সমস্ত একথা বিশ্বস্ত হইয়া, মনে করেন শিক্ষাপ্রণালীর কঠোরতা বৃদ্ধি করিলেই তাহার কার্য্যকারিতার বৃদ্ধি হইবে । এ কথা সম্পূর্ণ অসম্ভব । সত্য বটে কঠোরতা সত্য করিবাব ও স্বপ্নের সমভাবে দেখিবার ক্ষমতা, দেহ, মন ও আত্মার চরম উৎকর্ষ লাভের ফল, এবং সেই উৎকর্ষসাধন শিক্ষার উদ্দেশ্য । এবং ইহাও সত্য বটে যে শিক্ষার্থীকে স্বপ্নার্থী হইতে দেওয়া উচিত নহে । কিন্তু সেই অন্য শিক্ষা স্বপ্নকর না করিয়া কঠোর করিতে হইবে এ কথা যে ঠিক নহে একটু ভাবিয়া দেখিলেই তাহা বুঝিতে পারা যায় । স্বপ্নের নিমিত্ত অধিক লালসা ভাল নহে, ইহা তাড়নামাত্রা শিক্ষাইতে গেলেন, যদিও নিম্ন গুরুতর ভয়ে বা অনুপ্রাণে মুখে তাহার উপদেশ ভাল বনিয়া স্বীকার করিতে পারে, তথাপি মনের ভিতর স্বপ্নের লালসা থাকিয়া থাকে । কিন্তু এই কথাই যদি অতি মিষ্টভাবে ছেঁড়ু বর্ণাইয়া ও জগৎপ্রাণী পুষ্টি বাবা একপে বুঝাইয়া দেওয়া যায় যে শিক্ষার্থী নিজ জ্ঞানে বৃদ্ধিতে পারে, স্বপ্নের অধিক লালসা স্বপ্নের কারণ না হইয়া বরং পুস্তকেরই কারণ হয়, তাহা হইলে সে লালসা তাহার মন হইতে অবশ্যই চলিয়া থাকে । নিম্নের কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হইবার কারণ যেখানে কেবল গুরুতর আদেশ দেখালে সেই প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি আনন্দের অনুপ্রাণের ফল, ও সম্পূর্ণ স্বপ্নকর না হইয়া ফিকিৎ করেই হয় । কিন্তু যদি শিক্ষা বৃদ্ধিতে পারে যে এই কথা অসম্ভব কবণীয় বা অকবণীয় এবং সেই কোন তাহার প্রবৃত্ত বা তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় তাহা হইলে তাহার প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি স্বেচ্ছা-সম্মত হওয়াতে কার্য্যে কার্য্য হয় না । এখানে

“কি যেমন হুজু মর্দলায়-মর্দ হুজু ।

গোহিয়ার মসজিদে লক্ষ লক্ষ হুজু : ৯ ”

যাহা পঠন তাহা পুস্তক যাহা আশ্রয় তাহা স্বপ্ন । স্বপ্ন পুস্তকের এই সংক্ষিপ্ত লক্ষণ । মনুষ্য এই অসম্ভব বাক্য শ্রবণীয় ।

আদেশ বা বিধিনিষেধের ছেঁড়ু বিচারের ক্ষমতা পুস্তকে আশ্রয় লাভ না এবং যত্নাকালে গুরুতর পুষ্টি পুষ্টি তত্ত্ব ও ভালবাসা, ও অনিচ্ছিত ও প্রকৃত চিত্তে তাহার আদেশ পালন শিক্ষার্থীর অসম্ভবকর্তব্য ও তাহা শিক্ষালভের অসম্ভব উপায় । সেই অন্যই বসিতেছি শিক্ষার কঠোরতা থাকা উচিত নহে,



কারণ ত্রুটি ঘটান ওকল পুঁতি সেই প্রণালি ভুলি ও জাননা, ও তাহার আদেশ পালনে সেই অশিচলিত ও প্রকৃত ভাব, অনুভূতে পাড়ে না। শিক্ষা কোমল ভাব ধারণ করিলেই শিক্ষার্থী নবনৈকপ ওকলভুক্তি ও ওকলপদেশপালনে স্বতঃপ্রসূত উৎসাহিতা অনুভূতে পারে।

শিক্ষা সমর্থনা শুধকর হওয়া উচিত ইচ্ছাই যদি দ্বিগুণ হইল, তবে প্রশ্ন উঠিতেছে, কি কারণে শিক্ষা শুধকর করা যাউতে পারে? এ প্রশ্নটি নিতান্ত সহজ নহে। একদিকে, শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর জ্ঞানলাভ ও উৎসাহসাধন, এবং সেই উদ্দেশ্যে সকল ক্রমেতে হইলে শিক্ষার্থীর শ্রম ও ক্রম স্বীকার করা, ও আপন ইচ্ছা সম্বন্ধে কথিত আশার অর্থাৎ ওকল ইচ্ছাসম্বন্ধী হইয়া চলা আবশ্যক, সুতরাং যতদূর সম্ভব বশতাক্রমিত দৃষ্টি অপরিহার্য। অন্যদিকে, শিক্ষা শুধকর করিতে গেলে শিক্ষার্থীকে যেচলানত চলিতে দেওয়া আবশ্যক। এই দুই বিপরীত শিক্ষার কোন্ দিক বলা করা যাউতে? সংসারের অন্যান্য সকল ক্রমেতে যথেষ্ট এই শিক্ষাবিদ্যক সকলই বহু হুঁচু নহে, এবং সেই জন্যই এ সকলকে এত সহজতম বানিয়েছে। উভয় দিকে দৃষ্টি রাখিয়া যাওয়াতে পরিণত ফল লাভ হয় সেই পক্ষে চলিতে হইবে। শুধুত কথা এই, উপায় উদ্ভূত যমু-বাক্য যে আশ্বাসের উদ্দেশ্য আছে, আশ্বাসের অপূর্ণতাশ্রুত তাহা দুর্বল। যখন এই অপূর্ণতা ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে আশ্বাসের ভেদজ্ঞান শিক্ষা সকলই প্রস্তুত করিয়া উপলব্ধি হইলে, তখনই পললপলোহ ও হুঁচুত দৃষ্টিবদ্য হইয়া সমস্ত শ্রমসাধ্য ও আশ্বাসসাধ্য লোপ হইবে। কিন্তু তাহা উচ্চস্তরের কথা, এবং যদিও প্রবীণ শিক্ষাদাতার তাহা নবনৈক আশ্বাসকে উৎসাহিত করা উচিত, নবীন শিক্ষার্থীর তাহা বোধগম্য নহে। তাহার পক্ষে দুইটি উপায় অবলম্বনীয়, প্রথমতঃ তাহার শ্রমসাধ্য লোপ করা দ্বিতীয়তঃ তাহার আশ্বাস উদ্ভাবন করা।

সেই প্রথমতঃ ও আশ্বাস উদ্ভাবন নিমিত্ত যে সকল নিয়ম অনুসরণ করা যাউতে পারে তাহা বিবিধ—কতকগুলি সাধারণ, ও কতকগুলি দেশকালপাত্র ও বিস্ময়ভেদে বিভিন্ন।

শিক্ষার্থীর শ্রমলাভের একটি সাধারণ উপায় শিক্ষার বিদ্যার অবলম্বন জটিলতাও বর্জন। কিন্তু তাই বলিয়া আশ্বাস জটিল কথাগুলি বাদ দিলে চলিলে না। সেক্ষেপে শিক্ষার্থীর শ্রমলাভের কথা আর বর্ণনাত্মক কামানগুলি ফেলিয়া দিয়া তাহাকে লম্ব ও বেগবতী করা হুলা।

শিক্ষার্থীর শ্রমলাভের ক্রমেতে হইলে, বুঝিবার বিষয় বিশকরূপে ব্যাখ্যা করা, ও প্রত্যেকজনকে ব্যাখ্যার সহ্য বা তাহার অনুকূল শিক্ষার্থীর সম্মুখে উপস্থিত করা, আবশ্যক। শিক্ষার বিষয় যদি কোন কার্য হয় তবে সেই কার্য সহজে সম্পন্ন করিবার পন্থা দেখাইয়া দেওয়া কর্তব্য। কোন পাঠ্যভাগ সহজে করিবার নিমিত্ত যাওয়াতে তাহা সহজে যেন থাকে সেইরূপ সহজতম ছাত্রকে বলিয়া দেওয়া উচিত।

দুই একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই কথাগুলি স্পষ্ট হইতে পারে। বিশদব্যাখ্যা দ্বারা বুঝিবার বিষয় যে কত সহজ করা যাইতে পারে মিলেবুর দৃষ্টান্তদ্বারা তাহা স্পষ্ট দেখা যাইবে।

কোন পাঠ্যে ক সংখ্যক তিনু তিনু কুস্ত কুস্ত বহু থাকিলে, তাহা হইতে প্রতিবারে ক সংখ্যক বহুব তিনু রূপে সংগৃহীত সমষ্টি নষ্টনে, যতগুলি পূর্ণদ্বিধ সমষ্টি হইবে প্রতিবারে (ক—ব) ক সংখ্যক বহু নষ্টনে ও ঠিক ততগুলি পূর্ণদ্বিধ সমষ্টি হইবে, ইহা বীজগণিতের নিখুণ অধ্যায়ের একটি তত্ত্ব এবং প্রমাণদ্বারা ইহা প্রতিপন্ন করা যায়। কিন্তু বীজগণিত না পড়িয়াও বুঝা যায় যতবার ক সংখ্যক বহু গৃহীত হইবে ততবার (ক—ব) ক সংখ্যক বহু পাঠ্যে পড়িয়া থাকিবে। সুতরাং দুই পুকারের তিনুস্থল সমষ্টির সংখ্যা অবশ্যই সমান। এই লেখোক্ত্যে তাহা বুঝাইলে তবুটি অতি স্থূলবুদ্ধি ছাত্রেরও সমাধানে বোধগম্য হইবে। দুঃখের বিষয় এই যে সকল কথা একপাশে বিশদভাবে বুঝাইতে পারা যায় না। গাছা হউক প্রান্ত্যাক বিষয়ের বিশদ ব্যাখ্যা অনুসন্ধান করা শিক্ষকের একটি কর্তব্য কৰ্ম। এইরূপ ব্যাখ্যার বহু প্রচাব হইবে তদুই কেবল শিক্ষা সহজ হইবে এমনত নহে, মানববিষয়ে সমাজের অনায়াসনক জ্ঞানের পরিমাণ বৃদ্ধি হইবে।

শিক্ষার বিষয় সহজে বুঝিবার ও বলা বাহিবার সহজোত্তর একটি দৃষ্টান্ত দিবা।

বর্ণের উচ্চারণস্থাননির্দেশ সহজে সংকৃত ব্যাকরণে যে সকল নিয়ম আছে তাহা বুঝিতে ও বলা বাহিরা বালকদিগের অনেক শ্রম করিতে হয়। কিন্তু কঙ, তালু, মুর্ছা, মস্ত, ওঠ এই কএকটি স্থান নির্দেশ করিয়া তত্তৎস্থান হইতে উচ্চারণ বর্ণগুলি স্পষ্টরূপে উচ্চারণ করিয়া ছাত্রকে শুনাটোল ব্যাকরণের এই নিয়মটি অতি সহজেই গ্রহণে প্রসম্মত হয়। এবং সহজে সহজে যদি ছাত্রকে এই সহজত বলিয়া দেওয়া যাইবে, কঙ তালু মুর্ছা মস্ত ও ওঠ, পাঁচটি উচ্চারণস্থান যেমন ক্রমঃ পরীক্ষিত হইতে বাহিরে আসিতেছে, তত্তৎস্থান হইতে উচ্চারণিত বর্ণ গুলিও (দুই একটি ব্যতিক্রম ছাড়া) সেই ভাবে বর্ণমালায় ক্রমে প্রস্তুত আছে, কথা—

কঙ	তালু	মুর্ছা	মস্ত	ওঠ
অ আ	ই ঈ	ঐ ঋ	৳ ঌ	উ ঊ
কবর্ণ	চবর্ণ	টবর্ণ	ডবর্ণ	ণবর্ণ
	ঘ	ব	ল	ব
ড	ণ	ঘ	স	

তাহা হইলে ব্যাকরণের এই প্রকরণ ছাত্র অতি সহজে বুঝিবে ও স্মরণ রাখিবে, এবং কৰ্মে ভুলিবে না।



শিক্ষার যানল উৎপাদনার্থে নানা যানে নানা পদ্ধতি অবলম্বিত হইয়াছে। তাহার মূলমুখ শিক্ষাকে ক্রীড়ায় পরিণত করা। ইউরোপে এই পদ্ধতি ফ্রান্সের 'কিডাবগার্টেন', অর্থাৎ 'বাল্যশালন' নামে অভিহিত, এবং নিম্নতম বালকের ক্রীড়ারন বলিয়া পরিগণিত হয়। পদ্ধতিটি মূলতঃ মল নহে কিন্তু তাহা ক্রমশঃ এত সুক্ষ্ম নিয়মাকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে যে শিক্ষা-কার্য তদুচ্চা স্তরকত না হইয়া বরং কষ্টকর হইয়া উঠে।

শিক্ষাকার্য্য স্তরকর কবিদ্যার নিমিত্ত প্রথমতঃ শিক্ষার্থীকে ছাডনা বা ভয়পূর্ণকর্ষণ ন করিয়া যাপন ও উৎসাহ দেওয়া উচিত। দ্বিতীয়তঃ শিক্ষাদ্বারা যে উপকারলাভ হইবে তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া উচিত। তৃতীয়তঃ শিক্ষার বিষয় সুনির্দিষ্ট ভাষায় চিত্তকরক উপস্থাপন ও স্তম্ভর চিত্রদ্বারা সমুদয়ন করিয়া চন্দ্রগুণাভিভায়ে সিদ্ধ করা উচিত। এবং চতুর্থতঃ শিক্ষা একটা অসাধারণ ও দুঃস্বপ্ন বাগ্ম্য বলিয়া গণ্যকভাবে শিক্ষার্থীর নিকট উপস্থিত না করিয়া তাহা আহার বিহারাদি সামান্য সহজ নিত্যকর্মের ন্যায় যাব একটি স্তম্ভর কাজ বলিয়া মাননের সহিত তাহাকে সেই কার্য্যে নিমিত্ত করা কর্তব্য। শিক্ষা বড় বিষয় এবং ভক্তিবি বিষয় সন্দেহ নাই, এবং তাহাকে বেলার বিষয় বলিয়া ছোট করা উচ্ছন্দ্য নহে। কিন্তু ভয় হইতেই মুক্ত ভক্তি হয় না, ভাল-বাসা হইতেই ভক্তির উৎপত্তি। পিতৃমাতা স্নেহস্বরূপ। কিন্তু শিশু অগ্রে সময়েই তাহাদের অঙ্কে আকোচন করিতে শিখিয়া পবে ভক্তিভাবে তাহাদের চরণে প্রণাম করিবার যোগ্য হয়।

৪। শিক্ষাপ্রণালীর চতুর্থ কথা এই যে শিক্ষার্থীর পক্ষি অনুসারে তাহাকে শিক্ষা দেওয়া উচিত।

৪। শিক্ষার্থীর
পক্ষি অনুসারে
শিক্ষা দেওয়া
উচিত।

প্রথমতঃ ছাত্রের পাঠ্যভাগের সময় ও পক্ষি পুষ্টি দৃষ্টি রাখিয়া পাঠের পরিমাণ নির্দিষ্ট করা উচিত। যেমন অতিভোজন পক্ষীর পুষ্টিসাধক নহে, তেমনি অতিরিক্ত পাঠ মনের পুষ্টিসাধক নহে। কিন্তু দুঃখের ও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে এমন একটা সহজ ও মূল কথাও অনেক সময়ে শিক্ষক ও ছাত্র-দ্বয়ের অজ্ঞানকরণ বিমুত হইয়া যায়। অনেক বনে কবন হস্ত লেপি পুস্তকের পাঠ্য উন্মোচন হইল তত লেপি পড়াওনা হইল। তাহার মর্ম্মগ্রহণ করা হইল কি না, এবং এক একটা মূল কথাও মর্ম্মগ্রহণ করিতে শিক্ষার্থীর কতবার মনোনিবেশপূর্ব্বক আলোচনা করা আবশ্যিক, ইহা কেহ ভাবেন না। যাবার যোগ্যে তিনু তিনু বিষয়ের তিনু তিনু শিক্ষক সেখানে আর একটি বিষয় নিমগ্ন থাকে। পুস্তকক শিক্ষকমহাশয় অনেক সময় কেবল আপন বিষয়ের পুষ্টি দৃষ্টি রাখিয়া পাঠের পরিমাণ নির্ধারণ করেন ও তাহাতে যদিও এক একটি বিষয়ের পাঠ্যভাগ করিবার মর্ম্মগ্রহণে সময় থাকে সবস্ব বিষয়গুলি অভ্যাস করিতে গেলে সময় থাকে না।

দ্বিতীয়তঃ শিক্ষার্থীর পক্ষি অনুসারে পাঠের বিষয়সকল নির্দিষ্ট হওয়া আবশ্যিক। বালকের সকল বিষয় বুদ্ধিবান পক্ষি থাকে না। বাল্যবুদ্ধির



সঙ্গে সঙ্গে এ শিক্ষাব্যাপ্তি ক্রমশঃ বৃদ্ধির বিকাশ হয় এবং বৃদ্ধির বিকাশানুসারে সহজ হইতে ক্রমশঃ দুৰ্জয়বিষয়ের শিক্ষা দেওয়া উচিত। শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অনুসারে তিনু তিনু বিষয়ে শিক্ষা দিবার নিয়মের প্রতি পৃষ্ঠীতিভাবে বিশেষ দৃষ্টি রাখা হইত।^১ এই নিয়মকেই চরিকারিত্রয়ে শিক্ষাভেদের নিয়ম বলে। অনধিকারীর হস্তে পবিত্রবস্তুজ্ঞানপ্রদ তথ্যদ্রষ্টা ও বিশেষপ্রয়োজিত বৈব-নির্ঘাটনপূর্বক গ্রন্থ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইতে পারে।

শিক্ষার্থীর পক্ষের অতিবিক্ত বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া যে নিষ্ফল, তাহার একটি প্রমাণ দৃষ্টান্ত পুসিদ্ধ করাণী শিক্ষাতত্ত্ববিদ কলো তাঁহার "এনিমি" নামক গ্রন্থে দিয়াছেন। কোন গ্রন্থা শিক্ষক একজন আর বয়স্ক বালককে আলেকজান্দার ও তাঁহার চিকিৎসক ফিলিপের গল্পে যে নীতিশিক্ষা পাওয়া যায় তাহা পূর্বে তথ্যের উপদেশ দিতেছিলেন। গল্পটি সংক্ষেপে এই—শিশুস্বামী আলেকজান্দারের ফিলিপ নামে একজন চিকিৎসক ছিলেন। ফিলিপ রাজার শ্রম পাশ হওয়াতে ঈর্ষাবশতঃ একজন পানিদ্রা আলেকজান্দারকে এই মর্মে পত্র লিখেন যে তাঁহার চিনত্ব পারস্যদেশাধিপতি দেবায়সের কুমন্ত্রণায় ফিলিপ ঔষধের সঙ্গে তাঁহাকে খিদ পান করাউন। আলেকজান্দার দেখিয়া তুমিমা বিবেচনা করিয়া ফিলিপের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছিলেন, একজন সামান্য লোকের কথায় সে বিশ্বাস বিচলিত হইতে না চিহ্ন, তিনি ঐ পত্রপুস্তির পরদিন সন্ধ্যা-বুধে পত্রখানি ফিলিপের হস্তে দিয়া তাঁহার প্রমত্ত ঔষধ কিছুমাত্র সন্দেহ না করিয়া এক চুম্বকে সহস্র পান করিলেন। এতদুপা আলেকজান্দার মনের ঘসীল বৃত্তির ও সত্যের পরিচয় লেন। গ্রন্থা শিক্ষকের এই গল্প ও তদা-নুযোজিক উপদেশবাক্য সঙ্গত হইলে, কলো তাঁহার উপদেশের সফলতা সন্দেহ সন্দেহ প্রকাশ করায়, শিক্ষক বচনয় পত্রিকা কবিবার নিমিত্ত কলোকে অনুগ্রহ করেন এবং উক্ত গল্পে কিপ্রকারে আলেকজান্দারের মৃত্যু ও সত্যের পরিচয় পাওয়া গেল তিজ্ঞাস্য করায়, বালক উত্তর দিল "একবার ঔষধ ইত্যতঃ না করিয়া একচুম্বকে খাইয়া ফেলা।" তখন শিক্ষক বচনয় বুঝিলেন তাঁহার ব্যাখ্যা সন্দেহ বালকের বুদ্ধির সৌভাগ্যসূচক সে ততদূর দূরত্বই বুঝিগাছে।

৫। যাহা
নিবান বাই
তাহা তদনুসারে
নিবান উচিত।

৫। শিক্ষাপ্রণালীসম্বন্ধে পক্ষম কথ্য এই যে যাহা শিক্ষা দেওয়া যায় তাহা জানকপে নিবান উচিত।

যাহা নিবান বাই তাহা জানকপে না নিবাইলে তাহাতে কোন ফল হয় না। যখন যে বিষয় নিবান বাই তখন শিক্ষার্থীর পক্ষ অনুসারে তাহা সম্পূর্ণরূপে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য। যদি কোন কারণে কোন বিষয় বুঝাইতে ব্যক্তি থাকে সে কথ্য শিক্ষার্থীকে বলিয়া দেওয়া উচিত। কোন বিষয় ভাল করিয়া না নিবাইলে যে নিষ্ফল হোম ঘটে তাহা নিয়ম দৃষ্টি দৃষ্টান্তবাহী স্পষ্ট বুঝা যায়।



একবার কোন মাঝীস ব্যক্তি তাঁহার ঘন কি একাধন বর্ষ বয়স পূর্য্যটি বিরূপ পড়াগুনা করিয়াছে আশায়ে পরীক্ষা করিতে বসেন। সে বালক তখন একবারি ভুগোল পড়িতেছে সেখিয়া যানি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়ায়, "সূর্য্য পৃথিবী হইতে কতদূর?" সে তৎক্ষণাৎ উত্তর করিল, 'নতুংকোটি পঞ্চাশনক্ষ মাইল।' তৎপরে যানি জিজ্ঞাসা করিয়ায় "তুমি এমন পৃথিবী হইতে কতদূর?" এই প্রশ্নের উত্তর সে সত্তর দিতে পারিল না। বালকটি যে নিতান্ত নিরর্থক এমত নহে। কিন্তু দূর ও নৈকটা কাহাকে বলে, ও পৃথিবী কোথায় এ সকল কথা তাহাকে জানকরণে বুদ্ধান হয় নাই।

আর একবার কএকটি ছাত্রকে জিজ্ঞাসা করি কোন সংখ্যা ৪ দিয়া বিভাজ্য কিয়া দুটি মাত্র কিরূপে জানা যায়?" যেনেকই উত্তর দিল, যদি তাহার দক্ষিণের শেষ দুইটি সংখ্যা ৪ দিয়া ভাগ করা যায়।" উত্তর ঠিক হইল না। ১২৫৬ এই সংখ্যা ৪ দিয়া বিভাজ্য, কিন্তু দক্ষিণের শেষ সংখ্যায় (৫ ও ৬) ৪ দিয়া বিভাজ্য নহে। উত্তর শেষ দুইটি সংখ্যা 'হলে শেষ দুইটি 'অঙ্ক লইয়া সে সংখ্যা হয় তাহা' এই কথা বলা উচিত ছিল।

৬। শিক্ষাপ্রণালীসম্বন্ধে যত্ন করা এই যে, সকল কার্য্যই যথাসময়ে ও যথানিয়মে সমাধা করিবার অভ্যাস হওয়া আবশ্যক।

পূর্ব্বই বলা হইয়াছে যনুসা কেবল জানী হইলেই যথেষ্ট নহে, এই কার্য্যক্ষেত্রে কর্ম্মী হওয়াও আবশ্যক। এবং কর্ম্মী হইতে গেলে সকল কার্য্য যথাসময়ে ও যথানিয়মে সম্পন্ন করার অভ্যাস নিতান্ত প্রয়োজনীয়। অনেক যেনে করেন, কি কার্য্য আশায়ে কর্তব্য এবং কিরূপে সেই কর্তব্য কার্য্য সম্পন্ন হয়, এই দুই বিষয় জানা থাকিলেই যথেষ্ট। কিন্তু এ কথা ঠিক নহে। উক্ত দুইটি বিষয়ের জ্ঞান আবশ্যক কিন্তু তাহ যথেষ্ট নহে। এই জ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে কার্য্য করিবার অভ্যাস নিতান্ত আবশ্যক। অভ্যাস না থাকিলে সামান্য কার্য্যও সহজে করা যায় না। এ সম্বন্ধে পূর্ব্বোক্ত সাতানা উপদেষ্টাটি সকলেই যেন রাখা উচিত। সবসময় কাহাকে বলে আশা জানি কিরূপে তাহা অঙ্কিত করিতে হয় তাহাও জানি। কিন্তু এক হস্ত পরিমিত একটি সবসময় যত্নে সাধ্যা বাস্তবকে বিনয়ন অভ্যাস না থাকিলে বোধ হয় কেহই টানিতে পারে না।

যথাসময়ে যথানিয়মে কার্য্য করিবার অভ্যাস এই সংসারযাত্রার মহামূল্য সহস্র। তাহ পাটকার নিমিত্ত সকলেই যত্নবান্ হওয়া কর্তব্য। সেই অভ্যাসনিকা পুথিতে কিঞ্চিৎ কটেকর, এবং কিছুদিন শিক্ষার্থী ও শিক্ষক উভয়েই সর্ব্বদা মতর্ক থাকিতে হয়। কিন্তু বঙ্গদেশী প্রকৃতির এমনই বিষয় যে, একবার অভ্যাস জগাইলে আর কাহাকেও কিছু বলিতে হয় না। আপনা হইতে শিক্ষার্থী যথানিয়মে অভ্যাস কার্য্য করে, না করিয়া ফাস্ত থাকিতে পারে না।

৭। শিক্ষাপ্রণালীর সম্বন্ধ করা এই যে ক্রম দ্বিলে তৎক্ষণাৎ তাহার সংশোধন আবশ্যক।

৬। সকল কার্য্যই যথাসময়ে ও যথানিয়মে করিবার শিক্ষা আবশ্যক।

৭। ক্রম দ্বিলে তৎক্ষণাৎ সংশোধন আবশ্যক।

এই নিয়ম ইহাৰ পূৰ্বেৰ্গক নিয়মৰ এক প্ৰকাৰ অনুবৃত্তি। মান্য অত্যাগ কৰা যায় তাহা ক্ৰমশঃ সহজ হইবা আইসে ও ভাঙিয়া দেওবা কঠিন হয়। যম একমাত্ৰ হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাৰ সংশোধন যত সহজ, কাৰণ্যৰ হইতে থাকিলে তাহা অত্যাশ্ৰ হইবা যায়, এবং তাহাৰ সংশোধন যত তত সহজ হয় না।

এ নিয়ম কেবল মানসিক শিক্ষামণ্ডলীৰ নহে নানীৰিক ও নৈতিক শিক্ষাতেও ইহা নিৰ্ণয় প্ৰযোজনীয় নিয়ম।

যেনেকৈ বনে কলেন, সামান্য ব্ৰহ্ম বা সামান্য লোহৰ পুষ্টি বৃষ্টি বায়ৱ প্ৰণোদন নাই, কেবল শুকতৰ ব্ৰহ্ম ও শুকতৰ লোহ সংশোধন কৰা আবশ্যক। একপ বনে কৰা বড় ভূত। সামান্য ব্ৰহ্ম ও সামান্য লোহ সংশোধনে বিকৃত থাকিলে শুকতৰ ব্ৰহ্ম ও শুকতৰ লোহ সহজেই ঘটি 'এক' তাহাৰ সংশোধন কঠোৰা হইবা উঠে।

৮। শিক্ষাৰ্থীৰ]
আত্মসংযম
আবশ্যক।

৮। শিক্ষাপ্ৰণালীসম্বন্ধে অষ্টম কথা এই যে, শিক্ষাৰ্থীৰ আত্মসংযম অত্যাৱশ্যক। কাৰণ প্ৰবৃত্তি সংযত কৰিহঁত না থাকিলে অন্য কৰ্ত্তব্যপালন লুপ্ত থাকুক শিক্ষাৰ্থীৰ নিষিদ্ধ যে সমস্ত চিত্ত ও যে প্ৰবৃত্তীকাৰ কৰিহঁতে হয় শিক্ষাৰ্থী তাহা চিত্ত ও বীকাৰ কৰিহঁত সৰ্ব্ব হইবে না, পাঠ্যভাগকালে অন্য প্ৰবৃত্তি তাহাৰ বশত অপর চিত্তে লইবা যাউবে।

শিক্ষা সূৰকৰ হওয়া উচিত, পূৰ্বেৰ্গক এই নিয়মৰ সঠিত বৰ্ত্তমান কণাৰ নিষেধ আশ্ৰিত, কেহ বেন একপ মানক না করেন। শিক্ষা সূৰকৰ হইতে গেলে শিক্ষাৰ্থীৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে কাৰ্য্য কৰা চলে না, সভা। কিন্তু আত্মসংযম যেচছাৰ বিৰুদ্ধে কাৰ্য্য নহে। বহু কৰ্ত্তব্যপালননিষিদ্ধ কৰনও যত্নাভে যেচছাৰ বিৰুদ্ধে যাউতে না হয়, যগৎ ইচ্ছা ও প্ৰবৃত্তি ধমন কঠেকন না হয়, সেট অৱস্থাপ্ৰাপ্তি সংগৰ শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য। ন. বুদ্ধিগা পথেন ইচ্ছা ও আদেশ-যত কাৰ্য্য কৰা আত্মসংযম নহে, বুদ্ধিগা যেচছাৰ আপন প্ৰবৃত্তি ধমন কৰাৰ নাহ আত্মসংযম।

কেহ কেহ বনে কৰিহঁতে পালন আত্মসংযম ভীক ও অনুদায়নীতেন কাৰ্য্য। এ কথা নিতান্ত আশ্চৰ্য্যক। কৌশলোক্তাদি বৃত্তিৰ উত্তেজনাৰ কাৰ্য্য কৰা মানসিক বনটীৰ অনুশোধ স্বভাৱসিদ্ধ। প্ৰবৃত্তি ধমন কৰাই পুঙ্ক্ত মানসিক বনেন কাৰ্য্য।

৯। শিক্ষা
পুৰণে বাচনিক,
ও শিক্ষাৰ্থীৰ
বাহুভাষা
হওয়া
আবশ্যক।

৯। শিক্ষাপ্ৰণালীসম্বন্ধে আৰ একটি কথা এই যে শিক্ষা পুৰণ অৱস্থায় বাচনিক ও শিক্ষাৰ্থীৰ বাহুভাষা হওয়া আবশ্যক।

শিক্ষাৰ্থী যতদিন পড়িহঁতে না নিলে এবং অন্য ভাষা না জানে, ততদিন তাহাৰ শিক্ষা অৱশ্যই বাচনিক ও তাহাৰ বাহুভাষা হইবে। কেহ কেহ বলেন, শিক্ষা এই ভাবে কিছুদিন চলা তাত। এবং আৰ কেহ কেহ বলেন, ভাষাকে বীণ্য পড়িহঁত নিয়াইবা ও অন্য ভাষা শিক্ষাটো পুস্তকেৰ ও আবশ্যকৰত অন্য ভাষাৰ সাহায্যে শিক্ষা চিত্ত থাকিলে অৱশিনে অধিক শিক্ষা লাভ হইতে পারে।



ভাষার গাভারা নিকা শিক্ষাকার্য্য চলিত হইতে পারে না । তাহাও একটি শিক্ষার বিষয় । এবং পুস্তকপাঠ তিনু নামানুসারে নানাকালকর বসীষিগণের উদ্দেশ্যে, আনন্দের জ্ঞানগোচর হইতে পারে না । অতএব ভাষানিকা ও পুস্তক পাঠ করিতে নিকা জ্ঞানদাতার প্রধান উপায় । কিন্তু কেহ যেন একপ মনে না করেন যে ভাষানিকা ও পুস্তকপাঠ নিকাই শিক্ষার উদ্দেশ্য । শিক্ষার উদ্দেশ্য পূর্ণবৈ নিকা হইয়াছে, তাহাতে নানা বস্তু ও বিষয়ের জ্ঞানদাতা ও শিক্ষার্থী মিলেব উৎসর্গসাধন । ভাষানিকা ও পঠননিকা তাহানই উপায়মাত্র । তৎসে এই দুটটি উপায় শিক্ষার্থীর শক্তি অনুসারে নত নীগ্র অবলম্বন করা যাউতে পারে ততই ভাল ।

যাহুভাষার বাচনিক শিক্ষাধারা শিক্ষার্থীর শব্দসম্বল ও বস্তুবিষয়ক জ্ঞান- একপ পঠন
৫ নিবননিকা
সম্বল কিঞ্চিৎ সঙ্কিত হইলে তাহার জ্ঞান শব্দ ও বিষয় বিশিষ্ট পুস্তক পড়িতে, এবং পুস্তকের কথা ও অর্থানু জ্ঞান করা নিম্নিত্ত শিক্ষা দেওয়া উচিত ।

উচ্চচারিত শব্দকর তিনু তিনু বর্ণে বিভূষণ, সেই বর্ণ তালিকে চিহ্নযাক
অঙ্কিতকরণ, এবং সেই অঙ্কিত চিহ্ন বা অঙ্করসংযোগে পুনরায় শব্দ উচ্চারণ,
আমাদের অভ্যাস করিয়া আমকা বস্তু সহজ মনে করি, শিঙর পক্ষে তাহা তত
সহজ নহে, এবং শিঙরক শিখাইবার সময় এই কথা মনে রাখিয়া শিক্ষা দেওয়া
উচিত । তাহা হইলে শিঙকে তাড়না না করিয়া তাহার উৎসক ও কৌতুহল
বৃদ্ধি করিয়া শিক্ষা সুশকর করিতে পারা যাউবে ।

নিবননিকার সঙ্গে সঙ্গে কিঞ্চিৎ বৈখাগণিত শিখাইলে ভাল হয় ।

মাত্র মাত্র
কিঞ্চিৎ বৈখা
গণিত শিক্ষা
উচিত ।

এ কথা গুনিয়া যেন কোন শিক্ষকের মনে চিন্তা বা শিক্ষার্থীর মনে ভয়
না হয় । সেই চিন্তা ও ভয়নিবারণ নিম্নিত্তই এই কথা বসিলান । বৈখাগণিত
অটিনরূপ ধারণপূর্বক সহজ উপস্থিত হয়, এইজন্য তাহার আধমন চিন্তা
ও ভয়ের কারণ হয় । কিন্তু যদি তাহার সম্বল বৃত্তিতে তিনি ক্রমশ, আনন্দের
সঙ্কিত পরিচিতি হয়েন, তাহা হইলে সে ভাব হটে না । নিবননিকার সময়
যদি মনোরোনা, বক্রবেখা, গোলাবেখা লম্ব, সমান্তরবেখা কোন সমকোণ
এই ক'একটি বিষয় দিনা আডম্বার নিউমিগকে অঙ্কিত করিয়া কেবীটরা দেওয়া
যায়, তাহা হইলে তাহা বা অপ্রযোজ্য নিবনের নিবন এবং বৈখাগণিতের
ক'একটি স্থলকথা একসাথে সহজ শিখিতে পারে ।

১৩। তামা ও বচনাপ্রণালীসম্বন্ধে ক'একটি বিশেষ কথা আছে তাহা
এই স্বাদে একবার বলা উচিত ।

১৩। তাহা ও
বচনানিকা
বিষয় বিষয় ।
অপচলিত
ভাষানিকার
কথা ও
বাক্যবচন
প চলিত ভাষা
নিকার
সেই
মাত্র কথোপ-
কথন-প্রণালী
অবলম্বনীয়

প্রাচীন অপ্রচলিত ভাষানিকার নিমিত্ত মরল কাব্য ও কিঞ্চিৎ ব্যাকরণ-
পাঠই প্রশস্ত উপায় । বর্তমান প্রচলিত ভাষানিকাধর্ম উক্ত উপায় ও তাহার
সঙ্গে সঙ্গে সেই ভাষার কথোপকথন অবলম্বনীয় ।

কেহ কেহ বলেন শিঙ সে প্রণালীতে যাহুভাষা শিখে সেই প্রণালীতে
অর্থাৎ কথোপকথনযাক অন্য ভাষানিকা দেওয়াই ভাষানিকার নুবা উপায়,
এবং ব্যাকরণ ও অভিধানের সাহায্যে কাব্যপদ্যেরা ভাষানিকা করা



ভাষানিষ্কার সৌখ্য উপায়। একটি ভাবিতা লেখিলেই বুঝা যাউবে একথা সম্পূর্ণ ঠিক নহে।

মাতৃভাষা শিক্ষার স্বলে শিক্ষক স্বয়ং প্রকৃতি শিক্ষার উদ্ভেদক নিম্নের মতান্তর প্রয়োজন। শিক্ষার সহকারী বিষয়সব মনন ও তত্ত্বনিষ্ঠ আনন্দ। এ শিক্ষা স্বার্থকর হাউ, কিন্তু সহজ বা মনোযোগনক্ক বলিয়া স্বীকার করা যায় না। একটি মূতন কথা তুমি যা বিবিনার নিমিত্ত লিখ যনববুত আকৃতি করিতে থাকে করন ওচ্ছতাবে করন মওচ্ছতাবে করন তুমি যা যাচাযাচার তুমি যা নয়, স্বয়ং প্রয়োগ করিতে কত মনোযোগের সেবার ও তাহাতে 'অনুভব-কালভাষিতা' বলিয়া কত আশ্রয় পায়। কতবার নিজ প্রয়োগ করে, এবং কতবার অন্যর-কৃত প্রয়োগ শুনে। এইরূপে অনেক অভ্যাসের পর কথাটি ঠিক পিছে। তাহা কোন কঠোর। 'কর' অনায়াসে হাউনা বা অবিবেচক ওভাকার্মী অতি-ভাষাকর মনন চিচ্চাটোর নিমিত্ত বুঝা যত এ শিক্ষার বাধা জন্মায় না। অন্য ভাষানিষ্কার মনন এই সকল বাধার নিবারণ কর্তব্য, এবং তাহা হইতেও পারে। কিন্তু উপরি উক্ত প্রয়োজনগুলি সমস্ত পাওয়া সম্ভব। সেই স্বযোগ কিয়ৎ-পরিমাণে পাটবার এক উপায়, কাহায়া লিখাটবার ভাষা কত তাহাও মনন নধো নিষ্কারীক বাধা। সেখানে সে উপায় অবলম্বন করা সম্ভব সেখানে লিখাটবার ভাষা নিবারণের ও কখনে নিষ্কারীক অভ্যাস করানই পুণস্ত উপায়।

কাহায়া কাহায়া মতে যদিও কাহায়ায় ভাষানিষ্কার উপায় হইতে পারে, পুণস্ত অবস্থায় কাহায়ায় পাঠ নিষ্কারোজন ও কঠোর। বর্তমানে পুচ্চলিত যে সকল ভাষার ব্যাকরণ অতি সহজ এবং পরমরূপ ও ধাতুরূপ স্বর ও মনন (যেমন ইংলীশ ভাষা) তাহা শিক্ষার নিমিত্ত পুণস্ত অবস্থায় ব্যাকরণপাঠ আবশ্যক না হইতে পারে। কিন্তু যে সকল পুচ্চলিত ভাষার ব্যাকরণ সহজ নহে এবং কাহায়ায় পরমরূপ ও ধাতুরূপ অতি নিম্ন ও জটিল ব্যাপার (যেমন সংস্কৃত ভাষা) তাহা শিক্ষার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ ব্যাকরণপাঠ অর্থাৎ অন্ততঃ সচরচিত্তর ব্যাকরণ পরমরূপ ও ধাতুরূপ কর্তব্য করা পুণস্ত হইলেও একমাত্র উপায়। একটি ভাবিতা লেখিলেই বুঝা যাউবে ব্যাকরণপাঠ বাধা মিলে সেই পুণস্ত পুচ্চলিত লাভকর না। 'আপাতত' লাভকর হইল বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু পরিপাক্যে সেবা যাটবার ব্যাকরণ বাধা মিলে কেবল কাহায়ায় ভাষা লিখাইতে যোক্তক উপর অধিক মনন ও পুণস্ত লাগে।

বচনানিষ্কার অর্থাৎ সুপুণস্তীতে মনন ভাষায় সংক্ষেপে মনন ভাষা পুণস্তের নিমিত্ত ভাষাপুণস্তানিষ্কার—তবনির্ভর কা জ্ঞানপুচ্চলিত পুণস্তপুণস্ত, লোকের চিত্তবৃত্তন বা লোককে ইচ্ছানন্ত পরিচালননিমিত্ত নক্ক ভাকরণ অপবা দৈনন্দিন সামান্য কর্মসম্পাদন—সকল পুণস্ত কার্যের নিমিত্তই প্রয়োজনীয়। বচন-পুণস্তানিষ্কার সংক্ষেপে দ্বিবিধ—বৈজ্ঞানিক ও সাংগঠনিক। পুণস্তোক্ত পুণস্তীতে বনিত বিষয় তিনু তিনু ভাগে বিভক্ত হইয়া প্রত্যেক ভাগ যথানিয়মে ও যথাক্রমে নিবৃত্ত হত। বিজ্ঞানোক্ত পুণস্তীতে বনিত বিষয়ের গোষ্ঠাকৃতক বাজা বাজা

বচনপুণস্তানিষ্কার
দ্বিবিধ -
বৈজ্ঞানিক ও
সাংগঠনিক।



কথা নিয়মের বাধাবোধ ন। কবিরা কাহান পর বেচি বলিলে কবিরা হয় সেটেকপে এমন কোণালর সঙ্কিত কিন্তু হয় যে তদ্ভাবা পাঠক অনুষ্ঠ কথাকলি সমস্ত সমস্ত বিস্তৃত বিধরে বাচা কিছু জানিবার যোগ্য, একপ্রকার রূপায়ণ করিতে পারেন।

একটি দৃষ্টান্তদ্বারা এই নূই পুথালীর পুস্তক স্পষ্ট কবিয়া দেখা যাইবে।

মনে করুন কোন একটি কুহ পুস্তকের বিবরণ লিপিবদ্ধ করা রচনার উদ্দেশ্য। বৈজ্ঞানিক পুথালীতে সেই কেশের আকার আয়তন ভূমির বন্ধুরতা, নদী, গিবি, বন, উপবন প্রাণ, নাক উদ্ভিদ, জন্তু পিত্ত, বাণিজ্য, শিকা শাসনপ্রথা ইত্যাদি যথাক্রমে বিস্তৃত হইবে। সাহিত্যিক পুথালীতে উক্ত বিষয়ের মধ্যে পুথান পুথান কতকগুলিগ্রহ একপ কোণে বর্ণিত হইবে যে, তদ্ভাবা সমস্ত পুস্তকের একরাসি ছবি পাঠকের মনে অঙ্কিত হইতে পারে। বৈজ্ঞানিক পুথালীর লেখক পাঠককে সঙ্গে লইয়া বর্ণিত পুস্তকের সমস্তভাগে পর্যটন করেন। সাহিত্যিক পুথালীর লেখক পাঠককে লইয়া নিকটস্থ কোন উচ্চ শৈলশিখরে আরোহণ করেন ও অঙ্গুনির্দেশপূর্বক বর্ণিত পুস্তক এককালে পাঠকের দৃষ্টিগোচর কবিয়া যেন। শেষোক্ত পুথালী অবলম্বন যথকর, কিন্তু সকলেরই সাধা নহে। পুথালী পুথালী কষ্টকর হইলেও সকলের আয়ত্তাধীন। পাঠককে সঙ্গে লইয়া সমস্ত পুস্তক পর্যটন কষ্টকর হইলেও সকলেরই সাধা। কিন্তু উচ্চশৈলশিখরে আরোহণ আবার একা মতে, পাঠককে লইয়া, বিশেষ পরিশ্রমক। যে পক্ষি বাচা নাই, তাহার পক্ষে যে উচ্চস্থানে আরোহণের আশা দুখান। রচনালিখক এই কথা মনে রাখা আবশ্যক।

১১। শিক্ষাপুথালীর যে কয়েকটি কথা বলিবার উচিত ছিল তাহান একাদশ ও শেষ কথা জাতীয় শিক্ষাসংক্রান্ত

অনেকের মনে, শিক্ষা জাতীয়ভাষায় জাতীয় সাহিত্য-সম্পদের উচ্চ আদর্শ অনুসারে দেওয়া উচিত। আবার কেহ কেহ বলেন, শিক্ষাতে জাতীয় ভাব আদ্য যথেষ্ট। শিক্ষা সাম্প্রদায়িক ভাবে চলা উচিত তাহা না হইলে শিক্ষার্থীর মন উপরতাহলে সঙ্কীর্ণতা প্রাপ্ত হয়। এই দুইটি কথাটি কিরূপ পরিমাণে সত্য, কোনটিই সম্পূর্ণ সত্য নহে।

শিক্ষা যতদূর সাধা শিক্ষার্থীর জাতীয় ভাষায় দেওয়া উচিত। তাহা হইলেই শিক্ষার বিষয়গুলি অসম্পূর্ণ ও সম্পূর্ণরূপে শিক্ষার্থীর বোধগম্য হয়। বিজাতীয় ভাষা নিবন্ধন শ্রম ও বুদ্ধিবল অস্বাধী তাহাকে ভোগ করিতে হয় না। এবং জাতীয় সাহিত্য-সম্পদের উচ্চাঙ্গ অনুসারে শিক্ষাও সেটরূপ সহজে ফলপ্রসূ হয়, কারণ পূর্বসংস্কারবশতঃ শিক্ষার্থীর চরিত্র ও বন কিরূপ পরিমাণে সেই আদর্শানুসারে গঠিত হইতঃ তদনুসারে শিক্ষা দিলে তাহাকে আর ভাবিয়া গড়িত হয় না। কিন্তু তাই বলিয়া বিজাতীয় ভাষালিখক অবহেলা, ও বিজাতীয় সাহিত্য-সম্পদের উচ্চাঙ্গের প্রতি অসম্মতা, কখনই

১১। জাতীয় শিক্ষা। শিক্ষা মূল্য স্থান জাতীয় ভাষায় জাতীয় আদর্শানুসারে চলা উচিত, তবে মাতা ভাষায় ও সাম্প্রদায়িক ভাবে চলিবে।



মুক্তিসম্ভব হইতে পারে না। বিজাতীয় ভাষাতেও একমুখ অসংখ্য জ্ঞানগর্ভ কথ্য থাকিতে পারে যথা ফ্রান্সের জাতীয় ভাষাতে নাই। এবং তাহা না হইলেও সেই ভাষা আমাদের মাথায় একজাতীয় অনুঘোর ভাষা এবং শুধু তা আমাদের মাথায় একজাতীয় অনুঘা তাহাচেন শ্রমণে যদি নতুন ভাব এবং সরল ও স্পষ্ট জ্ঞানের কথা বাক্য করে, সুতরাং বিজাতীয় ভাষা অনুঘোর পক্ষে অবশ্যের বস্তু নহে। আর বিজাতীয় উচ্চাচরণ স্বজাতীয় উচ্চাচরণের স্বরূপ হইলেও অবশ্যই আদর্শবোধ, এবং তাহা না হইলেও আদর্শবোধ ও যথাসম্ভব অনুকরণীয়। বিজাতীয় উচ্চাচরণের ও সমস্তের অনাদর বুঝা ও গ্রাস জাতগতিমানের কার্য। এখানে—

"কল্পনা হইল বিজ্ঞানবদ্যোদয়বিধি।

অসংখ্য বর্ষ খলি জ্ঞানময় কৃষ্ণলিপিধি।"

প্রজ্ঞাশালী ব্যক্তি নিকটের নিকটেও ততো বিদ্যা আর পরম স্বপ্নজ্ঞান, এবং নীচকুল হইতেও ব্রীহত, লাভ করিতে পারে। — এই প্রশিক্ষণ অনুবাক্য নামে বাধা উচিত।

শিক্ষা সামাজিক ও উন্নয়ন ভাবের তত্ত্ব উচিত মনে হয়। কিন্তু সে নিয়ম শিক্ষার উচ্চত্বের নিয়ম নিম্নত্বের প্রযোজ্য নহে। শিক্ষার্থী যনবচিহ্ন ও নিমিত্ত ভাবে সংসারে আটক না ও থাকে না। নিয়মিত শিক্ষারান্তর পূর্বেরই প্রকৃতি তাহাকে জাতীয় ভাষায় শিক্ষিত ও কতকগুলি জাতীয় সংসারে লক্ষিত কামন, এবং কতকগুলি জাতীয় ভাব তাহাকে অস্ত্রের বিকলিত করেন। সেই ভাষার সাহায্যে সেই সংসারের ও ভাবের উৎকৃষ্ট ভাষাগুলিকে বন্ধন ও বন্ধিত কল্পনামূলক পুণর যনবায় শিক্ষাকর্মা চলাইলে শিক্ষা নীচ শ্রমণপুণ হয়। এবং তাহা না করিয়া যে সমস্ত সংসার ও ভাবগুলি শিক্ষার্থীর নন হইতে মুক্তিলা ফেলিয়া নতুন আদর্শানুসারে তাহাকে শিক্ষা দিবার চেষ্টা করিলে, শিক্ষার ফললাভ নীচ হয় না, এবং পরিণামে শ্রমণ ফলিতার সম্ভাবনাও অধিক থাকে না। শিক্ষার উচ্চত্বের শিক্ষার্থীকে বিজাতীয় ভাষায় শিক্ষিত ও বিজাতীয় উচ্চাচরণ সম্ভবনত অনুকরণে প্রবৃত্ত করা উচিত।

জাতীয় ভাব ও স্বদেশানুরাগ উচ্চ সম্ভব, এবং শুধু পৃথিবীর প্রভুত দিত্তমান হইয়াছে। কিন্তু জাতীয় ভাব ও স্বদেশানুরাগ অন্য জাতির ও অন্য দেশের প্রতি বিরুদ্ধভাবে পরিণত হওয়া উচিত নহে। যতটা বটে প্রাচীন গ্রীসে জাতীয় ভাব ও স্বদেশানুরাগ ই ভাব ধারণ করিয়াছিল, এবং গ্রীসের প্রতিভাবলে পাশ্চাত্য সাহিত্য কতকটা ই ভাবে উদ্ভবিত। কিন্তু প্রাচীন গ্রীসের ই সময় পাশ্চাত্য জাতির বাল্যকাল বলিলেও বলা যায়। এবং বাল্যের করতপ্রিয়তা ও পরস্পরের প্রতি বিরুদ্ধতার পৌনাবহ্য শোভা পায় না।



১. শিক্ষার উপকরণ । এক্ষেপে শিক্ষার উপকরণসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ শিক্ষার উপকরণ ।
বলা আবশ্যিক ।

শিক্ষার উপকরণ নানাবিধ, যথা—(১) শিক্ষক (২) বিদ্যালয়,
(৩) নিম্নবিদ্যালয় (৪) পুস্তক (৫) পুস্তকালয় (৬) মঞ্চ ও মঞ্চালয়,
(৭) পরীক্ষা ।

এই মাতৃটির প্রত্যেকের সম্বন্ধে দুই চারিটি কথা বলা যাউক

১. শিক্ষকই শিক্ষার পুণ্য ও প্রধান উপকরণ । আশা করি শিক্ষার ১ শিক্ষক ।
উপকরণ বলাতে শিক্ষকের বর্গোপায় কোন দামি হইবে না ।

উপযুক্ত শিক্ষকের কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ থাকা আবশ্যিক ।
প্রথম বসে পড়ে ও উচ্চ স্বর শ্রুতি, ও তাঁর শ্রবণশক্তি প্রয়োজনীয় ।
দ্বিতীয়তঃ তাঁর একই শিক্ষা দিতে হইলে এ গুণগুলি না থাকিলে চল না ।
মানসিক ও আধ্যাত্মিক প্রথম বসে প্রথমতঃ বীর বুদ্ধির প্রয়োজন ।
শ্রুতি শ্রুতি ও চৈতন্য হইলে শিক্ষাকার্য্য সচাচ্চক্ষেপে চল না । এককালে
অনেককে শ্রুতিতে হইলে, অনেকের সম্বন্ধে চৈতন্য করিতে হইলে, শুভব
শিক্ষকের মিত্রের বুদ্ধি বীর থাকা আবশ্যিক ।

তৃতীয়তঃ শিক্ষকের মানস পাশ্চাত্য বুদ্ধি ও কোন এক পাশ্চাত্য পদ্ধতি
থাকা আবশ্যিক । মানস পাশ্চাত্য বুদ্ধি থাকার প্রয়োজন এই যে সকল পাশ্চাত্য
সমস্যাগুলি, ও এক পাশ্চাত্যের কথা অমান্য পাশ্চাত্য উদাহরণ হইয়া থাকে শুভব
মানস পাশ্চাত্য বুদ্ধি থাকিলে শিক্ষক যে পাশ্চাত্যবাসী হইয়া বিশেষভাবে
মৈথিল্য দেখাইতে পারেন । কোন এক পাশ্চাত্য পদ্ধতির আবশ্যিকতা
এই যে, তাহা না থাকিলে পাশ্চাত্য পদ্ধতি কি তাহা জানা যায় না, এবং তাহা
না জানিলে তৎপ্রতি মিথ্যেব তাৎপৰ্য্য অনুমান করা না এবং শিক্ষার্থীর মধ্যে
তৎপ্রতি অনুমান অনুমান সঙ্কলন নহে । আর এক কারণেও পুণ্য পদ্ধতির
আবশ্যিকতা আছে । যদিও পুণ্যবোধবিশেষে যজ্ঞিত জ্ঞান, যাহা আসল
উদ্ভাবনিকাত্মক প্রাপ্ত হইয়াছে অতি বিপুল কিন্তু জ্ঞান অল্প, অতএব নূতন
নূতন তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া জ্ঞানন সীমা বিস্তার করা শিক্ষার একটি প্রধান
কর্তব্য, এবং পাশ্চাত্যবোধে পুণ্য পদ্ধতি না থাকিলে সেই পাশ্চাত্য নূতন উদ্ভা-
বনিকের পক্ষে হয় না । এই পক্ষে উচ্চশ্রুতির শিক্ষকবিশেষ থাকা আবশ্যিক
এবং তাহাতে উচ্চশ্রুতির চাক্ষুশ্যে এই পক্ষে জানা সেইরূপ শিক্ষা দেওয়া
উদ্ভাবনের কর্তব্য ।

চতুর্থতঃ, শিক্ষক যাহারই শিক্ষার্থীর যজ্ঞিত জ্ঞান সীমা প্রয়োজনীয় ।
শিক্ষাবিশেষক প্রধান প্রধান গুণ বা গুণগণ (যথা মন, প্রেরণা, ক্রমা লব, অতিউজা ।
স্পন্দন, বেন প্রভৃতি পুণ্য গুণ) তাহাদের পাঠ করা আবশ্যিক ।

পঞ্চমতঃ ও ষষ্ঠতঃ শিক্ষকের প্রয়োজনীয় সম্ভব । তাহা না থাকিলে
তিনি নিজের চিত্ত দ্বারা ও শিক্ষার্থীর চিত্ত শ্রুতিমূলক ও আকর্ষে কামিতে
পারেন না ।



শিক্ষাকার্যের
পুষ্টি ও
শিক্ষার্থীর পুষ্টি
অনুশীলন।

শিক্ষাকার্যের পুষ্টি ও শিক্ষার্থীর পুষ্টি অনুশীলন ধাকা শিক্ষকের নিত্যস্থ
আবশ্যক। তাহা না থাকিলে নিজীব কলসের মত শিক্ষাকার্য চলিলে, মজীব
আত্মত্বের সহিত শিক্ষার্থীর অস্তিত্ব শিক্ষক মনে ছোঁদন সকার করিতে পারিবেন
না। এই অনুশীলনপুঙ্খ অনেক পুষ্টিময় শিক্ষক ছাত্রের ন্যায় নিত্য পাঠ্যভাগ
করিয়া অধ্যাপনাকার্যের পুঙ্খ হইয়া থাকেন, এবং এইরূপে কোন্ কথা বল
কোন্ কথা বলিলে ভাল হয় অথবা হিংস করিয়া আসেন বলিয়াই তাঁহারা অল্প-
সময়ে অধিক কথা শিখাইতে পারেন।

শিক্ষক ছাত্রের মনে উজ্জ্বল উদ্বেগ করিবেন, ভয়েন উদ্বেগ করা অবিধি
ও অনিষ্টকর। পুষ্টিময় শিক্ষাতত্ত্ববিদ লক্স যদ্যপিই বলিয়াছেন, 'শাস্ত্র-
নিকলিত পদ্যে পদ্যে নিবনেব চেদ্য এবং উক্ত কল্পিত ছাত্রের মনে স্বাধী
উপদেশ আকৃষ্ট করণের চেদ্য তুয়া।'

ছাত্রের সহিত
সমানুভূতি
আবশ্যক।

ছাত্রের সহিত সমানুভূতি শিক্ষকের নিত্যস্থ আবশ্যক। তাহা থাকিলে
ছাত্রের অভাব ও সম্পূর্ণতা শিক্ষক বুঝিতে পারেন এবং বিকল্প না হইয়া তাহা
পূরণ করিতে সমর্থ হবেন। ও তাহার ফলে ছাত্রের মনে উজ্জ্বল সমন্বিত
করিয়া তাহাকে আকৃষ্ট ও শ্রীহার উপদেশগুহণে সমর্থিক আত্মত্বক কলস।
আর সেই সমানুভূতি না থাকিলে একমিকে শিক্ষক ছাত্রের অভাবপূরণে যথা-
যোগ্য যত্ন করিতে বিবর্ত থাকেন এবং অপরমিকে সেই মতের অভাবপুঙ্খ
ছাত্র ও তাঁহার উপদেশগুহণে ত্রাণ তৎপর হয় না। আর একটি কথাও
মনে রাখা উচিত। শিক্ষক যদি ছাত্রকে দীক্ষাতি ও দীক্ষাবুদ্ধি মনে করেন,
তাহা হইলে বুদ্ধি শিক্ষাকার্যের যে মত সহ আবশ্যক, তাহা পুষ্টিময় করিতে
তাঁহার সমর্থিক উপদ্রবনা থাকে না কেননা তিনি ছাত্রের তাঁহার শিক্ষাকার্যের
নিফলতাও কার্য তাঁহার নিজের অযোগ্যতা মনে, তাঁহার ছাত্রমিণের
অযোগ্যতা।

মহৎসেব খর।

উপদেশদাতা ও উপদেশগৃহীতার মধ্যে সমানুভূতিময় একটা স্বকল
খর আছে। কোন পরিচয় বুলনমান তাঁহার পুঙ্খকে লইয়া মহৎসেবের নিকট
আইসে, এবং পুঙ্খ তিনি খইতে তালমানে কিছু সে তাহা যোগাটতে পারে না,
যতএব কি করিলে উপদেশ ছাত্র। মহৎসেব তাহাটিকে একপক্ষ পরে আসিতে
আদেশ সেন এবং তাহা পুনরায় আসিলে, দ্বিচ্ছের পুঙ্খকে অতি তেলবি-
ভাষায় ক্রমণ তিনি ছাত্রিয়া দিত আত্মা করেন। পিতা-পুত্র অবশ্যই সেই
আত্মা শিরোধর্মী কোষ করিল, কিছু পিতা জিজ্ঞাসা করিল, এই সামান্য উপদেশ
দিকার নিমিত্ত স্বয়ং পদাঘর কেন একপক্ষ সময় লইয়াছিলেন। মহৎসেব হাসিয়া
বলিলেন, তিনি অতীত মিত্রপ্রিয় ছিলেন, নিজ তিনি ছাত্রিত না থাকিলে
অন্যকে তাহা ছাত্রিতার আদেশ করা অনায়াস, এইকথা একপক্ষ সময় লইয়া



পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, ও যখন নিজে ছাড়াইতে পারিয়াছেন, তখন আপনাকে ছাড়াইবার আদেশ দিতে সংকোচবোধ করিলেন না।

ছাত্রদিককে আদেশ দিবার পূর্বে শিক্ষক মহাশয়ের এই সুন্দর গল্পটি যথেষ্ট হাসিলে ভাসি হইল।

শিক্ষা ও
শাসনের
পুঙ্খ।

কেহ কেহ বলেন একটু কঠোর না হইলে এবং ছাত্রের যেন একটু ভয় না জন্মাইলে ছাত্র শিক্ষক ক মানিলে না, এবং শিক্ষার্থীর সুশৃঙ্খলা থাকিলে না। একখাটি তুল শিক্ষা ও শাসন যদি একই চটেই ভাঙা হইলে একখা টিকি চটেই। কিন্তু শিক্ষা ও শাসনে অনেক পুঙ্খ। শাসনের উদ্দেশ্যে শাসিত ব্যক্তি, তাঁহার অন্তরে গাড়াই থাকুক, বাড়ির কোন বিশেষ কার্যে প্রবৃত্ত না ভাঙা হইতে নিবৃত্ত হয় শিক্ষার উদ্দেশ্যে শাসিত ব্যক্তির অন্তরের পোষ সংশোধিত হইয়া তাহার উৎকর্ষলাভ হয় সুতরাং শাসন ভয় দেখাইয়া হইতে পারে। শিক্ষা ভক্তির উৎসক তিষ্ঠে চয় না।

২। বহু ছাত্র একত্র এক বিষয় শিক্ষা করিতে পারিলে শিক্ষার্থী ২। (বিদ্যাসহ) যে শুন ও সমস্ত নাথ্যে তাহার অনেক লাভ হইতে পারে। একজন শিক্ষক এক শ্রেণির বিশ পঁচিশটি ছাত্রকে এক সঙ্গে এক বিষয় অন্যভাবে শিখাইতে পারেন। এইরূপে অনেকগুলি শিক্ষক একখানে তিনু তিনু শ্রেণির ছাত্রকে শিক্ষা দিলে একখানে অনেক পুঙ্খলাভ শিক্ষা দেওয়া চলে। এই জন্য বিদ্যালয়, সর্বদা একত্র তিনু তিনু শ্রেণির অনেক ছাত্রের শিক্ষার স্থান, শিক্ষার একটি উৎকৃষ্ট উপকরণ। কিন্তু অনেকগুলি ছাত্রকে একত্র শিক্ষা দেওয়াতে যেমন সুবিধা আছে তেমনই অসুবিধাও আছে। অনেক ছাত্রকে একখানে অনেকজন আশঙ্ক রাবিলে তাহাদের পারস্পরিক কষ্ট হইতে পারে। একশ্রেণির সকল ছাত্রের বুদ্ধি সমান হয় না। কেহ নীচ বুঝে, কেহ বিনয়ে বুঝে কেহ এক বিষয় সহজে বুঝে, কেহ অন্য বিষয় সহজে বুঝে, কেহ সর্বদা পাঠে মনোযোগী, কেহ বধো বধো মনোযোগী। এতদ্ব্যতীত, তিনু তিনু শ্রেণির ছাত্রকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত তিনু তিনু শিক্ষকের প্রয়োজন, এবং তাহাদের একত্র হইয়া কাঁধা করা আবশ্যিক।

এইরূপ তিনু তিনু পুঙ্খের ও তিনু তিনু শ্রেণির ছাত্র ও তিনু তিনু শিক্ষক নইয়া একত্র স্চাচকরূপে কাঁধা চানাইবার নিমিত্ত বিদ্যালয় মধ্যে কতকগুলি নিম্ন প্রয়োজনীয়, যথা—

উৎপাদকে
নিবন

(১) বিদ্যালয়ের গৃহ স্বাস্থ্যকর হওয়া আবশ্যিক।

(২) প্রত্যেক দিন পাঠের বধো ছাত্রদিককে বিশ্রাম ও ক্রীড়ার সময় দেওয়া উচিত।

(৩) দৈনিক পাঠের পরিচালন একপু হওয়া উচিত যে তাহা স্বাধীন অধ্যয়ন করিয়া ছাত্রেরা বিশ্রাম করিবার সময় পায়।

(৪) কোন শিক্ষকের উপর গ্রহণ অথবা অধিক ছাত্রের এককালীন শিক্ষার ভার দেওয়া অনুচিত।

(৫) কোন্ সময়ে কোন্ বিষয়ে কোন্ শ্রেণিতে কোন্ শিক্ষক শিক্ষা দিলেন তাহার দৈনিক নিবন্ধপত্র থাকা উচিত।

(৬) প্রত্যেক শ্রেণির শিক্ষার বিষয় ও পাঠ্য পুস্তক ইত্যাদিতে সিন্ডিকেট হওয়া আবশ্যিক, ও পাঠ্য পুস্তক ক্রমানুসারে পঠিত হওয়া উচিত।

(৭) প্রতি বর্ষে যথাক্রমে দুই তিন বার্ষিক শিক্ষা কার্যের পরিদর্শন ও শিক্ষাপ্রোগের পরীক্ষা হওয়া উচিত এবং সেই পরীক্ষায় প্রত্যেক শিক্ষার্থী ও গড় পড়তায় প্রত্যেক শ্রেণির কিস্তি ফল হয় তাহা দর্শিত হওয়া উচিত।

ছাত্রনিবাস।

(৮) ছাত্রনিবাস চরিত্র ও ব্যবহারের সংক্ষিপ্ত বিনয়ন প্রতিমাণে অভিভাবকগণকে জানান উচিত। এই স্থানে ছাত্রনিবাস সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যিক। যে সকল ছাত্র দুই হইতে আটগুণ ও যাহাদের কোন অভিভাবক নিকটে নাই, তাহাদের থাকিবার নিমিত্ত বিদ্যালয়ের নিকটে ও বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে ছাত্রনিবাস থাকিলে ও তথায় ছাত্র ও শিক্ষক একত্র অবস্থিতি করিলে সুবিধা হয় সন্দেহ নাই। কিন্তু সুবিধার সঙ্গে সঙ্গে অসুবিধাও আছে। বহুসংখ্যক ছাত্রের একত্র বাস সুশৃঙ্খলাবৃত্ত হওয়া অতি কঠিন ব্যাপার, এবং তত্ত্বাবধানের একটু কষ্ট হইলেই অনেক অনিষ্টের সম্ভাবনা। স্বজনবর্গের মধ্যে থাকিলে শিক্ষার্থীর বেয়াক পিছুনিতির বিকাশ হইতে পারে। ছাত্রনিবাসে, শিক্ষকের নিকটে থাকিলেও, সেজন্য হওয়া সম্ভাবনীয় নহে। ছাত্রগণ স্ব স্ব মাঝালে থাকিলে স্বাভাবিক ও সামান্যের সর্বদিকে সোচ্চারিতা অভ্যাস করিতে পারে, ছাত্রনিবাসে থাকিলে তাহা হয় না। সুশাসিত ছাত্রনিবাসে ছাত্রগণ কলেজ যত পরিচালিত হইতে পারে, কিন্তু স্বতঃপূর্ব হইয়া মানুষের যত চিন্তিত্ব লিখে কি না সন্দেহের স্থান। অতএব নিত্য প্রয়োজন না হইলে, এবং তত্ত্বাবধানের বিশেষ প্রয়োজন না থাকিলে, ছাত্রনিবাসে থাকা বাঞ্ছনীয় বলিয়া বোধ হয় না। কেহ কেহ মনে করেন ছাত্রনিবাসে শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর সর্বদা সমাবেশ হইতে পারে, অতএব ছাত্রনিবাসে অবস্থান প্রাচীন ভারতে গুরুগৃহে বাসের ন্যায় ফলপ্রসূ। একথা ঠিক নহে। কারণ, পুণরুতঃ, ছাত্রনিবাস গুরুগৃহ নহে, গুরু তথায় সম্প্রদায়ের অবস্থিতি করেন না, এবং নিজের বা গুরু স্বজনপরিবৃত্ত থাকিয়া ছাত্র যেরূপ পালিত ও শিক্ষিত হইতে পারে, ছাত্রনিবাসে তাহা হইতে পারে না। এবং দ্বিতীয়তঃ পুরাকালে শিষ্য গুরুকে ভক্তি উপহার দিত ও স্নেহ প্রতিপালন পাইত। ভক্তি ও স্নেহ এই দুইয়ের আদানপ্রদানের সান্দ্রী ছিল, এবং এই দুয়ের বিনিময়ই এক অপূর্ব শিক্ষা প্রদান করিত। বর্তমান কালে ছাত্রনিবাসে ছাত্র কিস্তি অর্থ দিয়া তদুপযুক্ত বন্দোবস্ত ও সামগ্র্যবাসি পায় ও বৃত্তি লাভ বা লইবার চেষ্টা করে। এই অর্থ ও ইচ্ছার আদানপ্রদানবলক ব্যাপার সেই ভক্তি ও স্নেহের বিনিময়সম্বৃত্ত সম্বন্ধের সহিত কোন যত্নে তুলনীয় হইতে পারে না।

৩। বিদ্যালয়-
বিদ্যালয়।

৩। যেমন অনেকগুলি শিক্ষকের একত্র মিলনে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয় তেমনই অনেকগুলি বিদ্যালয়ের একত্র মিলনে একটি বিশ্ববিদ্যালয়



স্থাপিত হয়। পুস্তিক পণ্ডিতগণকর্তৃক উচ্চ শিক্ষা প্রদান উপযুক্ত ব্যক্তিকর্তৃক শিক্ষাধিকারের পরীক্ষাপ্রদান ও তাহার ফলাফলস্বরে উপাধি ও সম্মান বিতরণ দ্বারা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার সম্যক উন্নতি সাধন করিতে সমর্থ। কিন্তু বিশ্ব বিদ্যালয়ের কার্যে বচনিধ ও অতিরিক্তনিয়মসমূহ হওয়া উচিত নহে।

৪। পুস্তিক শিক্ষার একটি অতি প্রয়োজনীয় উপকরণ।

৪। পুস্তিক।

যখন যে বস্তুর বিষয় শিক্ষা দেওয়া যায় তখন সেই বস্তু শিক্ষার্থীর সম্মুখে রাখিতে পারিলেই ভাল হয়। পুস্তিক এই প্রণালীতে বিভিন্ন প্রকারে শিক্ষা দেন। কিন্তু শিক্ষার বিষয় যখন 'আনুষ্ঠানিকপদ্ধতি' সমস্ত অংশে, তখন একথা সর্বত্র খাটে না। অনেক বস্তু বস্তুর অনুকরণ বা প্রতিকৃতি সহজে সম্ভব হইতে হয়। তদুপাধা পরবর্তিত নিবন্ধন সর্বাপেক্ষা তুল্য ও অধিক ব্যবহৃত, এবং বস্তুর এই পরম্পর রূপ পুস্তিকে অঙ্কিত থাকে।

শিক্ষাপ্রয়োগী পুস্তকের কতকগুলি গুণ থাকা আবশ্যিক, যথা—

পাঠ্যপুস্তকের
প্ৰয়োজনীয়
গুণ।

(১) শিক্ষার্থীর অর্থ, সময়, ও শক্তির অপচয় নিবারণার্থে পাঠ্য পুস্তকের আয়তন যথাগতর ছোট হওয়া, ও তাহাতে বর্ণিত বিষয় যথাসাধ্য সংক্ষেপে অথচ পূর্ণতার সহিত সরল অথচ শুদ্ধ ভাষায়, বিপদরূপে অথচ স্বল্প কথায় বিবৃতি হওয়া উচিত।

(২) শিক্ষা স্বাক্ষর কবিতার বিভিন্ন পাঠ্যপুস্তক স্থলরূপে মুদ্রিত, ও যথো যথো নিবৃত্ত বিষয়ের চিত্রমালা সোপ্তিত, এবং স্মৃতি ভাষায় সরলভাবে রচিত হওয়া উচিত।

(৩) ভাষাশিক্ষার প্রথম পাঠ্যপুস্তকে নূতন শব্দ ও নূতন বিষয় অতি অল্পে অল্পে ক্রমে ক্রমে সন্নিবেশিত হওয়া উচিত, এবং পুস্তক শব্দ ও বিষয় একেবারে পরিভাষ্য।

(৪) ব্যাকরণ, ভূখাল, ইতিহাস ও বিজ্ঞানের প্রথম পাঠ্যপুস্তকে কেবল তত্ত্ববিষয়ক স্থল কথাগুলি থাকিবে।

(৫) গণিতের প্রথম পাঠ্যপুস্তকে অতিদূরত্ব উপহারণ থাকিবে না।

এইগুলি পাঠ্যপুস্তকের বিশেষ প্রয়োজনীয় গুণ। এতদ্ব্যতীত পুস্তক যাহারাই সাধারণতঃ কতকগুলি গুণ থাকা আবশ্যিক, অমৃতঃ কতকগুলি সোধ স্বল্পিত হওয়া বাঞ্ছনীয়, এবং তাহার কিরিত উল্লেক্ষ এখানে বোধ হয় অসম্ভব হইবে না। সেই সোধগুণসমূহ তিন ভাগে বিভক্ত হইতে পারে :
(১) পুস্তকের আয়তন সহজীয়, (২য়) পুস্তকের ভাষা ও রচনা প্রণালী সহজীয়, (৩য়) পুস্তকের বিষয় সহজীয়।

অন্য পুস্তক
পুস্তকের সোধ-
গুণ।

এই আলোচনায়, বড় ছোট, ভাল মন্দ, সর্বপ্রকার পুস্তক সম্বন্ধেই কথা কহিতে হইবে। অতএব সর্বোপে গ্রন্থকার মহাপয়সিগের মিকট আনার এই বিনীত নিবেদন, তাঁহাদের রচনা সম্বন্ধে কথা কহিবার আনার এই একমাত্র অধিকার আছে যে, সেই সকল বচনা হইতে আমি অপর সাধারণ পাঠকের ন্যায় জ্ঞানলাভের আকাঙ্ক্ষা রাখি, এবং সাধারণ পাঠকসিগের পক্ষ হইতে



চা। সে ভাল করিয়া বলিতে পারে না সে এক কথা বুঝাইয়া কিয়তটা জনতার মনে, ও ভাষাতত্ত্ব কলা চটল বলিয়া মনে হয় না।

দুই এক প্রকার পুস্তক সম্বন্ধে লিখা হইল যাহা হইবে যিনিহার্য্য কথা চিকিৎসা-পাঠ্যবিষয়ক ও ব্যবহার্য্যবিষয়ক পুস্তক। যোগ্য এত পুস্তক, ও এক পুস্তক যোগ্য এত বিভিন্নতা ধারণ করে এক ঐক্যও এত পুস্তক ও অবশ্যইতেই ভাষাতত্ত্বের প্রয়োজনও এত বিভিন্ন পুস্তক যে ভাষাতত্ত্ব সম্পূর্ণ সূক্ষ্ম বিষয় লিখে চটল জনমাই পুস্তকের কলসের বৃদ্ধি হইবে। তবে সেই বিষয় শুশ্রূষাবদ্ধ করিলে কতদূর স ক্রিপে চটতে পারে চিকিৎসক যত্নবোধে বলিতে পারে।

আটনয়-ভাষ্যবিষয়েরও যে বিভাগই লক্ষ্যে থাকিবে, তাহা এত বিস্তৃত ও তাহার এক এক কথা এত তিনু তিনু ভাবে তিনু তিনু ফল উপস্থিত চটতে পারে, এবং তৎসম্বন্ধীয় নতুন ভাষ্য এত বেশি হইয়া আসিতেছে যে তৎসম্বন্ধে জানোচনা করিতে গেলে আটনয় পুস্তক বড়ই না চটলে চলে না। তবে বিষয়সকল শ্রেণিবদ্ধ করিলে এবং যত্নবাহু কথার ও প্রয়োজন নতিরের সাবধর্ন শুশ্রূষারত বিস্তৃত করিলে প্রব মনেই সংক্ষিপ্ত চটতে পারে।

(২য়) পুস্তকের ভাষা ও বচনাপ্রণালী। পুস্তকের ভাষা বিষয়তঃ ও প্রয়োগের পদ্ধতি ও কঠিনতঃ অবশ্যই নানা প্রকারের হইবে, এবং তাহা না চটয়া সমর্থ এক প্রকারের চটিলে প্রয়োগের প্রব এক বাহন লিয়া ভাষাতত্ত্বের প্রবের দ্বার সংকীর্ণ হইয়া পড়িত।

তবে সেই সকল বাহনীর বৈষম্যের মধ্যে একটি তুলনামূলক সারা সমর্থ থাকি উচিত। সেই সারা ভাষার সরলতা ও স্বাভাবিকতা। যে প্রয়োগের পদ্ধতি ও কঠিন যেরপট চটক সকল প্রয়োগই চটয়া কখন ভাষাতত্ত্বের ভাষা সুলব ও জনকপ্রাণী হয়। কিন্তু ভাষা সুলব চটতে গেলে তাহা সল চটয়া আধাশাক কারণ সরলতা এখনে সৌন্দর্যের মূল আর জনতারের আধিকা সৌন্দর্যের দ্বান তিনু বৃদ্ধিকারক নহে। এবং ভাষা জনকপ্রাণী হইতে গেলে তাহা স্বাভাবিক চটয়া আধাশাক তাহা না চটয়া পারিপাশি ও ভাবভঙ্গিপূর্ণ হইলে কৌতুকান্বিত চটতে পারে কিন্তু জনক স্পর্শ করিতে পারে না। মানুষ মানুষে বড়ই প্রকৃতিভেদ ও কঠিনতঃ থাকুক না কেন, সে সবাই এক প্রকার বাস্তবিক ভেদ, এবং সে সমস্ত বৈষম্যের মধ্যে অতঃপর সকল অনুধোবই একপ্রকার সাম্য আছে। সাম্যের অন্বিমিত্ত গভীর ভাবগুলি সেই সাম্যে সংকলিত। আবার ভাষা ও ভাব বিচিত্ররূপে সম্পৃক্ত, এবং ভাষা তাদের একপ্রকার স্ফূরণ-মাধ্যম। অতএব যে ভাষা অনুধোব সেই অন্বিমিত্ত গভীর ভাবের স্ফূরণ তাহা অনুধোবাত্মকই জনক স্পর্শ করে। সেই ভাষাই পুঙ্খ নহ। তাহাই অনুধোব যতদূর করে। সে ভাষার অধিকার পুঙ্খভাষ্যই জনক। শিকা অভ্যাস, এবং যতঃ কাহার কাহার কখন জন্মিয়া থাকে। কিন্তু যাহার সেই নতুনত্ব ভাষার অধিকার না জনক, তাহার পক্ষে বা আভ্যন্তরীণ সল ভাষাই অবলম্বনীয়।



বচনা, পূর্বেই বলা হইয়াছে, বিভিন্ন বৈজ্ঞানিক ও সাহিত্যিক। বৈজ্ঞানিক-পুণালীতে বচনা করা একই বস্তু কবিতা, সকলেই পক্ষে সাব্যস্ত। সাহিত্যিক পুণালীতে বচনা করার চেষ্টা বিশেষ প্রতিভাশালী ব্যক্তি তিনু যখন পক্ষে বৃথা। কিন্তু অতিমানবত্ব হইয়া অনেকের সেই বৃথা চেষ্টা করিয়া থাকেন।

বচনাপুণালী সম্বন্ধে আরও দুই একটি কথা আছে। অনেক লোক হয় নিজের বুদ্ধিমত্তা দেখাইবার অথবা পাঠকের বুদ্ধিমত্তা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত বক্তব্য বিষয় স্পষ্ট করিয়া না বলিয়া ইঙ্গিতে বাস্তব করিতে ভালবাসেন। সেই ইঙ্গিত সার্থক ও সর্বন হইলে ক্ষতি হয় না বরং তাহাতে পাঠকের আনন্দলাভ হয়। কিন্তু তাহা নিবন্ধক বা কথেকল্পনাদ্রুতি হইলে বচনার স্পষ্টতা নষ্ট করে।

আবার কখন কখন বচনার উচ্ছ্বসন পাঠকের হৃদয় দেখাইবার প্রয়াসে, প্রয়োজন থাকুক আর না থাকুক, এবং সংলগ্ন হউক আর না হউক, উত্তেজিত ও সাধারণের অপরিজ্ঞাত উপাধরণ দ্বারা সর্বন কথা জটিল করিয়া তোলা হয়।

(৩য়) পুস্তকের বিষয়। জ্ঞানের সীমা যেমন অনন্ত, পুস্তকের বিষয়ও তেমনই অসংখ্য। তবে উপস্থিত আলোচনার নিমিত্ত পুস্তক দুইভাগে বিভক্ত হইতে পারে—বিজ্ঞানবিষয়ক ও সাহিত্যবিষয়ক।

বিজ্ঞানবিষয়ক পুস্তকের লোম-গুণসম্বন্ধে এক্ষেত্রে অধিক কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই। ঐ শ্রেণির পুস্তক সাধারণ পাঠকের নিমিত্ত নহে, বিশেষ বিশেষ পাঠকের নিমিত্ত। তাহার লোম-গুণ পাঠকগণ বিচার করিতে সমর্থ এবং সেই গুণসমূহের ফলাফল সম্বন্ধে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সাধারণকে ভোগ করিতে হয় না। কিন্তু সাহিত্যবিষয়ক পুস্তক সেরূপ নহে। তাহা সাধারণ পাঠকের নিমিত্ত। তাহার লোম-গুণ বিচার করিতে পাঠক অনেক স্থলেই সমর্থ নহে। অথচ ঐ শ্রেণির গ্রন্থের গুণ-দোষের ফলাফল সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সাধারণকে ভোগ করিতে হয়। একটি মান্য উদাহরণ দিব। বৈজ্ঞানিক গ্রন্থচর্চায় কল্পনাবিক্রেতার সহিত তুলনীয়, ও সাহিত্যিক গ্রন্থচর্চায় কল্পনাবিক্রেতার সহিত তুলনীয়। পুণ্যোক্ত ব্যক্তির পণ্য ব্যবসায়ী ক্রেতা লোম-গুণ বিচার করিয়া ক্রয় করে, এবং প্রত্যাশিত হইলেও প্রায়ই অধিক তিনু তাহার অন্য কোন পুণ্যের ক্ষতি হয় না। দ্বিতীয়োক্ত ব্যক্তির পণ্য, ব্যবসায়ী অব্যবসায়ী, বুদ্ধিবান্ নির্বোধ, সকলেই ক্রয় করে, অনেকের তাহার লোম-গুণ বিচার করিতে সমর্থ নহে, এবং প্রত্যাশিত হইলে তাহাধিককে কেবল অধিক ক্ষতি নহে, পার্থক্য অনিষ্টও সহ্য করিতে হয়। বেবানে বিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ একজন বুদ্ধিমান পড়ে, সেখানে সাহিত্যবিষয়ক গ্রন্থ একজন ভ্রম না ভাবিয়া পাঠ করে, এবং সেই পাঠ দ্বারা তাহার ক্ষতি, পুণ্য ও কার্য পরিচালিত হয়। সুতরাং



বৈজ্ঞানিক গ্রন্থপ্রণেতা অপেক্ষা সাহিত্যিক গ্রন্থপ্রণেতার দায়িত্ব শতগুণে অধিক গুরুত্বপূর্ণ। ভাল সাহিত্যগ্রন্থ স্বকৃতি ও সুপ্রবৃতি উদ্ভেজিত করিয়া যে পরিমাণে সাধারণের হিতসাধন করিতে পারে, বলা সাহিত্যগ্রন্থ কৃষ্টি ও সুপ্রবৃতি উৎসাহিত করিয়া কেবল সে পরিমাণে নহে তদাপেক্ষা অধিক পরিমাণে সাধারণের মনোহর করিতে পারে। কারণ, দুর্ভাগ্যবশতঃ উন্নতির পথে অপেক্ষা অবনতির পথে গতি অতি সহজ। এই সকল কথা ভাবিয়া দেখিলে মনে হয়, পৃথিবীর অনেক সাহিত্যিক গ্রন্থ রচিত না হইলে কোন ক্ষতি হইত না, বরং লাভ হইত।

সাহিত্যানিষ্যাক গ্রন্থ স্বকৃতিসম্পন্ন, সুপ্রবৃতি উদ্ভেজক, ও সদুপদেশপূর্ণ না হইলে তাহা পুণীত হইবার কোন প্রয়োজন নাই। পুণ্য সকল সভ্যজাতির ভাষাতেই এত উৎকৃষ্ট কাব্যগ্রন্থ আছে যে লোক তাহাই পাঠ করিয়া উঠিতে পারে না। এমন কালে নিকটে গ্রন্থের প্রয়োজন কি ?

এই প্রশ্নের উত্তরে সাহিত্যানুবাণী ব্যক্তিগণ অবশ্যই বলিতে পারেন,— সমাজ বিত্তিনীল নহে, সর্বদাই গাভীর সামাজিক ক্রীড়নোত্তি নিবন্ধের পরি-বদ্ধিত এবং ক্রমশঃ উন্নতিবুণী হইতেছে। মানবের চিন্তাশক্তি অতীতে যে সকল উচ্চাঙ্গর্গ মর্নাইয়াছে, ভবিষ্যতে তদাপেক্ষা উচ্চতর আঙ্গর্গ মর্নাইতে পারিবে। সুতরাং সেই চিন্তাশোভিত বোধ এবং নুতন কাব্যপ্ৰণয়ন বন্ধ করা কখনই যুক্তিসিদ্ধ নহে। কাব্য পুণীত হইতে গেলে সকল কাব্যই যে উৎকৃষ্ট হইবে একরূপ আশা করা যায় না, কেহ ভাল, কেহ বলা ও অধিকাংশ না ভাল না বলা, এইরূপ হইলে ইহাই প্রকৃতির নিয়ম। মনমানার বোধ একখানা ভাল গ্রন্থ হইলেও যথেষ্ট মনে করা উচিত।—এ সকল কথা সত্য, এবং উৎকৃষ্ট গ্রন্থ তিনা অন্য গ্রন্থের প্ৰণয়ন একেবারে অনুচিত বলা যায় না। নুতন বানুকায় চব্বত্বিংশে সেমন প্ৰণয়ে আখ্যাতা জানু, ও বহিয়া পচিয়া সেই ভূমির সারস্বরূপ হয়, এবং তাহাকে উর্ব্বা করিয়া পলা ও স্বকৃ উৎপাদনের যোগ্য করে, সেইরূপ নুতন ভাষায় বা নুতন বিষয়ে প্ৰণয়ে নিকটে পুস্তক রচিত হইয়া একপ্রকার ভূমি পুস্তক করিয়া মনীষিগণকে সেই ভাষায় বা সেই বিষয়ে উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্ৰণয়নে প্ররোচিত করে। নিকটে পুস্তকহারা একরূপ উদ্দেশ্য সাধিত হইলে তাহার প্ৰণয়ন একেবারে অনুচিত বলা যায় না। এবং যে পুস্তকে এই সুদূর্তে সেই সকল কথার আলোচনা হইতেছে তাহা যদি একরূপ উদ্দেশ্যসাধনের সভ্যতা করে, তবে তাহার প্ৰণয়ন নিফল মনে করিব না। কিন্তু যে সকল পুস্তক কেবল নিকটে নহে, স্পষ্টরূপে অনিষ্টকর, এবং সাধারণের কৃষ্টি ও সুপ্রবৃতি উদ্ভেজিত করিয়া লোককে সুপথগামী করে, ও সমাজকে কৃষিকা পুমান করে, তাহার উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনার নিমিত্ত ভূমি পুস্তক করক আর না করক, তাহাদের নিজ পুতিগাছে চতুর্দশের বার সুধিত করিয়া সমাজের অশেষ মানসিক ও আধ্যাতিক বাহি উৎপন্ন করে সন্দেহ নাই। তদুপ গ্রন্থপ্ৰণয়ন নিত্যম অনুচিত।



পুস্তকালয় ।

৫। পুস্তকালয়ও শিক্ষার নিবিড় প্রয়োজনীয় । এক পক্ষে যেমন কথিত আছে—

পুস্তকালয়ঃ সা-বিদ্যা ধরমকলনং ধর্মঃ ।

আর্য্যস্মৃতিঃ সন্তানসমূহে ন সা বিদ্যা ন নরেন ॥”

(পুষ্টিগত বিদ্যা, পরহস্তগত ধর্ম,

কাছেব সময় কাছে নাগে না কখন ॥)

পক্ষান্তরে, ইহাও কথিত আছে,

“স্বামী ভবতি বক্তিতঃ ।”

(যে আছে তার ক্রমে সে হয় পণ্ডিত ।)

বস্তুতঃ উত্তর কথায় কিয়ৎপরিমাণে সত্য । কতকগুলি প্রয়োজনীয় বিষয় পুষ্টিগত হইলে চলে না, রুক্ষগত হওয়া আবশ্যিক । এবং বস্তুতঃ বিষয় আছে যাহার সময় সর্বদা মনে রাখা অসাধ্য বা অসম্ভব, কিন্তু সময়ে সময়ে তদুদ্দেশ্যে কোন কোনটি জ্ঞান, আবশ্যিক, ও তদ্বিনিমিত্ত তাহা কোন পুস্তকে কোণায় আছে তাহা জ্ঞান উচিত, এবং সেই সকল পুস্তক রুক্ষগত হইতে পারা আবশ্যিক । এই জ্ঞান পুস্তকালয় শিক্ষার একটি উপকরণ । তবে সকল পুস্তকালয় যে সকল পুস্তক থাকিবে এরূপ যোগ্য করা যায় না । যেখানে যে সকল বিষয়ের শিক্ষা দেওয়া যায় সেখানে সেই সকল বিষয়সম্বন্ধীয় প্রধান প্রধান গ্রন্থগুলি থাকিলেই চলে ।

৬। গ্রন্থ ও যন্ত্রালয়
সম্বন্ধে ।

৬। গ্রন্থ ও যন্ত্রালয় শিক্ষার নিবিড় আবশ্যিক । এমনও অনেক কঠিন ও জটিল বিষয় আছে যাহা বুদ্ধাধীনার নিবিড় বস্তুর পঞ্চময় বিবরণ বা পুস্তকে অঙ্কিত চিত্র মাথায় নহে । তাহাদের অন্য প্রকার প্রতিচ্ছিত্তি,—যাহা যন্ত্রাদি দ্বারা প্রদর্শিত হইতে পারে, শিক্ষার্থীর সম্মুখে উপস্থিত থাকা আবশ্যিক । সিল্পান ও শিল্পশিক্ষার নিবিড় যন্ত্রাদি নিত্যই প্রয়োজনীয় । তবে এ সম্বন্ধে একটি কথা মনে রাখা উচিত । সম্পূর্ণ সুসজ্জিত যন্ত্রালয় যদিও বাহ্যনীয় কিন্তু তাহা অধিক ব্যয়সাধ্য । অল্প ব্যয়ে ও সহজে গঠিত যন্ত্রাঙ্গা যতই শিক্ষাকার্য্য নির্বাহে হয় ততই শিক্ষক ও ছাত্র উভয়েরই গৌরব ।

৭। পরীক্ষা ।

৭। পরীক্ষা অর্থাৎ বৈধ পরীক্ষা শিক্ষার একটি প্রয়োজনীয় উপকরণ । কিন্তু অধিক পরীক্ষা শিক্ষার অপকরণ বলিলেও বলা যায় । যে পরীক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষাকার্য্য কিরূপে চলিতেছে ও ছাত্রেরা কতদূর শিখিতেছে তাহা দেখা, সে পরীক্ষা শিক্ষার উপকার করে । কিন্তু যে পরীক্ষার উদ্দেশ্য তাহা না হইয়া প্রশ্নের বৈচিত্র্য দ্বারা শিক্ষার্থীদের অজ্ঞতা দেখান ও তাহাদিগকে অশুভিত্ত করা, সে পরীক্ষা শিক্ষার উপকার না করিয়া বরং অপকার করে । কারণ সেরূপ পরীক্ষার নিবিড় পুস্তক হইতে গিয়া শিক্ষার্থীরা জ্ঞানার্জন ও মানসিক উৎকর্ষসাধনের প্রতি লক্ষ্য রাখে না, কি উপায়ে বিচিত্র বিচিত্র প্রশ্নের উত্তর দিতে পারিবে তাহারই চিন্তায় নিবগ্ন থাকে ।



পরীক্ষা সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কথাগুলি মনে রাখা উচিত—

(১) পরীক্ষা নিজস্ব ফল নিরূপণার্থ ও নিজস্ব অনুমানী হইবে। নিজস্ব পরীক্ষার ফললাভার্থ নহে ও পরীক্ষার অনুমানী হইবে না।

(২) মানিক, বাদিক ও অনাবিশ্বাসময়িক পরীক্ষা ভিন্ন ভিন্ন পরীক্ষার অর্থায়ন নিজস্ব বিপদের নিত্যানুসন্ধানের আবশ্যিক।

(৩) অতিদ্রুত বা অত্যধিকসংখ্যক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা অনুচিত। কিন্তু প্রতিভার পরিচয় পাইবার নিমিত্ত মধ্যে মধ্যে দুই একটি কঠিন প্রশ্ন রাখা বিধেয়।

অনুশীলন

অনুশীলন।

পূর্বের কথা হইয়াছে জ্ঞানলাভার্থ নিজস্ব বস্তু ও অন্যের সাহায্য উভয়েই প্রয়োজন, এবং অন্যের সাহায্য নিজস্ব নামে অভিহিত, ও নিজস্ব বস্তুকে অনুশীলন বলা যাইবে। নিজস্ব সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা হইয়াছে। এইরূপে অনুশীলন সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিয়া এই অধ্যায় শেষ করা যাইবে।

জ্ঞানের বিষয়ভেদে অনুশীলনের প্রণালী বিভিন্ন। বহির্জগতের বিষয় সম্বন্ধে পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষারূপে অনুশীলন কাঁচা চলে। অস্ত্রজগতের বিষয় সম্বন্ধে, অস্ত্রদৃষ্টিয়ার নিজস্ব আলাকে জিজ্ঞাসা ও অন্যের সাহায্য বাহ্যিকার্থে পর্যবেক্ষণই অনুশীলনের উপায়। বহির্জগতসম্বন্ধী অনুশীলনে অনেক ফলে পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষা উভয়েই সাধ্য। যথা জীবদেহের তত্ত্বানুশীলনে দেহের কাঁচা পর্যবেক্ষণ করা যাইতে পারে, এবং জীবকে ইচ্ছানুসারে অবস্থান্তরিত করিয়া সেই অবস্থান্তরের ফল পরীক্ষাও করা যাইতে পারে। কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে পর্যবেক্ষণই একমাত্র উপায়, পরীক্ষাসাধ্য নহে। যথা সূর্যের কলঙ্ক কি, তাহা জানিবার নিমিত্ত সূর্যাস্তন ভিত্তি পর্যবেক্ষণ ও সূর্যগ্রহণ-প্রভৃতিসময়ের অবস্থা পর্যবেক্ষণ ভিন্ন ইচ্ছানুসারে সূর্যের অবস্থাপরিবর্তন বাহ্যিক পরীক্ষাসাধ্য নহে।

অনুশীলনের উদ্দেশ্য নানাবিধ,—কখন বা নূতন তত্ত্ব আবিষ্কার, কখন পূর্বাবিস্কৃত তত্ত্বগুলির পরস্পরের সম্বন্ধ নির্ণয়, কখন অনুশীলনকর্তার ও সঙ্গে সঙ্গে সাধারণের জ্ঞানলাভ, কখন বা জনসাধারণের নিমিত্ত শুধু বস্তু উৎপাদন অথবা হিতকর কার্যানুষ্ঠান, ইত্যাদি। কেহ বা বস্তুলাভার্থে সাহিত্যানুশীলন ও কাব্য প্রণয়ন করিতেছে, কেহ বা যশ ও অর্ধলাভের নিমিত্ত বৈজ্ঞানিক তত্ত্বানুশীলন করিতেছে, কেহ বা জীবকে বোধ্যমূর্ত্ত করিবার উদ্দেশ্যে জীব-তত্ত্বানুশীলনে রত, আবার কেহ বা এ সকল পাণ্ডিত্য বিষয় ছাড়াইয়া উঠিয়া মুক্তিলাভের নিমিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানানুশীলন করিতেছে। সে সব অনেক কথা, এবং তাহার আলোচনা এখানে অনাবশ্যিক। যে একটি বিষয়ের অনুশীলন নিত্যস্থ বাহ্যিক বলিয়া মনে হয়, এখানে কেবল তাহারই উল্লেখ করা যাইতেছে।

অনুশীলনের উদ্দেশ্য নানাবিধ। তন্মধ্যে কএকটির উল্লেখ।

* Pop or Essay on Criticism कविताव हाकिमि पंक्ति-अनुवाद ।



সর্বজনবোধমাত্রা প্রদানার্থে যোগ্যতম নিম্নোক্ত দুইটি পক্ষে তথ্যবোধ অনুশীলন যথোপকারক। সেই অনুশীলন বস্তু সফল হইবে ততই শিক্ষার্থীদিগের জ্ঞানার্জন সহজ হইবে, এবং সাধারণ সমাজেও জ্ঞানের পরিধি বৃদ্ধি হইতে থাকিবে। কাহন পাঠের তরু সঙ্ক্ষে বোধমাত্রা হইলেই ত্রাণ আর কেবল শিক্ষিতদিগের বিশেষ সম্পত্তি থাকিবে না, সাধারণেরও অধিকারভুক্ত হইবে।

(৪) কবিতা ও চাকিত্রী অনেক ঔষধ এ দেশে ব্যবহৃত হয়, তাহার প্রকৃত কার্যকারিতা ও দোষ-গুণ সহজে অনুশীলন বড়ই কাঙ্ক্ষনীয়।

৪। কবিতা
ও চাকিত্রী
ঔষধ পরীক্ষা।

কবিতা ও চাকিত্রীদিগের চিকিৎসাধার সম্বন্ধে দুইটি হট্টক আর সম্বন্ধকই হট্টক, তাঁহাদের ঔষধ বহন অনেককাল কলম্পূর্ণ হয় তখন পাঁচাত্তা প্রণালীতে স্থানিকিত চিকিৎসকগণকর্তৃক অস্বতঃ তাহার উপযুক্ত পরীক্ষা হওয়া উচিত। যদি সে ঔষধ এ দেশের পক্ষে বিশেষ উপযোগী এবং উপকারক হয়, তবে লোকে সেই উপকারসাথে বঞ্চিত থাকে মুক্তিবিহীন নহে, পাঁচাত্তা প্রদেশে নিত্যা নূতন ঔষধ আবিষ্কৃত হইতেছে, অথচ পাঁচাত্তা ও দুঃখের বিষয় এই যে এ দেশে পুণ্ড্রন এবং বহুদিনের পরীক্ষিত ঔষধের স্বাক্ষরোপ পুনঃপরীক্ষা পাঁচাত্তা প্রণালীতে শিক্ষিত চিকিৎসকগণকর্তৃক হইতেছে না।

(৫) মুকর্ষজনা পণ্ডিত ব্যক্তিগণের কোনরূপ শিক্ষা বা চিকিৎসাধারা সংশোধন হইতে পারে কি না, এ বিষয়ের অনুশীলন লোকহিতসাথে নিতান্ত প্রয়োজনীয়।

৫। পণ্ডিতের
সংশোধন।

সমাজ ও সভ্যতার আদিম যমকাল হিংসকের ধণ্ড হিংসিতের প্রতিহিংসা চরিত্রার্থ কবিতার নিমিত্ত প্রদত্ত হইত।^১ পরে এই নিবৃত্তি ইচ্ছা কবিতা আইসে এবং মণ্ডবিধানের উচ্চতর উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি পড়ে। সেই উদ্দেশ্য—হিংসক ও তাহার পন্থানুগারী অপর ব্যক্তিকে মধ্যে তর প্রজ্ঞানপূর্বক মুকর্ষ হইতে নিবারণ, স্থানবিশেষে হিংসিত ব্যক্তির স্বধাসম্মত ক্ষতিপূরণ, এবং হিংসকের স্বধাধারা সংশোধন। এই লেখোক্ত উদ্দেশ্য যদি সম্পূর্ণরূপে সাধিত হইতে পারে ত্রাণ হইলে হিংসক ও তাহার দুঃখশ্রুতির ব্যক্তি আপনা হইতেই মুকর্ষে নিবৃত্ত হইবে, মধ্যে তর সেধাইবার আর প্রয়োজন থাকিবে না। সুতরাং মণ্ডনীয় ব্যক্তির সংশোধনে একটা ত্রাণ হিংসিত, ও সমাজের অনিষ্টনিবারণ উভয় ফলই পাওয়া যায়। এই জন্য বলা যাইতেছে যদি কোনরূপ শিক্ষা বা চিকিৎসা দ্বারা মণ্ডনীয় ব্যক্তির সংশোধন সম্ভবপর হয়, সেই শিক্ষা বা চিকিৎসা কিন্তু ত্রাণ নির্ভর কবিতার নিমিত্ত বিশেষ বস্তু করা পরীক্ষাবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতগণের পক্ষে অতীব কষ্টসাধ্য।^২

^১ Salmond's Jurisprudence p 82. Holmes' Common Law, Lecture II. Bentham's Theory of Legislation Part II Ch 16, Deuteronomy XIX 21 ইত্যাদি।

^২ Dr Wies's Punishment and Reformation ইত্যাদি।



সপ্তম অধ্যায়

জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য

জ্ঞানলাভের
উদ্দেশ্য।

কেহ বলেন জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য জ্ঞানলাভজনিত বিত্তময় আনন্দ অর্জন, কেহ বলেন ত্রাণের উদ্দেশ্য আনন্দের ব্যবহার উন্নতিসাধন। প্রকৃতপক্ষে বোধ হয় এই দুটিকেই জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য বলা যাউতে পারে। জ্ঞানলাভের অর্থাৎ সকল বিষয়ের নিশ্চয় হওয়ার আনিবার পুঙ্খবিস্তার অনুশীলন স্বভাবসিদ্ধ এবং পুঙ্খবিস্তারই চরিতার্থতা আনন্দের কারণ, ও সেই আনন্দলাভের নিমিত্তই পুঙ্খবিস্তার চরিতার্থ কবিরার চেষ্টা হয়। সুতরাং জ্ঞানলাভের একটি উদ্দেশ্য যে তত্ত্বজনিত আনন্দলাভ ত্রাণেই সন্দেহ নাই। আবার আনন্দের অভাব ও অপূর্ণতা এত অধিক যে ত্রাণ পূরণের নিমিত্ত আমরা নিরন্তর সচেষ্ট। এবং জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে সেই অভাব ও অপূর্ণতার অধিকতর উপশান্তি হয়, ও ত্রাণ পূরণের উপায়ও সমধিক আয়ত্ত্ব বলিয়া বোধ হয়। সুতরাং আনন্দের অসন্তোষ উন্নতিসাধন যে জ্ঞানলাভের আর একটি উদ্দেশ্য একথাও সূক্ষ্মতঃ সংক্ষেপে বলিতে গেলে সর্বশুদ্ধ পুঙ্খবিস্তার ও সর্বশুদ্ধ স্বপুঙ্খবিস্তার জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য। এবং যুগ্ম কি ও স্বর্গ কি, এ প্রশ্নের উত্তরে সংক্ষেপে বলা যাউতে পারে, অভাব ও অপূর্ণতাই যুগ্ম আর ত্রাণের পূর্বসূরী। একথা 'পরবশ সকল বিষয়ই যুগ্ম, আশ্রয় সকল বিষয়ই স্বর্গ' এই মনুষ্য-বাক্যের বিস্তৃত মতে কেননা অভাব ও অপূর্ণতাই আনন্দের পরবশ ঘটবার কারণ, এবং পূর্ণ জ্ঞানই চাইলেই আমরা আশ্রয় চাইতে পারি।

পুঙ্খবিস্তার ও
স্বপুঙ্খবিস্তার।

জ্ঞানলাভের
ফল।

জ্ঞানলাভের ফল দুইটি পুঙ্খবিস্তার ও স্বপুঙ্খবিস্তার। প্রথমতঃ, জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে যাত্রা জ্ঞানিত্য মা ত্রাণ জ্ঞানিত্য এই বলিয়া যে অপূর্ণ আনন্দ হয় ত্রাণ অত্র স্বর্গের কারণ নহে। সেই স্বর্গই বিশৃঙ্খলতার ও কলহ নিবৃত্তিলাভের বিলাসী জ্ঞানার্জনজনিত পুঙ্খবিস্তার বিশেষ লাভন করে। দ্বিতীয়তঃ, জ্ঞানলাভে আনন্দের পূরণের কারণ যে সকল অভাব ও অপূর্ণতা ত্রাণ জ্ঞানিত্য এবং ত্রাণ পূরণের উপায় উদ্ভাবন করিতে পারি। অভাব ও অপূর্ণতাজনিত পুঙ্খবিস্তার জ্ঞানী ও অজ্ঞান সকলেই করে, কিন্তু সেই পূরণের কারণ নির্দেশ ও ত্রাণ নিবারণের উপায় উদ্ভাবন করিতে চাইলে উপযুক্ত জ্ঞানলাভের প্রয়োজন। তৃতীয়তঃ, যেখানে পুঙ্খবিস্তার অনিবার্য সে স্থানে ও জ্ঞানলাভে পুঙ্খবিস্তার সেই অনিবার্যতার

১। তত্ত্বজনিত
আনন্দ লাভ।

২। পুঙ্খবিস্তার
কারণ নির্দেশ
ও নিবারণের
উপায় উদ্ভাবন।



উপলব্ধি হইলে সে ধূসরের সম্পূর্ণ নিবৃত্তি না হইক অনেক লাভ হইবে। যে ধূসর অনিবার্য বলিয়া জানা যায় তাহার নিবারণনিমিত্ত পূর্বে কথা চেষ্টা, বা নিবারণের চেষ্টা হয় নাই বলিয়া পরে কথা অনুভূত করিয়া ক্রেশ পাউন্ডে হয় না। চতুর্থতঃ, প্রকৃত জানলাভ হইলে সাংসার ও সাংসারিক সুখ-ধূসর অনিভা, এবং সাধারণ উৎকর্ষসাধনই নিত্যস্বরের একমাত্র রূপ। এই দুইটি কথা চমকিত হইয়া ক্রমশঃ সকল ধূসরনিবারণ হয় এবং সর্বাবস্থাতেই পবিত্রানন্দ অনুভব করিবার অধিকার করেন।

৩। অনিবার্য ধূসরের জন্য কথা নিবারণ চেষ্টা ও অনুভূত নিবৃত্তি।
৪। সাংসারিক সুখ ধূসরের অনিভাত।
যেবে পাতি লাভ।

জানলাভবান উপরি উক্ত চতুর্বিধ কলপ্রাপ্তির অনেক কথা আছে, এবং ত্রিবিধ অনেক বহুনেই সেই কলপ্রাপ্তি ঘটে না। সেই সকল কথা ও ত্রিবিধকল প্রকৃত কলপ্রাপ্তির বাধাত সম্বন্ধে এক্ষণে একটি কথা বলা হইবে।

জানলাভের সঙ্গে সঙ্গে যে জানলাভ হইবার কথা তৎসম্বন্ধে তিনটি প্রধান কথা আছে,—১। শিক্ষাবিষাট, ২। পরীক্ষাবিষাট ৩। উৎসাহনিপর্বাট।

জানলাভজনিত জানলাভের কথা, শিক্ষা-বিষাট, পরীক্ষা-বিষাট, উৎসাহ-নিপর্বাট।

শিক্ষাবিষাট সাংসারিক—যথা, শিক্ষার্থীর নির্দিষ্ট পণ্ডিত ও অধিকারের অতিক্রান্ত শিক্ষা, শিক্ষকের নির্ধারিত পণ্ডিত অতিক্রান্ত শিক্ষা, শিক্ষার্থীর অস্বাভাবিক বিষয়ের শিক্ষা, অস্বাভাবিক কঠোর প্রণালী অবলম্বনে শিক্ষা, ইত্যাদি। এই বিষয় পূর্বে অনেকগুলি কথা বলা হইয়াছে, এখন আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই।

পরীক্ষাবিষাট প্রধানতঃ এই পরীক্ষার্থী অস্বীকৃত বিষয়ের কঠোর জানলাভ পারিগাড়ে হাটাই পরীক্ষা না লইয়া সে হাটাই কঠোর জানলাভ পারে নাই তাহারই পরিচয় লওয়াই চেষ্টা করা, এবং পরীক্ষক ও পরীক্ষার্থীর মধ্যে একপ্রকার পবিত্র বিচ্ছিন্ন সহজ সৃষ্টি করা। পরীক্ষার্থী যেন প্রতি-পক্ষে পরীক্ষকের পূর্বকথা কথিত হইতে এইরূপ মনে করিয়া সকল প্রণী পরিচাল্যপূর্বক কৃতি প্রণী করিতে গেল, পরীক্ষার্থী ও পরীক্ষকের জানলাভ প্রকৃত না হইয়া বাধাতে কৃতি প্রণীর উত্তর করিতে সমর্থ হয় কেবল সেই পন্থায় ফিরে।

এই দুই বিষয়টির ফল এই হয় যে জানলাভ আনন্দজনক না হইয়া বরং কষ্টকর হইয়া উঠে।

উৎসাহনিপর্বাট জানলাভজনিত আনন্দ অনুভবের একটি প্রধান বাধা। শিক্ষার্থী যদি নিম্নোক্তচিত্ত নির্দোষ ভাবে জানলাভে প্রবৃত্ত হয় তবেই তাহার জান লাভ আনন্দ হইবে। তাহা না হইয়া যদি সে কোন কৃতিত্ব সাধনার্থে কোন বিষয়ের জানলাভে চেষ্টা করে, তাহা হইলে তাহাকে পণ্ডিতভাবে জানলাভ করিতে হয় এবং সে জানলাভের সঙ্গে আনন্দের কোন সংশ্লিষ্ট থাকিতে পারে না। একপ্রকার জানলাভ যে কেবল জানার্থীর আনন্দসাধক হয় না তাহা নহে তাহা সাধারণের ও শুভকর অনিষ্টজনক হইতে পারে। সেই ভাবি অগ্নিট নিবারণনিমিত্ত পূর্বকালে শিক্ষকেরা অনেক অনিষ্টসাধনে যে বিদ্যার প্রয়োগ হইতে পারে তাহা সম্বন্ধে তিন প্রমাণ করিতেছেন না। বর্তমানকালে তাহা



সম্ভবপর নহে। এখন শিক্ষার পুষ্টির বৃদ্ধি হইয়াছে। বিদ্যা এখন কেবল গুরুত্বপূর্ণ নহে, পুষ্টকপাঠেও শিক্ষা করা যায়। এখন অনিষ্টসাধনে শূন্যতা বন্ধ করবিরুদ্ধ আইন ও রাজশাসনধারা স্থাপনিত করা ভিন্ন উৎকৃষ্ট অনিষ্টনিবারকের উপাযান্তর মাই।

জানার্ডেনের সঙ্গে যামলগার্ডের যে তিনটি বাবার কথা উপরে বলা হইল, তন্মধ্যে পোপোক্ত বাবা জ্ঞানকৃত পাপজনিত, এবং সেক্সপ বাবা লামারপতঃ সর্গপুকার ও ভয়জনক। অতএব তৎসংঘাত বিশেষ কিছু বলিবার মাই। তৃতীয় সর্গপুকারিকল্প ও সর্গত্র ভূমিত। অপর যে দুইটি বাবার উল্লেখ হইয়াছে তাহা সেক্সপ নহে। তৃতীয় প্রাণিনুলক জ্ঞানকৃত পাপমূলক নহে। শিক্ষার যে ফল হইবার নহে তাহা ফলিত ও কর্তন নিয়ম দ্বারা ঘটিইবার পূরাকাহুকা সেই ঘরের মূল। সে এক পুকার বৃথাভিমান। এবং অন্যত্র যেমন, এখানেও তেমনই বৃথাভিমান অনেক অনিষ্টের মূল।

জানিলাভবা
মুখের কাচ
মিছিলে হইয়াও
জানি নিবারণ
মিছিলে চোখ
বাগা, অসামু-
দ্রুতি
উবেদনা।

দুঃস্থ মামক
সেবন।

জানিলাভবা যে সকল সত্তার ও অপূর্ণতা আনন্দের দুঃখের মূল তাহা জানিতে পারিয়াও তাহা পূরণের উপযুক্ত উপায় যে অনেক স্থানে অবলম্বন করা হয় না, তাহার কারণ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে জানা যায় কখন বা ক্রম, কখন বা অভিমান, কখন বা লোভ, কখন বা অন্য কোন অসামু পূর্বস্তির উদ্বেগনা। এ বিষয়ের মূট একটি উপায়ময় সেওয়া হইতে পারে।

পূর্বে সকলেরই জ্ঞানেন ও স্বীকার করেন যে ঐশ্বর্য্য ভিন্ন অন্য কোন কারণে মামকত্ব্য সেবন, অতঃ পূর্বপুধান দেশে নিত্য অনিষ্টকর। অর্থনাশ, স্বাস্থ্যনাশ, দুঃখ প্রভৃতি প্রভৃতি নানাবিধ গুরুতর অনিষ্ট মামকত্ব্য সেবন হইতে ঘটে। কিন্তু সেই সকল অনিষ্ট নিবারণার্থে অনিষ্ট কি উপায় অবলম্বন করিতেছি? সত্তা বটে স্থানে স্থানে স্বরাপান-নিবারণী সত্তা আছে, এবং সেই সকল সত্তার সত্তাওন হইয়া যথো স্বরাপানের বিরুদ্ধে তর্ক-বিতর্ক করেন ও স্বরাপাননিবারণের নিমিত্ত উপায় অবলম্বন করবার্থে রাজপুষ্টিমিথের নিকট আবেদন করেন। কিন্তু পূর্বে কোন সত্তা হইয়াই স্বরাপান নিবারণার্থে কার্য্যকরক নিবরণপাণী দেখা যায় না।

অনেকে মনে করেন স্বরাপান নিবারণার্থে কর্তার রাজশাসন অবৈধ ও নিষ্ফল, তাহার মনে করেন স্বরাপান এত লোভেন মতে যে রাজশাসন দ্বারা তাহা নিবারণ করা উচিত। তাহার বলেন পান ও আচারের সম্বন্ধে লোকের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপময় অন্যায়। তাহার আরও বলেন, লোকের মামক-প্রদাসেবানের পূর্বস্তি এত পূর্বস্তি যে রাজশাসনধারা তাহা বন্ধ করিবার চেষ্টা কোন মতেই সকল হইতে পারে না। স্বতরাং তাহাদের মতে মামকত্ব্য পুষ্ট করণের ও তাহার ক্রম-বিক্রমের উপর কর্তাপনধারা তাহার মূল্য বৃদ্ধি করিয়া ও তাহার উপাধন ও ব্যবহার অনুশাসিত করিয়া তাহার সেবন বহুদূর নিবারণ করা হইতে পারে, তাহার অনিষ্ট চেষ্টা করা বৃথা। কিন্তু এ সকল কথা সম্পূর্ণ অকাটা বলিয়া বোধ হয় না।



যদি মানকত্বের সেবন শুভ্রতর সোমের না হয়, তবে তাই স্বাধীনতার দাবী
নিবারণের চেষ্টা বাহ্যিক নহে। কিন্তু মানকত্বের সেবনে যে সকল সোমের
অনিষ্ট ঘটে, তাৎপরি সৃষ্টি করিলে তাই যে শুভ্রতর সোমের নহে একথা কোন
মতেই বলা যায় না।

পান, আহার ও অন্য অনেক বিষয় সম্বন্ধেই লোকের স্বাধীনতার উপর
চলুক্ষেপণ অনায়াস। কিন্তু কোনরূপ বস্তুপূরণার্থী মানকত্ববাসিনীর
স্বাধীনতার উপর চলুক্ষেপণ, নিত্য পূরণার্থী হইয়া ত্রি- অনায়াসে কেউ
চাহে না ও অনুমোদন করে না, তবে মানকত্বের উৎপাদন ও ক্রয় বিক্রয়
কেবল কবস স্থাপনকারী অনুশাসিত না হইয়া, বিধি পূরণকরণ ও ক্রয়-বিক্রয়ের
মায় অধিকতর কঠিন নিয়মাবলি প্রতিষ্ঠা দ্বারা পূরণার্থী, অস্বস্তি: নিত্য
বাহ্যিক নীতি মনে হয়। কেবল কবস স্থাপনে এক দিকে মূল্যবোধ দৃঢ়তাতে
মানকত্বের পরিচয়ের পক্ষে কিঞ্চিৎ সুপ্রাণ্য হয় যদি, কিন্তু ধনী পক্ষে তাহাতে
কোন ফলই হয় না। আর অন্যদিকে স্বাভাবিক পূরণার্থী অনেক স্বাভাবিকচারী
মানকত্বের সাধারণের মূলভ করিতে যত্নবান হইতে পারেন।

স্বাধীনতার চলুক্ষেপণ সম্বন্ধ আর একটি কথা আছে। একের স্বাধীনতা
যখন অন্যের অনিষ্টকর, তখন সে স্বাধীনতার পূতি চলুক্ষেপণ সম্বন্ধের ও
স্বাভাবিক পক্ষে পূরণার্থী হইয়া উঠে। যদি বলা যায় মানকত্ববাসিনী অনেক
অনিষ্ট করে না, কেবল নিজের অনিষ্ট করে তাহা উত্তর এই যে, পূরণার্থী
মানকত্ববাসিনী যে কেবল নিজের অনিষ্ট করে একথা ঠিক নহে। সে অস্বস্তি:
আপন পরিবার ও প্রতিবেশীর অনিষ্ট ও অপাধির কারণ হয় তাহাতে সন্দেহ
নাই। এবং সে কেবল আপনার অনিষ্টকারী নীতি স্বীকার করিলেও যে
তাঁহার কার্যে অন্যের চলুক্ষেপণের অধিকার নাই একথা বলা যায় না। যদি
স্বাধীনতার স্বাধীনতা নিবারণ অন্যের না হয় তবে যে মানকত্ববাসিনী আপন
স্বাভাবিক ও জ্ঞান নামে পূরণ, তাহাকে সেই কার্যে হইতে নিবারণ করিতে যে
হুকুম স্বাধীনতার উপর চলুক্ষেপণ হয় তাহা অন্যের বলা যায় না।

মানকত্বের সেবন পূরণ অতিপূরণ, অতএব তাহা নিবারণের কঠিন নিয়ম
নিয়ম হইবার সম্ভাবনা, এই যে আপত্তি, ইহা অবশ্যই বিশেষ বিবেচনার বিষয়।
যে নিয়ম নিশ্চিতই নীতি হইবে তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও
জনক। কারণ যে শেষ নিবারণ করা উৎসর্গ তাহা শুদ্ধিগণে গেল, অধিকতর
নিয়মজনক জ্ঞান আর একটি সোমের, এবং নিয়মজনক অপব্যবহার ও এড়াইবার
নিষিদ্ধ বিধা কথা পূরণার্থী নানাবিধ সোমের উৎপত্তি হয়।

সুতরাং লোকের অসাধু পূরণ পূরণে উপদেশদ্বারা কিঞ্চিৎ পরিবর্তন
সংশোধিত করিয়া তাহাও পূরণ কঠিন নিয়ম সংস্থাপনদ্বারা তাহাও নিবারণচেষ্টা
যুক্তিসিদ্ধ। কিন্তু অপব্যবহারে স্বাভাবিক ইচ্ছাও বলা করিতে হইবে যে, যেখানে
পূরণ অতি পূরণ সেখানে কেবল উপদেশদ্বারা অধিক কলপ হইবার সম্ভাবনা
থাকে না, পূরণ চরিতার্থ করিবার দ্বারা পাইতে বাধ্য হয় একজন নিয়মের সাহায্য



আবশ্যক। এবং সে নিয়ম একেবারে নিষ্ফল হইবার যাবত্না নাই। কারণ প্রবল পুষ্টি যেমন চরিতার্থ হা নাহেও নিমিত্ত লোককে উত্তেজিত করে, তেমনই আহার উপযোগী হওয়া অভাব চরিতার্থ হা নাহি না কবিত্তে পারিলে ক্রমে ক্ষীণ হইয়া যায়। তবে উপরি উক্ত নিয়ম অতি সাবধানে ও সতর্কভাবে স্থির করা আবশ্যক। যাচাতে তাহা সহজে লক্ষণ করিতে না পারা যায় এবং লক্ষণ করিলে যাচাতে সহজে বৃত্ত হইতে হয়। এইরূপ নিয়মের প্ৰয়োজন।

নুতন অভাব-
বর্জিত সুখের
কাষণ করে

জানলাভবাবা আনন্দের অভাব ও অপূর্ণতার পূরণ হইয়া যাচাতে প্রকৃত সুখবুদ্ধি হয় তাহাট বাকীয়া। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, তাহা না হইয়া অনেককালে জানলাভবাবা নুতন অভাব সৃষ্টি হয়। একটি মানীয়া দৃষ্টান্তে এই কথাটি স্পষ্টরূপে বুঝা যাইবে। পঁচিশ ত্রিশ বৎসর পূর্বে যখন চাএস চাম এ দেশের লোক ভাল বুঝিত না, তখন চা ভাবতকালীনিকের মধ্যে অতি যত্ন প্রচলিত ছিল। কিন্তু এখন চা এদেশে এত প্রচলিত হইয়া পড়িয়াছে যে কি ধনী, কি নির্ধন অনেকের প্রত্যহ চা পান না করিলে চলে না। অথচ চা অনেকের পক্ষে পুষ্টিকর না হইয়া বরং অপকারক।^১ এবং অনেকের অবস্থা এরূপ যে, চা পানে যে ধনচ হয় তাহা পুষ্টিসাধনীয় খাদ্যভ্রমের ব্যয় কয়টিয়া সাংগ্রহ করিতে হয়। কখন চাএস চামবাস আনন্দ জানিতাম না তখন চাএস অভাবও জানিতাম না। এখন চাএস চামবাস জানিয়া আনন্দ চা পানের প্ৰত্যাশনিত একটি নুতন অভাব সৃষ্টি করিয়াছে, এবং চা পানকারী উৎপন্ন অসহজতা আনন্দের অপূর্ণতার অপূর্ণতা বৃদ্ধি করিতেছে। আহার আশ্চর্যের বিষয় এই যে, পিচ্ছিল সন্ধ্যা চা পানের অভাব সন্ধ্যার লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত। অনেক বনে করেন অভাব হয় হওয়া সন্ধ্যার লক্ষণ বা সুখের কারণ নহে। অনুযায় উন্মত্তির সঙ্গে সঙ্গে অভাব বৃদ্ধি হয় ও তাহার পূরণে সুখ বৃদ্ধি হয়। একজন পাণ্ডিত্যকবি করিয়াছেন—

“অন্নমাত্র সুখী তার অন্নভাব দায়।

অভাবে অকাঙ্ক্ষা, সুখ পূরণে তাহার।”^২

একথা সত্য বটে, জানবুদ্ধির এবং শারীরিক মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে আনন্দের অভাববোধের ও তাহা পূরণের কনতা বৃদ্ধি হয়। যদিও অসত্য অবস্থা অনুযায় সঙ্কীর্ণ বাসস্থান, স্ত্রীস্বামী, ও সন্তান পরিচর্যার অভাব বোধ করে না ও বোধ করিলেও তাহা পূরণে সমর্থ হয় না। কিন্তু নিত, কি অসত্য অনুযায়, সকলেই অনুভব করিবার পক্ষে অনুযায় তাহা সুখকর তাহা পাটবার ইচ্ছা করে, ও না পাটলে অভাব বোধ করে। তবে কোন্ হওয়া সুখকর তাহায্যের অনুভবপূর্ণ জানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তিত ও

^১ Dr. Weber's *Means for the Prolongation of Life*, p. 51 জেয়া।

^২ Goldsmith's *Traveler*, Lines 211-214, জেয়া।



পরিবর্তিত হইতে থাকে, এবং স্নেহের ও স্তব্ধের দ্বারার আদর্শ ও ক্রমশঃ উচ্চ হইতে উচ্চতর হইতে থাকে। কিন্তু তাহা বলিয়া ভোগলালসা বর্জন এবং প্রভূত ভোগ্য বস্তু প্রস্তুতকরণ ও ভোগকরণ যে সভ্যতার লক্ষণ ও স্তরের কারণ একথা স্বীকার করা যায় না। পুণমতঃ, ইহা মান গ্রাহ উচিত যে, ভোগজনিত স্নেহ অধিক, এবং তদ্বারা যে ভোগলালসা বৃদ্ধি হয় তাহাই যাবার সেই স্তর নামের কারণ হইয়া উঠে। মনু সত্যই কহিয়াছেন—

“ন জাতু ভোগে, কামালাপ্তমনসীষ জ্ঞানতি।

তদ্বিকল্পমমর্ষেণ সূর্য যোমনিবর্তনঃ।” *

(ভোগেতে বাসনা পরিহৃত কর্তৃক নয়।

সূর্য্যভিপ্রাপ্ত বহির্গত বুদ্ধি পায় ॥)

দ্বিতীয়তঃ, মানাবিশ্ব যতদূর অনুভব করিবার, উত্তম উত্তম বস্তু উপভোগ করিবার, ও সেই সকল বস্তু প্রস্তুত করিবার, পক্ষি থাকে নাহীনীয় বটে, কিন্তু সেই পক্ষির নিরন্তর ব্যবহার নাহীনীয় নহে। ভাল বাসার অর্থাৎ অনুভব করিবার, এবং আশ্বাসন বাসা বসে থাকা পরিভাষণ করিবার ও বাসার রাসের সামান্য প্রভেদ পরীক্ষা করিবার পক্ষি থাকে নাহীনীয়, কিন্তু তাহা বলিয়া ভাল দ্রব্য পান অর্থাৎ পিত্তাশ্বাস বাস্তু থাকে নাহীনীয় নহে। প্রশ্ন উঠিতে পারে, ভাল বাসা প্রস্তুত করিবার পক্ষির নিরন্তর ব্যবহারে শেষ কি? তাহার উত্তর এই যে, কমনাভূমিকর দ্রব্য অতিবিক্রম পরিমাণে প্রস্তুত করিতে গেলে লোকের মোড় বৃদ্ধি করা হয়, ধনীকে অতিভোজনের প্রশংসা দেওয়া হয়, নির্ধনের প্রয়োজনীয় ভোজ্যাদ্রব্যের অর্থাৎ ঘটান হয়। যদি কেহ বলেন স্তব্ধের দ্রব্য-ভোজ্যের বাসনা সমাজে না থাকিলে ভাল বস্তু প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত কাহারও বস্তু হইবে না, এবং শিল্পাদি কলাবিদ্যারও উন্নতি হইবে না, সে কথা উত্তর এই যে, বাসনা একেবারে ভাগ্য করিতে কেহ বলিতেছে না, বলিলেও তাহা ঘটবার নহে, তবে বাসনা সংবর্ত হওয়া উচিত এবং সংবর্ত তার ধারণ করিলে ভোগলালসা যে পরিমাণ থাকিবে তাহাই শিল্পাদি কলাবিদ্যার উন্নতি সাধনে যথেষ্ট উৎসাহ দিবে। আর একটি কথা আছে। লোকে নিজের ভোগের নিমিত্ত বাকুল না হইয়া তক্ষিভাজন ও মেহভাজন ব্যক্তিদিগের ভোগাধে যদি উত্তম বস্তুর অনুবণ করেন, তাহা হইলে উত্তম বস্তুর প্রতি অনুবণপূর্ণর্শন ও তাহা প্রস্তুতকরণের উৎসাহপূর্জন যথেষ্ট হয়, অথচ লোকে বিলাসী ও স্বার্থপর হইয়া পড়ে না। পূর্ব্বকালে দিল্লী সমাজে ও অন্যান্য অনেক শিক্ষিত সমাজে এই ভাবই প্রবল ছিল। তখন লোকে খেবান্দার ও সাধাবধের কার্যো নিয়োজিত অট্টালিকাদি নির্মাণে শোভিত ও সজ্জিত গৃহ নির্মাণের ইচ্ছা তৃপ্ত করিয়া, নিজের কাগাধ লামানা অথচ পনিফার-পরিচচন গৃহই যথেষ্ট মনে করিত।

* মনু, ২।১২৪।



ওকাজন ও নিমজ্জিত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত বিভিন্ন ভূমিকার তৎকাঙ্ক্ষার আয়োজন করিয়া নিম্নে সামান্য অথচ স্বাধিকার আদারে ভূমি লাভ করিত। এবং বালক-বালিকাশ্রিতক স্থলব পরিচরম পাইয়া আপনাবা সামান্য অথচ ওচ্চ বস্তাদি পরিধানের সম্বন্ধে থাকিত। একে এইভাবে লোকে যে অর্থ বাঁচাইতে পারিত তাহা জলাপত্র বনন অতিথিপানা স্বাপন, ইত্যাদি মানানসিধ সাধাবণের দ্বিতকর কার্যে ব্যবহৃত। সকলকেই বড় ও সম্বলিত ব্যক্তিগে থাকিতে হইবে বসনা ভূমিকার বাসা পাউতে হইবে ও সৌখীন বেশভূষা ধারণ করিতে হইবে, তাহা না হইলে সম্ভাব্য লক্ষণ কি হইল। একদা সমাজের দিতাবীর ও জ্ঞানীর কথা আছে স্বার্থসামন-হংসর ব্যবসায়গণের কথা।

তৃতীয়তঃ, জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে স্বার্থের ও স্বার্থের বস্তুর আদর্শ ক্রমঃ উচ্চ হইতে থাকে। অতঃ উচ্চ হওয়া উচিত, কিন্তু ভোগের ও ভোগাবস্তুর আদিক্য সেট উচ্চতার লক্ষণ নহে। উচ্চাঙ্গের স্বর্থ তাহাকেই বলা যায় যাহা কণিক বা অমোহ অমিত্যের নহে। এবং উচ্চাঙ্গের ভোগাবস্থা তাহাকেই বলা যায় যাহা সেট উচ্চাঙ্গের স্বর্থের কারণ, ও যাহা আহরণ করিতে পর-প্রত্যাপী বা অমোহ অমিত্যকারী হইতে হয় না। ইন্দ্রিয়স্বর্থ সবসুই কণিক, যতক্ষণ ইন্দ্রিয়খাদ্য বস্তু ভোগ করা যায় ততক্ষণই সেট স্বর্থ অনুভূত হয়, তাহার পর আর সে স্বর্থ থাকে না, এবং সেট অতীত স্বর্থের স্মৃতি স্বর্থের না হইয়া বসঃ দুঃখের কারণ হয়। কিন্তু সংকল্পানুষ্ঠানজনিত স্বর্থ সেক্ষণ কণিক নহে, তাহার স্মৃতিও স্বর্থপূর্ণ। এতদ্ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের ভোগশক্তি সীমাবদ্ধ। সুতরাং ইন্দ্রিয়স্বর্থ কখনই উচ্চাঙ্গের স্বর্থ হইতে পারে না। ইন্দ্রিয়স্বর্থের উপযোগী বস্তু ও উচ্চাঙ্গের ভোগাবস্থা নহে। তাহা পাইবার নিমিত্ত অমোহ প্রত্যাপী হইতে হয়। এবং পৃথিবী বিপুল হইলেও ভাল ভোগাবস্তুর পরিমাণ অসীম নহে, সুতরাং একজন যদিক পরিমাণ ভাল বস্তু ভোগ করিতে গেলে সাক্ষাৎ সম্যক বা পূর্ণাঙ্গের অমোহ ভোগাবস্তুর পরিমাণ সঙ্কীর্ণ করিতে ও সেট কালমে অমোহ অমিত্যকারী হইতে হয়। একদা ভোগাবস্থা উচ্চাঙ্গের ভোগাবস্থা হইতে পারে না।

জ্ঞানবুদ্ধির ফল
অন্ততঃ নিবারণ
কিন্তু কখন
কখন ভবিষ্য-
বীত হইবে।
কুপ্ত পুত্র।

জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অতঃ নিবারণ না হইয়া বসঃ কখন কখন ভবিষ্যবীত ফল ফলে। তাহার একটি সামান্য বৃষ্টি, কুরুচ-প্রদোষিত ও কুপ্তবৃদ্ধি-উত্তেজক সাদি প্রাণের অপরিমিত পুত্র। যখন মুক্তাবস্থার কষ্ট হয় নাই, এবং শিক্ষিত লোকের সংখ্যা অল্প ছিল, তখন গ্রন্থের পুত্রও অল্প ছিল। সুতরাং বলা পুত্রক-পাঠ বালা লোকের অনিষ্টের সম্ভাবনা অধিক ছিল না। একদা মুক্তাবস্থার গ্রন্থ পুত্রের স্থিতি হইয়াছে এবং লোকপুত্র জ্ঞান লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায় যে সকল গ্রন্থ পুত্রকিত হয় তাহা অনেক পড়ে, ইহা স্বর্থের বিষয় সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহা নিবলচিহ্ন স্বর্থের বিষয় না হইয়া দুঃখের সহিত অভিহিত রহিয়াছে। কারণ অমোহ কুরুচ-প্রদোষিত ও কুপ্তবৃদ্ধি-উত্তেজক পুত্রক পুত্রী হইতেছে, এবং সমাজে বোধগম্য ও আপাততঃ আনন্দপূর্ণ বলিয়া সেই সকল পুত্রকই অধিক

উচ্চশিক্ষা ও
সাংস্কৃতিক কাজ-
নৈতিক বিপ্লব।

• ହିଂସାସି Anarchist ନାମକର ପ୍ରତିଭାବ ।



সভ্যদের মধ্যেও কেহ কেহ এইরূপ অতি বাড়িত কার্যের লিপ্ত হইতেছে। তাহার। বলে—মরদম একবার পবিত্রাণ করিতে গেলে মরদমের মাথাও ত্যাগ করিতে হয়। অতঃ পরেও ওই উৎপত্তি ইত্যাদি পুঙ্খনিপাত নিয়ম। যে প্রচণ্ড ঋতিকা বাস্তবিক ভূমিগত করে। তাহা হাঙ্গাই বায়ুবাণি পরিকৃত হয়। যে ভীষণ প্রাচীন বাসস্থান সহ ভীষণ জল ভাঙিয়া দেয়। তাহা হাঙ্গাই ভূপৃষ্ঠের মলিনতা দোষ ও উর্বরতা বৃদ্ধি হয়।—এ সকল কথা সত্য। এবং ইত্যাদি সত্য কোন নিপুণ বিনাকারনে ঘটে না। সেখান অবস্থায় ও সেখান শিকাপ্রণালীতে অবশ্যই এমন কোন চোখ থাকিবে যাহারা নিপুণকালীনা নিপুণে উদ্বেজিত হয়। কিন্তু তাই বলিয়া নিপুণ ভাল, ইত্যাদি কখনই বলা যায় না। অল্প পুঙ্খনিপাত কার্যের ঋতিকাপ্রাচীন ঘটে। অত্যাধিকারমূল্যের উদ্বেজিত ও অসংযত প্রবৃত্তির প্রবোচনায় নিপুণ ঘটে। এবং সেই সকল অতঃ পরেও ওই ঘটে। কিন্তু সেটরূপে অতঃ পরেও ওই ঘটিবার জ্ঞানকৃত চেষ্টা কখনই অনুমোদন-বোধ্য নহে। জ্ঞানের কার্য অল্প পুঙ্খনিপাত উপায়ে চালিত করা। অজ্ঞান ভীষণ কেবল প্রবৃত্তির প্রবোচনায় কার্য করে। জ্ঞানবান ভীষণ জ্ঞান বাস্তব প্রাচীনকালীন ও সংযত কনিষ্ঠ কার্য করে। সত্যের জ্ঞানী বলিয়া অভিমান করে এবং সমাজ ও মানবপ্রণালীর সংস্কারক হইতে চাহে, তাহার। কখনই অল্পপুঙ্খনিপাত ঘোড়াই দিয়া অতঃ পরেও ওই আনিবে বলিয়া তাহার। উদ্বেজনা হয়। মাথু হউক না কেন অসংযত উপায় অবলম্বন উচিত বলিতে পারি না। যদি কেহ বলেন অল্পপুঙ্খনিপাতের পরিচালক অল্প জ্ঞানময় চৈতন্য, কিন্তু তথাপি পুঙ্খনিপাত কার্যের অতঃ পরেও ওই ফল ঘটে, তাহার। সত্য উক্ত এই—অনন্তজ্ঞান অসংযত, তদুপায় পরিচালিত পুঙ্খনিপাত অতঃ পরেও অসংযত অল্পবুদ্ধির অজ্ঞাত কোন উত্তম নিশ্চিত ফলিত, কিন্তু তাই বলিয়া অল্প অল্পবুদ্ধী অনুমোদন পক্ষে অনিশ্চিত উত্তমের মাথা নিশ্চিত অতঃ পরেও কার্যের প্রবৃত্তি হওয়া কখনই উচিত হইতে পারে না। যাহা নিম্ন নিম্ন কর্মের জন্য পায়ী, কর্মফল অসংযত অতঃ পরেও সমুদায় বাস্তব উত্তম বলিতে অল্প হইলে অসংযত বাস্তব তাহা পাটবার চেষ্টা পরিচালনাপূর্বক কাণ্ড থাকাই অসংযত নিত্যকর্তব্য।

জাতীয় বিকাশ
-৫৫।

জ্ঞান বুদ্ধি হওয়া নহেও সকল মনে পুঙ্খনিপাত হয় না, তাহার। আর একটি বৃদ্ধি মিল। কখনই বড় কথা, অতঃ পরে তাহা কিকিৎ সজ্জিত-ভাবে বলিব।

ব্যক্তিগত নীতি অনুসারে পবন অপহরণ ও পরপীড়ন ঘোষণা, ইত্যাদি সর্বসাধারণত। জাতীয় নীতিতেও যে একথা সত্য, ইত্যাদি সকলে স্বীকার করেন। কিন্তু জাতিতে জাতিতে বিবাদ বলিলে মুক্ত অর্থাৎ পরস্পরের পীড়ন ও বিভাপ্তত্ব এবং সর্বত্র অনুমোদিত বহির্গত। বুদ্ধির অনুকূলে অবশ্যই বলা হইতে পারে ব্যক্তিগত ব্যক্তিগত বিবাদ উপস্থিত হইলে রাজ্য বা রাজ-পুত্রিগিরি তাহার সীমা-কা করিয়া দেন, কিন্তু জাতিতে জাতিতে বিবাদ উপস্থিত



হইলে তাঁহার মীমাংসক কোন রাজাই হইতে পারেন না। তাঁহার শেষ মীমাংসা মুক্ত জাতিতে জাতিতে বিবাদবলে মুক্ত তিনু উপাধাতুর নাই, অতএব মুক্ত জাতিই হউক আর অন্যই হউক, সময়ে সময়ে তাঁহা সমিধানী। সভা জাতিতে ও অসভা জাতিতে বিবাদবলে বোধ হয় একথা সভা বলিয়া মানিতে হইবে। তবে সেখানে যদি সভা বিবাদী কিঞ্চিৎ বিবেচনার সহিত চলেন তাঁহা হইলে মুক্তের ভীষণ ওর অনেকটা পুনরিত্র হইতে পারে। কারণ বর্তমান সভা ও অসভা জাতিদ্বয়ের অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, সভা অসভা মুক্ত সবলে ও দুর্বলে সংগ্রাম, এবং সবল একটু সন্দেহের ধারণ করিলে তাঁহা নীচুই শেষ হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু সভা জাতিতে ও সভা জাতিতে বিবাদবলে যে মুক্ত তিনু উপাধাতুর নাই একথা স্বীকার করিতে মনে বাধা লাগে। কারণ একথা স্বীকার করিতে হইলে সঙ্গে সঙ্গে ইহা স্বীকার করিতে হয় যে বাংলা সভা ও সুশিক্ষিত ভাটখাও নিজের বিবাদবলে স্বাধীনতা অতিমান বোধে অল্প হইয়া নাগরিক সেবিতে পারেন না। এরূপ স্থলে সম্ভবতঃ একপক্ষ মোগল বা হইলে দিনা মুক্ত বিবাদনিষ্ঠার কোন বাধা থাকে সম্ভাবনীয় নহে। দুইটি সভা জাতির পরিচালক তত্ত্বাবধায়কীয় বাতপুরুষগণের মধ্যে নাগরিক দ্বির কনিষ্ঠ উপযোগী বিদ্যা, বুদ্ধি ও বিবেচনার অভাব থাকিতে পারে না, অতএব যদি ভাটখাও নিঃস্বার্থপনভাবে বিবাদ মীমাংসার নিমিত্ত যত্বানু হায়েন ও নিজ নিজ দুর্বলতা পবিত্রাণ করেন, তাঁহা হইলে মুক্তের প্রয়োজন থাকে না। সময়ে সময়ে অবশ্য একপক্ষ জিতে পারে যে অতি সুকৌতাবে সেবিতে গেলে প্রতিদ্বন্দ্বিতার মধ্যে কাহার কথা কতদূর মাথা দিব করা কঠিন। কিন্তু সে সকল স্থলে মুক্তের ভীষণ সমিষ্ট নিবারণার্থ উভয়পক্ষেই কিঞ্চিৎ ক্ষতি স্বীকারপূর্বক একটু স্থল সিজাত্ত মানিয়া লওয়া কি বিচক্ষণের কার্য্য নহে ?

মুক্ত অনাধা ও মুক্তনিবারণে বাধ্যতা যে কেবল মুক্ত অনভাব কোন-অভাব রাজ্যলীল ওর বা দোষ এনত নহে। মুক্ত অভাব দৃঢ়তাব ইয়ুরোপীয়-নিগের মধ্যেও ইহা সেবিতে পাওয়া যায়। এবং তাঁহাতেই কিঞ্চিৎ আশঙ্ক সঞ্চার হয় যে পরিণামে এক দিন পূর্ণিত হইতে এই ভয়ঙ্কর অনশ্রনের তির্যাক্ত হইবে। সুপ্রসিদ্ধ কৌণ্টিল্লেন্টো ও টেঙ্ক মারের মুক্ত নিবারণার্থে অনেক কথা বলিয়াছেন। তাঁহারা একদেশদর্শী অসংযতচেতা মামোন্তনকারী বলিয়া যদি কেহ তাঁহাদের কথা উড়াইয়া দিতে চাচ্ছেন, বিখ্যাত নান্দাশাস্ত্রবিদ বীরবত্তি অধ্যাপক হিওয়েলের কথা সেরূপে অগ্রাহ্য করা হইতে পারে না। তিনি কোন বিবাদবলে বা কোন পক্ষসমর্থনার্থে যে কথা বলেন নাই, আপন উইলে অর্থাৎ চরমপক্ষে ঐ কথা নিষিদ্ধ করিয়াছেন, এবং কেবল কথা বলিয়া আস্ত হায়েন নাই, কথানুসারে কার্য্যও করিয়াছেন। তিনি আপন উইলে লিখিয়াছেন তাঁহার প্রসঙ্গ সম্পত্তির আয় হইতে বার্ষিক ৫০০ পাউণ্ড (৭৫০০ টাকা) বেতন দিয়া কেন্দ্রগ্রিক বিশ্ববিদ্যালয়কর্তৃক একজন জাতীয়বিদ্যার অধ্যাপক নিযুক্ত

হইবেন, এবং সেই অধ্যাপক ভাটীয়াবাবহাশ্যত্র অনুশীলনে নিযুক্ত থাকিয়া "একপ নিয়ম নির্দ্ধারিতেন যত্বান্ হইবেন, যত্বা বা যুদ্ধের সময়কালের দ্বাদ্ হই এবং পনিগারে জাতিতে জাতিতে যুদ্ধের ত্রাবাতাব্ হই।"^১

যুদ্ধ সম্বন্ধে আর একটি পুণ্ডের কথা এই যে নত্বের পুতি বর্ষযুদ্ধে মেরুপ বীরোচিত্ত বাবহাশ্য পুচীন কালে বিধিবদ্ধ ছিল জ্ঞানোপুতিস সাজ্ সজে তাহার উৎকর্ষ বিধান না হইয়া বর্ষ বোধ হই কিচ্ছ অপরকর্ষ নটিয়াছে।^২ যুদ্ধে কপটিতা একপে কাহার কাহার মতে বিধিক নহে * বিজ্ঞান চর্চাধারা যে সকল ভীষণ সাংহারনত্ব পুত্বত কবিতার উপায় উদ্ভাবিত হইতেছে তাহার যথা তথা পুযোগ হইতেছে। এতদিন ক্ষিতি ও সাধার বণত্বল ছিল। সম্প্রতি আকাশকেও বণক্ষেত্রে পনিপত কবিতার উল্লাস হইতেছে। এই উল্লাসে সকল হইলে তাহার পনিগাম কি উমানক হইবে তাহা কল্পনাভীত

যুদ্ধের অনুকূলে কেহ কেহ এই কথা বলেন যে, যুদ্ধ ঘাটাই অধিকা ন পুনিবী কবিতাশালী ও সত্য জাতির হস্তগত হইয়াছে অসত্য জাতি সত্য জাতির বনীভূত হইয়া উনুতিলাভ কবিয়াছে এবং যেখানে কোন অসত্য জাতিকে বনীভূত করা অসাধ্য বা অতিকঠিন বলিয়া বোধ হইয়াছে, সেখানে হিংস্র জন্তুর ন্যায় ভাটানিগকে বিনষ্ট করিয়া ভূপুণ্ডে সত্য জাতির আবাসভূমির পনিমাণ বৃদ্ধি করা হইয়াছে। একথা কিয়ৎ পরিমাণে সত্য, সম্পূর্ণ সত্য নহে। পুণ্যবৃত্ত ইহার পূর্ণ সত্যতা সপুমান করা না। অনেকসময়ে যুদ্ধ সত্য অসত্য হই মাউ, সবলে ও দুর্বলে বলিয়াছে। এবং তদুপাধে দুর্বল সত্য জাতি পরাস্ত হইয়া অশেষ কষ্টে সত্য কবিয়াছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে প্রচলিত মতানুসারে জগতে জীবনসংগ্রামে যোগাত্মক ভব ইহাই প্রকৃতির নিয়ম, এবং এই নিয়মেই ফলে যোগাত্মক জীবন সংগ্রাম বৃদ্ধি হইয়া, অস্তিত্বের জীবনসংগ্রাম হইতে জীব-জগতের উনুতিসাধন-রূপ ও ফল উৎপন্ন হইতেছে। একথাও সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না। অজ্ঞান জীবজগতে ইচ্ছা সত্য বটে কিন্তু সজ্ঞান জীবজগতে সংগ্রাম ও সত্য বিবেচ্য ও পুতি, এই উভয়ের ক্রিয়া একত্র চলিতেছে। জীবের পুণ্য অবস্থার জ্ঞানোপায়ের পুণ্যে ক্ষুদ্র আর্থেক পুণ্যোচনায় আত্মবিকাশে জীবনসংগ্রামের বিবেচনাবে সংগ্রামে নিযুক্ত থাকে, এবং যোগাত্মকই ভব হই। কিন্তু ক্রমশঃ মানবজাতির পনিপত অবস্থার জ্ঞানবৃদ্ধির সাজ্ সজে একমিকে বেরন মানবা বৃদ্ধিত পারি কেবল নিজ নিজ আর্থেক মূণ চাতিতে গেলে পরস্পরের বিরোধে কাহারও ক্ষতি সাধিত হয় না,

জীবন
সংগ্রামে
জীবন পুণ্য
পনিপত করা
জ্ঞানোপায়ের
একটি উদ্যোগ

^১ Cambridge University Calendar for 1903 4, page 556 ইহা।

^২ মহাত্মজ্ঞানের পণ্ডিতগণ ৯৫ অধ্যায় ইহা।

* Wheaton's International Law, 3rd Eng. Ed., Pt. 4, Ch. II, এবং Sidgwick's Politics, p. 256 ইহা।



এবং অসংযত স্বার্থের উদ্ভাটনায় বর্ষ হইয়া সংশ্লিষ্টপুষ্টি প্রদানিত হয়, অপর দিকে তেমনই স্বেচ্ছিত পাই অনেক স্বার্থের পুষ্টি কিঞ্চিৎ নষ্ট্য বাধিলে পরস্পরের সাহায্যে নিজ নিজ স্বার্থ ও অনেকের সাধিত হয় এবং সব ভাবের উদয় হয়। একদিকে যেমন নিতান্ত স্বার্থপরতার অপরোক্ষতা কুশ্লিষ্টে পান্য যায়, অপরদিকে তেমনই সেই কথা কুশ্লিষ্টে পাবার ফলে আমাদের পরস্পরের পুষ্টি বানহার একরূপ হইয়া আসে যে নিতান্ত স্বার্থপরতার প্রত্যাহান করিয়া যায়।

এই কথাই আর একভাবে লেখা গাউতে পারে যেমন আমরা স্বার্থপরতা-পুষ্টিবাগা নিজেব চিত্তসাধনে উদ্ভাটিত তেমনই আবার আমরা লক্ষ্যসাধিকা-উপচিকীর্ষাদি পুষ্টিবাগা পদের চিত্তসাধনেও উৎসাহিত। এবং যিনি যতদূর পুষ্টিতে রত, তিনি ততদূর পদের সাহায্য পাই হন, ও নিজ স্বার্থসাধনে নিখিষ্টে দিব্যত থাকিতে পারেন।

স্বার্থ ও পরার্থের
সাধনায় সেই
উদ্দেশ্য-সাধনের
উপায়।

একদিকে মনে রাখিতে হইবে যে আমাদের অপূর্ণ অবস্থার পূর্ণ নিঃস্বার্থ-পরতা যেমন সম্ভবপর নহে, তেমনই উৎকর্ষও নহে। আমাদের বর্তমান বৈশিষ্ট্যগুণ অপূর্ণ অবস্থার কতকগুলি স্বার্থ বিসর্জন করা অসাধ্য, এবং সেই স্বার্থসাধন-নিষিদ্ধ আমরা নিজে যতদূর না হইলে সমাজ এত উন্নত হইত নাই যে আমরা তৃপ্তিমিত্ত হইবাম্ হইলে। পক্ষান্তরে, আমরা নিতান্ত স্বার্থপর হইতে গেলে অনেক স্বার্থের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইয়া নিজ স্বার্থসাধন অসাধ্য হইয়া পড়িলে। কতদূর নিজ স্বার্থ ত্যাগ করিলে ও পদের স্বার্থের পুষ্টি পুষ্টি রাখিলে সাধনত উচ্চতায় স্বার্থ লাভ হইতে পারে, শুক্লত নিষ্কলিতাধীকে এই সমস্যা নিবৃত্তির পূরণ করিয়া চলিতে হইবে। একরূপ ফলে পূর্বকথিত গণিতের পরিষ্কৃত ফল নিষ্কলিতাধীকে কণা পূরণ রাখিয়া চলা আবশ্যিক।

আমাদের শুক্লত স্বার্থ অনেক শুক্লত স্বার্থের বিরুদ্ধ নহে। যাহা কিছু বিরোধ আছে তাহা আমাদের অপূর্ণতা ও বৈশিষ্ট্যগুণ-নিবৃত্তন যে ব্যক্তি ও যে জাতি স্বার্থ ও পরার্থের এই বিরোধ খোঁজা-সা করিয়া জীবন সংগ্রামের ও জীবনের সমাজতন্ত্রের সাধনসা স্বাপন করিতে পারে, এবং পরার্থ একেবারে অগ্রাহ্য করিয়া নিরবচ্ছিন্ন স্বার্থলাভের দুরাকাঙ্ক্ষা কেবল অসাধু-নহে, তাহা জগতের নিরানুসারে অপূর্ণতা, এই দূর বিশৃঙ্খল লাভ করিতে পারে, সেই জাতি বা ব্যক্তিই স্বার্থ খোঁজা-সা, এবং তাহাবই জয়লাভ হয়। নোকে গুনুক বা না গুনুক, শুক্লতলাভ স্পষ্ট করিয়া উচ্চতায় নিবৃত্তির এই কথা বলিতেছে। বৃহৎ উপলক্ষি হায়া জাননাভের চরম উদ্দেশ্য সিদ্ধ হউক আর না হউক, সাংসারিক স্বার্থের অনিত্যতাবোধ ও আত্মসংকর্ষ সাধনে আনন্দ, আনন্দের এই দুই উৎকৃষ্ট ফল লাভ হউক আর না হউক, এসকল উচ্চ কথা ছাড়িয়া দিয়া অসুতঃ উপরি উক্ত স্বার্থ ও পরার্থের সামান্য জ্ঞান ধরত বুঝিয়া চলিতে নিখিলে তবের তাটে আসিয়া লাভ না হইলেও নিতান্ত কতিপয় হইয়া কিরিতে হয় না।

শুক্লত স্বার্থ
পরার্থের
বিরুদ্ধ নহে।



জ্ঞান ইহলোক
ও পরলোক
উভয়দিকে দৃষ্টি
করিতে হইবে।
ইহলোকের
চিত্তের দ্বিধাই
পরলোকে
পথ।

যাঁহারা পরকাল মানেন তাঁহাদের পক্ষে জ্ঞানের চরম উদ্দেশ্য অর্জনের বন্ধন হইতে মুক্তিনাভ ও ব্রহ্ম উপলব্ধি। সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া চলিলে সর্বদা ঠিক পথে চলা যায়। আর সেই চরম লক্ষ্য বিস্মৃত হইলে স সাহসাত্মক যথো যথো পন হারাষ্টতে হয়। অনেক মনে করেন সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখা জীবনের শেষ অবস্থায় বিধি, প্রথম অবস্থায় এই কর্তব্য-ক্ষেত্রের উপর লক্ষ্য রাখিয়া কর্মী হওয়াই আবশ্যিক। তাঁহারা বলেন এই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে গিয়া এতদূরের লোক অকর্ষণ হইয়াছে এবং মতি হীন অবস্থায় পড়িয়াছে। একটু নিবেচনা করিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে এ আপত্তি সঙ্গত নহে। পূর্ব চরম লক্ষ্য মনে রাখিতে হইলে যে নিকটস্থ বর্তমান লক্ষ্য তুলিতে হইবে একথা কেহ বলে না। সত্য বটে অল্পবুদ্ধি মানব একদিক্ দেখিতে গেলেন অন্যদিক্ তুলিয়া যায়, কিন্তু সেট জনাই চরম লক্ষ্য মনে রাখিতে বলা মান্যমূল্য কারণ নিকটের লক্ষ্য সহজেই মনে থাকিবে। তবে একাগ্রতার মর্মে কেবল সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বর্তমান কর্তব্য তুলিয়া যাওয়া বিধিগত নহে। যদিও পরলোক ও মুক্তিনাভের সঙ্গে তুলনার ইহলোক ও বৈশ্বিক ব্যাপার অতি হুচত কিন্তু এই হুচতবিষয়ে সাধনার পর সেই উচচবিষয়ে অধিকার জন্ম। ইহলোকের চিত্তের দ্বিধাই পরলোকে হাইবার পথ। এবং বৈশ্বিক ব্যাপার কর্তব্যপালনের অভ্যাসই মুক্তিনাভের উপায়। ইহা নিশ্চিন্দ্রের নিয়ম। ইহাই অধ্যাত্মমিথিগের এক আশ্রমের পর আশ্রমস্থল প্রচলন সম্বন্ধী শিক্ষা। এই নিয়ম লঙ্ঘন করায়, ও নিম্নস্তরের শিক্ষার পূর্বেই উচ্চস্তরের শিক্ষার যোগ্য মনে করায়, এবং নিজের চর্চা অবচেদনা-পূর্বক কর্মনাট্যোচ্চনার মিনিষ্টে থাকায়, আমাদের বর্তমান দুরবস্থা ঘটিয়াছে। অতীতের এই শিক্ষা মনে রাখিয়া যে সকল ঘর হইয়াছে তাহা সংশোধন করিয়া চলা আমাদের অবশ্যকর্তব্য। কিন্তু তথাপি বলিতেছি, এই ঘর সংশোধন করিতে গিয়া পেন আর একটি গুহুতর ঘরে পড়িত না হই, এবং সেই চরম লক্ষ্য পেন না তুলি। যাঁহারা সেট চরম লক্ষ্য তুলিয়া ইহলোকের সুখস্বাচ্ছন্দ্য জীবনের পন্থা লক্ষ্য মনে করেন, তাঁহারা সবুজিপালী হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহাদের অসীম ভোগনানাসাধনিত অশান্তি ও তাঁহাদের অসংবৃত্ত বার্ষপরতানিবন্ধন নিরন্তর কলহ ও পদস্পর্শের তীক্ষণ অনিষ্ট চেষ্টার প্রতি দৃষ্টি করিতে গেলে তাঁহাদিগকে কখনই সুখী বলা যায় না।



দ্বিতীয় ভাগ

কৰ্ম

উপক্রমণিকা

এই পুস্তকের প্রথম ভাগে জ্ঞানস্বরূপে কতকগুলি কথা বলা হইয়াছে এক্ষণে তাহার দ্বিতীয় ভাগে কৰ্মবিষয়ক কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাউক।

পূর্বে বলা হইয়াছে জ্ঞান ও কৰ্ম অসম্বন্ধ নহে উভাবা পরস্পরোপেক্ষী। একের কথা (যথা জ্ঞানবিভাগে জ্ঞানীয় কথা) বলিতে গেলে অপরটির কথা (যথা কৰ্মবিভাগে কৰ্মীয় কথা) অনেক স্থলে প্রকাশস্বরে আসিয়া পড়ে, ও সেই সঙ্গে না বলিলে সে কথাটি অসম্পূর্ণ ও অস্পষ্ট থাকে। এই কারণে প্রথম ভাগে জ্ঞানস্বরূপে আলোচনায় দ্বিতীয় ভাগে বনিবান কথা স্থানে স্থানে বলা হইয়াছে। কিন্তু তথা পুনরায় এই ভাগে কথা স্থানে না বলিলেও চলিবে না, কারণ তাহা না বলিলে সেই স্থানের কথাগুলি অস্পষ্ট থাকিবে। এই জন্য এই দ্বিতীয় ভাগে যে কিঞ্চিৎ পুনরুক্তি থাকিবে, পাঠক সে লোষ মার্জন্য করিবেন।

জ্ঞান ও কৰ্ম
অসম্বন্ধ নহে—
একের কথায়
অন্যের কথা
আইলে।

এই ভাগে
আলোচ্য বিষয়।

কৰ্মশব্দ জ্ঞানবিনিষ্ট জীবের অর্থাৎ মানবের কার্য। এই অর্থে গৃহীত হইবে। কৰ্ত্তা তিনু কৰ্ম হয় না, সুতরাং কৰ্মের আলোচনার পূর্বাগ্রে কৰ্ত্তার কথা উঠে। যার কৰ্ত্তার কথা উঠিলে, তাঁহার স্বভাবা আছে, কি অবস্থাদ্বারা তিনি বেক্ষপে চালিত হয়েন সেইরূপে কার্য করিতে বাবা?—এই প্রশ্ন উঠে। এবং প্রাথমিক ভাবে কার্যাকারণ সম্বন্ধ কিরূপ?—এ প্রশ্নও উঠে। উক্ত প্রশ্নদ্বয়ের আলোচনার পরেই, কৰ্মের প্রধান ভাগের অর্থাৎ কৰ্ত্তব্য কার্যের লক্ষণ কি?—এ সঙ্গে সঙ্গে, কৰ্ত্তব্যতার লক্ষণ কি?—এই দুইটি প্রশ্ন উঠে। তদনন্তর কএকটি বিশেষবিধ কৰ্মের আলোচনা বাঞ্ছনীয়। সেগুলি এই—পারিবারিক নীতিগিদ্ধ কৰ্ম, সামাজিকনীতিগিদ্ধ কৰ্ম, রাষ্ট্রনীতিগিদ্ধ কৰ্ম, এবং ধর্মনীতিগিদ্ধ কৰ্ম। এবং সর্বশেষে,—কৰ্মের উদ্দেশ্য কি?—এই প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দেওয়া আবশ্যিক। অতএব (১) কৰ্ত্তার স্বভাবতা আছে কি না ও কার্যাকারণ সম্বন্ধ কিরূপ, (২) কৰ্ত্তব্যতার লক্ষণ, (৩) পারিবারিক নীতিগিদ্ধ কৰ্ম, (৪) সামাজিক নীতিগিদ্ধ কৰ্ম, (৫) রাষ্ট্রনীতিগিদ্ধ কৰ্ম, (৬) ধর্মনীতিগিদ্ধ কৰ্ম, (৭) কৰ্মের উদ্দেশ্য, এই সাতটি বিষয় বধাক্রমে পৃথক পৃথক অধ্যায়ে এই দ্বিতীয় ভাগে আলোচিত হইবে।



প্রথম অধ্যায়

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ

কর্তার স্বতন্ত্রতা
আছে কি না,
এই প্রশ্ন
অসামান্য
মহৎ।

কর্তার আলোচনার সর্বাপেক্ষেই কর্তার কথা উঠে, কারণ কর্তা তিনু কর্ত
হয় না।^১ এবং কর্তার বিষয় আলোচনা করিতে গেলে—কর্তার স্বতন্ত্রতা
আছে কি না?—এই প্রশ্ন প্রথমেই উঠে। এই প্রশ্ন অসামান্য মহৎ, কেননা
কর্তার ও তাঁহার কর্তের সৌমত্বপূর্ণ নিরূপণ, ও কর্তার সংকল্প শিকার ও তাবী
উদ্ভূতির উপায় নির্ধারণ, এই প্রশ্নের উত্তরের উপর নির্ভর করে। যদি কর্তার
স্বতন্ত্রতা থাকে তবে তাঁহার কর্তের জন্য তিনি সম্পূর্ণ দায়ী, ও তাঁহার সৌমত্বপূর্ণ
তাঁহার কর্তের সৌমত্বপূর্ণ দ্বারা নিরূপিত হইবে। এবং তাঁহার সংকল্প শিকার
ও তাবী উদ্ভূতির নিমিত্ত তাঁহার স্বতন্ত্র ইচ্ছা বাহ্যতে সংঘত ও শুভকর হয় সেই
পথ অবলম্বন করিতে হইবে। আর যদি তাঁহার স্বতন্ত্রতা না থাকে, এবং তিনি
অবশ্যাক্ষর সম্পূর্ণরূপে চালিত হন তাহা হইলে তাঁহার কর্তের অন্য তাঁহাকে
দায়ী করা যায় না, ও তাঁহার সৌমত্বপূর্ণ তাঁহার কর্তের সৌমত্বপূর্ণ দ্বারা নিরূপিত
হইবে না। এবং তাঁহার সংকল্পশিকার ও তাবী উদ্ভূতির নিমিত্ত, যে অবস্থার
দ্বারা তিনি চালিত হন তাহাওই একরূপ পরিবর্তনের চেষ্টা করিতে হইবে বাহ্যতে
তিনি স্বপথে চালিত হইতে পারেন।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—এই প্রশ্ন কর্ত ও কর্তার পরস্পর কিরূপ
সম্বন্ধ এই প্রশ্নের সঠিত জড়িত, এবং পোষোক্ত প্রশ্ন কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ,
এই সাধারণ প্রশ্নের একটি বিশেষ অংশ। অতএব প্রথমে এই সাধারণ প্রশ্নের
প্রকৃত উত্তর কি, তাহাওই কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ প্রতিষেধ অনেক বহুতেন আছে। ন্যায়দর্শন-
প্রবর্ত্তা গোতম ও নৈসর্গিকদর্শনপ্রবর্ত্তা কনাদ উভাবনই বহুত কার্য ও কারণ
পরস্পর তিনু।^২ সুতরাং এই বহুত যদিও কারণগুলি পূর্বে হইতে আছে, কার্য
পূর্বে ছিল না, অর্থাৎ কার্য অনন্ত। সাংবাদ্যর্শনের বহুত কার্য কারণের
রূপান্তরনাত্মক স্বতন্ত্র। এই বহুত কার্য পূর্বে হইতে কারণে অস্বাক্ত ভাবে ছিল,
অর্থাৎ কার্য সং, এ সকল বহুতবহুতের আলোচনা এখানে নিষ্প্রয়োজন।^৩
এ হলে এই প্রশ্নটি বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, যখন কোন কার্যের সমস্ত কারণের

^১ এ সম্বন্ধে প্রাচীন প্রবক্তাও তর্কহীন প্রবর্ত্তা 'সামান্য' ব্রটো :



মিলন হইলেই সেই কার্য অবশ্যই হইবে, তখন কার্য তাত্ত্বিক কারণ-সমষ্টির রূপান্তর বা ভাণ্ডার বাক্স, এবং সেই কারণ-সমষ্টিতে অব্যাহতাবে ছিল, তাহা না হইলে কোথা হইতে আসিল। কোন কার্য আপনা হইতে হইল, কোন বস্তু আপনা হইতে আসিল ইত্যাদি আমরা সুখে বলিতে পারি বটে, কিন্তু সে বৃথা শব্দ প্রয়োগমাত্র, তাহা কিন্তুপে বলিবে তাহা যেন অনুমান বা কল্পনা করিতে পারি না। আমরা কে ভিজ্ঞানা করিলেই এ কথাই পুরান পাওয়া যায়। প্রত্যেক কার্যেরই কারণ আছে, সে কারণ মাঝারি তৎপূর্ববর্তী কোন কারণের কার্য, সুতরাং সে কারণেরও কারণ আছে। আবার তাহারও কারণ আছে, এই রূপে পরম্পরাকারে কারণশ্রেণি অসংখ্য হইয়া লড়ে। এইত গেল একটি কার্যের কথা। কিন্তু জগতে প্রত্যেক মুহূর্তে অসংখ্য কার্য চলিতেছে। অতএব একজন অনেক কারণশ্রেণির সংখ্যাও অসীম হইয়া পড়িবে, যদি সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন কারণশ্রেণি মিলিত হইয়া তাহাদের আদিতে এক বা একাধিক কিন্তু অসংখ্যক মূল কারণে অবসান পূর্ণ না হয়। সাধারণ নোকেব সামান্য বুদ্ধি, ও পৃষ্ঠ সর্ষদেশের মনোবিগলনের চিন্তার উক্তি, এই কারণবাহিনী পরিচালনপূর্বক জগতের আদিকারণ এক অথবা দুইমাত্র বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছে। অশেষত্বাধীক যত্রে সেই আদিকারণ এক ও তাহা যুদ্ধ অথবা জড়, এবং ঐশ্বর্যবাহীক যত্রে সেই আদিকারণ দুই, পুরুষ ও প্রকৃতি বা চৈতন্য ও জড়। চৈতন্য ও জড়ের আপাতপার্শ্ব কা দৃষ্টে ঐশ্বর্যবাহীক বলেন চৈতন্য ও জড় উভয়ই অনাদি, এবং এই দুইটি জগতের আদিকারণ। জড়বাহীক বলেন জড় হইতেই চৈতন্যের উৎপত্তি। ইচ্ছা এক প্রকার ঐশ্বর্যবাহী, এবং বৈশাষ্টিক ঐশ্বর্যবাহীক বলেন জগতের আদি কারণ এক যুদ্ধ। জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি বুদ্ধি-বিকল্প এবং চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি বুদ্ধিসিদ্ধ একথা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এই পুস্তকের প্রথম ভাগে^১ বর্ণিত হইয়াছে, এখানে আর সে সকল কথা পুনরাবৃত্তি বলিবার প্রয়োজন নাই। কেবল একটি কথা এখানে উল্লেখ করা যাইবে। ঐশ্বর্যবাহীক

‘স্বতন্ত্রতা স্বাধীনতা জীবী স্বতন্ত্রতাব্যব’

‘স্বতন্ত্রতা, জগৎবিধা, জীবনস্বতন্ত্র ভিন্ন নয়।

এই কথা বলিবার হেতু বোধ হয় এই যে, জগতের আদিকারণ যুদ্ধ নিরাকার-নিবিকার, কিন্তু জগৎ সাকার-সবিকার অতএব জগৎ সত্য হইতে পারে না, আমাদের সম্বন্ধতঃ সত্য বলিয়া গৃহীতমান হয় কেবল নিরাকার-নিবিকার হইতে সাকার সবিকার আসিতে পারে না। একথাই বলে এই কথা বহিয়াছে যে, কারণ যেরূপ তাহার কার্যও সেইরূপ। কিন্তু এই শেখোড় কথা কিয়দূর মাত্র সত্য, সম্পূর্ণ সত্য নহে। প্রথমতঃ কারণের সহিত কার্যের কতকটা সাম্য থাকিতে পারে, কিন্তু কার্য যখন কারণের রূপান্তর বা ভাণ্ডার, তখন

^১ প্রথম ও তদূর্ব অধ্যায় হইতে।

নে সীমা সম্পূর্ণ সীমা হইতে পারে না, তাহার সঠিত অবশ্যই কিছু বৈষম্যও থাকিবে। বিতীততঃ এইকথা বলিতে গেলে জগতের আনিকানগের অসীম শক্তির উপর সীমা আরোপ করা হয়। সত্তা বটে জানেন কএকটি অলঙ্ঘ্য নিয়ম (যদি কোন বস্তু একস্থানে একই কালে থাকিতে ও না থাকিতে পারে না) অন্যতশক্তিও যে অতিক্রম করিতে পারেন ইহা অনুমান করা যায় না। কিন্তু বর্তমান স্থান সেক্ষেপ কোন নিয়মের অতিক্রম হইতেছে না। যদি কেহ বলেন নিরাকার ও সাকার, বা নিম্নিকার ও সনিকার ভাব একপা বিকল্পত্বপ যে তাহারা একভাবে (অর্থাৎ শুধুমাত্র একই একটি গুণ কারণে ও অপরাধি তাহার কার্যে) থাকিতে পারে না, তাহার উত্তর এই যে যদিও একই বস্তু একপা নিরাকার ও সাকার, বা নিম্নিকার ও সনিকার হইতে পারে না, কিন্তু বুদ্ধ ও জগৎ সেক্ষেপ একই বস্তু নহে। বুদ্ধ অন্যতঃ জগৎ (অর্থাৎ জগতের যে চুক আমাদের দিকটি প্রতীকমান) অন্বিনিশিষ্ট। বুদ্ধ অর্থও প্রতীকমান জগৎ বস্তু। অতএব আনিকানগ বুদ্ধ নিরাকার ও নিম্নিকার হইলেও তাহার আনিক কার্য অর্থাৎ প্রতীকমান জগৎ যে সাকার ও সনিকার হইতে পারে ইহা এতদূর যুক্তিবিহীন নহে যে জগৎকে একেবারে মিথ্যা, ও জগৎবিষয়ক জ্ঞানকে একেবারে ভ্রম বলিতে হইবে। জগৎকে অথবা অপূর্ণ জ্ঞান যেক্ষেপ পেনি তাহা জগতের দিক স্বরূপ না হইতে পারে, এবং আমাদের জগৎবিষয়ক জ্ঞান পূর্ণজ্ঞান নহে, কিন্তু তাহা বলিয়া জগৎ একেবারে মিথ্যা, ও আমাদের তথ্যবিষয়ক জ্ঞান একেবারে ভ্রম, এ কথা বলা যায় না। সপাশান জগৎ পূর্ণ-বর্তমানীন ও সেই জগতের স্বরূপে অন্বায়ী, এবং একথা ভুলিয়া জগতের বস্তু ও তত্ত্বসমিত স্বরূপে স্বায়ী বনে করা ভ্রান্তি, এই অর্থে জগৎ মিথ্যা ও আমাদের তথ্যবিষয়ক জ্ঞান ভ্রম বলা যাইতে পারে। কিন্তু সেকথা একপ্রকার অলঙ্ঘ্যের উৎপ্রেক্ষামাত্র।

সংক্ষেপে বলিতে হইলে কার্যকারণসম্বন্ধের মূল স্তর এই—

১। কোন কার্যই বিনাকারণে হইতে পারে না।

২। কার্য নাত্রই তাহার কারণের অর্থাৎ কারণসমষ্টির মিলনের ফল, ও সেই সকল কারণের রূপান্তর বা ভাবান্তর। এবং সেই মিলনের পূর্বে তাহা কারণ-সমষ্টিতে অব্যক্ত ভাবে নিহিত।

৩। সকল কারণের আদি কারণ এক অনাদি অনন্ত ব্রহ্ম। ব্রহ্মই নিজের সত্তার কারণ, এবং সকল কার্যই মূলে সেই ব্রহ্মের শক্তি বা ইচ্ছা-প্রণোদিত।

এই কথার উপর একটি কহিন শূন্য উদ্রিতে পারে। সকল কার্যের আদি-কারণ যদি এক অনাদি কারণ এবং কার্য যদি কারণ-সমষ্টির মিলনের ফল ও তাহার রূপান্তর বা ভাবান্তর নাত্র, তবে সেই মিলন নিত্যা নূতন নূতনরূপে কেন হয় ও কে ঘটায়, এবং কারণ সমষ্টির সেই রূপান্তর বা ভাবান্তরই বা কিরূপে হয় ? অর্থাৎ সেই আদি কারণ একবার কার্য সম্পূর্ণ করিয়া কেন আন্ত থাকে না,



এবং কার্যই বা কিরূপে কার্য সম্পন্ন করে? এই প্রশ্নের সম্পূর্ণ উত্তর যেওনা আমাদের অসম্পূর্ণ জ্ঞানের কর্মসীমায়। অথচ এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা না করিয়া আমরা কান্ড থাকিতে পারি না, আর যত কাল ইহার উত্তর না পাইব তত কাল জ্ঞানপিপাসায় নিবৃত্তি হইবে না। অতএব এই অনুমান অসম্ভব নহে যে যে অসম্পূর্ণ জ্ঞান এ প্রশ্ন না করিয়া থাকিতে পারে না তাহা পূর্ণজ্ঞানেরই আপাততঃ বিচিহ্ন অংশ এবং সেই পূর্ণ জ্ঞানের সচিহ্ন পুনর্মিলন হইলেই আমাদের জ্ঞানপিপাসা নিবৃত্তি ও পূর্ণানন্দলাভ হইবে।

উপরের প্রশ্নটির পূর্বসূচক জিজ্ঞাসা করিয়াছে, আমি কারণ একবার কার্য করিয়া কান্ড না হইয়া কেন নিবৃত্তির নূতন নূতন কার্য করিয়াছে, ও নূতন কার্যের নিমিত্ত কান্দনসমূহের নিত্যা নূতন মিলন কে ঘটান? ইহার উত্তরে কেবল এই মাত্র বলা যাইতে পারে, কার্যকারণপরম্পরায় এই অস্থির ও নিত্যা নূতন ভাব সেই আদিকারণের পঙ্কির ও ইচ্ছার ফল। এই বিস্মৃতি বিশেষ পুণ্ডরীক অপরূপ সেই পঙ্কি নির্মিত আছে, ও তাহার মনে নিবৃত্তির বাজ বা অনাড় ভাবে সে গতিশীল বহিয়াছে। আদিকারণের পঙ্কির বা ইচ্ছার ফল তাহার বিকার বলা যায় না, তাহার স্বভাবমিহ্ন কার্যই বসিতে হইবে।

প্রশ্নটির দ্বিতীয় ভাগের পুঙ্খ উত্তর দিতে আমরা অক্ষম। আমাদের মূল দৃষ্টি কার্যের বা কারণের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারি না অতএব কারণ হইতে কার্য কিরূপে ঘটে তাহা আমরা জানিতে পারি না। তবে কোন্ কার্যের নিমিত্ত কোন্ কোন্ কারণের কি ভাবন মিলন আবশ্যক, ও কি উপায়ে কারণ-সমষ্টির সেইসকল মিলন ঘটে—এবং কি নিয়মে (যর্বারে যেখানে কামা ও কারণ পরিমিতা সেখানে) কি পরিমাণে কারণ কি পরিমাণে কার্যে পরিণত হয় এই সকল বিষয় বহু কহিলে আমরা জানিতে পারি।

এক্ষণে—কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না?—কর্তাকেই এই প্রধান প্রশ্নের কিঞ্চিৎ আন্দোলনায় পুঙ্খ হওয়া যাইবে।

একটা সামান্য কথা আছে—'কর্তার ইচ্ছা কর্ত'। বিজ্ঞপচক্ষেই ইহার প্রমাণ হয়, কিন্তু এই পনিয়াসমূহক কথার কিঞ্চিৎ সত্যও আছে। কর্তার ইচ্ছাই কব্ধের সাক্ষ্যসহচরী ও সন্নিহিত কারণ। কিন্তু সেই ইচ্ছা স্বতন্ত্র কি অন্যকারণপরম্পরায় একবার সিদ্ধান্ত না হইলে কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না বলা যায় না। আমার ইচ্ছা স্বতন্ত্র কি না এ বিষয় স্থির করিবার নিমিত্ত আপনাব অন্তরেই অগ্রে অনুসন্ধান করিতে হয়, আরাকৈই অগ্রে জিজ্ঞাসা করিতে হয়। আমার অন্তরেচিহ্ন উত্তর স্বতন্ত্রতার অনুকূল হইবে। যাহা অন্যথাই বসিবে, আমার ইচ্ছা স্বতন্ত্রপুঙ্খ এবং যদিও বাহ্য করিতে ইচ্ছা করি সকল ফলে তাহা করিতে পারি না, কিন্তু বাহ্য না করিতে ইচ্ছা তাহা করিতে কেহই বাধ্য করিতে পারে না। কিন্তু আমার এই সাক্ষ্যাত্মক স্বীকার কবিশ্রম লগ্ন্যর পূর্বসাক্ষীকে একটি কুট প্রশ্ন করা আবশ্যক—যদি কোন কর্ত করিতে কিংবা না করিলে যে ইচ্ছা করি, সে ইচ্ছা কি আমার ইচ্ছাশীল, না আমার পূর্বস্বতার, পূর্বশিকা,

কর্তার স্বতন্ত্রতা
আছে কি না?
অন্যভাবে
অনুসন্ধান হউ।



ও চতুর্ভাষী'র অবস্থার কল । অর্থাৎ আমার ইচ্ছাটাই কি আমার ইচ্ছার কারণ, না ত্রাশ। অন্য কারণের কার্য্য।—একটু ভাবিয়া উঠব মিলে আশাকে অবশ্যই বলিতে হইবে, আমার ইচ্ছা আমার ইচ্ছাবীন নহে, ত্রাশ। নানা কারণের কার্য্য। একটি বৃহত্তর বাবা একথা আরও স্পষ্ট হইবে। আমি এখন এখানে হইতে উঠিয়া যাইব কি না এ বিষয়ে আমার ইচ্ছা কি, এবং কেনই বা ত্রাশ। ঐক্য হইবে—ভাবিতে গেলে দেখিতে পাইব আমার বর্তমান কর্তা ও যে কর্তানুরোধে উঠিবার কথা মনে হইল এতদুভয়ের প্রয়োজনীয়তার ও ক্ষমতাপ্রাপ্ততার ভারতনা, আমার এই বৃহত্তর স্বেচ্ছার অবস্থা ও তদনুসারে স্থিতি কি গতি প্রাপ্তি অনুসরণের ন্যূনাধিক্য এবং সুসম্বন্ধে আমার পূর্বস্বভাব ও পূর্বনিষ্কা মন্থন। আমার ক্ষমতার বর্তমান অবস্থা অর্থাৎ কর্তার প্রয়োজনীয়তার ও ক্ষমতাপ্রাপ্ততার ভারতনাবোধের পক্ষি ও গতি বা স্থিতির দিকে পুষ্টিত ন্যূনাধিক্য নির্ধারিত হইয়াছে, এই সমস্ত কারণধারা আমার ইচ্ছা নিরূপিত হয়। আমার ইচ্ছা সেই সমস্ত কারণের কার্য্য। পূর্বে কার্য্যকারণসম্বন্ধের যে মূল তত্ত্বত্রয়ের উল্লেখ হইয়াছে, ত্রাশ। প্রধান তত্ত্ব অনুসারেও এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয়। আমার ইচ্ছা বিনাকারণে আপনা হইতে হইল একথা সম্ভব বলিয়া স্বীকার করা যায় না।

জানার পিছনে
আপনি।

কর্তার সবচেয়ে স্বতন্ত্রতাবাহীরা ইহার নিকটে এই কথা বলেন যে, আমি যখন ভিত্তাসামগ্রী উঠব দেখ, আমার ইচ্ছা স্বাধীন, তখন আশ্রয় সেই সাক্ষ্যাকাই প্রত্যাশোণ্য, এবং ত্রাশ। পূর্ব ভাবিয়া চিন্তিয়া যে বলে আমার ইচ্ছা নানা কারণাবীন, সে কথা পড়াপোনা সাক্ষীর কথাই ন্যায় অগ্রাহ্য। আর কার্য্যকারণসম্বন্ধবিষয়ক যে ত্রাশ। উল্লেখ হইয়াছে তদনুসারে, যেমন বিনা কারণে কার্য্য হয় না একথা স্বীকার করিতে হয়, তেমনি আমার সকল কারণের আদি কারণ অপর কোন কারণের কার্য্য নহে, একথাও স্বীকার করিতে হয়। ত্রাশ। সেইরূপে অনুমান ইচ্ছা অন্য কার্য্যের কারণ, কিন্তু নিজে কোন কারণের কার্য্য নহে একথা বলা যায়।

ভাষার বসন।

এই সকল তর্ক বুদ্ধিসিদ্ধ বলিয়া মনে হয় না। আশ্রয় প্রধান উত্তর অবিরেচনার ও অত্যাশ্রয় কল। দ্বিতীয় উত্তর বিবেচনার ও প্রকৃত অন্তর্ভুক্তি দ্বারা লক্ষ ও ত্রাশ। পুঙ্খ উত্তর। এই মনে

“মহাঃ কিরলাবাদি বৃষী স্বর্গাধি কর্মণঃ ।

করলাদিনিবৃত্তায়া ভর্য্যভিনি মনসে ॥” ১

“প্রকৃতির ওয়ে অর্পণের কর্তা চলে।

অত্যাশ্রয় মুগ্ধ আশা ‘কারি কর্তা’ বলে ॥”

এই অনুলা গীতাবাক্য শ্রাবণীয়। একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে আমার প্রধান উত্তর সকল সময়ে ঠিক হয় না। একটি সামান্য উদাহরণ



দিব। চন্দ্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া যদি আত্মকে ভিত্তাস্য করা যায়, কি দেখিলাম?—আত্মা তৎকালীন উত্তর দিবে, 'চন্দ্র দেখিলাম'। কিন্তু সকলেই জানেন আনন্দের চন্দ্র দেখি না, চন্দ্রের যে প্রতিবিম্ব চক্ষুতে পড়ে তাহাই বস্তু দেখি, এবং চক্ষুর কোন দোষ থাকিলে চন্দ্রকে অনুসারে বিকৃত দেখায়,—যথা বর্ষক পান্থরোগগ্রস্ত হইলে চন্দ্র তাহার চক্ষে পান্থবর্ণ দেখায়।

মনুষ্যের ইচ্ছাই নিম্নের কারণ ভাষা অন্য কোন কারণের কার্য নহে, একথা বলিতে গেলে শূন্যতাক মনুষ্যের ইচ্ছা এক একটি স্বাধীন কারণ হইবে, এবং তাহা হইলে অগতঃ এক আদিকারণ ভিত্তি, আরও বহুসংখ্যক স্বাধীন কারণের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়। এরূপ কারণবাহিনীর কল্পনা যুক্তিসিদ্ধ নহে। তবে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, আত্মা যে চিন্ময় পূর্ণ বস্তুর অপূর্ণ অংশ, আত্মার স্বাধীনতাবোধ সেই পূর্ণবস্তুর স্বতন্ত্রতার অসংকট বিকাশ হইলেও হইতে পারে।

স্বতন্ত্রতাপীকর্তার পরতন্ত্রতাবোধের বিরুদ্ধে আর একটি গুরুতর আপত্তি উপস্থিত করেন। তাঁহারা বলেন, যদি কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকে, তাহা হইলে কর্তা নিজকর্মের জন্য দায়ী নহেন, এবং কর্তার দোষগুণ থাকে না, ততঃপা পাপপুণ্য ও তৎফলস্বরূপ পুরস্কার উদ্ভিষ্য যায়। এ আপত্তি অবশ্যই বিবেচনার সমীচিন্ত পর্যালোচনা করা কর্তব্য।

আর একটি আপত্তি।

কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে কর্তা কর্মের জন্য দায়ী হইতে পারে না। কিন্তু তাহা হইলেই যে পাপ পুণ্য ও পুরস্কার উদ্ভিষ্য যাইবে একথা স্বীকার করা যায় না। কর্মের জন্য কর্তার দোষ গুণ নাই বলিয়া কর্মের দোষগুণ ও ফলাফল সূত্র হয় না। কর্মের জন্য কর্তা দায়ী হউন আর নাই হউন, পাপ-কর্ম সে যেহে ও পুণ্যকর্ম গুণের বলিয়া গণ্য হইবে, এবং কর্মের ফলাফল অবশ্যই ফলিবে, ও সে ফলাফল কর্তাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে।

তাহার বস্তু।

প্রথমতঃ কর্মের দোষগুণ যে কর্তার দায়িত্বের অভাব বা সহায়ের উপস্থিতি নির্ভর করে না একথা কোথায় চরম সহজেই অনেক স্বীকার করিবেন। কর্তা জানিয়াই করুন আর না জানিয়াই করুন, তাঁহার কৃত ভাল কর্ম ভাল ও মন্দ কর্ম মন্দ বলিয়া অবশ্যই পরিগণিত হইবে। তবে তাহাতে কর্তার দোষ গুণ আছে কি না, বিচার করিতে হইলে তাঁহার স্বতন্ত্রতা আছে কি না তাহা দেখিতে হইবে, এবং তাঁহার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, দোষ গুণ সাধারণতঃ সে অর্থে গৃহীত হয়, সে অর্থে তাঁহার কর্মের জন্য তাঁহার দোষ গুণ নাই, তাঁহার নিমিত্ত বা বশ নাই।

দ্বিতীয়তঃ দেখা যাউক কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে কর্মের ফলাফল তাহার সম্বন্ধে ফলিবে কি না, ও সেই ফলাফল ও তৎসহ পণ্ডপুস্কার তাঁহাকে গ্রহণ করিতে হইবে কি না। কর্মের জন্য কর্তা দায়ী হউন বা না হউন, ভাল কর্মের ভাল ফল, মন্দ কর্মের মন্দ ফল, অবশ্যই ফলিবে। আরি যদি কোন দক্ষিতকে একটি আনুলি দিব নহে করিয়া তুলে একটি সত্তরেন্ দি তাহা হইলেও গ্রহীতার



স্বর্ণমুদ্রালাভের ফল হইবে, অথবা আমি যদি কোন দ্রব্য নিষ্কেপ করিতে গিয়া দৈবাৎ কোন ব্যক্তিকে আঘাত করি, তাহাতেও আহত ব্যক্তির আঘাতজনিত বেদনা হইবে। তবে দান করার নিমিত্ত স্বর্ণ বা আঘাত করার নিমিত্ত দুঃখ জানিয়া করিলে যেস্বপ্ন হইত সেস্বপ্ন হইবে না। তথাপি ধর্মীতার ভিত্তি হইয়াছে বলিয়া স্বর্ণ বা আহত ব্যক্তির ক্ষতি হইয়াছে বলিয়া দুঃখ এখনেও হইবে ও হওয়া উচিত। কিন্তু আমার স্বতন্ত্রতা নষ্ট, আমি অবস্থার দাস ও অবস্থাদ্বারা বাধা হইয়া কর্মাকর্ম করিনা, তাহার তত্ত্বও, তাহার পুনর্জন্ম ও মৃত্যু, যানাকে ভোগ করিতে হইবে, ইহা নাশয়সঙ্গত বলিয়া সহজে স্বীকার করিতে ইচ্ছা হয় না। একথাটা একটু বিবেচনা করিয়া দেখা আবশ্যিক। যদি কেহ আমার সম্পূর্ণ অনিচ্ছায় বলপূর্বক আমাকে আমার পীড়িত মনোবৃত্তি কোন ঔষধ বা ঔষাধিমা দেয় তাহাতে কি আমার রোগশাস্তি হয় না? অথবা যদি কেহ আমার সম্পূর্ণ অনিচ্ছায় বলপূর্বক আমাকে কোন বিষাক্ত বা ঔষাধিমা দেয় তাহাতে কি আমার স্বাস্থ্যহানি হয় না? তবে অবস্থা দ্বারা বাধা হইয়া কর্ম করিয়াছি বলিয়া তাহার ফলাফল ভোগ করা নাশয়সঙ্গত নহে, একথা কেন বলি? বোধ হয় ইহার কারণ এই যে, আমাদের জড়জগতের কর্ম (যথা দেহের উপর ঔষধ ও নিষেধ ক্রিয়া) অল্প পুষ্টির মনোবৃত্তি নিয়মাবলি বলিয়া মনে করি, আর সজ্ঞান জীবজগতের কর্ম সেস্বপ্ন মনে করি না, এবং সে কর্মের ফলসত্তা ম্যাকদান্ মনে করিয়া তাহার নিকটে স্বতন্ত্রতাবিহীন কর্মের কর্মফলভোগের বিধান মনোবৃত্তি মনে করি। যদি স্বতন্ত্রতাবিহীন কর্মের পুরুষের ফল মনস্ত্ব দুঃখ বলিয়া মানিতে হয়, তবে তাহা মনোবৃত্তি বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু কত স্বতন্ত্রই হউন বা পবিত্রই হউন, তাহার পুরুষের ফল যে মনস্ত্ব দুঃখ, একথা কেন স্বীকার করিব? একথা স্বীকার করিতে গেলে কর্ম স্বতন্ত্র হউলেও কর্মফলসত্তার নাশয়সঙ্গত বলা হয় না। কারণ মনস্ত্ব দুঃখের কথা বাঁচানো মনোবৃত্তি তাহাও মনোবৃত্তি পক্ষিমাত্ৰ ও মনস্ত্ব-জ্ঞানময় ঈশ্বর মনে, এবং সেই ঈশ্বর যে জীব মনস্ত্ব দুঃখ ভোগ করিলে তাহাকে মনস্ত্ব দুঃখের ভোগী হইবে জানিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, একথাও মানিতে হয়। তাহা হইলে এক্ষণ সৃষ্টি নাশয়সঙ্গত কিভাবে বলা যায়? কেহ কেহ এই আপত্তি বণোনার্থে মনস্ত্বজ্ঞানময় ঈশ্বরকেও তাহাওই সৃষ্টি জীবের ডকিমাৎ কর্মাকর্ম ও তত্ত্বও সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত নহেন।^১

কিন্তু এ কথা কোন মতে যুক্তিসিদ্ধ বলা যায় না। যদি পুরুষের ফল পশুস্বপ্ন মনস্ত্ব দুঃখ না হইয়া, কর্মের শাস্তি ও উত্তীর্ণতার মনোবৃত্তি উপায় স্বরূপ পরিমিত কালব্যাপী দুঃখভোগ হয়, ও তাহার পরিণাম মনস্ত্ব তপস্বীত্ব হয়, তাহা হইলেই তু সকল আপত্তির বণন হয়। তাহা হইলে কর্মের স্বতন্ত্রতা না থাকিলেও পাপপুণ্যের প্রভেদ ও পুরুষের নিমিত্ত দুঃখভোগের বিধান অক্ষুণ্ণ

^১ Dr. Martineau's Study of Religion, Vol. II, p. 279 ৩৪৭।



হরিন, অথচ শুভজন, কর্তার প্রতি যত্নাশ হইল না। কেননা তাঁহার দূর্কর্ষ
জনা দুঃখভোগ পরিশেষে অন্তর্কাল স্বলংঘ্যের উপায় মাত্র এবং সেই পরিস্থিতি
কালের দুঃখ, অন্তর্কালের স্বপেক্ষ তুলনায় কিছুই মন্দ বলিলেও বলা যায়।

কর্মাকর্ষের শুভাশুভ ফলাভাগ যদি পুরস্কার বা দণ্ড স্বরূপ না ভাবিয়া
তাঁহা কর্তার শিক্ষা ও সংশোধনের উপায় বলিয়া মনে করা যায়, তাঁহা হইলে
কর্তা স্বতন্ত্র হইল মাত্র না হইল, সেই ফলভোগের নিধান তাঁহার প্রতি অবিচার
বলিয়া মনে করিবার কোনই কারণ থাকে না।

কেহ কেহ বলিতে পারেন এ সমস্ত সভা হইলেও কর্তার স্বতন্ত্রতাবাদের
একটি অবশ্যপ্রাসিকল এই যে, বনুমা নিজের দূর্কর্ষের জন্য দায়ী নহে এ ধারণা
অনিমিত্তে দূর্কর্ষ কবিত্তে তথ্য ও সংকর্ষ করিতে আগ্রহ করিয়া যাইবে। এ
আশঙ্কা অনুতক। কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলেও যখন কর্তার দোষগুণ বহিন,
এবং কর্তাকে যখন কর্মাকর্ষের শুভাশুভ কিঞ্চিৎকাল ভোগ করিতে হইবে,
এবং অবস্থাবাদী বাধা হইয়া কর্ম করা সত্ত্বেও যখন তাঁহার শুভাশুভ ভোগ অন্য
আত্মপ্রসাদ ও আত্মপ্রাণি হইলে, তখন দূর্কর্ষে তথ্য ও সংকর্ষে আগ্রহ করিবার
সম্ভাবনা অতি অল্প।

আর একটি কথা আছে। কর্তার দোষগুণ জন্য কর্তার দোষগুণ নাই এ
কথা আনিলে যেমন দূর্কর্ষের জন্য আত্মপ্রাণি করিবে, তেমনই সংকর্ষের জন্য
আত্মপ্রাণিবদেরও হান হইবে। সেই আত্মপ্রাণি কখনোই বা কতটুকু অনুভব করে
তাঁহা কল্পনাক্রমেই বা সংপক্ষে আনে, এবং সেই আত্মপ্রাণির কত লোককে
উন্মত্ত করিয়া কত ঘনিষ্ঠ উপাঙ্গন করে, তাঁহা ভাবিতে গেলে বোধ হয় অন্য
খবরে মোটের উপর স্বতন্ত্রতাবাদ স্বতন্ত্রতাবাদ আপেক্ষা অধিক ক্ষতিকর
হইতে পারে না।

স্বতন্ত্রতাবাদের আর একটি অশুভ ফল মানুষকে নিশ্চেষ্ট করা, কেহ
কেহ একপা আশঙ্কা করেন। তাঁহারা বলেন কর্তার স্বতন্ত্রতা নাই, তিনি
অবস্থাবাদী বাধা হইয়া কর্ম করেন এ ধারণা অনিমিত্তে আমরা কোন কর্ম করিতে
চেষ্টা করিব না, জয়ন্তি নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল। এ আশঙ্কা অনুতক। স্বতন্ত্রতাবাদ
যদি একথা বলে না যে কর্তার চেষ্টার প্রয়োজন নাই, কর্ম আপনা হইতে হইবে।
স্বতন্ত্রতাবাদ কেবল ইহাই বলে যে, কর্তার ইচ্ছা স্বাধীন নহে। সে ইচ্ছাই
তাঁহার নিজের কারণ নহে, কিন্তু তাঁহা কর্তার পূর্ব স্বভাব, পূর্ব শিক্ষা, ও
চতুর্শার্ণব অবস্থার ফল। সেই পূর্বশিক্ষা ও পূর্বস্বভাব ও চতুর্শার্ণব অবস্থা
কারণ স্বরূপ হইয়া তাঁহাদের কার্য অবশ্যই করিবে, এবং তাঁহার ফলে কর্তাকে
কতটুকু চেষ্টা করিতে হইবে কতটুকু চেষ্টা না করিয়া তিনি কান্ত থাকিতে
পারিবেন না। আর এই স্বতন্ত্রতাবাদ যখন কর্তা নিজ কর্মাকর্ষের শুভা-
শুভফলাভোগী বলিয়া মানিতেছে, এবং শুভফলাভোগ ও অশুভফলপরিতাপের
চেষ্টা এখন বনুমার স্বভাবসিদ্ধ, তখন মানুষ স্বতন্ত্রতাবাদী হইলেই যে নিশ্চেষ্ট
হইবে ইহা কখন সম্ভবপর নহে।

কর্মাকর্ষের
ফলাফল ভোগ
পূর্বস্বভাব বা দণ্ড
নহে, কর্তার
শিক্ষা ও সংশো-
ধনের উপায়।

স্বতন্ত্রতাবাদ
সংকর্ষে পুষ্টি
ও অসংকর্ষে
নিবৃত্তির স্থান
করে না।



অদৃষ্ট ও পুণ্য-
কাৰ।

উপরি উক্ত অশ্বত্থত্বতাবাদে সেই ও পুরুষকাৰে^২ মানিতগা আছে, অর্থাৎ তাঁহা কর্তার পূর্বের কর্মফল ও বর্তমান চেষ্টা উভয়েই কাৰ্য্যকারিতা স্বীকার করে। ইহা অদৃষ্টবাদ বলিয়া সুসিদ্ধ হইতে পারে না। অদৃষ্টবাদ বলিলে যদি একপন বুঝায় যে, আমি কোন বাহ্যিক কর্মের নিমিত্ত যতই চেষ্টা করি না কেন, অদৃষ্টে অর্থাৎ আমার অজ্ঞাত কোন বলজ্বা বন্ধি সে চেষ্টা বিফল করিয়া দিবে, সে অদৃষ্টবাদ মানিতে পারা যায় না কেননা তাহা কাৰ্য্যকারণসম্বন্ধবিষয়ক নিয়মের বিরুদ্ধ। কিন্তু অদৃষ্টবাদেব অর্থ যদি এই হয় যে কাৰ্য্যকারণসম্পন্নরা-
ক্রমে যাহা ঘটান, এবং যাহা ঘটবে বলিয়া পূর্ণ জ্ঞানবান ব্রাহ্মের জ্ঞানগোচর ছিল, আমার চেষ্টা সেই ভিত্তিকেই ঘাইবে, অন্যথাকে ঘাইবে না, তাহা হইলে সে অদৃষ্টবাদ না মানিয়া পাওয়া যায় না, কেননা তাহা কাৰ্য্যকারণসম্বন্ধবিষয়ক অনজ্ঞা নিয়মের ফল।

পূর্বোক্ত অশ্বত্থত্বতাবাদ মানিতে গেলে, যখন দেখা যায় যে কৰ্ত্তার ইচ্ছা স্বাধীন নহে, তাঁহার পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা ও চতুর্লক্ষ্য স্বয়ংকার দ্বারা তাহা চানিত, তখন কৰ্ত্তার ইচ্ছা সাদৃশ্যে সংপদে থাননে বলবতী হয়, বর্তমানে কেবল সেইরূপ নীতি শিক্ষা দিলেই যথেষ্ট হইবে না। তাঁহী কৰ্ত্তাদিগের পূর্বস্বভাব পূর্বশিক্ষা ও চতুর্লক্ষ্য স্বয়ংকার দ্বারা তাহাদের ইচ্ছাকে সংপদগামী করিবার উপযোগী হয় সেই সমস্ত উপায় অবলম্বন করা আবশ্যিক। এই জন্যই বালক ভবিষ্যতে জানি হইবে আশা করিতে গেলে তাহার পিতামাতার সুশিক্ষিত ও সচচবিত্ত হওয়া, তাহার বাসাকান হইতে সুশিক্ষা পাওয়া, তাহাকে সাহিত্য মাগার ও সাহিত্য আনন্দ পুরসাদ দেওয়া, এবং তাহাকে সংসঙ্গ সাধুপরিবার ও সাধুপ্রতিবেশী পরিবেষ্টিত রাখা আবশ্যিক। আমাদের পূর্বজন্মের কর্ম-
ফলভোগ সম্বন্ধে যতই বহুভেদ থাকুক না কেন, আমাদের জন্মের পূর্বের আমাদের পূর্বপুরুষগণ সে কর্ম করেন তাহার ফল যে আমাদের ভোগ করিতে হয়, ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে।

পূর্ণ জ্ঞানলাভ
ও সেইবন্ধন
হইতে মুক্তি-
লাভ কিন্তু পূর্ণ
স্বত্বতা লাভ
হয় না।

আমরা যতদিন সংসারবন্ধনে আবদ্ধ থাকিব, যতদিন দেহাবচ্ছিন্ন থাকায় আমাদের বহির্জগতের ক্রিয়ার অধীন থাকিতে হইবে এবং যতদিন পুঙ্ক্ত চিত্তাচিত্ত বিষয়ে অজ্ঞানতানিবন্ধন আমরা অহর্জগতের অসংযত প্রবৃত্তির অধীনতা পনিত্যগ করিতে পারিব না ততদিন আমাদের স্বত্বতাবাদেব সঙ্গাবনা নাই। জ্ঞান যেমন ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে ও পূর্ণতা লাভ করিতে থাকিবে, এবং আমাদের পুঙ্ক্ত চিত্তাচিত্ত আমবা লেখিতে পাইব, সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধি সকল সমস্ত হইয়া আসিবে ও আমাদের অহর্জগতের অধীনতা ঘাইবে। মূলাকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত হওয়াতে বহির্জগতের অধীনতারও সঙ্গে সঙ্গে হ্রাস হইয়া আসিবে, তবে দেহের অভাবপূরণ নিমিত্ত তাহার কিছু থাকিবে। এবং যখন সেই দেহবন্ধনও ঘাইবে, তখনই আমরা সম্পূর্ণ স্বত্বতা লাভ করিতে পারিব।

^২ ব্রহ্মভূত, অনুশাসন পর্ব, ষষ্ঠ অধ্যায় হইয়া।



কর্তার স্বতন্ত্রতা নষ্টয়া প্রায় সকল নৈশেই অনেক আন্দোলন ও নতুন হইয়াছে। এমনে অদ্বৈতবাদ ও পুরুষকারবাদ উভয় দৃষ্টে আছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহ কেহ স্বতন্ত্রতাবাদী, কেহ বা নির্গতি অপবা নির্বিকল্পবাদী।^১

বিষয়টি দূরত্ব। এসম্মত উপরে যাচা বলা হইল তাঁহার মূল মর্ম সংক্ষেপে এই—

স্বতন্ত্রতা-
বাদ
মর্ম

১। কর্তার স্বতন্ত্রতা নাই, তাঁহার ইচ্ছা স্বাধীন নহে অর্থাৎ ইচ্ছাই ইচ্ছার কারণ নহে তাঁহা তাঁহার পূর্বস্বভাব, পূর্বনিকা ও চতুর্পার্শ্বিক অবস্থার ফল। তবে তাঁহার চিন্তা ও চেতন কবিতার ক্ষমতা আছে।

২। কর্তাকে কর্তাকর্মেই শুদ্ধাশুদ্ধ ফল, মর্মেই সংকর্মেই ফলা যান-প্রসাদ ও পুনর্জন্মাদি এবং সমসংকর্মেই ফলা যান্ত্রিকাদি ও মর্মেই ভোগ কবিতা হয়। তবে সেই শুদ্ধাশুদ্ধ ফলাভোগ তাঁহার সম্বন্ধানন বা পার্থক্য নিমিত্ত নহে, তাঁহা তাঁহার সংশোধন ও উন্নতির নিমিত্ত।

৩। কর্তার কর্মফলন পবিত্র্য অসম্বন্ধ নহে, অসম্বন্ধ। কর্ম-ফলভোগদ্বারা সহন, হট্টক যাব বিলাসেই হট্টক কর্তার ক্রমশঃ সংশোধন ও উন্নতিসাধন হইয়া পবিত্র্যে মূর্তিলাভ হইল।

উপরে বলা হইল কর্তার চেতন কবিতার ক্ষমতা আছে। কর্তার স্বতন্ত্রতা চেতন বা প্রমাণ। নই অথচ চেতন কবিতার ক্ষমতা আছে ইত্যাদি মর্ম কি এই মর্ম এইখানে কোঁচের কাহার মনে উদিত হইতে পারে। অতএব তাঁহার নিরাকরণার্থে চেতন বা প্রমাণ সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যিক।

অভ্যাসীদিগের মতে চেতন কেবল মোহন কার্য। তাঁহারা বোধ হয় বলিলেন—বহির্জগতের বিষয় কর্তৃক স্পন্দিত জ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রিয়াদ্বারা, অথবা মস্তিষ্কের অন্তর্নিহিত বহির্জগতের পূর্বক্রিয়াভিত্তিক ক্রিয়াদ্বারা স্পন্দিত হইলে, সেই চালনা স্বাধীনতাকে উৎসাহিত করে ও তদ্বারা কর্মোপস্থাপন কর্মে প্রবর্তিত হয়, এবং সেই পূর্বক্রিয়াকে চেতন বা প্রমাণ করে।

চৈতন্যবাদী ও অস্বতন্ত্রতাবাদীরা চেতনকে স্বেচ্ছা ক্রিয়াকার্য্য আছে স্বীকার করেন, কিন্তু তাঁহাদের মতে চেতন মূল যান্ত্রিক কার্য্য, তাঁহা যান্ত্রিক ইচ্ছাসম্মত, এবং যান্ত্রিক সেই কার্য্যে মোহকে পরিচালিত করে। স্বতন্ত্রতাবাদীরা বলেন সেই ইচ্ছা স্বাধীন, অর্থাৎ ইচ্ছাই ইচ্ছার কারণ অস্বতন্ত্রতাবাদীদের মতে সেই ইচ্ছা যান্ত্রিক অর্থাৎ কর্তার পূর্বস্বভাব, পূর্বনিকা ও চতুর্পার্শ্বিক অবস্থার ফল। স্বতন্ত্রতাবাদ ও অস্বতন্ত্রতাবাদের এই মত পার্থক্য অতএব চেতন যে কর্তার

* মৈত্র ও পুরুষকার সম্বন্ধে মহাত্মগান্ধী অনুশাসন পত্রের ৪৪ অধ্যায় হইয়াছে।

১ এ সম্বন্ধে Sidgwick's *Methods of Ethics*, BK. I, Ch. V, Green's *Prolegomena of Ethics* Bk. II, Ch. I, ও Fowler and Wilson's *Principles of Morals*, Pt. II, Ch. IX হইয়াছে।



কার্য ইহা সর্ববাস্তবিকত, এবং কর্তব্য স্বতন্ত্রতা থাকুক বা না থাকুক তাহাতে কিছু আসে যায় না। তবে কর্তা চেষ্টা করিতে কোন পুঙ্খ নইলেন সেই কারণ অনুসন্ধান করিতে গেলেনই স্বতন্ত্রতাবাদ ও অস্বতন্ত্রতাবাদের পার্থক্য লক্ষিত হয়।

আমরা কি প্রকারে যেহেতু আপন চেষ্টার পরিচালিত করেন, আনাদের অনুপূর্ণ জানেন তাহা যাহা জানিতে পারি না। দেহ ও আত্মার সংযোগ কিরূপ তাহা না জানিলে এ কথাই উত্তর দেওয়া যায় না। তবে এই পর্য্যন্ত জানা গিয়াছে, বস্তুত ও আবুজানই যেহেতু কার্যে চানাইবার সম্ভবরূপ। সেই বস্তু বিকল হইলে আত্মা সেহেতু কোন চেষ্টা সফল করিতে পারে না। তবে যেহেতু অবশ্য হইলেও আত্মা যেন যেন চেষ্টা করিতে পারে। ইহা হইয়া চেষ্টা যে যুলে আত্মার কার্য একথা সমুদায় হয়।



দ্বিতীয় অধ্যায়

কৰ্ত্তব্যাত্মক নক্ষণ

কোন কৰ্ম কৰ্ছনা কোন কৰ্ম অকৰ্ছনা ইত্যাদি স্থির করা এই কৰ্মক্ষেত্রে 'আমি' আশ্রয় প্রদান কর্ছনা। তাহা যদিও অনেক স্থলে সত্য, কিন্তু অনেক স্থলে অসত্য সত্য নয়, এবং কোন কোন স্থলে অসত্য। তাহা প্রত্যেক ব্যক্তিকে প্রত্যেক স্থলে নিজের কার্যের নিমিত্ত স্থির করিতে চাইলে সংশয়মুক্তি নির্বাহ করা দুষ্কর হইবে। কিন্তু সকল সত্য যেখানেই প্রতিপত্তি অভিযন্তে চিত্তা করিয়া ধর্মশাস্ত্র ও নীতিশাস্ত্র প্রণয়নকারী লোকের পক্ষে অনেক সত্য করিয়া দিয়াছেন, এবং লোকে সেই সকল শাস্ত্রের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া তাঁহাদের পুণ্যনিষ্ঠ পথে চলিলে প্রত্যেক কৰ্ত্তব্যানুষ্ঠানে সফল হইতে পারে। তবে যে সকল স্থলে সত্যত্ব আছে, সেখানে আমাদের নিজের বিবেচনার উপর নির্ভর করিতে হয়। আর কৰ্মক্ষেত্রে এত বিশাল ও বিচিত্র, এবং তাহার সংকীর্ণত সকল এত দুর্গম ও নিত্যানুভব যে, শুধায় পথিক কেবল পথপূর্ণকর্মের নির্দেশের উপর নির্ভর করিয়া থাকিলে চলে না, পথিকের নিজের পথ চিন্তা লইবার ক্ষমতা থাকা আবশ্যিক। শুধায় কেবল নীতি-বিষয়ক শিক্ষা জ্ঞান থাকিলেই যথেষ্ট হইবে না, প্রয়োজন সত্য কোন কথায় অনুকূলপুতিকূল মুষ্টিতর্ক বিচার করিয়া আমাদের নিজের সিদ্ধান্ত উপনীত হইবার যোগা হওয়া কর্ছনা। সেই জন্য কৰ্ত্তব্যাত্মক নক্ষণ কি তাহা অসত্য কিয়ৎপরিমাণে সকলেরই জ্ঞান উচিত, এবং সেই প্রশ্নের কিয়ৎ আলোচনা এইখানে হইবে।

কৰ্ত্তব্যাত্মক নক্ষণ আলোচনার পক্ষে-
জন্ম।

কৰ্ত্তব্যাত্মক নক্ষণ কি তাহা অনেক বহুতল আছে। জীব নিরন্তর জন্মের অনুমাণে বাস্তব, শুধায় ইত্যাদি বিচিত্র সত্য যে কাহার কাহার মতে বাস্তব জন্মের তাহাটি কর্ছনা। এই বহুতল জন্মবাস বাস্তব হইতে পারে। ইহার অনেক পুরাতন অবশিষ্ট বিধান আছে। ইহার নিকটে দৃষ্টান্ত প্রাচীন গ্রীসের এপিকিউরাসের মত। তাহার মূল উপদেশ 'আহারকর, পানকর আশ্রয়কর।'

কৰ্ত্তব্যাত্মক নক্ষণ কি তাহা অনেক বহুতল আছে। জন্মবাস।

ধর্মশাস্ত্রের প্রাচীন ভারতে এ মত অবিলম্বে ছিল না। চার্বাক সম্প্রদায়ের এই মত ছিল। তাহারা বলেন—

"আদ্যমৌলিঃ কুন্ডং পীতৈর্যজিঃ কন্ডমৌলিঃ।"

অমৌলিকম ইন্দ্রিয় বসন্তকর্মণঃ কুণ।"

"স্বপ্নে থাক যতদিন আছে এ জীবন।
মৃত্যুকে এড়াতে নাহি পারে কোন জন ॥
পুড়িয়া এ দেহ হবে হঠাৎ মাঝে ফাট।
ভাবপর আসিবার সম্ভাবনা নাই ॥"

এই নিকটে প্রকার সুবাসনর অসাবিতা লোকে সহজেই বুঝিতে পারে। এই জন্য ইতিপূর্বতন্ত্র প্রযুক্ত কাজে এই মতামতগণে চলিলেও লোকলজ্জা-বশতঃ কথায় ইহা বলিতে অনেকেরই প্রস্তুত নহে।

হিতবাদ।

তবে নিজেব বৈদগ্ধিকসুখলালসা নিকটীয় হইলেও পনের বৈদগ্ধিকসুখ-কামনা প্রশংসনীয় এবং তাহা সাধনাবশর অর্থাৎ অধিকাংশলোকের স্ববন্ধ, তাহাই কর্তব্য। এইমত অনেক ধীমান পণ্ডিতের অনুমোদিত। ইহা একপ্রকার সুবাসন। ইহাকে হিতবাদ বলিলেও বলা যায়। কেহ একটি মিথ্যা কথা কহিলে তাহাও সেনা উড়িয়া যায় ও সর্বত্র বক্ষা হয়, এমনে নিকটে হিতবাদ হয়ত সেই মিথ্যা কথা বলা কর্তব্য বলিবে। কিন্তু তাহাতে সেনাপালের সর্বত্র বক্ষা হইলেও সঙ্গে সঙ্গে পাণ্ডুরাঙ্গের ওকতর কতি চর, এবং মিথ্যাবাদীর বক্ষল দৃষ্টে অনেক মিথ্যা কথা কহিতে উৎসাহ পাওয়ায় ভবিষ্যতে আরও অনেকের কতি হইতে পারে, অতঃ হিতবাদী একশ জন মিথ্যা বলা অকর্তব্য মনে করিলে। যেখানে একটি মিথ্যা বলিলে অনেকের, এমন কি একটা সম্প্রদায়ের বা সমাজের, হিত হয় এবং তাহাও লষ্টে অহিত হয় না, সেখানে হিতবাদ সেই কার্য কর্তব্য কি অকর্তব্য বলিবে ঠিক বলা যায় না। কর্তব্য বলিলে মিথ্যার প্রশংসা দেওয়া হইবে, এবং তাহাতে তিনি সন্নিহিত হইতে পারে এই আশঙ্কায় সোধ হয় অকর্তব্যই বলিবে। সুবাসন ও হিতবাদ উভয় মতেই কর্তব্য প্রবৃত্তিপূর্ণোদিত। অতঃ উভয় মতকে এক কথায় প্রবৃত্তিবাদ বলা যাইতে পারে।

প্রবৃত্তিবাদ।

পক্ষান্তরে অনেক বলেন প্রবৃত্তি আরাধিতকে কুপপণ্যমী করে, নির্বৃত্তি সংপক্ষে থাকে অতঃ প্রবৃত্তি পূর্ণোদিতকর্ত অকর্তব্য। নির্বৃত্তিবলক কর্তব্য কর্তব্য।

নির্বৃত্তিবাদ।

ভোগ বিলাসিতা ও কামনা সংকটকর্ত অকর্তব্য, বৈরাগ্য কঠোরতা ও নিকায়-ভাব সিন্ধি কর্তব্য। এই মত নির্বৃত্তিবাদ নামে অভিহিত হইতে পারে।

হিতবাদ কর্তব্য আপনাব হিতের প্রতি অচমুটি ও পরের হিতের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখে, এবং নির্বৃত্তিবাদ প্রবৃত্তিকে নিতান্ত খর্ব করে। কিন্তু নিজের হিতের প্রতি ও যথাযোগ্য দৃষ্টি রাখা উচিত, এবং প্রবৃত্তিকে একেবারে খর্ব করা অনুচিত। আর নিজের হিত ও পরের হিত, প্রবৃত্তি ও নির্বৃত্তি, উভয়ের সামঞ্জস্য করিয়া কার্য করা আবশ্যিক এই ভাষিকা অনেক বলেন, স্বার্থ ও পরার্থের এবং প্রবৃত্তি ও নির্বৃত্তির সামঞ্জস্য করিয়া কার্য করাই কর্তব্য। তাহাদের মতকে সামঞ্জস্যবাদ বলা যাইতে পারে।^১

সামঞ্জস্যবাদ।

^১ বিভিন্নভাবে চৌপাধ্যায়ের কৃষ্ণচরিত্রের পৃথক পবিচ্ছেদ হইয়াছে।



কর্তব্যতাকে কর্তব্য মৌলিকত্ব বলিয়া বীকার করে না। কর্তব্যের অনাগুণতাকে তাহা নির্ণয়ের বলিয়া নির্দেশ করে। নাগুণবাদের কর্তব্যতাকে কর্তব্যের একটি মৌলিকত্ব বলিয়া বলেন। অতএব কর্তব্যতা কর্তব্যের মৌলিকত্ব কি অনাগুণের ফল ইহাই সর্বদায়ে নিচায়। এই বিচারকার্যে নাগুণবাদ বাণী, সুববাদ ও দ্বিত্ববাদ এই দুই শ্রেণির পুণ্ড্রিণাম সিদ্ধিণাম, ও সামন্তস্যবাদ প্রতিবাদী, আত্ম প্রদান সাক্ষী অস্বত্বত্ব ও বহিঃস্বত্বত্ব কতকগুলি কার্যকলাপ আনুমানিক প্রমাণ, এবং বুদ্ধি বিচারক।

অতএব দেখা যাউক এ স্থানে আত্মার সাক্ষ্যাদিকা কিরূপ। সাধারণতঃ কর্তব্যত্বা ও অকর্তব্যত্বার অর্থঃ নাগুণ ও অনাগুণের পুণ্ড্রত্ব যে বৃহত্ত ও ক্ষুদ্রত্বের বা উত্তর ও কক্ষত্বের পুণ্ড্রত্বের বহু মৌলিক, ইহা জিজ্ঞাসা নাগুণ আত্মা স্পষ্টরূপে বলিতেছে এবং একথা কোন কুটপুণ্ড্রত্বা উড়াইয়া দেওয়া যায় না। যদি জিজ্ঞাসা করা যায়—নাগুণ অনাগুণের পুণ্ড্রত্ব বৃহত্ত ও ক্ষুদ্রত্বের পুণ্ড্রত্বের বহু মৌলিক হইলে তাহা দ্বিবি কহা এত কঠিন হইয়া উঠে ও তাহা নইয়া এত বহুত্বত্ব বটে কেন?—তাহার উত্তর এই যে, নাগুণ অনাগুণের পুণ্ড্রত্ব দ্বিবি কহা সর্বত্র কঠিন নহে, তবে অনেক স্থলে কঠিন বাটে, কিন্তু বৃহত্ত ক্ষুদ্রত্বের পুণ্ড্রত্ব ও দ্বিবি কহা অনেক স্থলে কঠিন, যথা একটি গোল ও একটি চতুষ্কোণ প্রায় তুল্য পরিমাণের বস্তুর মধ্যে কোণটি বড় কোণটি ছোট দেখিলামাত্র সহজে বলা যায় না। যদি সুববাদ বা দ্বিত্ববাদ প্রমাণ করেন,—সুখ বা দ্বিত্ব নাগুণ কর্তব্যের ও অসুখ বা অদ্বিত্ব অনাগুণ কর্তব্যের নির্বচনত্ব ফল, একথা কি সত্য নহে?—এবং একথা সত্য হইলে সুখকামিতা ও অসুখকামিতা, যথবা দ্বিত্বকামিতা ও অদ্বিত্বকামিতা কি কর্তব্যত্বা ও অকর্তব্যত্বা গ্রহ নাগুণের নাগুণ বলা যায় না?—তাহার উত্তর এই যে,—প্রথমতঃ সুখ বা দ্বিত্ব নাগুণকর্তব্যের, ও অসুখ বা অদ্বিত্ব অনাগুণকর্তব্যের নিশ্চিতফল নহে। অনেক স্থলে নাগুণকর্তব্যের ফল সুখ বা দ্বিত্ব এবং অনাগুণকর্তব্যের ফল দুঃখ। কিন্তু অনেক স্থলে আবার তাহা পূর্ণত্ব ও বেশিতে পাওয়া যায়। বিধায় কথ্য বলা অনাগুণ, কিন্তু এমনত্ব পূর্ণত্ব অনেক কথ্য যায় যেখানে বিধায়ালী নিজেই বা অন্যের সুখসাধন করিতেছে। দ্বিতীয়তঃ সুখকামিতা বা দ্বিত্বকামিতা নাগুণকর্তব্যের নিশ্চিত ফল হইলেও তাহা নাগুণ ও অকর্তব্যত্বা নাগুণের হইতে পারে না। একটি বস্তুর দুইটি মৌলিকত্ব থাকিলে যে তাহার একটি অপরটির নাগুণের একথা সঙ্গত নহে। জল উত্তর ও বহুত্ব কিন্তু তাই বলিয়া অতঃ তাহা তবলত্ব নাগুণের কে বলিবে? কর্তব্যকর্তব্যের ফল দ্বিত্বকর বলিয়া যে কর্তব্যতা ও দ্বিত্বকামিতা একটি ত্ব একথা বুদ্ধিসিদ্ধ নহে। একটি স্থল পূর্ণত্ব ঘনিষ্ঠ এ বিষয় কিঞ্চিৎ স্পষ্টরূপে বুঝান যাউতে পারে। অনেক বৃহৎ বহু বিভিন্নত্ব এবং অনেক ক্ষুদ্র বহু গতিশীল দেখা যায়, কিন্তু তাহা দেখিয়া যদি কেহ বলেন বৃহত্ত ও বিভিন্নত্বতা, বা ক্ষুদ্রত্ব ও গতিশীলতা এক প্রকারের ত্ব, সে কথা বেক্রম অসঙ্গত, সুখকামিতা ও কর্তব্যতা কর্তব্যের এক প্রকারের ত্ব একথা অসঙ্গত নয় অসঙ্গত নহে।

20-1705B



এই শ্রেণীর বিচিত্র নিয়মানুসারে যাহা নাগর্য তাহাই প্রকৃত স্বর্ধকর। নিজের স্বপ্নের নিমিত্ত ছাী পুত্র কন্যাকে ভুলিবাগিতে পুথনে শিক্ষা করিয়া শেষে পনের স্বপ্নের নিমিত্ত বিশ্বজনীন শ্রেণের অধিকারী হই। যাহা শ্রেণ তাহাই প্রকৃত শ্রেণ, এই জন্য শ্রেণ মনোমুখে গিয়া ক্রমে শ্রেণ প্রাপ্ত হই। ইহা কষ্টের বিচিত্র কৌশল। কিন্তু তাই বলিয়া যাহা স্বপ্নের তাহাই কর্তব্য, যাহা শ্রেণ তাহাই শ্রেণ একথা ঠিক নহে।

আর একটি কথা আছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে^১ মানুষের অপূর্ণতাহেতু আত্মার চাতুর্যই যে জেয় লসার্ধের প্রকৃতরূপ তাহা নহে। তবে জ্ঞানের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সেই প্রকৃত রূপের উপলব্ধি হয়। অসত্য বনুধ্যা কর্ত্তের স্বর্ধকারিতা গুণ হইতে পুথকরূপে কর্ত্তব্যাত্মার গুণ খেবিত্তে পায় না। কিন্তু সত্য বনুধ্যা বহিতজ্ঞানধারা সেই কর্ত্তব্যাত্মা পুথকরূপে স্পষ্ট উপলব্ধি করে, ইহা বিচিত্র নহে, এবং ইহাতে কর্ত্তব্যাত্মা বা ন্যায়ের পুথক অস্তিত্ব অস্বীকার করিবার কোন কারণ দেখা যায় না। যদি কেহ বলেন সত্য মানুষ কর্ত্তব্যাত্মার যে পুথক উপলব্ধি করে, তাহা অসত্য বনুধ্যাব অনুভূত স্বর্ধকারিতা গুণের ক্রম-বিকাশ, তাহাতে আপত্তি নাই যদি তিনি স্বীকার করেন যে বহিত জ্ঞানে কর্ত্তের কর্ত্তব্যাত্মা গুণের যে উপলব্ধি হয় তাহাই সেই গুণের প্রকৃতরূপ। কিন্তু যদি তিনি বলিতে চাছেন যে স্বর্ধকারিতা গুণই কর্ত্তের একটি প্রকৃত গুণ এবং ক্রমবিকাশ দ্বারা অনুভূত কর্ত্তব্যাত্মাগুণ প্রকৃতগুণ নহে, করিতগুণ, সে কথা কোনমতে স্বীকার করা যায় না। যজ্ঞকার গৃহে যে সকল বস্তু আছে তাহার অসকুট ছায়া বাত্রে খেলিতে পাওয়া যায়, পাবে আলোক আলিনে সেই সকল বস্তু স্পষ্ট দেখা যায়। যাহা দেখা যায় তাহা পূর্বানুভূত ছায়ার বিকাশ, একথা বলিলে ভোষ নাই। কিন্তু তাহা গৃহস্থিত বস্তুর বহিত রূপ, এবং পূর্বানুভূত ছায়াই সেই সকল বস্তুর প্রকৃত রূপ, একথা বলা কখনই সঙ্গত হইবে না।

মায়াবাদই
যুক্তিসিদ্ধ।

অতএব বিচার দ্বারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়, নায়াবাদই যুক্তি-সিদ্ধ, অর্থাৎ কর্ত্তব্যাত্মা বা ন্যায়পরায়ণতা কর্ত্তের একটি মৌলিকগুণ, তাহা স্বর্ধকারিতা বা হিতকারিতা বা অন্য কোনগুণের ফল নহে।

এই মূলকথার বীনা'সার পর কর্ত্তব্যাত্মা সম্বন্ধে আর দুইটি প্রশ্ন আলোচ্য রহিল—

- ১। সাধারণতঃ কর্ত্তব্যাত্মা নির্ণয়ের বিধান কি ?
- ২। সঙ্কটস্থানে কর্ত্তব্যাত্মা-নির্ণয়ের বিধান কি ?

এই প্রশ্নদ্বয়ের ক্রমানুসারে কিস্তি ২ আলোচনা করা যাইবে।

কর্ত্তব্যাত্মা-
নির্ণয়ের
সাধারণ বিধান।

কর্ত্তব্যাত্মা বহন কর্ত্তের মৌলিকগুণ বলিয়া স্থির হইল, তখন তাহা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত কোন বিধানের প্রয়োজন কি, যেমন আকার বর্ণাদি বহিঃস্থিয়-

^১ পুথক জ্ঞানের দ্বিতীয় অব্যাব হইয়া।



গ্রাহ্য যৌনিকগুণ প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা যায়, তেমনই অস্বাভাবিকগুণ কৰ্ত্তব্যাত্মক অস্বাভাবিকগুণ দ্বারা জানা যাইবে, এইরূপ আপত্তি অনেকের মনে উঠিবে। এবং অনেকের বলেন, যেমন রূপ পদ, গন্ধাদিগুণ জ্ঞানিবার নিমিত্ত চক্ষু, কর্ণ, নাসাদি বহির্নিহিত যাহা, তেমনই কৰ্ত্তব্যাত্মক জ্ঞানিবার নিমিত্ত অস্বাভাবিকগুণ অর্থাৎ মনের বিবেক নামে এক বিশেষ শক্তি আছে, সেই বিবেক আত্মনির্ভর বলিয়া কেহ কোন্ কর্ত্তব্য কর্ত্তব্য, কোন্ কর্ত্তব্য অকর্ত্তব্য। পক্ষান্তরে অনেকের একরূপ বলিতে পারেন, কৰ্ত্তব্যাত্মক কর্ত্তব্যের যৌনিকগুণ হইলেও তাহা নির্ণয় করা যখনই কঠিন তখন না হইলে তৎসম্বন্ধে এত মহত্বের উঠিয়াছে কেন। প্রকৃত কথা এই যে, অন্যান্য যৌনিকগুণের মত কৰ্ত্তব্যাত্মক স্বতঃপ্রতীয়মান, এবং স্বাভাবিকগুণের মত যৌনিকগুণ যেমন প্রত্যক্ষদ্বারা জানা যায় অস্বাভাবিকগুণ এই যৌনিকগুণ, কৰ্ত্তব্যাত্মক তেমনই অস্বাভাবিকগুণ জানা যায়। উদাহরণ যে নক্ষত্রিকা এই গুণের উপলব্ধি হয়, তাহা বুদ্ধির একটি পূর্ণ শক্তি বলিয়া অনুমান করিবার প্রয়োজন নাই। কেহ কেহ সেই নক্ষত্রিক বিবেক বলেন তবে তাহা বুদ্ধির নামান্তর মাত্র। সাধারণতঃ সকল স্থলে বুদ্ধি কোনরূপ পরীক্ষা বাতীত অবিনাশে কৰ্ত্তব্যাত্মক নির্ণয় করিতে পারে। কিন্তু এমন অনেক অশিক্ষিত আছে যেখানে তাহা সম্ভাব্য নহে, কৰ্ত্তব্যাত্মক-নির্ণয় পরীক্ষা ও পর্যালোচনার প্রয়োজন। যে যে বিষয় দ্বারা এই পরীক্ষা করা যায়, তদ্বিষয়ে কৰ্ত্তব্যাত্মক পরিচায়ক বলিয়া বুদ্ধি না উঠিয়া কৰ্ত্তব্যাত্মক উপলব্ধি বলিয়া কখন কখন অনুবৃত্ত হইয়াছে। যাহা কৰ্ত্তব্য তাহা প্রায়ই চিত্তকর, এই জন্য কোন কর্ত্তব্যবিশেষ সম্বন্ধে সন্দেহ হইলে বুদ্ধি-কল্পনা পরীক্ষা করিয়া সন্দেহ সেই কর্ত্তব্য চিত্তকর কি না। এবং তাহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন, কৰ্ত্তব্যাত্মক চিত্তকারিতা উপলব্ধি গঠিত এবং চিত্তকারিতার নামান্তর মাত্র। যদি কোন কর্ত্তব্যের কৰ্ত্তব্যাত্মক-নির্ণয়ার্থে তাহা চিত্তকর কি না বিবেচনা করা কঠিন হয়, তবে বুদ্ধি মনে পরীক্ষা প্রয়োগ করে। যথা, যাহা কৰ্ত্তব্য তাহাতে প্রায়ই স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য থাকে, অতএব বুদ্ধি-কল্পনা দ্বারা সন্দেহ উপস্থিত কর্ত্তব্য সে সামঞ্জস্য আছে কি না। এবং তাহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন কৰ্ত্তব্যাত্মক স্বার্থ-পরার্থের সামঞ্জস্য তিনু আর কিছুই নহে, এই রূপে চিত্তবাস্তবসামঞ্জস্যবাদি তিনু তিনু মতের উৎপত্তি হইয়াছে।

মনু কহিয়াছেন—

“ইদং জ্ঞানং সৰ্বদাচারং সৰ্বসমং বিদ্যমানম্।”

এতৎসম্মিথং চান্দঃ স্বাভাবিকং লক্ষণম্।”

(বেদ, স্মৃতি, সনাতন, আশুতুষ্টি, চারি।

ধর্মের লক্ষণ এই জানিবে বিচারি।)



কেবল শুষ্ক স্মৃতি এবং সাধুশিষ্যের আচাৰের সঙ্গে সঙ্গে আত্মতৃষ্টি বর্ধনের লক্ষণ বলিয়া উল্লেখ করাতে বন্ধুর মতেও বিবেক যে ধর্ম অর্থাৎ কর্তব্যাত্মা নিরূপণের উপায় তাহার অভাব পাওয়া যায়।

মহাত্মারূপের বনপর্বে বকের 'ধর্ম শব্দ' " 'পথ কি?' এই প্রশ্নের উত্তরে যুক্তির পাত্র ও যুক্তিগণের মতভেদ উল্লেখ করিয়া কহিয়াছিলেন— "মহাত্মনো যেন গম্যন্তে শব্দাঃ" 'সেই পথ, যে পথেতে যায় মহাত্মন'। এখানে মহাত্মন শব্দের অর্থ জনসাধারণ বা জনসমূহ। জনসাধারণ যে পথে যাত্রা সে পথ একের বুদ্ধির দ্বারা নহে (তাহা যাত্রা হইতে পারে), দেশের বুদ্ধির দ্বারা নিরূপিত। সুতরাং তাহা পুঙ্খ নুঙ্খ হওয়াই সম্ভাব্য। ইহাতেও একপ্রকার বলা হইতেছে আমাদের বুদ্ধিই কর্তব্যাত্মার শেষ পথপ্রদর্শক।

কর্তব্যাত্মা নিরূপণের যে দুর্গমতার কথা বলা হইল, সেরূপ দুর্গমতা অন্যান্য অপেক্ষাকৃত সহজ বৈনিকত্ব নিরূপণেও ঘটে। যথা আয়তনের ন্যূনত্ব প্রত্যেকের বিধি ও সহজ বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু দুইটি প্রায় সমান আয়তনের বস্তুর একটি গোল ও একটি চতুর্ভুজ হইলে, কোনটি বড় দুটি মাত্র বলা যায় না। দুইটিকে একত্র রাখিয়াও বোধ হয় তাহাদের আয়তনের ন্যূনত্ব কিরূপ হয় না। একটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অপরাধের সহিত বিনাইলে তবে সেই ন্যূনত্ব ঠিক জানা যায়।

উপরে যে সকল কথা উল্লেখ হইল তাহাতে দেখা যাইতেছে, যদিও প্রযুক্তিবিদ্যা, মিলিত্ববিদ্যা ও সামন্তসাম্রাজ্য, কর্তব্যাত্মা-নির্ণায়ক নহে, তথাপি তাহারা কর্তব্যাত্মার পরিচায়ক, এবং কর্তব্যাত্মা-নির্ণায়ক ন্যায়বাদের সহায়তা করিতে পারে।

স্বাভিলাষ ও হিতাভিলাষ এই সুপ্রবৃত্তির অনুসরণ, নিবৃত্তি-মার্গানুসরণ, স্বার্থ ও পরার্থের তথা প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির সাবধানাকরণ এবং মাতৃপিতৃানুসরণ, এ সকলই কর্মের সঙ্গুৎ তব কর্তার অপূর্ণতানিবন্ধন ইহারা ক্রমান্বয়ে উচ্চ হইতে উচ্চতর বলিয়া বোধ হয়। ন্যায়পন্থানুসরণ সকলের উচ্চ এবং স্বার্থানুেষণ সর্বাপেক্ষা নিম্ন শ্রেণির।

সেহাচিহ্নিতা-প্রযুক্ত আমাদের কতকগুলি অভাবপূরণ নিত্য প্রয়োজনীয়, সেই জন্য এবং অপূর্ণতা-প্রযুক্ত আমাদের পুঙ্খ নুঙ্খ কি তাহা জানা বুঝিতে পারি না সেই জন্য, স্বার্থের অনুেষণ অনেক সময় আমাদেরকে কুপথে লইয়া যায়। আমরা বস্তুরানের কণিক স্থানের লালসায় ভবিষ্যতের চিরস্থায়ী স্বার্থের কথা ভুলিয়া যাই, এবং এরূপ কার্য করি যদ্বারা সেই চিরস্থায়ী স্থানের আশা অস্তিত্ব কিছুকালের নিবন্ধ নষ্ট হয়। এই জন্য অসংযত স্বার্থের অনুেষণ এত নিম্নবীৰ্য। তাহা না হইলে পুঙ্খ নুঙ্খ স্বার্থের অভিলাষ দোষ নহে। স্বর্বাভাবের পুঙ্খ নুঙ্খ আমাদের স্বাভাবিক ধর্ম, তাহার উদ্দেশ্য আমাদের উন্নতির পথে নইয়া যাওয়া, এবং সেই প্রবৃত্তিই সকল জীবকে প্রকৃত বা কল্পিত স্বার্থ-লালসার কর্মে নিয়োজিত করিতেছে। সেই কর্মফলে জীবগণ কেহ বা

স্বার্থবিলাস
কর্তব্যের
অনিশ্চিত
অবস্থা।



উনুত্তিৰ, কেৱল বা অসমত্ৰিৰ পথে গমন কৰিছে। তাহাৰ কৃপণে গিৰা পড়িছে। তাহাৰ আনাৰ নীচুই হঠক আৰ বিলম্বই হঠক সে পথে প্ৰকৃত সুখ না পাইয়া পুনৰায় সুখানুসন্ধান কৰিছে আনিছে। কেৱল সুখনাডেৰ প্ৰকৃতিৰ নহে প্ৰকৃতিৰোৱেই সৰ্বদে এই কথা বলা যাউলৈ পাৱ। হিংসা-বেষাদি সে সকল প্ৰকৃতিৰে নিষ্কট বলা দাৰ, তাহাৰেও বুল উদ্দেশ্য নিতাৰ অসাধু নহে, কাৰণ, তাহাৰে স যত কাৰ্য্য স্বাৰ্থকাৰী, প্ৰাণতানি নহে। তাৰে বিপ্ৰেৰ বিচিত্ৰ নিধন এই সে, প্ৰকৃতিৰোৱেই সৰ্বদে অসংযত হঠক উঠ, এবং মাথা সীমা অতিক্ৰম কৰিয়া কাৰ্য্য কৰ। এই জনা প্ৰকৃতি সৰ্বদেৰ এও প্ৰয়োজন এই জনা প্ৰকৃতি এও অবিশ্বাস পৰপূৰ্ণক। এবং এই জনাই কৰ্ত্তাৰ সুখকাৰিতা কৰ্ত্তব্য কৰ্ত্তব্যভাৱ এও অনিশ্চিত লক্ষণ।

প্ৰকৃতিৰ একমাত্ৰ নিয়ন্ত্ৰা বুদ্ধি, এবং বুদ্ধিৰ একমাত্ৰ বল জ্ঞান। জ্ঞানৰ সাহায্যে বুদ্ধি সৰ্বদেই দেখিছে পাৰ যে কৰ্ত্তাৰ সুখকাৰিতা কৰ্ত্তব্য কৰ্ত্তব্যভাৱ নিশ্চিত লক্ষণ নহে। তাৰে অপৰেৰ সুখকাৰিতা বা সাধাৰণৰ দ্ৰষ্টকাৰিতা পৰ্যালোচনাৰ প্ৰকৃতিৰ প্ৰাৰ্থনা ততটা পাকা সম্ভাৱনীয় নহে। কিন্তু সাধাৰণৰ দ্ৰষ্টেৰ বৰো কৰ্ত্তাৰ দ্ৰষ্টা ব্ৰহ্মাৰে, কাৰণ, কৰ্ত্তা সাধাৰণৰ বৰো একজন, সুতৰাং সে পৰ্যালোচনাৰ প্ৰকৃতি একেবাৰে নিৰ্বাক নহে। তৎসহ প্ৰকৃতিৰ প্ৰচুৰ সংগ্ৰহ ব্ৰহ্মাৰে। অনিচ্ছা আৰুৰে জ্ঞানৰ অপূৰ্ণতা-প্ৰকৃতি সেই পৰ্যালোচনা অতি কঠিন কাৰ্য্য। কোন্ কৰ্ত্তব্যৰ দ্ৰষ্টকাৰিতা ও সুখকাৰিতা কতদূৰ, তাহাৰ পৰিণামক কি, তাহা দিব কৰা অনেককালে অতি কঠিন।^১ এই জনা যদিও দ্ৰষ্টকাৰিতা কৰ্ত্তব্যভাৱৰ পৰিচায়ক ও সুখকাৰিতা অপেক্ষা অধিক নিৰ্ভৰযোগ্য লক্ষণ, তথাপি সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৰযোগ্য নহে।

প্ৰকৃতিৰ পোষকৰে কথা উপলব্ধি বলা হইয়াছে। প্ৰকৃতিৰ গুণ এই যে, বুলে উঠা সন্মুখপোষৰ সহিত দ্ৰষ্টকৰ কাৰ্য্য আনানিগকে প্ৰবলভাবে প্ৰয়োমিত কৰে। সেয এই যে, সৰ্বদেই উঠা নাহেৰ সীমা অতিক্ৰম কৰিয়া উঠে, ও বুল উদ্দেশ্য সাধু হইলেও সেযে আনানিগকে অসংপথে লইয়া যায়। কৰ্ত্তব্য জ্ঞান কৰ্ত্তাৰ সৰ্বদে, কৰ্ত্তব্যৰ কাল বৰ্জনান। সুতৰাং কৰ্ত্তব্যকৰণ ব্যক্তিগণৰ পক্ষে অসম্ভৱিতা একপ্ৰকাৰ অপৰিচাৰ্য্য ও কিংবদন্তিৰে বাৰ্জনীয়। এইৰূপ অসম্ভৱনী কৰ্ত্তব্যকৰণ ব্যক্তিৰ প্ৰকৃতিৰোৱেৰ পক্ষপাতী এবং তাহাৰ প্ৰকৃতি-বাৰ্জনীয়িতা একপ্ৰকাৰ কৰ্ত্তব্যভাৱ লক্ষণ বলায়া মনে কৰেন। কিন্তু অসম্ভৱনী মনীষী নীতিনিককেনা প্ৰকৃতিৰেৰ অপেক্ষা নিৰ্ভৰযোগ্য কৰ্ত্তব্যই অধিক প্ৰাণসা কৰিয়াছেন ও নিৰ্ভৰযোগ্য অৱলম্বনৰ নিৰ্ভৰই উপলক্ষ দিয়াছেন। তাহাৰে বৰো নিৰ্ভৰযোগ্য বাৰ্জনীয়িতাই কৰ্ত্তব্যভাৱৰ অপেক্ষাকৃত নিৰ্ভৰযোগ্য

দ্ৰষ্টকাৰিতা
অপেক্ষাকৃত
নিৰ্ভৰযোগ্য।

নিৰ্ভৰ-
বাৰ্জনীয়িতা
অধিকতৰ
নিৰ্ভৰযোগ্য।

^১ Victor Hugo's Les Misérables উপন্যাসৰে যে অংশ লক্ষণ Jean Valjean নিজেৰ বিৰুদ্ধে দাখা দিহেন কি না মনে মনে উৎকট চৰ্চাৰিতক কৰিতেছেন সেই অংশ এ বুলে হইয়া।



লক্ষণ। এ মতেই অনুকূলে মান্যনা জানে এই কথা বলা যাইতে পারে, প্রবৃত্তি সহজেই এত প্রবল যে প্রবৃত্তি অনুসারে কর্ম করিতে কাহাকেও বনিয়া দিতে হয় না। প্রবৃত্তিকে সংযত করিবার ও নিবৃত্তির পথে যাইবার নিমিত্তই শিক্ষা ও উপদেশ আবশ্যক। তবে ইহাতে বাধা আছে। কর্মস্থল কঠিন হইলে নিবৃত্তিমাগ্নিগামী কখনই অকর্ম করিবে না একথা সত্য, কিন্তু অনেক সময় সংকর্মে বিবর্ত থাকিতে পারে এ আশঙ্কা সত্য।

স্বার্থ পরার্থের
সামঞ্জস্য-
কারিতা আরও
অধিকতর
নির্ভরযোগ্য।

উপরে বলা হইয়াছে বুদ্ধিই প্রবৃত্তির একমাত্র নিবৃত্তা এবং জ্ঞানই বুদ্ধির একমাত্র সহায়। আরও বলা যাইতে পারে বুদ্ধি প্রবৃত্তি-নিবৃত্তির, স্বার্থ-পরার্থের একমাত্র সামঞ্জস্যকারক এবং এ কাহাও জ্ঞানই বুদ্ধির একমাত্র সহায়। প্রবৃত্তির যে কেবল সোপ ডিগ্রি তখন নাই এবং নিবৃত্তি যে একেবারে সোপশূন্য একথা ঠিক নহে, তাহার অভাঙ্গ উপরেই দেখা হইয়াছে। প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি সহজে বাহা বলা হইয়াছে স্বার্থ ও পরার্থ সহজে ঠিক সেইরূপ কথা বাটে। আমাদের প্রকৃত স্বার্থ বাহাতে আমাদের মঙ্গল হয় তাহার অনুসরণ সোপের নহে। কিন্তু আমাদের অপূর্ণতা প্রযুক্ত তাহা বুদ্ধিতে না পারিয়া কঠিন স্বার্থের নিমিত্ত আমরা কাল হই এবং অনেক হিতাহিতের দিকে একেবারে মগ্ন হই। এইজন্য স্বার্থপরতা এত অনিষ্টের মূল এবং এত নিশ্চর। স্বার্থের দিকে কিঞ্চিৎ দৃষ্টি রাখা আবশ্যক এবং কেবল তাহা নহে স্বার্থের দিকে দৃষ্টি ধারিতে গেলে পরার্থ অর্থাৎ জনসাধারণের হিতও অবশ্যই সাধিত হইবে। কারণ আমাদের প্রকৃত স্বার্থ পরার্থের বিরোধী নহে, বরং পরার্থের সহিত সম্পূর্ণ মিলিত। এবং স্বার্থ কিঞ্চিৎ সাধিত না হইলে আমরা পরার্থসাধনে সক্ষম হইতে পারি না। আমি স্বয়ং অসুখী ও অসমুখে থাকিলে আমার স্বাস্থ্য অপরে সুখী ও সমুখে হওয়া সম্ভবপর নহে। তবে একবার স্বার্থের দিকে লেখিতে আরম্ভ করিলে স্বার্থপরতা এত বাড়িয়া উঠে যে, আর তাহাকে সহজে পাসন করা যায় না। এই জন্যই নীতিশিক্ষকেরা স্বার্থপরতা দমন করিতে এত উপদেশ দিয়াছেন। এই সকল কথা বিবেচনা করিলে স্পষ্ট বুঝা যায়, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য করিয়া চলা অভাবশ্যক, এবং যে সকল কর্মে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির, স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য আছে তাহা ন্যায়সঙ্গত হওয়া সম্পূর্ণ সম্ভব। কিন্তু প্রবৃত্তি ও স্বার্থপরতা সর্বদা এত প্রবল, এবং সেই সামঞ্জস্য করা অনেক সময় এত কঠিন যে, কর্তব্যাত্মা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত কেবল তাহারই উপরে নির্ভর করা চলে না।

সামান্যদুর্ভাগি-
তাই কর্তব্যাত্মার
নিষ্ঠিত লক্ষণ।

এই সমস্ত ভাবিয়া লেখিলে জানা যায় যে যদিও সুখকারিতা, হিতকারিতা আমি কর্মের অন্যান্য সদ্গুণ কর্তব্যাত্মার পরিচায়ক, এবং কোন বিশেষ কর্মের কর্তব্যাত্মা পরীক্ষার্থে তাহাদের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে সুবিধা হইতে পারে, কিন্তু



সে সকল গুণ কৰ্ত্তব্যাত্মক নক্ষণ নহে, এৰা কলাকল চিত্ৰ না কৰিয়া সৰ্ব্বাশ্ৰেষ্ঠ কৰ্ম্মেৰ ন্যায্যনুসৰিভাৱ প্ৰতি নক্ষা থাকা আবশ্যক। ন্যায্যনুসৰিভাই কৰ্ত্তব্যাত্মক নিষ্ঠা ও নিশ্চিত নক্ষণ। এৰা বুদ্ধি বা বিবেক পুথিই সচক্ৰ বনিয়া দিতে পাৰে কোন কৰ্ম্ম ন্যায্যনুগত বঢ়ি কি না কেবল সাংগ্ৰহনে উপস্থিতকৰ্ম্মে উপবি উক্ত অৰ্থ কোন স্ৰুত আৰু কি না তাহা বিবেচ্য।

যদি মানৱা দেহাচিহ্নগুণাপ্ৰযুক্ত অবশ্যপূৰণীয় কৰ্ম্মকৰ্ম্মনি অভাৱ-পূৰ্ণণে বাধা না হইতাম এৰা যদি আমাৰেও পূৰ্ণ জ্ঞান থাকিত, তাহা হইলে আমাৰেও পুৰুষ স্বৰ, পুৰুষ চিত্ত ও পুৰুষ স্বৰ্গ জালিত ও তাহাৰ অনুসৰণ কৰিতে পাবিতাম। তদন স্বৰ্গ ও পৰাৰ্হৰ প্ৰবৃত্তিৰ ও নিবৃত্তিৰ কোন বিৰোধ থাকিত না। এৰা সে অবস্থাত যাহা নিষ্কলমকৰ তাহাই পৰেৰ চিত্তকৰ, যাহা স্বৰ্গপৰ তাহাই পৰাৰ্হপৰ যাহা পুৰুষি প্ৰাণাদিত তাহাই নিবৃত্তি-অনুমোদিত হইত। কাৰ্য্যও সচিত্ত কাৰ্য্যও সামন্ত্য কৰিবাৰ প্ৰয়োজন থাকিত না। সকল কাৰ্ম্মই ন্যায্যনুগত হইত। এৰা সুখবান, হিতবান আদি প্ৰবৃত্তিবান ও নিবৃত্তিবান ও সামন্ত্যবান ন্যায্যনুগত সচিত্ত একত্ৰ মিলিত হইত। স্তব্ধৰে আনোৰে পূৰ্ণাৱস্থায় এট বাল্যচুৰ্বেৰে এটকল মিলনেৰ সম্ভাবনা আছে বলিয়াই, এই অপূৰ্ণাৱস্থায় আনবা সেই মিলনেৰ অক্ষুণ্ণ আভাৱ পাইবা কখন একটিকে কখনও অপৰটিকে পুৰুষ হত বলিয়া মানি। আৰাৰ সেই মিলন অতি দূৰৱস্থিত বলিয়াই, প্ৰায়োক্ত বাল্যকৰে উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিতে মনে মনে লজিত হই। পক্ষান্তৰে কৰ্ত্তব্যাত্মক অৰ্থাৎ ন্যায্যনুসৰিভা কৰ্ম্মেৰ বৌলিক নক্ষণ ও তাহা বিবেকযাৰা নিষ্কলমীয় হইলেও মানৱা এট অপূৰ্ণাৱস্থায় স্বৰ্গ ও প্ৰবৃত্তিযাৰা এত বিমোচিত হই বে, বিবেক সেই বৌলিক নিষ্ঠাগুণ অনেক কালে দেখিতে পাব না, এৰা সুখকাৰিতা হিতকাৰিতা আদি অনিষ্টাওপেৰ স্বৰ্গ কৰ্ম্মেৰ কৰ্ত্তব্যাত্মক প্ৰতি কৰিত বাধা হয়। এটহাতে একট কৰ্ম্ম থকা আবশ্যক। যদিও ন্যায্যনুগত কৰ্ত্তব্যাত্মক নক্ষণে প্ৰাপ্ত নহ, ও তদনুসৰে চলাই শ্ৰেয়, তথাপি আমাৰেও অপূৰ্ণ অবস্থায় অনেকট সে স্ত অনুসৰণে অনধিকাৰী। যন্তানা বৈষয়িক বাসনাৰ নিবৃত্তিৰ ব্যাকুল, এৰা বহিৰ্জগতেৰ কুল পৰাৰ্হৰ আলাচনাট বুদ্ধিৰ শ্ৰেষ্ঠ কাৰ্ম্ম ও জ্ঞানেৰ শেষ সীমা মনে কৰেন, তঁহাৰে বাসনাধিবজিত আৱশ্যক চিন্তায় মগ্ন হইতে ও অন্তৰ্জগতেৰ সূক্ষ্ম জ্ঞানেৰ অৰ্থাৎ কলাকলসংস্বৰচিত্ত নীল কৰ্ত্তব্যাত্মক অনুশীলনে ব্যাপ্ত হইতে প্ৰবৃত্তি হয় না, এৰা প্ৰবৃত্তি হইলেও পূৰ্ব অভাৱ ও পূৰ্বলিকা বশতঃ সে চিন্তাও সে তৰানুশীলনেৰ কৰতা হয় না। অতএৱ যেনে কুলমণী নৌকেৰ পকে নিৰাকার গ্ৰন্থাপাশনা অপেক্ষা সাকার দেৱতাৰ উপাসনা বিধেয়, তেনেই তঁহাৰে পকে ন্যায্যবান অপেক্ষা জননঃ সুখবান, হিতবান ও সামন্ত্যবান অবলম্বনীয়।

উপৰে যাহা বলা হইল তাহা সাধাৰণ হলে কৰ্ত্তব্যাত্মক-বিষয়ক। এখন সফটকলে কৰ্ত্তব্যাত্মক নক্ষণে কএকটি কথাৰ উল্লেখ কৰা যাইবে।

সফটকলে
কৰ্ত্তব্যাত্মক
নিৰ্ণয়।



কর্মক্ষেত্রে অতি বিশাল ও সম্ভবতীর্ণ, এবং তাহার সম্ভবতীর্ণও অতি দুর্গম। সকল সম্ভবতীর্ণের আলোচনা, বা কোন সম্ভবতীর্ণ হইতে নির্দিষ্টগণ উদ্ভীর্ণ হইবার উপায় উদ্ভাবন করিবার আশা বাকি না। কেবল নিম্নের নির্দিষ্ট নিবন্ধের উদ্ভিত পুণ্য চতুঃস্থেত কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে। পুণ্যচারিণী এই—

- ১। আত্মবিকার্য অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর নাযানুগত ?
- ২। পরহিত্তার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর নাযানুগত ?
- ৩। আত্মবিকার্য অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর নাযানুগত ?
- ৪। পরহিত্তার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর নাযানুগত ?

১। আত্মবিকার্য
অনিষ্টকারীর
অনিষ্টকরণ।

১। আত্মবিকার্য অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর নাযানুগত ?

এই প্রশ্নের উত্তর সকলে ঠিক একভাবে দিবে না। অসত্য অশিক্ষিত জাতির নিকটে এই উত্তর পাওয়া যাইবে—কতদূর নাযা অনিষ্টকারীর অনিষ্ট করা উচিত। কিন্তু সভা শিক্ষিত মনুষ্য একথা কখন বলিবে না।

“অযাযজ্ঞং যতঃ সত্যং যতঃ সত্যং।

অন্যত্র সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং।”

(যদিও সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং।

হেতুকেও ততঃ সত্যং বক্তিত না করে ॥)

যতঃ সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং। এই বাক্য, এবং ‘অনিষ্টের প্রতিবাদ করিও না’^১ শৈলশিখর হইতে বৃষ্টির এই উপদেশ এ দলে গৃহণীয়।

বধ করিতে উদ্যত যাত্ৰাত্মীকে আত্মবিকার্যে বধ করা প্রায় সকল দেশের সর্বকালের সর্ববিধির অনুবোধিত। মনু কহিয়াছেন—

“যাত্ৰাত্মীকে হত্যা করণং যতঃ সত্যং।”

(যাত্ৰাত্মীবধে হত্যা লোভী কতঃ নরঃ।)

ভারতের বর্তমান সর্ববিধিও এ কথা বলে। তবে মনে রাখিতে হইবে সর্ববিধির মূল উদ্দেশ্য সত্য রক্ষা করা, নীতিশিক্ষা দেওয়া নহে, সুতরাং সর্ববিধির কথা সর্বত্র স্থনীতি অনুবোধিত না হইতেও পারে।

প্রাণনাশ বা ততুল্য গুরুতর অপূরণীয় ক্রটির আসন্ন আশঙ্কায় অনিষ্টকারীর বে পনিমিত অনিষ্ট করা সেই ক্রতিনিবারণের নিমিত্ত আশঙ্ক্য ভাষা বোধ হয় নাযানুগত বলিতে হইবে। যেখানে ক্রতিনিবারণের উপায়ান্তর আছে সেখানে, এবং অত্র ক্রতির আশঙ্কায়, অনিষ্টকারীর অনিষ্ট না করিয়া উপায়ান্তর অবলম্বনই নাযানুগত। যদি পলায়নহারা অনিষ্টনিবারণ হয়,

১. যাত্ৰাত্মক, পাতা পঞ্চ, ৫৫৮।

২. ‘Resist not evil’ এই কথা অনুবাদ। Matthew, V 39 ব্রহ্ম।

৩. মনু ৮৫৫।



ভীকৃতাপনানভ্যাস দে উপাধাভনভ্যাসে নিবৃত্ত হইয়া অনিষ্টকারীকে আঘাত করা সুসীতিসিদ্ধ নহে। অতএব বালক-অনিষ্ট বা অবমাননাকারীর স্বরূপে শাসন না করিলেও পোষিলে তাহার সমুচিত প্রতিশোধ এবং অনুঘোষিত কার্য হয় না এবং তিনি তাহা না পোষিলে তিনি ভীক ও অস্বাস্থ্যবোধবোধশূন্য। যদি কেহ নিজেই অনিষ্টের ভয় অনিষ্টকারীর শাসন নিবৃত্ত হয় তাহার প্রতি একথা কতকটা খাটে কিন্তু তাহাপি একটা সম্পূর্ণ অসম্ভবত্ব নহে। নিজের অনিষ্টনিবারণ কর্তব্য কিন্তু উপরি উক্ত সমসিহীন হিন্দু অন্য কোন স্থান পোষের অনিষ্টকর্য সুসীতিসিদ্ধ নহে। অনিষ্ট বা অবমাননাকারীর উপর কোষ হস্তে বা অনুঘেব স্বভাবসিদ্ধ এবং সেই ভাষাত্মক অনিষ্টকারীকে যাক্রমণ, শাসনিক স্বরূপে পরিচয় দিতে পারেন কিন্তু মানসিক বালক বিশেষ পরিচয় পোষ না। বলা সেই কোষ সম্বন্ধে করাষ্ট বিশেষ মানসিকবালক পরিচায়ক। যে ব্যক্তি অসামান্যরূপে অসামান্য অনিষ্ট বা অবমাননা করে, সে মানবমানবধী হইলেও শাসনশৃঙ্খতি এবং বাধ্যতামূলক বা কিঞ্চিৎ শাসন কুকুরকে লোক যেমন পরিচয় কর, সেও সেটুকু পরিচয়ই স্বভাব। তাহাকে পান্থি না দিয়া যদি কেহ চিনিয়া যায় তাহাতে তাহার শাসনের বা আক্রমণ করা নাই। তবে তদুপা তাহাকে কিঞ্চিৎ প্রণয় পড়না হয় একথা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে উদ্যোগ স্বীকার করিতে হইবে যে জনসাধারণের বিশেষত্বের একটি সেই প্রণয়ন কাৰ্য। বালক ও সাধারণ কার্যে স্বাধীনতা কিঞ্চিৎ সম্ভব থাকে, ও তদুপা অনেক সময়ে লোকের চিত্তশাসন হয়। এই জন্য ইচ্ছাপ কার্যে কোনো ও সাধারণের নিকটে স্বাধীনতা নথিয়া রাখিতে ও আনুত, এবং যে ইচ্ছাপ কার্যে নিবৃত্ত সে নিবৃত্ত ও অসম্ভব হয়। তদুপা কেহ কখন কখন অপকারকের পাণ্ডিত্যবান না করিলে তিনি দুই চারি জনের নিকটে পুণ্যশাস্তিজন হইতে পারেন। কিন্তু অসিকার্য লোকের নিকটে অসম্ভব ভয়জন, এবং তাহার সেই জনের অপকারকের প্রণয়ন কাৰ্য হয়।

কমানীদত্তা
ভীকৃত নহে।

বর্তমান সাধারণের সেই পক্ষের পরিবর্তিত না হয় ততদিন কমানীদত্তে এই কথা স্বীকার। কিন্তু যে ব্যক্তি অপকারকের অসামান্য অত্যাচার কমান করিতে সক্ষম, তিনি সাধারণের নিকটেই অসামান্য অসামান্যই সচল করিতে পারেন। যদি কেহ বলেন তাহার এ কথা অসম্ভব এবং অপকারকের পাণ্ডিত্যবানই কর্তব্য, তাহার অসামান্যই উত্তর আছে। অপকারকের পাণ্ডিত্যবান আত্মপ্রতিষ্ঠার উপাধাভ্যাস, এবং তাহা অপকৃত ব্যক্তির পোষ। তদুপা অপকারক ও অপতিকীর্তিপবিত্র ব্যক্তির ভীত হইতে পারে ও কিছুকাল অপকারকে আত্মপ্রতিষ্ঠা পাবে। কিন্তু তদুপা তাহাভ্যাস সাধারণ ও কুপুণ্ডিত-বান হইয়া তাহাভ্যাস কর্তব্য অনিষ্টসম্ভাবনার মূল্যচিহ্নন হয় না, এবং তাহাভ্যাস পাণ্ডিতে অপকৃত ব্যক্তির ও জনসাধারণের প্রতিটি সানি কুপুণ্ডিত প্রণয় পায়। অপকার, কমানীদত্ত কার্য তাহার পক্ষে নিশ্চিত হিতকর, পবিত্র সাধারণের পক্ষে এবং অপকারকের পক্ষেও তাহার হিতকারিতা হয় নহে।



অমানীলতার উদ্ভবন দৃষ্টান্তই কাবোব অনার পুণ্যসাবান, সাধারণের কুসংস্কার, এবং অপকারকের কঠিন চন্দ্রপরিবর্তিত কবিবার একমাত্র নিশ্চিত উপায়। সে পরিবর্তনের গতি বীর কিন্তু ধ্রুব। আর উপরে যে কাবোব উক্তি ও সাধারণের সংস্কারের কথা বলা হইয়াছে তাহা মানবজাতির একপ্রকার বাল্যের পুণ্যম সঙ্কলনের বাগ্যাব। তাহা মানবের চিরন্তন বর্ষ নহে। এক সময় সাহিত্যের ও সাধারণের উক্তি এই ছিল যে অপমানকারীর হস্তে ত্রিণ অপমানের কলঙ্ক আর কিছুতেই ধৌত হইতে পারে না। কিন্তু এখন আর একথা কেহ বলিবে না। বরং চন্দ্র লোকের ইহাই বলিবে যে একথাও এত পৌরষ মানবজাতির একপ্রকার কলঙ্ক।

উপরে যাহা বলা হইল তাহা কেবল দ্বিতীয়, ত্রিতীয়, চতুর্থ বাল্যবালীর কথা নহে। রাজশাসনে প্রতিদেব ও পুত্র যে তাহাকে পাণ্ডি দিবার নিমিত্ত উচিত নহে, তাহার সংশোধনোপযোগী হওয়া উচিত, একথা উদারনীল ননবিক্রমণানী পাশ্চাত্যপ্রদেশেও প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। এবং অমানীলতার ফলে যে বহাণাপাচারীরও সংশোধন হইতে পারে তাহারও অত্যাঙ্কন দৃষ্টান্ত ভট্টমক পাশ্চাত্য পণ্ডিতের কল্পনাশ্রুত। সুবিধাত ত্রিষ্টব দ্বিউগো রচিত "লে মিছানবলন্" নামক প্রসিদ্ধ উপন্যাসের লয়ক জিঁ ভাল্ জিন্স সেই দৃষ্টান্ত।

অতএব অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কেবল উপরি উক্ত সঙ্কটস্থলে, যেখানে অতি গুরুতর অপূনর্নীর ক্ষতিনিবারণের উপায়ান্তরতার সেইখানে, ন্যায্যমুগত বলা হইতে পারে।

২। পরহিতার্থ
অনিষ্টকারীর
অনিষ্টকরণ।

২। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর ন্যায্যমুগত, এ প্রশ্নের উত্তর পূর্বে প্রশ্নের আলোচনার পর অপেক্ষাকৃত সহজ বলিয়া লোধ হইবে। অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ আন্তরকার্য যতদূর ন্যায্যমুগত, পরহিতার্থ অতন্তঃ কতদূর অবশ্যই ন্যায্যমুগত হইবে, এবং তাহা কতদূর সে কথা উপরে বলা হইয়াছে। বাকি থাকিতেছে এই কথা আন্তরকার্যে যতদূর বাওয়া যায়, পরহিতার্থে তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক দূর বাওয়া যায় কি না। এবং এই কথার সহজ বলা হইতে পারে, অনেক কঠিন আশঙ্কায় অনেক নিশ্চেষ্টে থাকা উচিত হইবে না। এ বিষয়ে বড়লা এই যে, পঙ্কিত কতি যদি অপূনর্নীয় হয় ও তাহা নিবারণের উপায়ান্তর না থাকে, তবে তাহা নিবারণনিমিত্ত আন্তরকার্যে বেকপ পরহিতার্থে সেইরূপ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ ন্যায্যমুগত। কিন্তু তাহা নিবারণের উপায়ান্তর থাকিলে সেই উপায়ান্তর অবলম্বনীয়। এবং তাহা পূনর্নীয় হইলে রাজপ্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে তাহার পূর্ণ প্রার্থনীয়। রাজ্যের, অর্থাৎ পুজাশমষ্টীর বা পুজানিশেষের হিতার্থে রাজা বা রাজপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর ন্যায্যমুগত এই প্রশ্নও এখানে উঠে। ইহা রাজনীতির আলোচ্য বিষয়। এখানে এ সহজে এই পর্য্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণের ন্যায্য অধিকার প্রজা অপেক্ষা রাজার অধিক পরিমাণে থাকা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, কারণ, রাজার সেটি অধিকার



আছে বলিয়া প্রমাণ অনেক স্থানে অনিষ্টকারীকে অনিষ্টকরণে বিরত থাকে, ও অনিষ্টের প্রতিশোধ বা ক্ষতিপূরণ পাঠেবার আশায় তাঁহার নিকটে বা তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে আবেদন করে। কিন্তু রাজার সেট অধিকারবশত নীচা আছে। অতীত অনিষ্টের ক্ষতিপূরণ ও ভাবী অনিষ্টের নিবারণনিমিত্ত অনিষ্টকারীকে যতটুকু অনিষ্ট করা আবশ্যিক ততটুকু অনিষ্টকরণে রাজার ন্যায় অধিকার নাই। এবং মনুষ্যীয় ন্যায়ের মত তাঁহার বশাস্ত্রব শাস্তাধান্যায়োপী হওয়া উচিত, তাহার কেবল নিষ্ফল নিমিত্ত হওয়া উচিত নহে।

৩। আত্মকর্তব্য অনিষ্টকারীকে পুতি অসন্তোষে কতদূর ন্যায়ানুগত? — ইহা কঠিন প্রশ্ন। একটী দৃষ্টান্তেরা তাহা স্পষ্টরূপে দেখা যাইবে যদি কোন ব্যক্তি সমাজে পতিত হইয়া প্রাণবন্ধে তাহাকে অর্থ দিয়া অথবা অর্থ দিবার অস্বীকারে এবং তাহাকে মৃত কবির চেষ্টা করিবেন না এই প্রতিজ্ঞা করিয়া, নিকৃষ্ট পান, তাহা হইলে সেট অস্বীকার বা প্রতিজ্ঞা কতদূর পালনীয়? যদি সমাজকে প্রস্তুত অর্থ পুনঃ প্রাপ্তির নিমিত্ত অথবা অস্বীকৃত অর্থ দিবার দায় এড়াইবার নিমিত্ত সেট ব্যক্তি প্রতিজ্ঞা করিতে চাহেন, তাহা হইলে সে কার্য সমানুযায়িত বলা যায় না। কোন কোন প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য নীতিশাস্ত্রবেত্তার মতে একরূপ স্থানে প্রতিজ্ঞাত্মক লোভ নাই কারণ মৃত্যু বলা ও প্রতিজ্ঞাপালন করা কর্তব্য হইলেও মরণ ই কর্তব্যাত্মক মূল এই যে, আত্মের কথার উপর নির্ভর করিয়া অপরে কার্য করে এবং তাহা নির্ভরযোগ্য না হইলে সমাজ চলে না, তখন যে ব্যক্তি সমাজের ন্যায়ের নিকটে হস্তক্ষেপ করে এবং সমাজ তাহাকে শাস্তি বলিয়া বর্জন করে সে ব্যক্তি সেট কর্তব্যাত্মক ফলভোগী হইতে পারে না, বরং তাহাকে সে ফল হইতে বঞ্চিত করা উচিত। এ বস্তুর পুতি অশ্রদ্ধাশ্রমণ না করিয়াও ইহা সমীচীন বলিয়া স্বীকার করা যায় না। মৃত্যু বলা আত্মকে সন্তোষ করা। অতএব তাৎক্ষণিক যদিও তাহা সন্তোষ করিতে আমরা অক্ষম, সেই অক্ষমতা সম্বন্ধে স্বীকার করা উচিত তাহা চাকিবার চেষ্টা করা অবিধি। আর পূর্বারম্ভ যেমন কে পবিত্র কে অপবিত্র বিচার না করিয়া সকলকেই আন্যকিঞ্চ এমং অপবিত্রকে পুত করে মতের জোড়িও তেমনই কি সমাজান্তর্গত, কি সমাজবহির্গত কি সমাজানী কি পুণ্যচানী, সকলেই সেবা, এবং পুণ্যচানী ও ভ্রমশূন্যভাবিত সেই বিনয় জোড়িতে কখন কখন আন্যকিঞ্চ হইতে পারে। তবে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, এমন অনেক স্থানে ঘটতে পারে, যেখানে উৎকৃষ্ট প্রতিজ্ঞাপালন পতিত হইয়া পড়ে, যথা—

৩। আত্মকর্তব্য
অনিষ্টকারীকে
পুতি অসন্তোষ-
চরণ।



সম্প্রতিতে নিজের অপূর্ণতা কল্যাণে হট্টোত বনিয়া বোধ করা উচিত। যদি আনানের পূর্ণতা থাকিত তাহা হইলে সম্ভবতঃ যে বিপদে পড়িয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন সাধনানে চলিয়া সে বিপদ এড়াইত অথবা বিপদে পড়িয়াও পরাক্রম অনিষ্টকর অসমর্থ কথিতা নিকট লাভ করিতে পারিতাম।

এ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। সম্ভবতঃ বলাইয়া দিব না এ প্রতিজ্ঞা রাখা কল্যাণে সমাজের প্রতি কষ্টবাতা লঙ্ঘন করা হয় কি না। এ একটি কর্তব্যের বিরোধ স্থল। এবং একদল স্থলে বোধ হয় সমাজের প্রতি কর্তব্যবাহী প্রবল বনিয়া গমনীয়। তবে এ স্থলে সমাজ প্রতি অসম্মতচরণ পরিহিত হইবে, এবং এ পুণ্য উপলক্ষে উদ্ভিষ্ট ঋণ পূরণের অন্তর্গত দিক একটা বলা যায় না। প্রতিজ্ঞা করিবার সময় যদি না ভাবিয়া এবং তাহা রাখা করিব ননে করিয়া কার্য করা হইয়া থাকে, এবং পরে বুঝিয়া সমাজের হিতার্থে প্রতিজ্ঞাত্ত করা হয় তাহা হইলে অবশ্যই বিবেচ্য বিষয় ঋণ পূরণের অন্তর্গত হইবে। কিন্তু প্রতিজ্ঞা করিবার সময় যদি তাহা রাখা করিব না স্থির করিয়া কার্য করা চায় তাহা হইলে সে কাহার আশ্রয়ার্থে সমাজ প্রতি অসম্মতচরণ ও তা পূরণের অন্তর্গত বলিতে হইবে। এবং সমাজের প্রতিজ্ঞাত্তকারীকে নিজ অপূর্ণতা-নিবন্ধন অবশ্যই সম্প্রতিতে থাকিতে হইবে।

৪। পরিতোষ
অনিষ্টকারী
পুতি অসম্মত-
চরণ।

পরিতোষে অনিষ্টকারী প্রতি অসম্মতচরণ কর্তব্যে নাগানুগত?—এ প্রশ্নও নিতান্ত সহজ নহে। একটি দৃষ্টান্ত লইলে তাহা বুঝা যাইবে। কোন পলায়িত ব্যক্তির পশ্চাৎ ধান্যাদি একজন মনস্ত-বোধোদ্ভূত আক্রমণকারী দ্বিত্ব স্থানে যদি কোন লোককে জিজ্ঞাসা করে, সে ব্যক্তি কোনদিকে পলাইয়াছে, এবং না বলিলে জিজ্ঞাসিতের পাপ সত্যের কথিতে চাপে তাহা হইলে জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির পক্ষে তাহাকে মিথ্যাকথা বনিয়া নিজের ও আক্রমণ ব্যক্তির প্রাণরক্ষা করা উচিত কি না? এই প্রশ্নের চাঁ উচিত এই উত্তর দিতে বোধ হয় কেচই সঙ্কচিত বোধ করিবেন না। কর্তব্যক্ষেত্রে যদিও এই উত্তর বোধ হয় সকলকে দিবেন ও হৃদয়ঙ্গমের কাহাও করিবেন, তথাপি চিত্তাক্রমে কপাটা একবার ভাবিয়া দেখা যাইক। জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির পুণ্য কর্তব্যে জিজ্ঞাসকের হত বা আহত না করিয়া নিবৃত্ত ও আপকার্য হইতে নিবৃত্ত করা। এ বিষয়ে কোন সন্তোষ হইতে পারে না। কিন্তু এ কার্যকরণ বিশেষ বন ও কৌশল আশ্রয়, এবং অনেককেই তাহা লাভ। আক্রমণকারীকে হত বা আহত করিয়া নিবৃত্ত করা আপেক্ষাতঃ সহজ, কিন্তু তাহাতে কর্তব্যের বিরোধ অটলে—একদিকে পলায়িতের প্রাণরক্ষা কর্তব্য, অপর দিকে যথাসাধ্য আক্রমণকারীর প্রাণ নষ্ট ও তৎ আহত না করাও কর্তব্য। যদি সে যাহা হউক, আক্রমণকারীকে এ প্রকারে নিবৃত্ত করাও সকলের সাধা নহে, তাহা না পারিলে উত্তর দিব না বলাই জিজ্ঞাসিতের কর্তব্য। কিন্তু তাহাতেও বিপদ, কারণ তাহাতে নিজের পাপ যায়, এবং নিজের প্রাণরক্ষা করাও কর্তব্য। সত্য উত্তর দিলে নিজের পাপ বাড়ে কিন্তু অনেক প্রাণ যায় তাহাও যৌক্তিক কর্তব্যতঃ



বিরোধের স্থল, যিহা উত্তর দিলে উত্তমের প্রাপ্যতা হটতে পারে, কিন্তু সম্ভাব্যতা হয় না। শুধুই একমুখিক বা অপর দিক কর্তব্যাতীত হই। অতএব এক কর্তব্যের অনুবোধ আর এক কর্তব্য অবলাই প্রতিপাদ্য করিতে হইবে। একপক্ষে স্থানে কর্তব্যাতীত ওকালের তাৎপর্য বিচার করিয়া যেটি ওকালের কর্তব্য তাৎপার্যসমূহে পূর্ণ হইয়া উঠিত। এবং এই বিবেচনায় উক্ত পূর্ণোক্ত যিহা উত্তর সেওই অসামান্যত বসিয়া দিলে হটতে পারে। কিন্তু নতুন দ্বারা অসম্ভব যে, তাহা অসম্ভব পতি। অসামান্য পূর্ণবস থাকিলে তাহা করিতে হইত না, সামান্য অসম্ভবকারীক নিষ্পত্তি ও নিষ্পত্তি করিতে পারিতাম। অথবা অসামান্য পূর্ণোক্ত থাকিলে একপক্ষে সম্ভাব্যতা স্থানে যাইতাম না। অসামান্য অসম্ভব তাৎপর্য একপক্ষে কর্তব্যাতীতবোধ পতিত হটতে হয় এবং উত্তর কর্তব্য পান্য করিতে পারিলাম না একটির উপেক্ষা করিতে হইত এই জন্য সম্ভবচিত্তে থাকিতে হয়।

উপেক্ষার পূর্ণচিত্তোক্ত অসামান্যত দেখা গেল কর্তব্যাতীত বিরোধস্থানে ওকালের কর্তব্যানুসারে অসম্ভবকত নতুন কর্তব্য উপেক্ষা করা তিনু উপায়াত্তর নাই। তাহাতে সিদ্ধান্ত হটতে পারে—কর্তব্যাতীত ওকালের তাৎপর্য নিরূপণ করিলে হইবে।

কর্তব্যাতীত
ওকালের
তাৎপর্য
নিরূপণ।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যেমন সাহিত্যিক যৌনিকত্ব প্রত্যক্ষকারী জেয়ে, এবং তাহাদের তাৎপর্য ও প্রত্যক্ষকারী নিরূপণের যেমনই কর্তব্যাতীত কার্যের যৌনিক ত্ব বিবেকযা জেয়ে এবং দুই পরস্পর বিরুদ্ধ কর্তব্যাতীত তাৎপর্য ও বিবেকযা নির্ণয়। একথা সত্য কিন্তু অসামান্য তাৎপর্য নিরূপণার্থে প্রত্যক্ষ যেমন পরিদ্রোহের সাহায্য নয়, কর্তব্যাতীত তাৎপর্য নির্ণয়ার্থে বিবেক সেউকল কি নকশার সাহায্য হইবে।

একবার সাক্ষিপ্ত উত্তর এই, দুইটি বিরুদ্ধ কর্তব্যের মধ্যে যেটি পূর্ণত্ব, যোগ্যত্ব বা স্বার্থপ্রধানিত্ব উপেক্ষা যেটি নিষ্কর্তব্যত্ব বা পরাধ প্রধোদিত তাহাই অধিকতর পূর্ণত্ব গণ্য করিতে হইবে। এবং দুইটিই যদি এক শ্রেণির অর্থাৎ উত্তমই নিষ্কর্তব্যত্ব ও পরাধ প্রধোদিত অথবা উত্তমই পূর্ণত্ব-যোগ্যত্ব ও স্বার্থপ্রধানিত্ব হয়, তাহা হইবে যেটি অধিকতর চিত্তকর সেটিই পালনীয়।

নিষ্কর্তব্যত্ব
বা পরাধ প্রধোদিত
কর্তব্য পূর্ণত্ব-
যোগ্যত্ব বা
স্বার্থ প্রধোদিত
কর্তব্য উপেক্ষা
পূর্ণত্ব—তাহা
শ্রেণির কর্তব্য
যদি অধিক-
তর চিত্তকর
কর্তব্য
পালনীয়।



তৃতীয় অধ্যায়

পারিবারিক নীতিসম্বন্ধে কথা

হানুসের পরামর্শ
স্বয়ং সাদাচিত্র।

পৃথিবীতে যদি একজন হাত অনুঘা থাকিত, তাহা হইলে তাহার নামা
অন্যথা কর্তৃক কেবল নিম্নের সম্বন্ধে ও উপরে সম্বন্ধ থাকিত, এবং নীতিশাস্ত্র
অতি সহজ হইত। অথবা অনুঘা যদি স নামে একের অধিক হইত ও সম্বন্ধে
পরস্পর একভাবে আবদ্ধ থাকিত তাহা হইলেও তাহাদের পরস্পরের প্রতি
কর্তব্যাকর্তব্য কর্ম একই প্রকারের হইত। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে এই পৃথিবীতে
অনুঘা ল'হায়র অনেক, প্রকারে নানাবিধ, এবং অবস্থান্তরে পরস্পর অতি
ভিন্ন ভিন্ন সম্বন্ধে আবদ্ধ। পুংসক, অনুঘা স্ত্রী ও পুরুষ এই দুই বুল শ্রেণিতে
বিভক্ত। তাহার পর জাতিগো নানা প্রকৃতির, নানা জাতীয়, নানা দেশবাসী।
এবং তাহাদের উপর আবার ভাষাক ভিন্ন ভিন্ন ব্যবহার, ও লিঙ্গিত, অলিঙ্গিত
আদি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাপন্ন। এই সকল কারণে অনুঘাদিগের পরস্পরের
সম্বন্ধসম অতি বিচিত্র ও জটিল হইয়া পড়িয়াছে, এবং তাহাদের পরস্পরের
কর্তব্যাকর্তব্য কর্ম ঠিক করিয়া ও অতি সহজ হইয়া উঠিয়াছে।

পারিবারিক
সম্বন্ধ সম্বন্ধে
সম্বন্ধে বুল।

যখনকণ যে সকল ভিন্ন ভিন্ন সম্বন্ধে আবদ্ধ হয়, তদুপাে পারিবারিক
সম্বন্ধ সম্বন্ধেপেকা ধনিত, এবং অপর সকল সম্বন্ধের ও মানবজাতির জীবনের
বুল। অনুঘা ক্রমোন্নতির পুংসক অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন পরিবারে আবদ্ধ হয়,
পরিবার-সমষ্টি লইয়া সমাজ হয় সমাজ-সমষ্টিতে জাতি গঠিত হয়, এবং কতক-
গুলি জাতি লইয়া মানবজাতিগণন হয়, ইত্যাদি সাধাবণ নিয়ম। পারিবারিক
সম্বন্ধ স্ত্রী পুরুষসম্বন্ধের উপর সংস্থাপিত, এবং বিবাহ বন্ধন এই শেষোক্ত সম্বন্ধের
বুল গুণিত। পারিবারিক নীতিসম্বন্ধকর্মের বিভিন্ন আলোচনা এই অধ্যায়ের
উদ্দেশ্য। সেই আলোচনা নিম্নলিখিত কয়েকটি ভাগে বিভক্ত করা যাইতেছে।

এই অধ্যায়ের
আলোচনা
নিম্নে।

১। বিবাহ—মান্যবিবাহ, বহুবিবাহ, বিধবাবিবাহ, বিবাহ সম্বন্ধে
কর্তব্যাত্ম।

২। পুত্রকন্যার সম্বন্ধে কর্তব্যাত্ম।

৩। পিতামাতার সম্বন্ধে কর্তব্যাত্ম।

৪। জাতি-বহুজাতি জনগণ্য বহনবর্গের সম্বন্ধে কর্তব্যাত্ম।

১। বিবাহ।

১। বিবাহ। বিবাহ সংস্কারের সঠিক ও ক্রমবিকাশ বিকল্পে হইয়াছে
সেই প্রকৃতির অনুসন্ধান একেবারে উদ্দেশ্য নহে। বর্তমানকালে
মান্যসম্মানে মান্যসম্মানে বিবাহপ্রথা কি ভাবে প্রচলিত আছে, এবং তাহা
কিন্তুপ হওয়া উচিত ইত্যাদি এখনে আলোচ্য।



বিবাহসম্বন্ধ
মানসম্পর্ক।

বিবাহসম্বন্ধের প্রধান লক্ষণ ত্রীক উপর পুরুষের অধিকার ও পুরুষের উপরও ত্রীক তত্পূনা না তটক কিঞ্চিৎ অধিকার। এ সম্বন্ধের দ্বিতিকাল কোথাও উভয়ের আত্মীয়ন, কোথাও একের আত্মীয়ন, কোথাও বা নির্জাতিত সম্বন্ধের নিবিত্ত। ইহার বহুদ কোথাও বা একেবারে অচেতনা, কোথাও বা উভয় পক্ষের স্বেচ্ছাচেতন্য, কোথাও একপক্ষের (পুরুষের) স্বেচ্ছাচেতন্য, অপর পক্ষের স্বেচ্ছাচেতন্য নহে, কোথাও বিশেষ কারণ (যথা বাস্তিত্য) থাকিলে ছেদা। এক পুরুষের এক ত্রীক সাধারণ নিবন, কিন্তু কোথাও এক পুরুষের বহু পত্নী থাকিতে পারে, এবং ত্রিচিৎ এক পত্নীর বহু পত্নিতও থাকিতে পারে।

বিবাহসম্বন্ধজনিত অধিকার পুরি সম্বন্ধই পুরুষের অধিক ত্রীর অপেক্ষাকৃত ন্যূন। ইহার একটি কারণ পুরুষই প্রবলপক্ষ ও নিয়নকর্তা। কিন্তু পৌর হর এই অধিকার-বৈষম্যের মূল কারণ একটি নির্দিষ্ট কারণ আছে এবং-তাৎ নিত্যক অসম্পূর্ণ কারণও নহে। সম্বন্ধের মাত্রা কে, ত্রিম্বরে কোম স-পন থাকিতে পারে না কিন্তু সম্বন্ধের পিতা কে, ত্রিম্বরে ত্রী-পুরুষের সংসর্গ অনিধনিত থাকিলে, স-পন উপস্থিত চটতে পারে। এই জন্যই পৌর হর অমোর সনিত সংসর্গ ও বর্ধিততা বিচননবিম্বরে পুরুষ বহুদূর স্বাধীনতা মইতা থাকে, ত্রীকে লোকে ততদূর স্বাধীনতা দিতে ইচ্ছা করে না। এসঙ্গে একটা অপ্লামজিক চটদে না, যেখানে এক ত্রীর বহু স্বামী থাকে প্রচলিত, সে সকল স্থানে লোকের পরস্পর সম্বন্ধ মাতৃমূলক, পিতৃমূলক নহে।

উপরে সংক্ষেপে বলা হইল বিবাহসম্বন্ধ নানাকল্পে মানসম্পর্ক। তাহার মাজলো বিবৃতি নিম্নরোজন। একপে তাহা কিম্বল হওয়া উচিত ইহাই আলোচ্য। এই আলোচনার বিবাহসম্বন্ধের উপপাতি, দ্বিতি, ও নিবৃতি এই তিনটি বিষয় লেখা আবশ্যক।

তাহা কিম্বল
হওয়া উচিত।

প্রথমতঃ বিবাহসম্বন্ধের উপপাতি। "এ সম্বন্ধ ইচ্ছাবীন, ইহা পিতাপুত্র বা মাতাভগিনী সম্বন্ধের বহু পূর্বনিধূপিত নহে। 'কাহার ইচ্ছাবীন?'—এই প্রশ্নের সম্বন্ধ উত্তর অবশ্যই দাতা বা এই সম্বন্ধে আবদ্ধ হইবে তাহাদের'—এই হওয়া উচিত। এবং তাহার বা তাহাদের বধো একপক্ষ অল্পবয়স্ক বনিয়া যদি নিজেদের ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতে অনুপযুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহাদের পিতা মাতা বা অন্য অভিভাবকের ইচ্ছার উপর তাহাদের বিবাহসম্বন্ধ নির্ভর করিলে কিন্তু এরূপ চকুতর সম্বন্ধ, যাহার ফলাফল দুইটি অনুঘোর জীবন সৃষ্টির বা সৃষ্টির করিতে পারে, পক্ষযতের তিনু অন্য কাহারও ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতে সেওয়া উচিত কি না, এই প্রশ্ন এ স্থানে অবশ্যই উঠিতে পারে, এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গেই বাল্যবিবাহ উচিত কি না সে প্রশ্নও উঠিলে। এ দুইটি প্রশ্ন জড়িত, কিন্তু ঠিক এক নহে। কারণ বাল্যবিবাহ অনুচিত হইলেও, যদি বিবাহের উপযুক্ত বয়স এরূপ দিব হয় যে, পক্ষগণের তখনও বুদ্ধি পরিপক্ব হওয়া সম্ভাবনীয় নহে, তাহা হইলেও তাহাদের বিবাহ তাহাদের পিতামাতা বা অন্য অভিভাবকের নিত্যক অরতে হওয়া

বিবাহসম্বন্ধ
উপপাতি পক্ষ-
নিবন
ইচ্ছাবীন।
তাহাদের অভি-
ভাবকের ইচ্ছা-
বীন হওয়া
উচিত কি না?
বাল্যবিবাহ
উচিত কি না?



উচিত হইবে না। অতএব বিবাহ কত বয়সে হওয়া উচিত ইহাই প্রথম বিবেচ্য।

পাশ্চাত্যদেশের লোকের, এবং এ দেশের সনাতন সংস্কারসিদ্ধান্ত মতে বিবাহ পূর্ববয়সের পূর্ব হওয়া উচিত নহে। খ্রীষ্টীয় অনুসারক বিবাহের ন্যূন বয়স ইহুদীরাপে সাধারণতঃ পুরুষের চতুর্দশ ও স্ত্রীর দ্বাদশ বয়স এবং ফরাসি দেশে পুরুষের ষোড়শ ও স্ত্রীর পঞ্চদশ বয়স। কিন্তু সনাতন ইহুদী সকল দেশে বিবাহ হইয়া অনেকা অধিক বয়সেই হইয়া থাকে। ভারতবর্ষে বিবাহের বয়স মধ্যম শাস্ত্রে পুরুষের পক্ষে এই পঞ্চাশ ন্যূন সীমা পাওয়া যায় যে, দ্বিজ-জাতির মধ্যে মট্টন বর্ষে উপনয়নের পর অল্পতঃ বয়সে পুষ্করণ ও বেশভাষানীত্রে বিবাহ কর্তব্য। এবং তাহা হইলে সম্প্রদায় বয়স ন্যূনতম বয়স হইতেছে। স্ত্রীর পক্ষে কোথাও প্রথম বয়সে পূর্ণ বিবাহ হওয়া বিধি, কোথাও বা মট্টন বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত বিবাহের বয়স বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।^১ প্রচলিত ব্যবহারানুসারে দ্বিজ-সমাজে পুরুষের সাধারণতঃ চতুর্দশ বর্ষ ন্যূনতম বয়স, ও স্ত্রীর পক্ষে পঞ্চ দশ বয়স ন্যূনতম। মিনুসীনা ও দ্বাদশ বর্ষ হইতে মট্টন বর্ষ উচ্চ সীমা। ভারতবর্ষে লৌকিক বিবাহের বয়সের ন্যূন সীমা ১৮৭২ সালের ১ আইন অনুসারে পুরুষের পক্ষে ষোড়শ বর্ষ, স্ত্রীর পক্ষে চতুর্দশ বর্ষ।

সাম্প্রদায়িক
পুষ্করণ বুদ্ধি।

সীমানা সালসিদ্ধান্তের অর্থাৎ অল্প বয়সে বিবাহের নিষেধী হইয়াছে। কিন্তু মট্টন বর্ষে এই নিষেধী কথা বলেন—

১. বিবাহের যেকোন উচ্চতম এবং তাহার ফলাফল যেকোন মৌলিক-কাণী তাহা জানিয়া যেখানে বুদ্ধি পরিপক্ব হইবার পূর্বে কাহারোও যেকোন সময়ে আবিষ্কৃত হইতে দেওয়া উচিত নহে।

২. বিবাহের একটি প্রধান উদ্দেশ্য উপযুক্ত সম্মান উৎপাদন অতএব অল্প বয়সে যাঁহা দেশ ও বুদ্ধি অপরিপক্ব পক্ষা কালে বিবাহ করা উচিত নহে, কারণ জনকত নীর দেশ ও মন পূর্ণতা পূর্ণ না হইলে সম্মান বহলকার্য ও প্রবলমণা হইতে পারে না।

৩. সম্মান সীমানা পূর্ণ যেকোন কঠিন হইয়া আসিতেছে, তাহাতে অল্প বয়সে বিবাহ করিয়া সীমানা নষ্ট হইয়া তাহারো হইয়া পড়িলে লোকে আত্মগোষ্ঠিত নির্দিষ্ট সমুচিত চেষ্টা করিতে পারে না।

এই যুক্তিগ্রন্থ এতটুকু সত্য ও প্রবল যে কনিলেই মনে হয় ইহার উত্তর নাই। এবং যে সকল দেশে অল্প বয়সে বিবাহ প্রচলিত নাই সেটী সকল দেশের বৈদ্যিক ইন্দ্রিয় অনুসারে সালসিদ্ধান্তপ্রধানতঃ ভারতবর্ষ বৈদ্যিক সীমান্তের সঠিক স্থানাংক করিলে এই যুক্তির অনুকূল প্রচুর প্রমাণ পাওয়া যেন বলিয়া মনে

১. মনু, ৩। ১-৪, ২। ৩৬।

২. মনু, ৩। ১৪, ২৩।



হয়। স্বতরাং এই ক্ষুদ্রের পুষ্টিকরন বিজ্ঞানোক্ত ও কোন কথা বলিতে চাহিলে তাঁহাকে নিত্যশ্রু শ্রুত ও তাঁহার কথা একবারে শুনিবার যোগ্যতা, বলিয়া বোধ হয়। ইহাও একটি দৃষ্টান্ত মিলে। কিছু কাল পূর্বে এক বৎসর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রদর্শনিকা পর্বোক্তার নিমিত্ত বাঙালী নাট্যমঞ্চ যে পাঠ্যপুস্তক সংকলিত হইল তাহাতে পুষ্টিক চিকিৎসার উপাতি ও স্নায়বিক ভ্রমের নুশো-পাঠ্যের সহায়তায় “পারিবারিক পুষ্টি” নামক গ্রন্থ উইলিয়ার্ড বালাবিবাহনীধক পুষ্টি বা তাহার ক্রিয়াকর্ম প্রদীপ্ত হইয়াছিল। তাহাতে একজন কোন কথা নাট যে তাহা পাঠের অযোগ্য। কি যাহা পাঠক নিজে পেরিবে নইবে। কিন্তু তাহা নষ্ট। এত আপত্তি উপস্থিত হয় যে, সংকলিত পাঠ্য পুষ্টিকর সে অংশ পরিভাগ করিতে হইয়াছিল।

একজন ইংরেজি বিচারি নহে। বালাবিবাহ প্রসঙ্গে একজনকে যে তাঁর পুষ্টিমূল্য ছিল তাহাতে অনেক লোম ছিল ও তাহা উইলিয়ার্ড অনেক অসিষ্টে বসিয়াছে, স্বতরাং তাহার উপর যে লোকের অশ্রদ্ধা জন্মিলে তাহা স্বভাবসিদ্ধ। তাহা পর প্রসঙ্গের বৈষয়িক প্রীতিবাহিত কষ্টে অস্বস্তির সকলকষ্টে ভোগ করিতে উইলিয়ার্ড ও তাহা সহ্যকষ্টে দেখা যায় এবং তাহা এ প্রসঙ্গের প্রাচীন বীতিনীতির মূল বলিয়াই (কথায় মত উইলিয়ার্ড যাহা না উইলিয়ার্ড) যাহারের শ্রুতি। সেই বীতিনীতির সফল থাকিলে তাহা বৈষয়িক নহে, তাহা আধ্যাতিক, ও তাহা লোকের তত্ত্ব সহজে অনুভব করিতে পারে না ও লোকের না। এতদ্বারাও সমস্ত সংস্কারকর্ম তাহাও প্রদর্শন করিলে বীতিনীতির লোম অচরিত: বীর্জন করিয়া লোকের নন এতই অস্বস্তি করিয়া হুসনে যে তাহা সে বীতিনীতির তত্ত্ব থাকিলেও তৎপুষ্টি পুষ্টিপাত করিতে চাহে না। ইহাও স্বভাবসিদ্ধ। প্রাচীন বীতিনীতি সমাজের অশ্রদ্ধা পরিবর্তনের সাক্ষ্য সাক্ষ্য পরিবর্তনযোগ্য হইয়া পড়ে, স্বতরাং সংস্কারকর্ম লোকচিন্তায় তাহা পরিবর্তনের চেষ্টা করেন। এবং সকল দিক দৃষ্টি রাখিয়া, সকল কথাই ভাল মনে বিচার করিয়া চলিলে অতি বীর্ষ চলিতে হয়, এই জন্য তাঁহারা একজনকেই হইয়া সমস্ত সংস্কারকর্ম চেষ্টা চলিলে তাঁহারা তাঁহাদের কার্য করিতেছেন ও করিবেন তাহাতে তাঁহাদের সহিত যাহার কোন মিলনা নাই। তাহাদের নিকটে যাহার কেবল এই বীতিমূল্য নিবন্ধন তাঁহারা যেন প্রাচীন বীতিনীতির লোমসুসঙ্গিত হইয়া তাঁহার প্রণয় দিক একবারে অন্ধ না হইবে। সংস্কার নিবন্ধন গতিমূল্য সাঙ্গ নাই। কিছুই দ্বিধা নহে। কেহ সংস্কার কেহ পশ্চাতে কেহ সুপথে, কেহ সুপথে জগতের সকল পদার্থই চলিতেছে। স্বতরাং পরিবর্তনের দিক হওয়া চল না। কিন্তু যদি কেহ কোন বস্তু সুপথে চলিতেছে ও তাহার গতিমূল্য স্থানে নইয়া গতিমূল্য হইয়া করেন, তাহা হইলে কেবল তাহার গতির লোম বৃদ্ধি করিয়া দিলেই হইবে না, তাহার গতির দিক দ্বিধা রাখিতে হইবে। সুপথে চলক অশ্রদ্ধা কেবল কথায়ই করে না, সাক্ষ্য সাক্ষ্য তাহার বস্তুগতকর্মও করে। স্বতরাং সংস্কারকের কেবল সুপথে চাহিয়া বাস

হইলে চলিবে না অগ্নি-পঞ্চাং ও চারিদিক দেখিয়া জন্মিয়া সাবধানে চলা আবশ্যিক।

এতগুলি কথা বলিলান কেবল এট খালাস দে, তাহা স্মরণ রাখিয়া পাঠকগণ অল্পবয়সে বিবাহের অনুকূলে ও তাহা বলিবার আছে তৎপুষ্টি কিঞ্চিৎ মনোযোগ দিবেন। কিন্তু সত্যাত্মেই বলা উচিত, কিছুদিন পূর্বে এদেশে সময়ে সময়ে সেক্ষপ বালাবিবাহের নৃশাস্ত দেখা যাইত—যথা, পাঁচ কি ছয় বৎসরের বালিকার মন্থিত মণ কি বার বৎসরের বালকের বিবাহ—তাহার অনুমোদন আনি করি না একালে কেহই করে না, এবং যখন তাহা কথঞ্চিৎ চলিত ছিল, তখনও বোধ হয় লোকে প্রমোক্তমানুষ্যেরে সেক্ষপ বিবাহ দিত, তত্ক্ষণ তাহার অনুমোদন কেহ করিত না। আনি সেক্ষপ বালাবিবাহের অনুকূলে কথা আছে বলিতেছি তাহা ওক্ষপ বালাবিবাহ নাহে, তাহাকে অল্পবয়সে বিবাহ বলা উচিত। এবং সেই অল্পবয়স কন্যার পক্ষে স্বাম্য হইতে চতুর্দশ, বরের পক্ষে ফোড়ন হইতে অষ্টাদশ বর্ষ।

এক্ষপ বিবাহকেও বালাবিবাহ বলা যাইতে পারে, তবে তাহা না বলিয়া ইহাকে অল্পবয়সে বিবাহ বলিলেই ভাল হয়। স্ত্রীর চতুর্দশ বর্ষের পর ও পুরুষের অষ্টাদশ বর্ষের পর বিবাহকে কেহ বালাবিবাহ বলিয়া দেখা দেন না, এবং সেক্ষপ বিবাহ তাহাদের নৌকিক বিবাহের আইনের অননুমোদিত নাহে ব্রাহ্মধর্মের না হইলে কন্যার স্বাম্য বর্ষে বিবাহ ছিলনাঅধিকতর বলা যায় না। বনু কহিয়াছেন—

‘‘বিবাহযৌ বর্তন কন্যা তয়া ব্রাহ্মধর্মিকী।’’*

অল্প বয়সে
বিবাহের অনু-
কূল পুষ্টি।

(ত্রিংশবর্ষের পুরুষ, মনোজাবিনী স্বাম্যবধীয়া কন্যা বিবাহ করিবে।)

উপর উক্তপ্রকার অল্পবয়সে বিবাহের পুতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে যে ক-একটি অনুকূল কথা আছে তাহা স কক্ষে নিম্নে লিপিত হইতেছে।

১। উল্লিখিত প্রধান পুতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে দেখা উচিত, যেক্ষপ অল্পবয়সে বিবাহের কথা বলা যাইতেছে, সে বয়সে বালক-বালিকার বিবাহ সম্বন্ধ কি ও বিবাহের ওক্ষপ কত বড়, ইহা যে একেবারে বুঝিতে পারে না একথা বলা যায় না।

পণ্ডিতগণকর্তৃক লিখিত গ্রন্থদের পাঠান্বিত্যদির প্রতি দৃষ্টি করিলে বুঝা যায় কেহই এক্ষপ মনে করেন না। তবে তখন তাহাদের জীবনের চিরসঙ্গিনী বা চিরসঙ্গী থাকিয়া লইবার কন্যা তব নাহি, একথা নিঃসন্দেহ। কিন্তু আর দুই চারি বৎসর অপেক্ষা করিলেই কি তাহাদের সে কন্যা জন্মিবে? কত দিনই বা অপেক্ষা করিতে বলিবেন? যাহারা বালাবিবাহের বিরোধী, তাহারাও বৌবাল্যবিবাহের বিরোধী নাহেন হইলেও চলিবে না। ইংরাজ, রাজপুতমগগণও নৌকিকবিবাহ আইনে অর্থাৎ ১৮৭২ সালের ১ আইনে বিবাহযোগ্য বয়সের



মানসীয়া পুরুষের অশেষল নর্থ ও স্ত্রী চতুর্ল নর্থ বার্য্য করিয়াছেন। অতএব বিবাহের সম্ভবনত কাল যাচাই দিব চউক বন কন্যার পরাম্পরনির্বাচন কেবল তাঁহাদের মিছেব উপর নির্ভর করিতে দেওয়া দুর্ভিসিদ্ধ হইবে না। তথিমতে তাঁহাদের পিতামাতা না অন্য নিকট-যাতিবকের পরামর্শ লওয়া আবশ্যকতা থাকিবে। পরন্তু বিবাহকাল উন্নিষিত অসমবল অপেক্ষা দুই চাষি বংসর অধিক হইলে যেমন একমিকে মানক বিষয়ে সুবিধা হইতে পারে, অন্যমিকে আবার তেমনই অনেকগুলি অসুবিধা আছে। অসমবলে মান্যের প্রকৃতি ও মনের ভাব যেক্রপ কোনল পরিবর্তনযোগ্য ও ওক্তজনের উচ্ছানুগামী থাকে, বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আর সেক্রপ থাকে না, ক্রমশঃ কঠিন, অপরিবর্তনীয় ও স্বেচ্ছানুবর্তী হইয়া উঠে। সুতরাং যৌবনবিবাহে পাত্র-পাত্রী-নির্বাচনে ওক্তজনের উপদেশের প্রয়োজন যথেষ্ট থাকে, অথচ সে উপদেশ মিছেব উচ্ছাব বিরুদ্ধ হইলে তথা প্রদেয় মনিচ্ছা অতি প্রবল হইয়া উঠে এবং অনেক কালে সেই প্রয়োজনের উপলব্ধি হইতে দেয় না।

এতদ্বাটীত আর একটি ওক্ততর কথা আছে। যৌবনবিবাহে পাত্র-পাত্রী পরাম্পরের নির্বাচনে কিয়ৎপরিমাণে সনর্থ হইলও যদি তাহাদের ভুল হয়, অর্থাৎ যদি বিবাহের নির্বাচনের পরে স্বামী ও স্ত্রী যুগিতে পারে যে, তাহাদের এতই প্রকৃতিগত বৈধম্য আছে যে তাহারা পরাম্পরের উপযোগী হইতে পারে না, সে ভুল সাংশোধনার্থ বিবাহ-বন্ধন ছেদন তিন্ অন্য উপায় আর তাহাদের থাকে না। বাল্যবিবাহেও ঐক্রপ ভুল হইবার সম্ভাবনা যথেষ্ট আছে। তবে প্রথমতঃ যৌবনবিবাহে যত ওক্ত নহে। কারণ যৌবনবিবাহে, যুগক-যুগতীই আপন আপন প্রযুতি প্রণোদিত হইয়া কার্য্য করে, এবং সে সময় সে অবস্থায় প্রযুতি হয়ে পতিত হইবার সম্ভাবনা প্রচুর। কিন্তু বাল্যবিবাহে, উক্ততপ্রযুতি-প্রণোদিত যুগক-যুগতীয কালে সমতপ্রযুতিযুক্ত সবিবেচনাচালিত প্রৌঢ়-প্রৌঢ়া, জনক-জননী নির্বাচনেরে ভাসপ্রদম করেন এবং তাঁহাদের ভুল চইবার সম্ভাবনা অপেক্ষাকৃত অল্প। আর দ্বিতীয়তঃ অল্প বয়সে প্রকৃতির ও চরিত্রের কোনলতা ও পরিবর্তনশীলতাপ্রযুক্ত বিবাহসময়ে আবদ্ধ বালক-কালিকা পরাম্পরের উপযোগী হইয়া তাহাদের প্রকৃতি ও চরিত্র গঠিত করিয়া লইতে বেক্রপ পারে, তাহাতে তাহাদের নির্বাচনে ভুল হইয়াছিল এ অনুতাপ করিবার কারণ প্রায় হয় না। একথাগুলি যে কালনিক নহে প্রকৃত, তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ এই যে, যে সকল দেশে অধিক বয়সে বিবাহ প্রচলিত, সে সকল দেশে বিবাহ-বিব্রাটি, এবং বিবাহ-বন্ধন-ছেদনেরে সাংবেদন বত হয়, বাল্যবিবাহ প্রখানুগামী ভারতে তাহার কিছুমাত্রই নাই বলিলেও বলা যায়। অতএব বাল্যবিবাহের সম্বন্ধে প্রথম প্রতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে অনেকগুলি অনুকূল কথা আছে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

২। বাল্যবিবাহের বিরুদ্ধে উন্নিষিত দ্বিতীয় আপত্তি এই যে, তাহা উপযুক্ত সম্মান উৎপাদনেরে বাধাধমক। কিন্তু এ আপত্তি অর্থগুনীয নহে।



বিবাহ হইবামাত্র যে সম্পত্তি পুত্র সহবাসযোগ্য হইবে একথা কেহ বলে না। পিতামাতা যদি কর্তব্যনিষ্ঠ এবং সৎপুত্রিত্ব হইবে, তাহা হইলে অল্পবয়সে বিবাহিত পুত্র কন্যার স্বাস্থ্যের ও সন্তানোৎপাদনযোগ্য কালের পুষ্টি লক্ষ্যে বাঞ্ছিত ভ্রাতৃত্বের সহবাস একমুখ নিয়মবদ্ধ করিয়া দিতে পারেন যে ভ্রাতার কেবল হিতকর ফলই ফলিবে কোন অহিতকর ফল ফলিবে না। এবং ভ্রাতা হইলে ভ্রাতৃত্বের সহবাস পরম্পরেষ পুনঃসংক্রমণ ও উচ্চিয়োগ্যের সমসাময়িক উভয় ফলই লাভ হইবে।

পক্ষান্তরে বিবাহ দিতে অধিক বিলম্ব করিলে ভ্রাতার কি ফল হয় বিবেচনা করিয়া দেখা যায় যে স্ত্রী-পুত্রসম্বন্ধ পরস্পর সমর্থ লিপ্সা পায়ই চতুর্কণ কি পরস্পর স্বার্থ উল্লোপিত হয়। সেই পুত্রপুষ্টি নিমিত্তে পাত্র নাথু করিয়া ভ্রাতাকে নিষ্কৃতিবৃত্তি করা এবং উল্লিখিত চরিত্রাধার তার বিধিসম্মত ও নিয়মিত উপায় উদ্ভাবনযোগ্য। ভ্রাতার অসংযত স্বেচ্ছাচার নিবারণ করা যদি বিবাহের একটি বৃথা উদ্দেশ্য হয় তাহা যত্ন বহান বিবাহ সঙ্গ্রামে বোধ হয় সেই উদ্দেশ্য-সাধনের পুণ্ড্র পদ। সমাজের পবিত্র ও সংযতচিত্ত লোকের কথা বলিতেছি না—সেইসকল লোকের সংখ্যা অধিক নাই—কিন্তু সাধারণ লোকের পক্ষে উচ্চ পুষ্টির উদ্দেশ্য হইলে সহস্র ভ্রাতার নিমিত্তে পাত্রমুখী হইবার ব্যবস্থা না করিলে ভ্রাতা কার্যনিক যথেষ্ট ব্যক্তিভাৱে অথবা সামাজিক অপরিপক্ব বা অসংযত চরিত্রাধার হইতে পারে। এবং বলা বাহুল্য সেইসকল কার্যনিক ও বাস্তবিক ব্যক্তিভাৱে উভয়ই ঘটে ও বনের পক্ষে সমান অহিতকর যদি কেহ বলেন যে, পুষ্টি এতই খুবল তাহা নিমিত্তে পাত্র অপিচ করিয়া নিম্নেই যে সংযত থাকিবে ভ্রাতার সন্তানতা কি?—ভ্রাতার উত্তর এই যে কোন ভোগ্যবস্তু অত্রাণে সেক্ষণ আকর্ষণ্য বুদ্ধি করে তাহা পাইলে আর ভোগ্যবস্তু সেক্ষণ তীক্ষ্ণ থাকে না। ইহা সাধারণতঃ অনুমান স্বভাবমিষ্ট কর্তব্য।

৩. কালবিবাহসম্বন্ধে উপায়ের তৃতীয় আশ্রয় এই যে, ভ্রাতার লোকে অল্পবয়সে স্ত্রী-পুত্রকন্যার পালনভারাক্রান্ত হইয়া নিম্ন উৎপাদিসাধন যত্ন করিলে অবসর পায়ে না। কিন্তু এ কথাই বিবেচ্য যে কিছু বলিব্য নাই এমন নহে। বিবাহ হইলেই স্বামী অথবা স্ত্রীও উপযোগ্যতার ভাব প্রদান করিতে বাধ্য, কিন্তু পুত্রকন্যা-পালনের ভাব ভ্রাতৃত্বের অন্তর্গত পূর্বে বহন করিতে হয় না, এবং ভ্রাতৃত্বের ক্ষণকাল বিনবিত্ত করিলে কন্যার পিতার হস্তে। অতএব যাহার স্ত্রীকে উপযোগ্য করিলে কন্যার নাট, ভ্রাতার যত্নলিন সে কন্যার না হয়, ততদিন অবশ্যই বিবাহ করা উচিত নাই। কিন্তু অন্য কাহাৎ বিবাহ বিহিত হইলে কেবল সন্তান জন্মিবার আশঙ্কায় ভ্রাতা বহিত কন্যার পুত্রসংক্রমণ দেখা যায় না। কেহ কেহ বলেন, বিবাহিত ব্যক্তির পক্ষে স্ত্রীর রক্ষণাবেক্ষণ ও স্ত্রীর সন্তানভালসাধনা, নিজের বিদ্যা বা অর্থলাভের নিমিত্ত যথেষ্ট বিচরণের মাধ্যম জন্মাইতে পারে। কিন্তু পরিবারভুক্ত স্বামীর পক্ষে স্ত্রীর রক্ষণাবেক্ষণ নিমিত্ত বিশেষ চিন্তার কারণ নাই। এবং একমুখিক বেনম স্ত্রীর সন্তানভালসাধনা

अर्धेन ।



বুজি অপেক্ষা দৃষ্টান্ত পূর্বনতর পূর্ণাঙ্গ, স্পষ্ট হইতে পারে। বর্তমান বিষয়ে প্রায়ই পাশ্চাত্য দেশের দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়া থাকে। কিন্তু ভাবিয়া দেখা আবশ্যিক, ইউরোপের উন্নত অবস্থা এবং এদেশের ভীনাবস্থা কতদূর বিবাহ-বিষয়ক প্রচলিত প্রথাব কল। বঙ্গদেশে যে বাল্যবিবাহ প্রচলিত আছে, উত্তরপশ্চিমবঙ্গদেশেও সেই প্রথা প্রচলিত, কিন্তু সে দেশের স্বাস্থ্য এদেশের মত হীন নহে, এবং ইউরোপের স্বাস্থ্য অপেক্ষা নূন্য নহে। সুতরাং বঙ্গের পার্থক্যিক সৌন্দর্য্যের কারণ সম্ভবতঃ বাল্যবিবাহ নহে, তাহার অন্য কারণ আছে, যথা ক্যানেরিয়া। তাহাও এদেশের পারিবারিক কুশল ও শান্তি, পাশ্চাত্য দেশের অপেক্ষা অল্প ত নহই, বরং অধিক বলিয়াই বোধ হয়। আধ্যাত্মিক উন্নতি সম্বন্ধেও ইহাও বলা হইতে পারে। তবে বৈদ্যিক উন্নতিতে অবশ্যই এদেশ পাশ্চাত্য দেশ অপেক্ষা অনেক নূন্য। কিন্তু সেই নূন্যতা যে বাল্য-বিবাহের কল একটা নিশ্চিত বলা যায় না কেন-না তাহার অন্য কারণও থাক। সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয়। এদেশে প্রকৃতি পূর্বকাল হইতে অতি সদয়-ভাবে লোকের অন্ন-পরিপূর্ণতা গ্রাসাচড়াইনের বিধান করিয়া দিতেছিলেন, এবং প্রায়ই লোককে তাহার ভীষণ মূর্তি দেখাইয়া ভীত ও উৎকণ্ঠিত করেন নাই। তাহাতে লোকে শাস্ত্রিগণ ও বৈদ্যিক অপেক্ষা আধ্যাত্মিক ব্যাপারের চিন্তায় অধিকতর মনোনিবেশ হইয়া পড়ে। সেই অবস্থায় স্বাভাবিক বর্ণকুল বিদেশীভরণ এদেশের রাজ্যশাসন করায়, অগচ্চ দেশবাসীদিগের সামাজিক স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখায়, সেই শাস্ত্রিগণ ও আধ্যাত্মিক চিন্তাশীলতা ক্রমে আসিয়া পরিণত হয়। সুতরাং প্রকৃতির আদর্শের সম্মান হইয়াই আমরা কতকটা মর্কটব্য হইয়া পড়িয়াছি। পক্ষান্তরে, বাতাসিকে প্রকৃতি সেরূপ সম্বন্ধে পালন করেন নাই, বাতাসিকে তিনি বধো বধো ভীষণ মূর্তি দেখাইয়াছেন, বাতাসিকে গ্রাসাচড়াইনের নিমিত্ত কঠিন পরিপূর্ণ করিতে হইয়াছে, এবং বাতাসিকে বৈদ্যিক বিপ্লবে বক্ষ্য পাউনার নিমিত্ত বাতাস থাকিতে ও আত্মকারণে নিকটবর্তী জাতির সঞ্চিত সংগ্রামে সজ্জিত থাকিতে হইয়াছে, তাহার অবশ্যই ক্রমশঃ অধিকতর বর্ণনিপুণ ও কর্মকুশল হইয়া উঠিয়াছে, ও বৈদ্যিক উন্নতিলাভ করিতেছে।

বিবাহকাল
সময়ে মূল
নিবাস।

সে কথা হউক, দেখা গাইতেছে বাতাসিদের, অর্থাৎ উন্নিমিত্ত প্রকার অন্ন বধো বিবাহের প্রতিফল যেমন অনেকগুলি বুজি আছে, তাহার অনুকূলেও তেমনই অনেকগুলি কথা আছে। এবং বাল্যবিবাহের যেমন দোষ আছে, তেমনই তাহার কএকটি গুণও আছে। আর যৌবন বা পৌর বিবাহের যেমন গুণ আছে, তেমনই তাহার কতকগুলি দোষও আছে। এই উভয়দিকে সজ্জ-ভাবে কোন্ পক্ষ অবলম্বনীয়? প্রকৃত কথা এই যে আমাদের কর্মক্ষেত্রের অন্যান্য সজ্জ-বস্তুর ন্যায় বিবাহকালনির্ণয়ও একটি কঠিন সজ্জ-বস্তু। এক-দিকের অধিক সফলতার প্রত্যাশা করিতে গেলে, অন্যদিকের সফলতার আশা কিঞ্চিৎ ত্যাগ করিতে ও সেদিকের কুফলের ভাগ নইতে হয়। এক্ষণে স্থলে



এমন কোন সিদ্ধান্ত নাই যাঁহা সর্বব্যাপিসম্মত, ও যত্না সর্ববিধ সুফল লাভ করা যায়। উদ্দেশ্য ও অনশা ভেদে বিভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হইবে। যদি একদল সযল, বর্ণকুলনৈমিত্তিক, বা সুস্বর অথবা ব্রাহ্মণ নিতীক্ সারিক, বা সাহসী, উদারনীল বর্ণিক্ সৃষ্টি করিতে হয়, তাহা হইলে অল্প বয়সে বিবাহ-পুখা পরিত্যাগ। কিন্তু যদি নিষ্টপাক্ত, বর্ণপত্রাপ, সংযতপ্রবৃত্তিবিহীন গুচর সৃষ্টি করিতে হয়, তাহা হইলে পুত্রকন্যার উপরে নিখিত অল্প বয়সে বিবাহ দেওয়াই ভাল। তবে আধিক্য অবস্থা ক্রিষ্ণ অনুকূল না হইলে, স্তম্ভিন স্ত্রীপুত্রপালনের সহ্যিতি না হয়, স্তম্ভিন বিবাহ করা উচিত নহে। এবং যেখানে বিদ্যার্জ্জ নামি অন্য উচ্চতর উদ্দেশ্যে পাত্রের জন একান্ত নিষিষ্ট আছে, ও সে লক্ষ্য স্ট হইয়া কুপথে যাইবার সম্ভাবনা নাই সেখানেও তাহার বিবাহকাল বিনবিত হইলেই ভাল হয়। বিবাহকাল সম্বন্ধে সংক্ষেপে ইহাই মূল সিদ্ধান্ত। এ সম্বন্ধে কোন বাঁধাবাদি নিয়ম সংস্থাপন, অথবা একথা লইয়া সমাজসংস্কারক ও সংস্কারপরিবাসক এই দুইদলের অনধক বিবাদ বাহনীর নহে।

বাল্যবিবাহে বালনৈমিত্তিক আশঙ্কা আছে এবং বিধবাবিবাহ যদি নিষিদ্ধ হয়, তবে সে আশঙ্কা স্তি ওরুতর নিষেধ, বাল্যবিবাহের বিরুদ্ধে ইহা একটি কঠিন আপত্তি, এবং তাহার ঋগ্নের উপায়ও দেখা যায় না। তৎসম্বন্ধে এইমাত্র বলা যাইতে পারে, সংসারে কোন বিষয়ই নিরবচ্ছিন্ন গুতকর নহে, সর্বত্রই গুতাক্ত নিষিদ্ধ, এবং যাঁহাতে বক্তনের ভাগ অপেক্ষাকৃত অধিক তাহাই গ্রহণীয়।

বিবাহসম্বন্ধ-উৎপত্তিবিষয়ক পুথন কথা, অর্থাৎ বিবাহকাল নির্ণয়ের আলোচনায় বর্ণন দেখা গেল, অল্প বয়সে বিবাহের পুখা একেবারে পরিত্যাগ্য নহে, তখন দ্বিতীয় কথা এই উঠিতেছে, পাত্র-পাত্রী নির্বাচন কাহার কর্তব্য, এবং সেই নির্বাচনে কি সময় দেখা আবশ্যক?

বিবাহের নূন বয়স উপরে ঘাটা খিব করা হইয়াছে সে বয়সে পাত্র-পাত্রী পরস্পরের নির্বাচনে সনর্গ নহে, তবে একেবারে অকরও নহে। স্তম্ভএব তাহাদের পিতামাতার বা অন্য অভিভাবকের পুথন কর্তব্য, তাহাদের নিজ নিজ বিবেচনানুসারে উপযুক্ত পাত্র বা পাত্রী মনোনীত করা। এবং তাহাদের দ্বিতীয় কর্তব্য, সেই মনোনীত পাত্র বা পাত্রীর পোষগুণ তাহাদের কন্যা বা পুত্রকে জ্ঞাত করা ও তাহাদের মনোনীতকরণের কারণ বুঝাইয়া দেওয়া, এবং কন্যা বা পুত্রকে তাঁহাি অভিবন্ত জিজ্ঞাসা করা। নতুং জালীনতা সে জিজ্ঞাসার উত্তর দিতে বাধ্য দিবে। যদি কেহ উত্তর দেয় পিতামাতার সহিবেচনার উপর দৃষ্টিশ্রাস থাকায় তাঁহারা বাঁহা ভাল মনে করেন তাঁহাই করিবেন এই পথান্ত উত্তর পাওয়া হইবে। তৎকালে পুত্রের বিবাহের অনিচ্ছা থাকিলে সে তাহা প্রকাশ করিবে, এবং বব কু-রূপ বা অধিকবয়স্ক হইলে কন্যা ইচ্ছিতে ক্রিষ্ণ অসন্তোষ জানাইবে। বাঁহা হউক পুত্রকন্যাকে বুঝাইয়া তাহাদের

পাত্র-পাত্রী
নির্বাচন কে
করিবে ও কি
ধেবিয়া?



ও পরার্থপরতানীতি প্রাধান্য অবশ্য হইবে। ইহাই সম্প্রতিপ্ৰেম, অপত্যপ্ৰেম ও পিতৃমাতৃভক্তি হইবে। অতএব বিবাহের দিন মানবজীবনের একটি অতি পবিত্র ও আনন্দের দিন এবং সেই দিনের আদর্শ অনুচিতরূপে সকলের হৃদয়ঙ্গম করিবার নিমিত্ত বিবাহ-উৎসব বধাসম্বন্ধ সমারোহের সহিত সম্পন্ন হওয়া বাঞ্ছনীয়। কিন্তু সে সমারোহে অসঙ্গত ব্যয়াদায় ও অনর্থক ব্যয়বাহন্য অবিধি। বয়ের বেশভূষা ও গান শ্রুতি ও স্তবক ইত্যাদি উচিত। কিন্তু বরকে পুরাতন পতঙ্গের পলিহিত ভাড়াবাক্য সাজবেশ পরাইয়া দোদুল্লভান আসজনের চতুর্দোলে বসাইয়া এক প্রকার গা মাছাইয়া নইয়া যাওয়া বাঞ্ছনীয় নহে।

আড়ম্বর সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। যাঁহারা বিপুল বিত্তবশীল, যাঁহাদের প্রচুর অর্থ ব্যয় করিবার ক্ষমতা আছে এবং যাঁহাদের অনুকরণ অসাধ্য জানিয়া লোকে তাহাতে প্রবৃত্ত হইবে না, তাঁহারা বধাসম্বন্ধ আড়ম্বরের সহিত কার্য্য করুন, তাহাতে কান্নাও কতি নাই। কিন্তু যাঁহারা সেরূপ অবস্থাপন্ন নহেন, অথচ যত্নে কিঞ্চিৎ অর্থব্যয় করিতে পারেন, তাঁহাদের পক্ষে অতিরিক্ত ব্যয়ে আড়ম্বরের সহিত কার্য্য করা অনুচিত। কারণ, প্রথমতঃ তাঁহাদের সেরূপ অর্থব্যয় নিজের কষ্টিকর, কেননা তাঁহাদের এত অধিক অর্থ নাই যে টাকা জলে কেনিরা দিতে পারেন। এবং দ্বিতীয়তঃ তাঁহাদের সেরূপ কার্য্য অনেকের অনিষ্টকর, কেননা তাঁহাদের দৃষ্টান্ত তাঁহাদের সমশ্রেণির অথচ অপেক্ষাকৃত্ত অল্পসম্পত্তিসম্পন্ন লোকে অনুকরণ করিতে চাহে এবং কষ্ট করিয়াও অনুকরণ করে, আর তাঁহা না করিতে পারিলে মনে মনে আরও কষ্ট পায়।

বিবাহ-উৎসব অতি পবিত্র কর্ম্মকার্য্য। তাহাতে বারবিনাদিনী নর্ত্তকীর নৃত্যগীত ও নট-নটীর অভিনয়াদি কোন অপবিত্র আশোদ-প্রমোদের সংগ্রহ থাকা অনুচিত।

বিবাহসম্বন্ধে
স্থিতিকাল ও
কর্তব্যব্যতী।

স্ত্রীকে সম্মান
করা।

বিবাহসম্বন্ধের শ্রুতিকাল পতি-পত্নীর আত্মীবন। সেই কালে স্বামীর কর্তব্য স্ত্রীকে আদর ও সম্মান করা, এবং উপদেশ ও নিজের দৃষ্টান্ত দ্বারা শ্রুতিকা দেওয়া। স্ত্রী স্বর্গদুঃখের, জীবনের চিরসঙ্গিনী, অতি আশ্রয়ের বস্তু, কেবল বিনাসের দ্রব্য নহে, সম্মান পাটবার অধিকারিণী। যনু কহিয়াছেন—

“কর নারীমু পূজ্যলং যমলং মম উচ্যতাঃ।

যদী মাযু ন পূজ্যলং তদাঙ্গমাত্মজাঃ শিবাঃ ১”

(নারীর আদর বধ্য নহুটে সেবতা।

সকলি নিম্নল বধ্য নারী অনাদৃত্য ৥)



শ্রীকে শিক্ষা দেওয়া স্বামীৰ নিত্যশ কৰ্তব্য, কাৰণ শ্রীৰ সুশিক্ষা শ্রীকে শিক্ষা ও সচচবিত্তৰ উপৰ স্বামীৰ, চাহাৰ নিজেৰ, সন্তানৰে সন্তানৰ, এবং সমস্ত পৰিবাৰেৰ, সুখস্বচ্ছন্দ নিৰ্ভৰ কৰে।

‘স্বামীৰাষ্ট্ৰ জ্ঞান পাৰা বুদ্ধাণ্ডকক্ষী বদা’।*

(পত্নিৰ অৰ্দ্ধাংশ জ্ঞান পাৰ্জ্জব বচন।

পূণ্যাপূণ্যকলভোগে তুলা দুই জন।)

এই বুদ্ধম্পত্তিৰাৰ কেবল শ্রীৰ স্ততিৰাহ নাত ইহা অমোঘ সত্য। শ্রীৰ পাপপুণ্যৰ ফল স্বামীক ও স্বামীৰ পাপপুণ্যৰ ফল শ্রীকে ভোগ কৰিতে হয়, ইহা সামান্য জ্ঞানে সকলকই জানেন। অতএব স্বামী যদি নিজে শ্রীৰ হইতে চাহেন তৰে শ্রীকে সুশিক্ষা দেওয়া শ্রীৰ নিত্যশ আবশ্যক। তিনি যদি শ্রীৰ শুভকাৰিনী কামেন তহা হইনেও শ্রীকে সুশিক্ষা দেওয়া কৰ্তব্য। শ্রী সুশিক্ষিতা ও সচচবিত্ত না হইনে অসংবাদ্য বজ্ঞানকাৰ পিতা ও নিরস্তৰ আদৰ কৰিয়া স্বামী তহাকে শ্রী কৰিতে পারিবেন না। তাৰপৰ সন্তানৰ শিক্ষাৰ নিমিত্তও শ্রীৰ শিক্ষা আবশ্যক। কেহ কেহ বনে কৰিতে পারেন, সন্তানৰ শিক্ষা পিতা পিৰেন তদ্ভূজনা সাতাৰ শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন কি। একপ বনে কৰা হয়। আমাদেৰ প্ৰকৃত শিক্ষক, অকৃত: চৰিত্ৰগঠন-বিদৰে, সাতা। আমাদেৰ শিক্ষা, বিদ্যাণ্ডে বাদ্যাব বহুপূৰ্ণ, স্বামীৰ অঙ্কে আবদ্ধ হয়। এবং তাঁহাৰ প্ৰত্যেক বাক্য ও প্ৰত্যেক মুৰ্ত্তি আমাদেৰ শৈশবৰে কোবলচিত্তে নুতন নুতন ভাৱ চিহ্নিত কৰিয়া দেয়। আৰ জাতসারে বা অজাতসারে তাহাৰ প্ৰকৃতি অনুসারে আমাদেৰ প্ৰকৃতি গঠিত হইতে থাকে। তাৰপৰ স্বামীৰ সমস্ত পৰিবাৰেৰ সুখই শ্রীৰ চৰিত্ৰৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰে। তিনি পুৰণে গৃহেৰ বধু, কিতুপিন পৰে গৃহেৰ কত্ৰী, এবং তাঁহাবই গৃহকৰ্মে নৈপুণ্যৰ ও সকলৰ সহিত নিৰ্মিতা চৰিত্ৰৰ কোণেৰে দ্বাৰা গৃহেৰে মজল সাধিত হয়।

শ্রীৰ শিক্ষা কেবল বিদ্যাশিক্ষা নহে, কেবল শিত্তশিক্ষা নহে। সে সকল শিক্ষা দিতে পারিলে ভাল, কিন্তু শ্রীৰ অত্যাবশ্যক শিক্ষা কৰ্মশিক্ষা ও ধৰ্মশিক্ষা। সে শিক্ষা দিবাৰ নিমিত্ত স্বামীকে কৰ্মিষ্ঠ ও ধাৰ্মিক হইতে হইবে, এবং উপদেশ ও নিজেৰ পৃষ্ঠাপ্ৰমাণ সেই শিক্ষা দিতে হইবে। তহা না হইলে কেবল উপদেশবাক্য সম্পূৰ্ণ কাৰ্য্যকাৰক হইবে না।

শ্রীকে সাধামত সুখে স্বচ্ছন্দে বাধা স্বামীৰ অবশ্য কৰ্তব্য। কিন্তু কমতা থাকিলেও শ্রীকে বিলাসপ্ৰিয় না কৰা তুলা কৰ্তব্য। স্বামী যদি শ্রীৰ প্ৰকৃত শুভানুযায়ী জন তহা হইলে তিনি কখনই শ্রীকে বিলাসপ্ৰিয় হইতে দিবেন না।

সংসাৰ কঠোৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ এগানে বিলাসপ্ৰিয় হইলে কৰ্তব্যপালনে বিলুপ্ত ঘটে, এবং সে সুখেৰ নিমিত্ত বিলাসলানসা কৰা দ্বাৰ তাহাও পাওয়া যায় না। একবা পুৰণে অতিশয় কটু বলিবা বোৰ হইতে পারে। কেহ কেহ

শ্রীকে সাধামত সুখে স্বচ্ছন্দে বাধা, কিন্তু বিলাসপ্ৰিয় না কৰা।



যত্ন করিতে পারেন, শ্রী মহাশয়ীও বটে, আনন্দদায়িনীও বটে, তিনি যদি বোধে বোধে একটু মানটু আনন্দপ্ৰমোদার্থে স্বামীকে আনন্দদান না করিতা নিরবচ্ছিন্ন কর্তব্যপালন নিমিত্ত কঠোর ভাব ধারণ করিতা থাকেন, তবে সংসার অসহ্য স্থান হইয়া পড়িত। কিন্তু একপাশ ঘাপড়ার কোন কারণ নাই। সময়ে সময়ে আনন্দ আশ্বাস করিতে তাঁর কেন, স্বামীর পক্ষেও কোন নিষেধ নাই তবে আনন্দ আশ্বাস করা আর বিলাসপ্রিয় হওয়া এক নহে। আনন্দলাভের নিমিত্তই নোকে বিলাসের অনুসন্ধান করে, কিন্তু তাহাতে প্রকৃত আনন্দ হয় না কারণ, পুনঃ, বিলাসের দ্বারা আশ্রয় করুক ও বায়না। ছিটোয়াত, তাহার সংগ্রহ হইলেও তাহাতে তৃপ্তি হয় না, দিন দিন নূতন নূতন ভোগবাগনা জন্মা, ও তাহার তৃপ্তি হওয়া কোন কঠিন হইয়া উঠে, এবং তাহা তৃপ্ত না হইলেই ক্রোধ হয়। তৃপ্ত হইয়া, বিলাসের দিকে একবার বন গেলে ক্রমশঃ প্রমত্ততা কর্তব্যকর্ম করিতে অনিচ্ছা জন্মে। এবং চতুর্ভুত, সমস্ত দুর্ভাগ্য স্থান হয় ও কোন যত্নশীলও যত্নবতীনে তাহা সহ্য করিবার শক্তি থাকে না। এটো আট বিলাসপ্রিয়তা নিষিদ্ধ, এবং তাহাতে প্রকৃত আনন্দ লাভ হয় তাহাও অনুসন্ধান তৎপর থাকা কর্তব্য। বিলাসিতা পরিণামে দুঃখদায়ক হইলেও প্রথমে সুখকর ও ক্ষমপ্রদী, এবং প্রকৃত ও স্বামী আনন্দলাভের নিমিত্ত যে সন্মতিক্রম দানশাক তাহা প্রথমে কিঞ্চিৎ কর্তব্য। কিন্তু একটু ভাবিতা দেখিলে এবং বিলাসী ও সংযমী উভয়ের স্বপ্নদুঃখের জমাখরচ কাটিলে স্থগিত ভাবে যে সংযমীই অধিক তাহাতে সন্তোষ থাকিবে না। কারণ, সংযমীর কষ্ট যদিও প্রথম একটু অধিক, অভ্যাগমারা ক্রমশঃ তাহার স্থান হইয়া আসে ও তৎপর কর্তব্যপালন সঙ্গীত-সংগ্ৰামে জয়লাভার্থে বনসকলচলিত আনন্দ দিন দিন বৃদ্ধি হইতে থাকে। এবং তাহার বন কোন একপাশ বন ও নূতন হওয়া উঠে যে তিনি আর কোন যত্ন বতীনে বিচলিত হন না। যেন-স্বামী তাঁর চরিত্র এটোভাবে পঠিত করিতে পারেন তিনি স্বধর্মই ভোগবান্, ও তাহার ছোট স্বধর্ম ভোগবান্।

স্বামীর প্রতি
শ্রীর কর্তব্য।
অকৃত্রিম শ্রেয়
অবিচলিত
ভক্তি।

স্বামীর প্রতি শ্রীর অকৃত্রিম শ্রেয় ও অবিচলিত ভক্তি থাকা কর্তব্য। শ্রীর নিকট অকৃত্রিম শ্রেয় পাটবার অভিনাবী সকলেই তবে শ্রীপুরুষ-সম্বন্ধ অনেকের ন্যস্ত যেকোন সমানে সমানে সখ্য, তাহাতে বোধ হয় একের প্রতি অন্যের ভক্তি সঙ্গত খনিয়া তাহাদের মনে হইবে না। কিন্তু এটো পঠিতভক্তি কোন অনুদার প্রাচীনতের কথা নহে। উপর পাশ্চাত্য কবি মিল্টন মানব-জগতী ইত্যের মূর্খে স্বামিন্দোবনে এটো কথা বলাইয়াছেন—

“ঈশ্বর তোমার বিশ্ব, তুমি হে আমার,
তব আত্মা বিনা কিছু জানিব না আর
এই নোর শ্রেষ্ঠ জ্ঞান এ নোর গৌরব।”^১

^১ “God is thy law, thou mine, to know no more
Is woman's happiest knowledge and her praise”



আমোদ-প্ৰমোদ আত্মীয়স্বজনদের সম্মুখে গাছে। তাহা যার তার নিকট ও যথা
তথ্য, ছোটনাকের পক্ষে কোন পুণ্যের পক্ষেও বিষয় নহে। তাহাতে
চিন্তের দীৰ্ঘতা নষ্ট হয় এবং পুনর্জন্মজনক অসংযত চটয়া উঠে।

বিবাহসম্বন্ধের
নিবৃত্তি।

একদে বিবাহসম্বন্ধের নিবৃত্তি কোন অবস্থায় হইতে পারে, বা
কখনও হওয়া উচিত কি না এই প্রশ্নের কিঞ্চিৎ আলোচনা করা
গাইবে।

বিবাহমত হওয়া
অনুচিত।

ভাষিয়া না দেবিলে পুণ্যের মনে হইতে পারে উত্তর পক্ষের সম্মতিক্রমে
এসময় বিচ্ছিন্ন হওয়া কোন বাধা নাই। কিন্তু একটি নিবেদন করিয়া
দেবিলেই বৃথা গাইবে একদম গুরুতর সম্বন্ধের সেরূপ নিবৃত্তি কোন মতে ন্যায্য-
সঙ্গত হইতে পারে না। তাহা হইলে দুনিয়ার ঈশ্বরের সম্মত তৃপ্তি, সম্মান
উৎপাদন ও পালন, দাম্পত্যপ্রেম ও অপত্যস্নেহ হইতে ক্রমশঃ স্বার্থপরতা
ভ্রাণ ও পরার্থপরতা অভ্যাস, শৃঙ্খতি বিবাহসম্বন্ধের সমুদয়লাভাধীন ঘটে
না। কারণ তাহা হইলে পুণ্যবাহনে যাবতী ইন্দ্রিয়তৃপ্তি প্রাপ্ত পাটবে,
অনকজননীর্ বিবাহবন্ধন ছিন্ন হইলে সম্মানস্রা পালনকালে হয় পিতার না
হয় মাতার, কখন না উভয়েনষ্ট, যত হইতে বঞ্চিত হইবে, দাম্পত্যপ্রেম ও
অপত্যস্নেহ পণ্ডপকী মপেকা অনুমোর অধিক মাছে বলিয়া আর গৌরব
করিতার অধিকার থাকিবে না। এম স্বার্থপরতা, ভ্রাণ ও পরার্থপরতা অভ্যাস
মলে তৃপ্তিপবীত লিকালাত হইবে। যদিও পাশ্চাত্য নীতিবেদ্য বেদান্তের
মতে বিবাহবন্ধন উত্তর পক্ষের স্বেচ্ছায় ছেদ্য হওয়া উচিত কিন্তু সে মত অনুযায়ী
পুণ্য সভাসমাজে কোথাও প্রচলিত হয় নাই।

যেই কারণে
হওয়া দান-
সেপে বিনিমিত্ত,
কিন্তু তাহা
উচ্চাঙ্গ নহে।

কেনন পক্ষনিধের ইচ্ছায় না চটক, উপযুক্ত কারণে বিবাহবন্ধন ছেদ্য
হওয়া উচিত, অনেকেরই এই মত এবং অনেক সভাসমাজের প্রচলিত পুণ্য
সেই মতানুসারে সংস্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু এ মত ও এ পুণ্য উচ্চাঙ্গের
বলিয়া বোধ হয় না। সত্য বটে উত্তর পক্ষের পরম্পরেষ প্রতি বাবতায়,
যদি অতি গহিত হয় তাহা হইলে তাহাদের একত্র পাক্য অভ্যস্ত কষ্টকর। কিন্তু
যেখানে তাহারা জানে যে ঐরূপ অবস্থায় তাহারা বিবাহবন্ধনমুক্ত হইতে পারে
সেখানে সেই মুক্তিলাভের ইচ্ছাই কষ্টকর। সেরূপ ব্যবহারের উদ্দেশ্যক হইয়া
উঠে। পক্ষান্তরে, যেখানে তাহারা জানে যে তাহাদের বন্ধন অচ্ছেদ্য, সেখানে
সেই জ্ঞান ঐরূপ ব্যবহারের পুনর্ন বিনাশকের কার্য্য করে। হিন্দুসমাজই
এ কথার প্রমাণ। আমি বলিতেছি না যে হিন্দুসমাজে বিবাহবন্ধন অচ্ছেদ্য
বলিয়া হীপুসমের গুরুতর বিবাদ ঘটে না। কিন্তু ঘটিলেও তাহা এত অল্প
মলে ও একপভাবে ঘটে যে, তৎক্ষণা সমাজের বিশেষ বিধি হয় না, এবং

^১ Bentham's *Theory of Legislation*, Principles of the Civil Code, Part III, Ch. V, Sec. II ধ্রুবা।



বিবাহবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের বিবিসংস্থাপনের পুরোজন আছে বলিয়া এখনও কেহ মনে করেন না।

যে স্থলে একপক্ষের ব্যবস্থার অপর পক্ষের প্রতি অসন্তোষ পড়িত ও কলুষিত, সে স্থলে বিবাহবন্ধন হইতে স্বেচ্ছায় পক্ষের মুক্তিলাভ অধিকতর প্রয়োজনীয় বলিয়া অনেককেই মনে করিতে পারেন। যে ব্যক্তি নিজে নির্দোষ এবং কেবল অসমের দোষে কষ্ট পান, অবশ্যই সকলে তাঁহার জন্য সু বিত্ত, ও তাঁহার জ্ঞান-সিদ্ধিবাণে চেষ্টিত হইতে পারে। কিন্তু বিবাহবন্ধন মূল হইয়া তাঁহার যে ক্ষতি ও অনিশ্চয়তা হয় তাহা জীবনসংগ্রামে বিজয়ী হইয়া উঠিয়াছে। তাহা সেট মাপ্যে অশক্ত হইয়া পলায়নশক্তি যে মুক্তিলাভ হয় তাহা কিছুই হইতে পারে না, অতএব বিবাহবন্ধনমোচন নির্দোষ পক্ষের স্বত্বকর ও গৌরবজনক নহে। এবং তদ্বারা স্বেচ্ছায় পক্ষের অপর্যাপ্তি পোচনী হইয়া পড়ে। পাপভাবাক্রান্ত ব্যক্তি পুনর্গমন সহিত মিলিত থাকিলে কোন পক্ষের কাহী সন্তোষ সাধায়া সংসারসিদ্ধিজনকমর্গ হইতে পারে কিন্তু সন্তোষজনক পবিত্রতা হইলে একা তাঁহার পান হইবার উপায় থাকে না। তাহার সহিত চিরকাল একত্র থাকিলে ও অপরপক্ষের সমস্তাণী হইবার অস্বীকারে বিবাহপ্রতিবন্ধন হইয়াছিল তাহাকে একজন গোচরীয় অবস্থায় পবিত্রতা কন্য অতি মিষ্টতর কার্য। সন্তা নটে প্রণামে পুত্রাণীর যত্নতা অতি হীম্ব সন্তা নটে পাপের সংসর্গ অতি তরানক। কিন্তু যাহা পাপমূলকে স্বপক্ষে রাখিবার ভাব আপন আপন নিজে লইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে একজন কুপক্ষে গেলে অপরকে তাহাকে পবিত্রতা করিয়া নিশ্চিত হওয়া উচিত নহে বরং তাহার সৌম্য নিবারণের উপায় চেষ্টা হয় নাট বলিয়া সমস্ত হওয়া এবং সে সৌম্য কতকটা নিজ কর্মকল বলিয়া মনে করা উচিত। পাপের পুনঃ প্রতিষ্ঠানকাঙ্ক্ষী কিন্তু পুনঃ আস্তে স্বাধীন বস্ত্র নিক্ষেপ ও পবিত্র, এবং পাপমূলক কলুষিত হইবার উদ্যোগ না, বরং সূর্যাস্তের ন্যায় নিজ পবিত্র হোলে অপবিত্রকে পবিত্র করিয়া লয়। পবিত্র প্রেমের অনুভব এতট প্রণাম বস্তু যে তাহা হি সান্ত্বনা দিব কষ্টতিলক বসকে আপন মধুরতায় একেবারে চাকিয়া ফেলিতে পারে। পাপমূল প্রেমের আদর্শ ও সৌন্দর্য হওয়া আবশ্যক। এক পক্ষ হইতে পবিত্র প্রেমের সুধাবাস্য অক্ষয় বসিত হইলে অপর পক্ষ যতটী নীরস হউক তাহাকে আর্দ্র হইতে হইবে যতটী কষ্ট হউক তাহাকে মধুর হইতে হইবে যতটী কলুষিত হউক তাহাকে পবিত্র হইতে হইবে। এসকল কথা কাগজিক নহে সকল সোপাই পাপমূল প্রেমের এই মধুর পবিত্র ফল ফলিয়া পাবে এবং অনেককে অনেক স্থানে তাহার উচ্চল দৃষ্টান্ত দেখিয়াছেন। তাহাতে হিন্দুসমাজ আর যতটী সৌম্য পাকু, পাপমূল প্রেমের অতি উচ্চাঙ্গীতি সমস্ত সৌন্দর্য ও হিন্দু পরিবারকে এখনও সুখের আনন্দ করিয়া রাখিয়াছে, এবং সেই সমাজে বিবাহবন্ধন-ভেদনের পুরোজনীয়তা কাহাকেও অনুভব করিতে দেয় নাই। অতএব উপযুক্ত কারণে বিবাহবন্ধন ছেদা হওয়ার প্রথা নানামোদে পুচ্ছিত থাকিলেও তাহা উচ্চাঙ্গ নহে।



একপক্ষে
বৃত্তান্তেও
বিবাহবন্ধন
হিনু হওয়া
বিবাহের
উচ্চাঙ্গণ নহে।

চিরবৈধব্য
বিবাহীকরণের
উচ্চাঙ্গণ।

একপক্ষের বৃত্তান্তে বিবাহবন্ধন হিনু হওয়া উচিত কি না ইহা বিবাহ-
বিষয়ক শেষ প্রশ্ন। বৃত্তান্তে বিবাহবন্ধন হিনু হয় এইমত প্রায় সর্বত্র প্রচলিত,
কেবল পঞ্জাবপ্রদেশে সন্দেহ নহে এবং হিন্দুশাস্ত্রানুসারে তাহা অনুমোদিত
নহে। যদিও হিন্দুশাস্ত্রমতে এক স্ত্রী বিবাহের পর স্বামী অন্য স্ত্রী গ্রহণ
করিতে পারেন, তাহাতে পুণর স্ত্রীর সহিত সম্বন্ধ নষ্ট বুদ্ধি বুদ্ধায় না কারণ প্রথম
স্ত্রী বর্জন্যেও হিন্দু স্বামী দ্বিতীয় স্ত্রী গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু পুরুষের
বচনবাক্য নির্দিষ্ট না হইলেও হিন্দুশাস্ত্রে তাহা সমান্ত নহে। স্ত্রীর যেমন
পতিবিরোধের পর অন্য পতি গ্রহণ অনুচিত, স্বামীর পক্ষেও তেমনই
স্ত্রীবিরোধের পর অন্য স্ত্রী গ্রহণ অনুচিত কল্পিত এই মত যে বিবাহের উচ্চাঙ্গণ
অনুযায়ী তাহাতে গণ্য নহে। তবে সেই উচ্চাঙ্গণ অনুসারে জনসাধারণ
চলিতে পারিলে এবং এ মাথা করা যায় না। প্রায় সকল দেশেই ইহার
বিপরীত রীতি প্রচলিত, এবং হিন্দুশাস্ত্রে সেই উচ্চাঙ্গণানুযায়ী প্রথা যতদূর
প্রচলিত আছে তাহা স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের অধিক অনুকূল, এই পক্ষপাত দোষ-
জন্য সে প্রথা অন্য সমাজের নোকেব নিকট এবং হিন্দুশাস্ত্রের সংস্কারকদিগের
নিকট সমান্ত নহে, বরং তাহা অতি অন্যায় বলিয়া নির্দিষ্ট।

কিন্তু ইহা বসে বাধা উচিত যে, যদি দেশের অর্ধেক লোক কোন
উচ্চাঙ্গণানুযায়ী প্রথা পালন করে, অপরাধ তাহা পালন না করিলে তাহারাই
নিম্নলীয়া, প্রথা নির্দিষ্ট হইতে পারে না। চিরবৈধব্য উচ্চাঙ্গণের প্রথা
হইলে, পুরুষের পতিবিরোধের পর অন্য স্ত্রী গ্রহণ করে বলিয়া সে প্রথা
সহিত করা কর্তব্য নহে। বরং পুরুষেরা তাহাতে সেই উচ্চাঙ্গণানুসারে
চলিতে পারে তদ্বিধে বহু কষ্ট সম্বন্ধ সংস্কারকদিগের উচিত। অতএব
হুন প্রশ্ন এই যে পুরুষেরা যাচাই করুক না কেন, স্ত্রীলোকদিগের চিরবৈধব্য-
পালন জীবনের উচ্চাঙ্গণ নষ্ট কি না।

এই প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর দিতে হইলে, বিবাহের উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি
তাঁরা আবশ্যক।

বিবাহের প্রথম উদ্দেশ্য যখনই সম্ভবভাবে উজ্জ্বলতাপ্রিয়ান এবং
সন্তান-উৎপাদন ও সন্তানপালন। কিন্তু তাহাই বিবাহের একমাত্র বা শ্রেষ্ঠ
উদ্দেশ্য নহে। বিবাহের দ্বিতীয় এবং শ্রেষ্ঠ উদ্দেশ্য সাম্প্রদায়িক ও অসাম্প্রদায়িক
হইতে ক্রমশঃ চিত্তের সংস্কৃতিবিকাশ ও তৎস্বাধীন বনুচ্চের আর্থপরিত্যক্ত,
পূর্বার্থপরিত্যক্তি ও আধ্যাত্মিক উন্নতিলাভ। যদি প্রথম উদ্দেশ্য বিবাহের
একমাত্র উদ্দেশ্য হইত, সন্তান জন্মাটবার পূর্ব পতিবিরোধ হইলে দ্বিতীয়
পতিবরণে বিশেষ লোভ থাকিত না। তবে সন্তান জন্মাটবার পর দ্বিতীয়

^১ Comte's *System of Positive Polity*, Vol. II, Ch. III, p. 157 স্ত্রী।

^২ Colebrooke's *Digest of Hindu Law*, Bk. IV, 51, 55, Manu III, 12, 13 স্ত্রী।



পতিপুত্রের সে সম্বন্ধে পালন করণ ব্যাপারে হইতে সূত্রসংগে বহু চিত্তবৈধব্য, কেবল উচ্চাঙ্গের কেন, প্রয়োজনীয় হইতে। কিন্তু বিবাহের বিচার উদ্দেশ্যে প্রতি দৃষ্টি রাখিলে চিত্তবৈধব্যপালনই যে উচ্চাঙ্গের তৎপুত্রি কোন সময়ে থাকে না।

যে পতিপুত্রের বিকাশ করণ: পতীর স্বার্থপরতাক্রমে ও আধ্যাত্মিক উন্নতির হেতু হইলে, তাহা যদি পতির সম্বন্ধে লোপ পায়, এবং আপনাব সূত্রের নিমিত্ত যদি পতী তাহা অন্য পতিপুত্র নাশ করণ, তাহা হইলে আর স্বার্থপরতাক্রমে কি হইতে? ইহা উদ্ভবে করণ করণ বিধবাবিবাহের অনুকূল পক্ষপাতের নিকট এট কথা শুনা যায় যে, মীমাংসা বিধবাবিবাহ নিষেধ করেন তাহা বিবাহ কেবল উদ্ভব হইলে নিমিত্ত আনন্দক মনে করেন, ও বিবাহের উচ্চাঙ্গের তুলনা দান। বাস্তবিক বিধবার বিচার করা যে কর্তব্য তাহা কেবল উদ্ভব হইলে নিমিত্ত নহে তাহা পতিপুত্র অপর্যায়ের উচ্চাঙ্গের মকলের নিকটার্থ। একথা একটু বিচিন্তিত করি। বিধবাবিবাহের নিষেধ বিধবার আনন্দিক উন্নতির বাধাকরক ও বিধবাবিবাহের বিধি সেই উন্নতিসাধনের উপায় দেখা যাউক এ কথা কতদূর সঙ্গত। পতিপুত্র একসঙ্গে সূত্রের আকর ও স্বার্থপরতাক্রমে উপায়। কিন্তু তাহা সূত্রের আকর বলিয়া, অর্থাৎ বৈষয়িক ভাবে অধিক আকৃত হইলে তদ্বারা স্বার্থপরতাক্রমে অর্থাৎ আধ্যাত্মিক ভাববিকাশের সম্ভাবনা অল্প। বিধবার আধ্যাত্মিক ভাবে পতিপুত্র অনুশীলনার্থ বিচার পতিবধ নিষ্প্রাণায়ন, পন্থ বাধাকরক। তিনি পুত্রের পতি পাটবার সময়ে তাহাকেই পতিপুত্রের পূর্ণ আদার মনে করিয়া তাহাকে আত্মসমর্পণ করিয়া-ছেন, অতএব তাহার মূর্ত্ত্ব পব স্মৃতিতে স্থাপিত তাহার মূর্ত্ত্ব জীবিত রাখিয়া তাহার প্রতি প্রেম অবিচলিত রাখিতে পারিলে তাহাই নিঃস্বার্থ প্রেমের ও আধ্যাত্মিক উন্নতির সাধন। সে প্রেমের অবশ্যই প্রতিপাদন পাটবেন না, কিন্তু উচ্চাঙ্গের প্রেম প্রতিপাদন চাহে না। পক্ষান্তরে বিধবার পতিপুত্রের তাহার পতিপুত্রানুশীলনের একতর সঙ্কট অবশ্যই থাকিবে। যে পুত্রের পতিতে পতিপুত্রের পূর্ণাধার বলিয়া আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহাকে তুলিতে হইলে অন্যে অঙ্কিত তাহার মূর্ত্ত্ব বুদ্ধি ফেলিতে হইবে, এবং তাহাতে অর্পিত প্রেম তাহা হইতে ফিরাটনা নইবা অন্য পতিপুত্র নাশ করিতে হইবে। এ সকল কার্য আধ্যাত্মিক উৎকর্ষসাধনের একতর বাধাকরক ত্রিনু করণই তসূপযোগী হইতে পারে না। সত্য বটে মূর্ত্ত্বপতির মূর্ত্ত্ব ধ্যান করিয়া তৎপুত্রি প্রেম ও ভক্তি অবিচলিত রাখা অতি কঠিন কার্য, কিন্তু তাহা যে অসাধ্য বা অসম্ভব নহে, হিন্দু বিধবার পন্থ জীবনই তাহার প্রচুর প্রমাণ। সকলেই যে চিত্তবৈধব্যপালনে সমর্থ এ কথা বলি না। যিনি অক্ষর তাহার অন্য ভ্রম অবশ্যই স্থাপিত হয়, এবং তিনি যদি পতিপুত্র গ্রহণ করেন তাহাকে মানবীই বলিব, কিন্তু যিনি পন্থ ভাবে চিত্তবৈধব্যপালনে সমর্থ, তাহাকে দেবী বলিতে হইবে, এবং তাহার জীবনই বিধবাজীবনের উচ্চাঙ্গের অবশ্যই বলা কর্তব্য।



বিধবাবিবাহের
প্রথা অনুকূল
ও প্রতিবন্ধক
বুঝি।

চিরবৈধবা উচ্চ আদর্শ ইহা স্বীকার করিয়া ও অনেক বানন, সে উচ্চাঙ্গ সাধবদের পক্ষে অনুসরণযোগ্য নহে, এবং সাধবানর পক্ষে বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত। এ সম্বন্ধে অনুকূল বুদ্ধির কিস্কিৎ আলোচনা করা যাইবে।

এই আলোচনার পূর্বেই কএকটি কথা স্মৃতি করিয়া বলা কর্তব্য। বিধবাবিবাহ সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত যাহা বলিতেছিলাম তাহা হিন্দুশাস্ত্রের কথা নহে, সামান্য বুদ্ধির কথা। এবং বলা যাবশ্যক, এখনও যে কিস্কিৎ আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি তাহাও কেবল বুদ্ধিবলক আলোচনা, হিন্দুশাস্ত্রমূলক আলোচনা নহে। সুতরাং বিধবাবিবাহ করণও হওয়া উচিত কি না? এ প্রশ্ন এখানে উঠিতেছে না। চিরবৈধবাপালন উচ্চাঙ্গ হইলেও সে আদর্শমুসারে সকলেই যে চলিতে পারে একথা বলা যায় না। বৈধব্য যে দুর্ব্বলমেধধারিনী মানবীর পক্ষে প্রথম অবস্থার কঠোর ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, সেই কঠোর কখন কখন, যথা বালবৈধবাস্থলে, অসুবিধাবশত এবং বিধবাব কঠোর সকলেরই ক্ষয়্যে ব্যবিত্ত হইবে। যিনি আধ্যাত্মিক ধান সে কঠোর অকাতরে সচা কথিত্য স্বর্ণমুগ্ধ জীবন উৎসর্গ করিতে পারেন তাঁহার কার্য্য অবশ্যই প্রশংসনীয়। যিনি তাহা করিতে অক্ষম তাঁহার কার্য্য প্রশংসনীয় নহে। তাহা সে কার্য্যের নিন্দা করাও উচিত নহে। কাতন আনন্ড অবস্থার সম্মুখীন, আশ্রমের সোমগুণ সংসর্গজাত পিতামাতার নিকট হইতে বেকল দেহ ও মন প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং শিক্ষা দ্রষ্টব্য ও নিত্যা আচার-বান্ধাব দ্বারা সেই দেহ ও মন বেকল গঠিত হইয়াছে, তাহারই উপর আশ্রমের কার্য্যকার্য্য নির্ভর করে। সুতরাং যদি কেহ চিরবৈধবাপালনে অক্ষম হয়, তাঁহার অক্ষমতার জন্য দায়িত্ব কেবল তাঁহার নহে, সে দায়িত্ব তাঁহার পিতামাতার উপর, তাঁহার শিক্ষাদাতার উপর, এবং তাঁহার সমাজের উপরও বর্ধে। তিনি ইচ্ছা করিলে অবশ্যই বিবাহ করিতে পারেন, তাহাতে কাতনও বাধা দিবার অধিকার নাই, এবং সে বিবাহ, হিন্দুশাস্ত্র মতেই বলুন, স্বর্গীয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের উদ্দেশ্যে নিষিদ্ধ ১৮৫৬ সালের ১৫ আইন অনুসারে নিষিদ্ধ। অতএব প্রয়োজন হইলে বিধবাবিবাহ হওয়া উচিত কি না, এ প্রশ্ন অন্য সমাজের ত কথাই নাই, হিন্দুসমাজেও যার উঠিতে পারে না। এক্ষণকার প্রশ্ন এই যে, বিধবাবিবাহ সম্বন্ধে প্রচলিত প্রথা হওয়া, এবং চিরবৈধবাপালন উচ্চাঙ্গ হইলেও তাহা সেই প্রথা ব্যতিক্রমরূপে থাকা উচিত, কি চিরবৈধবাপালনই প্রচলিত প্রথা হওয়া, ও বিধবাবিবাহ তাহার ব্যতিক্রমরূপে থাকা উচিত। এই প্রশ্নের সমুত্তর কি তাহাই এক্ষণে বিবেচ্য।

যে সকল দেশে বিধবাবিবাহপ্রথা প্রচলিত আছে সেখানে যে তাহা উঠিয়া যাইবে এ সম্ভাবনা নাই। প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য পণ্ডিত কম্বলি স্মনেকদিন হইল চিরবৈধবাপালনের শ্রেষ্ঠ পুতিপনু করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু তাহার কথার পাশ্চাত্য প্রথার কোন পরিবর্তন ঘটে নাই। তবে অধুনা পাশ্চাত্য জীবনোৎকর্ষ



আপনাদের স্বাধীনভাষা-স্বাক্ষাপন নিমিত্ত সেক্ষেপে দৃঢ়বৃত্ত ও বহুপৰিকল্পিত হইয়াছেন, তাহাতে বিম্বা কেন কুমারীবাও বোধ হয় ক্রমে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হইতে অনিচ্ছুক হইবেন, এবং তাহা হইলে হয়ত তাঁহাদের সেই দৃঢ়বৃত্তের একটি ফলস্বরূপ, পাঁচাত্তা দেশের পবিত্র চিরবৈবৰ্ণ্যের উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত হইতে পারিবে। কিন্তু সে সকল দৃঢ়বৃত্ত কথা এক্ষেপে নিকটের কথা এই যে হিন্দুসমাজে সে চিরবৈবৰ্ণ্যপ্রথা প্রচলিত আছে তাহা উচিত বা ওয়া উচিত কিনা।

এই প্ৰশ্নের প্রতিবন্ধনে যে সকল কথা আছে তাহা এই। প্রথমতঃ ইহা বলা হয় যে, এ প্ৰথাব ফল স্ত্রী ও পুরুষের প্রতি অতি বিসমুখ। এ আপত্তির উত্তরে ও তদ্বিৎ আলোচনা পূৰ্ণ হইয়াছে। পুরুষেরা স্ত্রীবিরোধের পর পুনরায় কারপণিগ্রহ করেন বলিয়াই যে স্ত্রীলোকেও প্রতিবিরোধের পর পতাস্তর গ্রহণ করিবেন, ইহা অসম্ভবত প্ৰতিহিংসা। নৈমিত্তিক নিয়মানুসারে স্ত্রীপুরুষের অধিকারবৈষম্য অমিলার্য্য। সম্মান-উৎপাদন ও সম্মানপালনে প্রকৃতকৰ্ম্মই পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীর উপর অধিক ভার পড়ে। স্ত্রীর কামদান মাতৃগর্ভে, নিষ্ঠুর আত্মার মাতৃবক্ষে। স্ত্রীর গর্ভাবস্থায় বা সম্মানের শৈশবাবস্থায় প্রতিবিরোধ হইলে পতাস্তর প্রদানে অবশ্যই বিলম্ব করিতে হইবে। তার পর এ সকল দেশের কথা ভাঙিয়া দিয়া, মনের ও আত্মার কথা দেখিতে গেলেও স্ত্রীপুরুষের অধিকারবৈষম্য অবশ্যই থাকিবে, এবং সে কথা পুরুষের পক্ষপাতী হইয়া বলিতেছি না, স্ত্রীর পক্ষপাতী হইয়াই বলিতেছি। পুরুষকে ইচ্ছায় বা অনিচ্ছায় সংসারযাত্রা নিৰ্ব্বাহণে অনেক সময় কাঠার ও মিষ্টর কৰ্ম্ম করিতে হয়, এবং উদ্ভাষনা ক্ষমতা ও মন নিৰ্ভর হইয়া যান, ও আত্মার পূৰ্ণ বিকাশের বাধা জন্মায়। স্ত্রীকে তাহা করিতে হয় না, স্ত্রীকে তাহার ক্ষমতা ও মন কোমল থাকে। তন্নিম্ন স্বভাবতঃই বোধ হয় স্ত্রীস্বকীয় নিমিত্ত তাহার অতি দ্বিভি-নীল ও নিবৃত্তিমার্গমুখী, তাহার সচিকুতা, স্বাধ ত্যাগপত্তি ও পরার্থপরতা, পুরুষের অপেক্ষা অনেক অধিক। স্ত্রীকে তাহার পক্ষে স্বার্থত্যাগের নিয়ম যদি পুরুষের সম্বন্ধীয় নিয়ম অপেক্ষা কঠিনতর হইয়া থাকে, তিনি তাহা পালনে সমর্থ বলিয়াই সেক্ষেপ হইয়াছে এবং সেই নিয়মবৈষম্য তাহার পৌরব তিনু লাম্বকের নিধর নহে। এই জন্য এক্ষেপে তাহার প্ৰতিহিংসা অসম্ভবত বলিয়া উত্তরে করিয়াছি এবং বোধবা তাহাকে সেই অসম্ভবত প্ৰতিহিংসার প্ৰোৎসাহিত করেন তাহাদিগকে তাহার প্রকৃত বন্ধ বলিতে সক্ষম হইতেছে।

চিরবৈবৰ্ণ্যপ্ৰথার নিকটে দ্বিতীয় আপত্তি এই যে, ইহা অতি নির্দয় প্ৰথা, ইহা বিধবাদিগের দুঃসহ বৈধব্যবস্ত্রধান প্রতি দৃষ্টিপাতও করে না। বিধবার দৈনিক অবস্থার প্রতি দৃষ্টি করিতে গেলে এ আপত্তি অতি প্রবল বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। বিধবার দৈনিক কষ্টের জন্য বাধিত না হয় এক্ষেপ নির্দয় ক্ষমতা অতি অল্পই আছে। কিন্তু মানুষ কেবল দেখী নহে, মানুষের মন ও আত্মা যেহ অপেক্ষা অধিক মৃত্যুবান্ধ, অধিক পুৰল। দেহবন্ধার নিমিত্ত



কতকগুলি অতীত অবস্থা পূর্বসীম। কিন্তু মানব ও মাছার উপর সেহের প্রভুত্ব অপেক্ষা সেহের উপর ননব ও মাছার প্রভুত্ব অধিকতর কাছনীয়। এবং সেহের কিকিং কষ্ট স্বীকার কবিলে যদি ননব ও মাছার উন্নতি হয়, তবে সে কষ্ট কষ্ট বলিয়া থকা নহে। সেহের কষ্ট স্বীকার করিয়া বুদ্ধিযায়া প্রবৃদ্ধির শাশন, ও ভাবী অধিক স্বার্থের উচ্ছেদে বর্তমান অন্ন স্বার্থের লোভ সম্বরণই মানব-জাতির পত্ত হইতে শ্রেষ্ঠত্বের ও উত্তরোত্তর ক্রমানুত্তির কারণ। পণ্ড ক্ষুণার্ভ হইলে মাছপৰ বিচার না করিয়া সমুদ্রে যে বাশাভব পাৰ্য ভাছাই তক্ষণ করে। অমত্ৰা মনুধা প্রয়োজন হইলে মাছপৰ বিচার না করিয়া নিকটে যে প্রয়োজনীয় ভবা পাৰ্য ভাছাই গ্রহণ করে। মত্ৰা মনুধা মনু প্রয়োজন হইলেও পক্ষাপ-হবধে পক্ষাবুধ থাকে। বিধবা যদি কিকিং সৈদিক কষ্ট স্বীকার করিয়া চিববৈধবাশাননযায়া সমধিক মাছোন্নতি ও পরহিতসাধনে সমর্থ হন, তবে সে কষ্ট ভাছার কষ্ট নহে, এবং বাছায়া ভাছাকে সে কষ্ট স্বীকার করিতে উপাসম সেন, ভাছায়া ভাছার নিম্ন তিনু পক্ষ নহেন, চিববৈধবা শানন করিতে থলে কনানা সংকল্পের নগর ভাছার নিমিত্ত ও শিকা ও স মন আবশ্যক। বিধবার আচার বাবচার সম্বত ও ব্রহ্মচর্যোপযোগী হওয়া আবশ্যক। মংলায়া মাদি শারীরিকবৃদ্ধি, উত্তেজক মাছার ও বেশভূষা বিলাসবিম্বমাশি নান্দগিক প্রবৃদ্ধি উত্তেজক বাবচার, পবিত্রাশ না করিলে চিববৈধবাশানন কঠিন। এই কন্যা বিধবার ব্রহ্মচর্যা বাবচার। ব্রহ্মচর্যাশাননে ইঞ্জিয়বুদ্ধিকর আচারনিষ্ঠায়াশি কিকিং সৈদিক স্বর্থভোগ পরিত্যাগ করিতে হয় কটে, কিন্তু ভাছার পরিবর্তে নীরোগ্য, সুস্থ, মবল শরীর ও তচ্ছতানিত্ত নান্দগিক ক্ষুধি ও মদিকুতা, এবং ভংকলে নিত্ৰছ কাছী সুখ পাওয়া যায়। মত্ৰএব ব্রহ্মচর্যা আশাতত্ত: কঠোর বোধ হইলেও ভাছা বাস্তবিক চিবত্বের মাছর। না বুদ্ধিয়া মনুবধনীয়া ব্রহ্মচর্যোর নিষ্ঠা করে, এবং না আনিথাই ভাবতবাবশ্যাপকমভার একজন মনবী মত্ৰা বিধবাশিমাছের আইন বিধিবছ হওয়াব সময় হিন্দু বিধবার ব্রহ্মচর্যা ওয়াবছ মনিয়া উচ্ছেদ করিয়াছিলেন। এ মবছে আর একটি কঠিন কথা আছে। বিধবা কন্যা বা পুত্রবধূকে ব্রহ্মচর্যা শানন করাটেতে হটেবে, পিতামাতা বা শুরব-শুরকে ও মাছার-বাবচারে সৈদিক ব্রহ্মচর্যা শানন করিতে হয়। কিন্তু ভাছা ভাছাদের পক্ষে, আশাতত্ত: অত্থকর হটেলেও, পরিণামে শুভকর, এবং কন্যা বা পুত্রবধূ চিববৈধবাশাননজনিত পুণ্যার ফল বনা মাটেতে পাৰে। ব্রহ্মচর্যাশাননে দীক্ষিত হইয়া স্বশ্রমশল শরীরে বিধবা নানা সংকল্পে দৃঢ়ব্রত হটেতে পাৰেন, যথা—পরিজনবর্গের ওক্ষমা, পরিবারের শিউদিগের লালন-শালন ও বোগীর সেবা, ধর্মচর্চা, নিছের শিক্ষালাভ ও পরিবারের জীলোক-দিগের শিক্ষাপ্রদান। এইরূপে তীব্র কিন্তু দুঃখক্লিষ্ট বৈষয়িক স্বার্থ না হউক, পুণ্যশ্র নির্ভল আধ্যাত্মিক হবে, বিধবার পরহিতে নিয়োজিত জীবন কাটিয়া যায়। ইহা কাছনিক চিত্র নহে। এই শাস্ত্রিনর জ্যোতির্পর্য পরিভা চিত্র এখনও ভাছতে অনেক গুহ উন্মুল্ল করিয়া বাবিয়াছে। আচার অযোগ্য



লেখনী ভাৱৰ প্ৰসূত সৌন্দৰ্য্য অঙ্কিত কৰিতে যক্ষম। যে প্ৰথাৰ ফল বিধবাৰ পক্ষে ও ভাৱাৰ পৰিজনবৰ্গৰ পক্ষে পৰিধানে এও শুভকৰ, ভাৱাৰ আপাততঃ কঠোৰতা দেখিয়া ভাৱাকে নিৰ্ধৰ বলা উচিত নহে।

চিৱদৈবধৰাপ্ৰথাৰ প্ৰাটিকুলে তৃতীয় আপত্তি এট বে, এ প্ৰথাৰ অনেক কুফল আছে, যথা গুপ্তবাত্ৰিচাৰ ও ম্পৃহতা। একপ কুফল যে কখনও ফলে না একথা বলা যায় না। কিন্তু ভাৱাৰ পৰিধান কত? দুই একটা ফলে একপ ঘটে বলিয়া প্ৰথা নিশ্চলীয় হইতে পাৰে না। বিধবাৰ মধ্যে কেন, সধবাৰ মধ্যেই কি বাত্ৰিচাৰ নাই? কিন্তু এ বিষয় নইয়া অধিক কথা বলা একপে নিষ্প্ৰয়োজন, কাৰণ বিধবাৰ বিবাহ একপে আইন অনুসাৰে শিদ্ধ, এবং যিনি চিৱদৈবধৰাপালনে অক্ষম তিনি ইচ্ছা কৰিলেই বিবাহ কৰিতে পাৰেন। ভাৱাৰ নিষিদ্ধ প্ৰথা পৰিৱৰ্ত্তনৰ প্ৰয়োজন নাই।

চিৱদৈবধৰাপ্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে চতুৰ্থ ও শেষ কথা লোৱা হয় এই বে, এ প্ৰথা যতদিন প্ৰচলিত থাকিলে ততদিন বিধৱাক ইচ্ছানুসৰে বিবাহ কৰিতে, বা ভাৱাদেৱ পিতৃমাতা ইচ্ছানুসৰে ভাৱাদেৱ বিবাহ দিতে সাধন কৰিবেন না। কাৰণ, প্ৰচলিত প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে কাৰ্য্য কৰিতে সকলেই সঙ্কুচিত হয়, এবং সেইকপ কাৰ্য্য জনগণকে নিশ্চিন্ত অথবা দত্ৰ্য্যত অনাশুত হয়। অতএৱ আলোচন-ধাৰা লোকেৰ মত পৰিৱৰ্ত্তন কৰিয়া, বাহাতে এ প্ৰথা উঠিয়া যায় ভাৱা কৰা সমাজসংস্কাৰকৰ্ম্মিগেৰ কৰ্ত্তব্য।

এই জনাই বোধ হয় বিধৱাবিবাহ একপে আইন শিদ্ধ হইলেও, এবং ভাৱাতে সাধা দিতে কাহাৰ কোন অধিকাৰ না থাকিলেও, বিধৱাবিবাহেৰ অনুকূলপক্ষগণ চিৱদৈবধৰাপ্ৰথা উঠাইয়া দিয়াৰ নিষিদ্ধ এও যত্নবান্। যদিও ভাৱাদেৱ অথবা ভাৱাদেৱৰ মধ্যে অধিকাৰ ব্যক্তি স্বীকাৰ করেন, যেচড়াপ্ৰণোদিত চিৱদৈবধৰাপালন উচ্চাৰ্শ, তথাপি ভাৱাদেৱ চাহেন যে, সেই উচ্চাৰ্শ পালন, প্ৰথা না হইয়া প্ৰথাৰ ব্যতিক্ৰম স্বৰূপ থাকে, এবং বিধৱাবিবাহই প্ৰচলিত প্ৰথা হয়। যখন ইচ্ছা কৰিলেই বিধৱাৰ বিবাহ যথাৰে হইতে পাৰে, তখন কেন যে ভাৱাদেৱ স্বীকৃত উচ্চাৰ্শানুযায়ী প্ৰথা উঠাইয়া দিয়া বিধৱাবিবাহ প্ৰথা প্ৰচলিত কৰিতে চাহেন তাহা ঠিক বুজিতে পাৰা যায় না। ভাৱাদেৱ চিৱ-কৌমাৰব্ৰতৰ ভূমি প্ৰশংসা করেন, যথচ চিৱদৈবধৰাপ্ৰথা উঠাইয়াৰ নিষিদ্ধ বন্ধপৰিকৰ, ইহা বিচিত্ৰ বলিয়া বোধ হয়। যদি এ প্ৰথা প্ৰয়োজন বা ইচ্ছানুসৰে বিধৱাবিবাহেৰ বাধাখনক চাইত তাহা হইলে তাহা উঠাইয়া দিয়াৰ চেষ্টাৰ কাৰণ থাকিত। কিন্তু সমাজবন্ধন এখন এও শিথিল, ও সমাজেৰ শক্তি এখন এও অল্প বে, সমাজেৰ প্ৰথা কাহাৰও ইচ্ছাৰ পতি ৰোধ কৰিতে পাৰে না। তবে ইহা অবশ্য স্বীকাৰ কৰিতে হইবে, যদিও উক্ত প্ৰথা বিধৱাৰ বিবাহে ইচ্ছা অন্তৰ্ভুক্ত ভাৱাকে সাধা দিতে পাৰে না, কিন্তু সেই ইচ্ছা অনুষ্ঠিৱাৰ প্ৰতি-বন্ধকতা করে। আর সেই জনাই যদিও অৰ্দ্ধ শতাব্দীৰ অধিককাল বিধৱা-বিবাহেৰ আইন বিধিবদ্ধ হইয়াছে, অদ্যাপিও হিন্দুবিধৱাৰ বিবাহসংঘে

সাধারণতঃ পূর্বরূপে অনিচ্ছার পন্থাবলম্বন হয় নাই। তাহা হইলে কখনো এইরূপ বীড়াইতেছে হিন্দুবিধবাবিধব বিবাহে অনিচ্ছা সঞ্চিত করিয়া তাহাতে প্রভৃতি জ্ঞানটী সমাজের ক্ষয়করিত্বের উদ্দেশ্য। কিন্তু সে উদ্দেশ্যসাধনের ফল কি? তাহাতে বিশ্বাসযোগ্য কিংবা কনভিক্টেবল ইতিক্তি হয় হইতে পারে কিংবা হয় না। তাহাদের কোন স্বাধিকার, না সমাজের কোন বিশেষ মঙ্গল হইবে। পক্ষান্তরে পূর্ববর্তী প্রধান বিষয়, চিরবৈধবাপালনে তাহাদের স্বামী নির্মূলত্ব ও সমাজের প্রভূত ও ৩ সম্পাদিত হয়। যাক্স'য়ন, স্বার্থ ত্যাগ, পরাধীনতা বনাম প্রভৃতি উচ্চ জাতির বিকাশ যত্নান্য বিষয়ে অনুঘোষ জামানুজির লক্ষ্য বসিয়া আসিয়া স্বীকার করি, কিন্তু বিধবার বিবাহ বিষয়ে তদ্বিপরীত প্রণালী অবলম্বন করিতে চাহি ইহার কারণ বুঝা যায়। হয়ত কেহ কেহ একপন্থে করিতে পারেন, পাশ্চাত্যদেশে বিধবাবিবাহপ্রথা প্রচলিত, ও সেই সকল দেশেই বৈয়াক্তিক উন্নতি অধিক, যতএব যাহাদের দেশেও সেই প্রথা প্রচলিত হইলে সেটুকু উন্নতিলাভ হইবে। কিন্তু একথা আরো যুক্তিসিদ্ধ নাই। স্বাম্যবিবাহের সহিত দেশের অর্থনীতির কার্যকারণসম্বন্ধ থাকিতে পারে, কিন্তু চিরবৈধবাপালনের সহিত দেশের অর্থনীতির কি সম্বন্ধ বুঝা যায় না। যদি একথা ঠিক হইত যে, সমাজে স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের সংখ্যা অধিক, এবং বিধবাবিবাহ প্রচলিত না হইলে অনেক পুরুষকে অবিরাহিত থাকিতে হয়, আর তৎজন্য দেশের লোকসংখ্যা সমৃদ্ধিত বৃদ্ধি হইতেছে না, তাহা হইলেও একথা বুঝা যায়। কিন্তু পুরুষকে পুরুষ সংখ্যায় স্ত্রী অপেক্ষা অল্প, সুতরাং বিধবার বিবাহপ্রথা প্রচলিত হইলে সকল কুমারী স্বামী পাঠাবেন না, যতএব পাশ্চাত্যদেশের নীতিনীতি সমস্তই অনুকরণীয় ইহা স্বীকার না করিলে, বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবার চেষ্টার কারণ উপলব্ধি হয় না।

নীতিজ্ঞদের অভিমত হইতে তাহাদেরই মতামতে বলি যে যাক্স'য়ন যোগ্যজাত না হইয়া নীতিজ্ঞ সভ্য করিতে পারে। তখনই এ সুবদুঃখের সংসারে তাহাকেই অবলম্বনা বলা যায় যিনি সমাজের সুবদুঃখ ভোগ করিতে পারেন, দুঃখ অনুভবনো এবং সুখের নিগতম্পূর্ণ থাকিতে পারেন। নিম্নলিখিত সুখ কাহাবও ভোগ্য হইবে না, দুঃখের ভাগ সকলকেই লইতে হয়, সুতরাং সেই নিকাই শিক্ষা যদ্বারা পরীত ও মন এমন ভাবে গঠিত হয় যে দুঃখভাববশনে কোন কষ্ট হয় না। সুখাভিলাষ করিতে গেলে সেই সুখের কামনা করিতে হয় যাচার হাস্য নাই ও বাহ্যে দুঃখের কালিনা মিশ্রিত নাই। পতি গেলে পত্নসত্ত্ব সন্তান, কিন্তু পুরুষ কি কন্যা গেলে তাহার অভাব কিসে পূরণ হইবে? যে পাপ গেলে সকল অভাব পূরণ হয়, অর্থাৎ অভাবকে অভাব বলিয়া কোর হয় না, সেই নিবৃত্তিস্থ পথ প্রেরণ না হইলেও শ্রেয়। সেই পথ বীড়িয়া নিচরণ করেন তাহারা নিজে পুরুষ স্ত্রী, এবং নিজের উদ্ভবন দৃষ্টান্তদ্বারা অনেকেরও দুঃখভাব একেবারে মোচন না করুন তাহার অনেকটা লাভ করবেন। হিন্দুবিধবাগণ শুল্কচর্চা ও



সংযমশীল পরিচালিত সেহ ও মন লটকা সেই নিবন্ধিমাণ অনুসরণ করেন। সেই সুপথ হইতে ফিরাইয়া তাঁহাদিগকে বিপদগ্রামী করিবার চেষ্টা করা, না তাঁহাদের পক্ষে না সাধারণ সমাজের পক্ষে চিত্তকর। হিন্দুবিধবার দুঃসহ কষ্টের কথা ভাবিতে গেলে জন্ম স্বভাব ব্যাপিত হয়। কিন্তু তাঁহান অলোক-সামান্য কষ্টমতিক্রান্ত ও তাঁহার অসাধারণ স্বার্থ ত্যাগের প্রতি দৃষ্টি করিতে গেলে নন দুঃপং বিস্মৃত ও উজ্জ্বলত পবিপুত হয়। হিন্দুবিধবাটী সংসার পতি-প্রেমের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন। তাঁহান উচ্চল ভাবি নানা দুঃকষ্টসম্মতনু হিন্দুগৃহকে আনন্দিত করিয়া রাখিয়াছে। তাহার দীপ্তিমান প্ৰদোষ হিন্দু-মনন্যবীর কীর্তনসামান্য পদপূর্ণক পুস্তক বহিরাগত। তাঁহার পবিত্র জীবন পৃথিবীর মূলভ পদার্থ। তাহা যেন কখন পৃথিবী হইতে বিলুপ্ত না হয়। হিন্দু-বিধবার চিত্তবৈশ্বনাথ্য হিন্দুসমাজের দেবীমন্দির। হিন্দুসমাজে সংস্কারের অনেক স্থান আছে সংস্কারকরণের অনেক কার্য আছে অনেক স্থান নষ্টমান কালের ও অবসার উপযোগী করিয়া গঠিত করিতে হইবে। কিন্তু বিলাসভবন নির্মাণার্থ যেন তাঁহারা সেই দেবীমন্দির ত্যাগ না করেন, উচাই আবার মানুসের নিবেশন।

আমি উপরে অত্র সমাজে বিবাহের অনুকূলে একাধিক কথা বলিয়াছি এবং এখানে চিত্তবৈশ্বনাথ্যপালনপুথার অনুকূলে অনেকগুলি কথা বলিলাম উচাতে যেন কেহ আমাকে সমাজসংস্কারনিবাহী না মনে করেন। আমি পুস্তক সংস্কারের বিরোধী নহি। আমি জানি সমাজ পরিবর্তনশীল, কখনই স্থির থাকিতে পারে না। আমি বিশ্বাস করি জগৎ যিসময় গতিশীল এবং সে গতি বধো বধো নাতিক্রম সম্বৎ, পরিণাম উন্নতিমুখী। আমার একান্ত ইচ্ছা সমাজসংস্কারের লক্ষ্য পুস্তক উন্নতির অর্থাৎ আধুনিক উন্নতির দিকে ঘনিষ্ঠনিত থাকে। এবং সেই জন্যই যিনি যাহা বনুন, আমি সমাজসংস্কারক মহাপ্রসঙ্গকে এত কথা বলিলাম। ৫

২। পুত্রকন্যার সম্বন্ধে কর্তব্যতা

পুত্রকন্যার পুতি পুথ্য কর্তব্য তাহাদিগকে একত্রে সারন পালন করা যে তাহারা স্বস্ত ও মনন সেহ হইতে পারে। তাহা কিহিং বাসসাধ্য কিন্তু যদি আশ্রয় পূর্ণ বড়মানুষের বড় ব্যবহার করিতে নিবৃত্ত হই, তাহা হইলে অধিক ব্যয়ের প্রয়োজন হয় না।

শিশুসন্তানের আহারের নিমিত্ত যত্নসম্পন্ন নিত্যস্ব ব্যবসায়, এবং তাহার পর ভাল গব্য দৃষ্ট। ক্রমে বালক-নালিকা একটু বড় হইলে, অনু কটি ও নুটি সেওয়া যাইতে পারে। কিন্তু একপে ভাল স্বস্ত দুগ্ধাপা, স্বতরাং মৃতপক স্রব্য অধিক সেওয়া উচিত নহে।

২। পুত্রকন্যার
পুতি
কর্তব্যতা।
পুথ্যতা: তাহা-
দেহ পবীর-
পালন।



শিঙৰ পৰিচালক সৰ্বদা পৰিকল্পনা আৰু আৱশ্যক, সাধা স্তম্ভৰ কাপড়ই ভাল হ'ল খোত কৰা সৰু ও মোট কৰিলে বিৰণ হয় না বেনামী বা পৰামী কা লাল বস্ত্ৰৰ কাপড়েন তত প্ৰয়োজন নাই।

শিঙৰ পৰিচালক নবমুখ লাগান সম্ভাৱনা স্তম্ভৰা তথা একপ হওয়া আৱশ্যক নো, সৰ্বদা খোত কৰা ও বস্ত্ৰা বস্ত্ৰা একেভাবে পৰিচালনা কৰা যাউতে পাৰে। তাহাতে পৰি বা হোমক পাকা উচিত নহে কেননা তাহা খোত কৰা যাত না, এৰা তাহাৰ তুল্যত বস্ত্ৰাৰি ত্ৰৈ প্ৰাপ্ত কৰিলে থাকিয়া যায়। গুণিগাছি নৰাৰিকা মিডান্ হন হোমক বান্ধাৰ কৰিহন। যাঁহাৰা সেকপ মৰ্ণনাগী এৰা শিঙৰ পৰিচালক পুতাৰ নতন হোমক মিড পাৰকন, তাঁহাৰাই শিঙকে হোমকে পৰাম কৰাইকন ইচ্ছা কৰিলেন। কিন্তু তাঁহাৰাৰ সেকপ ইচ্ছা কৰা এৰা বস্ত্ৰা মৰ্ণনাগ কৰা উচিত নহে। অৰ্থ থাকিলেও অৰ্থ বস্ত্ৰা নষ্ট কৰা অৰ্থ অৰ্থৰ মনক প্ৰয়োজনীয় বান্ধাৰ মাছ। এতিয়া শিঙৰ পৰিচালক কোনন পৰা তত উপায়াগী নহে কিছু কৰিল পৰাই উপকাৰী কাৰণ তাহাতে পৰাম- যাঁহা পুঠেৰ নেকন ও সনন হয় ও সেক স্তম্ভৰি হয়।

মাসমাগীৰ
উপৰ নিউৰ
অকটোৱা।

মহানপালন ও পুৰুষৰ্গৰ তহাবধান উভয়বিধ কাৰ্য্য স্তম্ভৰূপে সম্পন্ন কৰা অৱশ্য সাধাৰা বিদা পিতামাতাৰ পৰিচালনা কৰেট অসম্ভৱ, এজনা মাসমাগীৰ প্ৰয়োজন। কিন্তু অনিয়মে চলিলে অনেক মাসমাগীৰ প্ৰয়োজন হয় না অৱশ্যে কাৰ্য্য চল। এৰা শিঙপালনেৰ তাৰ মাসমাগীৰ উপৰ দিয়া নিশিচয় হওয়া পিতামাতাৰ অকটোৱা। প্ৰথমতঃ, মাসমাগী অৰ্থানুগোষ অৱ মিনেৰ শিঙ কাৰ্য্য কৰে, পিতামাতা মেডৰনতঃ শিঙৰ পৰিচালক তানিয়া কাৰ্য্য কৰেন, স্তম্ভৰা মাসমাগী কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ হটোৱেও তাহাৰে যত জনক- জননীৰ যত অৰ্থকা অৱশ্যই অৱ হটোৱে। মাসমাগীৰ অৱশ্য মেৰিয়া পিতা- মাতা বৰন বিৰুদ্ধ হয়ন, তৰন তাঁহাৰে মনে নাৰা উচিত, তাঁহাৰা অৰ্থতা- মেডৰনতঃ যদি পাৰেৰ উপৰ তাৰ বিদা লিখে নিপিনপুৰুষ হটোৱে পাৰকন তবে কেবল মেডৰনতঃৰ সাধাৰা কাৰ্য্য কৰে তাঁহাৰে যত যে সাধা সাধা নিপিন হটোৱে ইয়া বিচিহ্ন নহে। বিদীয়াতঃ যে শ্ৰেণীৰ লোক হটোৱে মাসমাগী পা ওয়া যাৰ তাহাৰে বুদ্ধিবিনেচনা প্ৰাইই তাৰণ অধিক নহে, স্তম্ভৰা পিতামাতাৰ তহাবধান নিতাৰ আৱশ্যক। এৰা তৃতীয়তঃ জনক-জননী স্বয়ং সৰ্বদা মহানপালন বা তহপালনেৰ তহাবধান কৰিলে মহানপৰও তাঁহাৰে পুতি অনুগাৰ বুদ্ধি হটোৱে থাকে। স্তম্ভৰা কটো নাহুপিতাহেই তহাবশিক, কিন্তু অৱশ্যতঃ তাঁহাৰ হাসবুদ্ধিও হয়। উচ্চ পুৰুষৰ কথা বলিহেছি না কিন্তু সাধাৰাৰ পৰিচালক স-সাৰে সকল বিষয়েই অৱশ্যপুৰুষেৰ নিয়মাগীৰ, এৰা পুৰুষৰূপৰ ভক্তি ও পিতামাতাৰ মেহ সে নিয়মেৰ নাহিলে নহে। লোকেৰ পিতামাতাৰিৰ অৱশ্য মেৰিয়া বৰন কেত ক্ষুদ্র হটোৱা বৰন 'এখনকাৰ ছেৰকা কলিকাতাৰ ছেৰে কত ভাল হাবে,' যাৰি তৰন মনে মনে বলি "এখনকাৰ পিতামাতাৰা কি কলিকাতাৰ পিতামাতা নহে?" তাঁহাৰা আৰ কত অধিক



আশা করেন?" পিতামাতা যদি সন্তানকে শৈশবে ভ্রূত্কার মালিনপালনে বঞ্চিতা নিশ্চিত হইলেন, তাহা হইলে সন্তানেরা ভ্রূত্কারকে বার্ককো ভ্রূত্কার সেবায় বঞ্চিতা নিশ্চিত হইবে, ইহা নিশ্চিত নহে।

পুত্রকন্যা পীড়িত হইলে যথাসম্ভব চিকিৎসা ও সেবা আবশ্যিক। অপত্যাদেশই উদ্দেশ্যে যথেষ্ট উদ্বেজক ও পথপূর্ণক হইয়া এখানে অধিক কিছু বর্ণনায় প্রয়োজন নাই। তবে যেমুই একটি কথা নইয়া লোকের মনেই বসে হইতে পারে, কেবল ভ্রূত্কারই উদ্বেজক নহিবে। অনেককালে রোগ প্রথমে অতি সামান্য ভাব ধারণ করিয়া পক্ষে গুরুত্ব হইয়া উঠে। অতএব যোগ্যে কর্তব্য সামান্য বলিয়া উপেক্ষা করা উচিত নহে। প্রথম হইতেই যথাসম্ভব চিকিৎসককে সেবান, এবং ভ্রূত্কার বাসস্থানমুতাবে চলা উচিত।^১ কিন্তু বাস্তব হইয়া অকারণ অধিক ঔষধপ্রয়োগও উচিত নহে। একদিকে যেমন রোগের আবহাওয়া হইতে সতর্কতা প্রয়োজন, অন্যদিকে তেমনই রোগের সম্পূর্ণ শেষ না হওয়া পর্যন্ত সতর্ক থাকা আবশ্যিক।

যোগ্য
চিকিৎসা ও
সেবা।

কোন কোন চিকিৎসককে সেবাইন ইহা গৃহস্থের পক্ষে অতি কঠিন পুণ্য। চিকিৎসা ব্যয়সাধ্য এবং সকলই সম্বোধীকৃষ্ট চিকিৎসককে সেবাইতে পারে না। সঙ্গতি অনুসারে চিকিৎসক ডাকিতে হয়। ভ্রূত্কার, কবিতাভী, এনোফেলি, হোমিওপ্যাথি প্রভৃতি নানা প্রণালীর চিকিৎসা আছে। কোন প্রণালীর চিকিৎসা অবলম্বন করা যায়, ইহাও অতি কঠিন সবস্যা। যে রোগ উপস্থিত, নিকটের যাবৎ পাঁচজন ভ্রূত্কার কিন্তু চিকিৎসা করাইতেছে ও সেই চিকিৎসার ফল কিন্তু হইতেছে, তৎপুষ্টি দৃষ্টি করিয়া কার্য্য করাই সমধিক কার্য্য। যেকোন চিকিৎসার একজনের উপকার হইয়াছে, তাহাতে নিকটস্থ যাবৎ একজনের সেটপূর্ণ রোগের উপশম হওয়া সম্ভাবনীয়।

পীড়া বৃদ্ধি হইলে এবং যে চিকিৎসা চানিতেছে তাহাতে কোন ফল না হইলে চিকিৎসক বা চিকিৎসাপ্রণালীর পরিবর্তন কর্তব্য কি না, ইহা গৃহস্থের পক্ষে অতি গুরুত্ব পুণ্য। চিকিৎসকেরা প্রায়ই পরিবর্তনের বিরোধী। কিন্তু গৃহস্থ তত দ্বিগুণ হইয়া থাকিতে পারে না। কিন্তু চিকিৎসক-মহাপ্রাণিগের সে অধীগ্রহী মার্জনা করা উচিত। চিকিৎসক পরিবর্তনে অনেক অসুবিধা আছে। যিনি প্রথম হইতে চেরিতেছেন তিনি রোগের গতি যেকোন অবগত হইয়াছেন, পরে যিনি চেরিবেন তাহার সেক্ষেপ অবগত হওয়া সম্ভবপর নহে। অতএব যুইজন চিকিৎসককে সেবানও সকলের সাধ্য হয় না। যাহার ফলতা আছে তাহার কর্তব্য, দ্বিতীয় চিকিৎসক ডাকিলেও প্রথমে যিনি চেরিতেছিলেন তাহাকে সঙ্গে রাখা। চিকিৎসা সহজে আর একটি কথা আছে। চিকিৎসক-মহাপ্রাণিগের ভ্রূত্কারের পরামর্শকালে যে কথাবার্তা হয় তাহা সেগীকে ও সেগীর অভিভাবকগণকে জানিতে হইবে না। সেগী সে সকল কথা শুনিতে অধিক

^১ এ সম্বন্ধে চিকিৎসাহিতার ১১ অধ্যায় হইবে।



চিহ্নিত হইতে পারে, এবং তাহার দৃষ্টিভঙ্গি যোগ উপন্যাসের বাধা জন্মাইতে পারে। কিন্তু তাহার অভিজ্ঞানকে সবস্তু কথায় স্পষ্টরূপে জানান চিকিৎসক-মহাপ্রদর্শনের কর্তব্য। যদি তাঁহাদের মতভেদ হয়, সে কথাও রোগীর অভিজ্ঞানকে জানান উচিত, তাহা হইলে অভিজ্ঞানক তাঁহার নিজের কর্তব্যতা উপযুক্তরূপে স্থির করিতে পারিবেন। আউনবাবসাদীরা যিনি উপদেশ চাহেন তাঁহার নিকট তাঁহাদের মতামত গোপন রাখেন না। চিকিৎসক-মহাপ্রদর্শন রোগীর অভিজ্ঞানকের নিকট তাঁহাদের পরামর্শের কথা কেন গোপন রাখেন দৃষ্টিতে পারা যায় না। একপন না হইলেই ভাল হয়।

দ্বিতীকৃত:
ভাষাশেখ
শিক্ষা।

পাঁচবৎসর পর্য্যন্ত সম্ভ্রামের কেবল পানন করিবে তাহার পর তাহাদিগকে শিক্ষা দিবে। চাপকা কহিয়াছেন—

“লালইদ মম্ববর্ষাখি দম্ববর্ষাখি লাকইদ।

ধারি চু বীদখি কই চুমে লিখ মম্ববর্ষাখি ॥”

“পঞ্চবর্ষ সন্তানের কবিবে লালন।

তারপর দশবর্ষ শিক্ষা প্রয়োজন ॥

যখন ষোড়শবর্ষ বয়স হইবে।

তদবধি নিম্নতাবে পুত্রকে দেখিবে ॥”

একথা স্মরণতঃ দৃষ্টিশিক্ষা। পাঁচবৎসর বয়স পর্য্যন্ত যাহাতে শিশুর শরীর সুপাঠিত ও সবল হয় তৎপুষ্টিই প্রধানতঃ দৃষ্টি রাখিবে। সে সময়ে যে তাহাকে একেবারে কোন শিক্ষা দিবে না, কি তাহার একটুও পানন করিবে না? একথা ঠিক নহে, তবে শিশুর যাহাতে ক্রোশ বা শ্রমনোদ হয়, একপন কোন শিক্ষা সে সময় দিবে না। ছয় হইতে পনেরবৎসর বয়স পর্য্যন্ত শিশুকে শালনে রাখিবে, অর্থাৎ তাহার বিদ্যালয়শিক্ষা ও চরিত্রপ্রাচলনের পুষ্টিই বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে, তবে সে সময় যে তাহার লালন করিবে না একথা সঙ্গত নহে। এবং ষোড়শবর্ষ বয়স হইলেই যে পুত্রকে আর শিক্ষা দিবে না একথাও ঠিক নহে, তবে সেই সময় হইতে তাহাকে আর পাননভাবে শিক্ষা দিবে না, উপদেশভাবে শিক্ষা দিবে। শিক্ষা যে কেনল পুত্রকে দিতে হয় তাহা নহে কন্যাকেও শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। তবে শিক্ষা যখন জীবনযাত্রার সম্বল, তখন যাহাকে যে ভাবে জীবনযাত্রা নিবর্তাই করিতে হইবে তাহাও শিক্ষা অনুপযোগী হওয়া আবশ্যক, এই কথা মনে রাখিয়া পুত্রকন্যার শিক্ষার ব্যবস্থা করা কর্তব্য।

শিক্ষা ত্রিবিধ,
শারীরিক,
মানসিক
ও আধ্যাতিক।

পুত্রকন্যার শিক্ষা সম্বন্ধে মনে রাখা কর্তব্য, শিক্ষাত অর্থ কেবল বিদ্যালয়শিক্ষা নহে। উপরে বলা হইয়াছে শিক্ষা জীবনযাত্রার সম্বল। জীবনযাত্রা প্রচল-রূপে নিবর্তাইবার্থ যে কিছু আয়োজন আবশ্যক সেই সমস্ত আয়োজনেরই উপায় শিক্ষা। শরীর, মন ও আত্মা তিনই পূর্ণরূপে অপূর্ণ থাকে, এবং তিনেরই পূরণ আবশ্যক। অতএব শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাতিক, এই ত্রিবিধ শিক্ষা



সেওয়াই কৰ্তব্য। এবং ভবিষ্যতের আবশ্যকতার তারতম্য অনুসারে তাহাদের প্রত্যেকের প্রতি যত্ন করা পিতামাতার কৰ্তব্য।

পৰীক্ষা স্বৰ্ৱাংগে আবশ্যিক। অতএৱ পৰীক্ষা স্বৰ্ৱাংগে নিমিত্ত যে শিক্ষা আবশ্যিক তৎপ্ৰতি যত্ন স্বৰ্ৱাংগে কৰ্তব্য। তদন্তৰিত্ত ব্যাৱায়াদি তত প্ৰয়োজনীয় নহে। বন পৰীক্ষা অপেক্ষা উচ্চ, ও কিত্তিঃ মানসিক শিক্ষা সকলৱই আবশ্যিক, যতএৱ পৰীক্ষা উপযোগী শিক্ষা সেৱাৱ পৰই মানসিকশিক্ষাৱ প্ৰতি যত্নানু হওয়া উচিত। আৱা স্বৰ্ৱাংগি, এবং আৱাৱ উনুতি অতাবশ্যিক, অতএৱ কিত্তিঃ আৱাৱিকশিক্ষা পৰীক্ষা উপযোগী শিক্ষাৱ সঙ্গে সঙ্গেই সকলৱই প্ৰয়োজনীয়।

পুত্ৰকন্যাৱ পৰীক্ষাপানৱেৱ তাৱ ভূতৱ উপৰ দিয়া নিশ্চিত হওয়া পিতামাতাৱ যেমন অকৰ্তব্য, তাহাৱেৱ মন ও চৰিত্ৰ গঠনৱ তাৱ শিক্ষকৱ উপৰ দিয়া নিশ্চিত হওয়াও তাহাৱেৱ পক্ষে তত্পন অকৰ্তব্য। সত্য বটে, শিক্ষক, ভূত্ৰ অপেক্ষা অনেক উচ্চশ্ৰেণিৱ ব্যক্তি, এবং শিক্ষাকার্যে পিতামাতা অপেক্ষা অনেক বনই অধিকতৰ সোণা। কিন্তু তথাপি পিতামাতাৱ ততাবধানৱ তাৱ কৰ্মে না। বিদ্যালয়িকা সৰ্ব্বদে পিতামাতাৱ বিদ্যা না থাকিলে শিক্ষকৱ উপৰ নিৰ্ভৰ অনিৱাৰ্য, তৱে সে বনই সন্তানৱ কিত্তিঃ উনুতি হইতেছে তাহাৱ বখালধ্য অনুসন্ধান কৰা পিতামাতাৱ কৰ্তব্য। কিন্তু বন ও চৰিত্ৰগঠন সৰ্বদে ভিন্ন কৰা। পুত্ৰকন্যাৱ কিত্তিঃ ভান হয়, কিত্তিঃ বন হয়, সে হিতাহিত জ্ঞান শিক্ষক অপেক্ষা পিতামাতাৱ অৱ নহে, এবং তাহাৱেৱ শাস্ত্ৰনক জ্ঞানৱ অতাব থাকিলেও ত্ৰেতপ্ৰদোষিত ব্যাধি ততানুধান সে অতাব পূৰণ কৰিৱা সেৱ।

কেহ কেহ বনেন বাসেংপাৰোণী বিদ্যালয়ে শিক্ষকৱ ততাবধানে থাকা গৃহে পিতামাতাৱ ততাবধানে থাকা অপেক্ষা চৰিত্ৰ গঠনৱ পক্ষে অধিক উপকাৰক। ছাত্ৰৱ অতি অৱ বয়সে তাহা কোন নতে সম্ভৱপৰ নহে। এবং কোন বয়সেই যে তাহা সম্ভৱপৰ এ বিষয় নিশ্চয় নকলৱে বন। অনেক বনেন, পুটিৱ ভাৱতে ছাত্ৰৱ গুৰুগৃহে বাস যে অতি তত্পনপ্ৰদ হইত তাহা কেহই সন্দেহ কৰে না, এবং তাহা হইলে বৰ্ত্তমানকালেই বা সেকপ কেন না হটিবে। কিন্তু পুটিৱ ভাৱতেৱ গুৰুগৃহে বাসৱ প্ৰথা এবং বৰ্ত্তমানকালেৱ বিদ্যালয়ে বাসৱ প্ৰণালীৱ বধো গুৰুতৰ প্ৰভেদ এই যে, তৰ্বন ছাত্ৰ ভক্তিৱ বিনিময়ে গুৰুৱ সৌহ ও তাহাৱ গৃহে অৱস্থিতি অনুৱতি নাভ কৰিত, এখন ছাত্ৰ অৰ্থেৱ বিনিময়ে ছাত্ৰনিবাসে থাকিতে পাৱ। ভক্তি ও সৌহেৱ পবনৱ বিনিময়েৱ ফলৱ সঙ্গে অৰ্থ ও ধাৰ্যাদি বস্তৱ বিনিময়েৱ ফল তুতলীৱ নহে। স্বগৃহ-বাসে যেত্প চিত্তবৃত্তিৱ স্বাধীনভাবে বিকাশ, ও সংসারযাত্ৰানিৰ্ব্বাহোপযোগী শিক্ষাভাৱ হয়, ছাত্ৰনিবাসে বাসৱাৱ তাহা কৰনই হইতে পাৱে না। অতএৱ নিতান্ত প্ৰয়োজন না হইলে, কেবন আপনাদেৱ নিতান্ত ততাবধানৱ পৰিশ্ৰমনিৱাৰণার্থে পুত্ৰকন্যাৱে ছাত্ৰনিবাসে রাখা পিতামাতাৱ কৰ্তব্য নহে।



শারীরিক
শিক্ষা।

উপরে বলা হইয়াছে শরীর স্বাস্থ্য উপযোগী শিক্ষা সর্বোৎকৃষ্ট আবশ্যিক। সে শিক্ষার মধ্যে কিঞ্চিৎ ব্যায়াম আইসে বাটে, কিন্তু তাহা কেবল ব্যায়াম নহে। কতকগুলি শারীর-নিয়মের স্বতন্ত্র তত্ত্ব ও তাহা লক্ষ্যমত কুফল কিঞ্চিৎ জ্ঞানান সেই শিক্ষার প্রধান অঙ্গ। আত্মার যে কেবল বসনোদ্ভূতির নিমিত্ত নহে, তাহা দেহস্বাস্থ্য ও পুষ্টির নিমিত্ত আবশ্যিক অতএব স্বাস্থ্য কেবল সুখপ্রিয় হইলেই হইবে না, তাহা নির্দোষ ও পুষ্টির ইচ্ছা উচিত এবং নিয়ম ও বিধান যে কেবল স্বার্থের নিমিত্ত নহে, তাহা স্বাস্থ্যের নিমিত্ত আবশ্যিক, অতএব তাহা যথাসময়ে ও যথাপরিমাণে ইচ্ছা উচিত, এই সকল কথা পুঙ্খকলমে সম্পূর্ণ জসময় কবিতা দেওয়া কর্তব্য। তাহা কবিতা পারিলে অতিভোজন ও আলস্য এবং ত্রুষ্ণভিত্তি মানসিক বোধ্য ও কষ্ট হইতে তাহা রক্ষা পাইবে।

শারীরিক শিক্ষা সম্বন্ধে আর একটি কঠিন কথা আছে। যৌবনের প্রারম্ভে যে ইন্দ্রিয় অতি প্রবল ভাব ধারণ করে তাহার উদ্ভূত নিমিত্ত অনেক স্থলে যুবকেরা অসংখ্য উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে, ও তাহার ফল অতীব অনিষ্টকর। সেই অনিষ্টনিবারণনিমিত্ত পিতামাতার কি কর্তব্য? সে বিষয়ে স্পষ্ট উপদেশ দেওয়ার পক্ষে যে কেবল লজ্জা ও নিষেধাত্মক বাধ্যজনক তাহা নহে সমযুক্তিও তাহার নিবোধী। কারণ, তদ্বিষয়ে উপদেশ দিতে গেলে যে সকল কথার উল্লেখ করিতে হয়, তাহাও কিম্বদন্তিমাণে চিত্র বিচলিত ও ইন্দ্রিয়তৃপ্তির প্রবৃত্তি উত্তেজিত করিতে পারে। এই গুরুত্ব অনিষ্টনিবারণের বোধ হয় দুইটি সমুপায় আছে।

প্রথমতঃ, সাধারণ স্বেচ্ছাচরিত্রবিশয়ক শব্দ ও সংকীর্ণ গ্রন্থ যুবকদিগকে পাঠ করিতে দেওয়া। এবং এইরূপ গ্রন্থ যদি যুবকদিগের বিদ্যালয়ে পাঠ্য পুস্তকের শ্রেণিবৃত্তি করা হইতে পারে, তাহা হইলে আরও ভাল হয়। একটি ইন্দ্রিয় সম্বন্ধে বিশেষ উপদেশ ভ্রান্তে, বা গ্রন্থবিশেষ বা গ্রন্থাংশবিশেষ পাঠ করিতে সেই ইন্দ্রিয়ের দিকে মন যোজ্য থাকে ইচ্ছার আলোকে থাকে, সাধারণ স্বেচ্ছাচরিত্রবিশয়ক গ্রন্থ পাঠে, এবং বিদ্যালয়ের পাঠ্য বলিয়া সেই গ্রন্থ পাঠে, সেক্ষেপে আলোকে না। আর সেক্ষেপে গ্রন্থ ইন্দ্রিয়ের অসংখ্য কুফল যদি মানসাত্মক বণিত থাকে, তাহা পাঠ করা লজ্জাকর বা অন্য কোনরূপ বাধ্যজনক বলিয়া মনে হয় না।

দ্বিতীয়তঃ, যুবকদিগকে একজিকে ব্যায়ামে অপবসিত পাঠাভাগে ও অন্যান্য কার্যে একপে নিযুক্ত করিবে যে তাহারা অসংখ্য ইন্দ্রিয়তৃপ্তির চিন্তা করিতে সমর্থ না পায়। এবং তাহাদিগকে ইন্দ্রিয়তৃপ্তির প্রবৃত্তি উদ্ভূতক কোন নাটক, উপন্যাস আদি গ্রন্থ পাঠ, বা কোন নৃত্যাদি অভিনয় ধর্মণ করিতে দেওয়া উচিত নহে। যুবকদিগের নিলাসিতাবর্জন এবং একটু কঠোর হইলেও ব্রহ্মচর্য অবলম্বন বিবেক।

মানসিক
শিক্ষা সম্বন্ধে
পূর্বে বলা
হইয়াছে।

মানসিক শিক্ষা সম্বন্ধে এই পুস্তকের প্রথম ভাগে 'জ্ঞানলাভের উপায়' শীর্ষক অধ্যায়ে বলা হইয়াছে তদন্তিবিক্ত আর কিছু এখানে বলিবার প্রয়োজন নাই।



আধ্যাত্মিক শিক্ষার দুই ভাগ নীতিমিত্তি ও কৰ্মমিত্তি। নীতিমিত্তি পুণ্যাজন সৰ্ব্বদা কোন বস্তুর নাই। তাহা সে শিক্ষা কি পুণ্যবীজ সেও তা কর্তব্য ভবিষ্যৎ মতান্তর আছে। সে সকল মতান্তরের সন্ধানোচ্চনা করা একপক্ষের উদ্দেশ্য নহে। পুণ্যকৰ্মের নীতিমিত্তি নিমিত্ত পিতৃমাতার যেকোন কার্য করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয় তৎসম্বন্ধীয় স্থল কথা দুই চারিটি এখানে সংক্ষেপে বিবৃত করিব।

পুণ্যকৰ্মের নীতিমিত্তি নিমিত্ত পিতৃমাতার পুণ্য কর্তব্য এই যে, তাহারা এমন ভাবে জীবনযাপন করিবেন যে তাহাদের পুণ্যদুই নীতিমিত্তি পিতৃ। তাহা না হইলে তাহাদের বা যখন শিক্ষাকর পুণ্য উপদেশ দিবার কার্য কর হয় না। অনেক স্থানে নানা কারণে পশুপাশ পুণ্যকৰ্ম পিতৃমাতা অপেক্ষা ভাল হয় বা মন্দ হয়। কিন্তু প্রায়ই পুণ্যে তাহারা পিতৃমাতার নীতিমিত্তি অনুসার চলিত্তি পিতৃ। যার সেই নীতিমিত্তি উচ্চাঙ্গের হইলে তাহাদের স্ত্রীনীতিমিত্তি স্থান হয়। একটি সামান্য উদাহরণ দিব। কোন মন এক গৃহস্থের বাড়িতে একজন কান্টন বুট তাহান মোট ফেলিয়া উঠান একটি মল-ভারে অনেক লেগুণ্ড সেখান বাড়ির কান্টন বসিল 'বা ঠাকুর, খাটুটি পুণ্য নেবু হইয়াছে, আমি একটি নেবু?' কান্টন পুণ্য পুণ্যপুণ্য ও অতি কোন-কোনো ছিলেন, কিন্তু কোন কারণবশতঃ সে মন একটু বিবর্তিত হইল পাঁকাতে, কিঞ্চিৎ কর্তব্যের উদ্ভব করিলেন 'হাঁহে বাপু ভিজিবি আসে সেও নেবু চায়, বুটে আসে সেও নেবু চায়।' তাহাতে সেই বুট যার কিছু না বলিয়া তাহান মোটের পদমা লইয়া বু বিবর্তিত চলিয়া যান। কিছুকাল পরে তাহান সেই বিবর্তিত হইল খোলে তিনি অতিপুণ্য বু বিবর্তিত হইয়া বলেন 'কেন আসিল এমন পুণ্য হইল বুটকে কেন নিচ উদ্ভব করিলাম একটি নেবু নিলে কি অতি হইত?' যান তাবপন বুট তিন দিন এই কথা বলিতে থাকেন এবং তাহান বালকপুত্রকে জিজ্ঞাসা করেন, 'ইহুনে বাড়ির মন পুণ্য সেই বুটকে সেখানে পাওয়া যায় না? যদি সেখানে পাও তাহানক নেবু লইয়া গাটতে বসিত।' একজন সামান্য লোককে একটি কর্তব্য কথা বলিতে তাহান এইকণ আশ্চর্য্য কান্টন হইয়াছে সেখান সেই কান্টনের মন অবশ্যই স্থল দাবী উদ্ভব হইল যে কান্টনক ও কান্টন কথা উচিত নহে। যেকোন কথা কর্তব্যে তাহান নহে এবং কেশন উপদেশ দাবী নীতিমিত্তি তাহা উদ্ভব হইল। এই মতে ইহাও মনে রাখা আবশ্যক যে, অনেক পুণ্য পিতৃমাতার যেকোন সম্ভাবনার কর্তব্য, পুণ্যকৰ্মের পুণ্য ও তাহাদের সেইকণ সম্ভাবনার কর্তব্য। তাহানিকে বিখ্যাত বা বিখ্যাত সেখানে কোন কার্য প্রবৃত্ত করা উচিত নহে। তাহা করিলে বিখ্যাত ব্যবহারের উপর তাহাদের সমুচিত অশুভা জন্ম না। পুণ্যকৰ্মকে কোন ভাষা দিব বলিল, তাহা যথাসময়ে সেও অবশ্যকর্তব্য, নতুবা পিতৃমাতার কথার পুণ্য তাহাদের দুট নিখাস থাকিবে না।

আধ্যাত্মিক শিক্ষা
—নীতিমিত্তি।

পুণ্যকৰ্মের
নীতিমিত্তি
পিতৃমাতার
পুণ্য কর্তব্য,
পুণ্যকৰ্ম
পিতৃমাতার
নিচ নিচ
জীবনযাপন।



ডায়ালগের
দ্বিতীয় কর্তব্য,
সেই সেখানেই
তৎক্ষণাৎ
সংশোধন।

দ্বিতীয়তঃ, পুত্রকন্যার সোধ সেখানেই তৎক্ষণাৎ তাহা সংশোধন করা পিতামাতার কর্তব্য। তাহা না করিলে, সোধ করা অভ্যাস হইয়া যায়, ও পরে তাহার সংশোধন কঠিন হইয়া উঠে। বোনের সেনন প্রথমে উপক্রমেই চিকিৎসা করা আবশ্যিক, তাহা না করিলে পরে বোণ বৃশ্চিকিৎসা হইয়া উঠে, সোধেরও তেননই প্রথম হইতে সংশোধন না করিলে পরে তাহার সংশোধন দুঃসাধ্য হয়। তবে তীব্র শিককারের সচিৎ সোধ সংশোধন করিতে যাওয়া উচিত নহে। তাহা হইলে সোধী সোধ গোপন করিতে চেষ্টা করিবে, ও সোধসংশোধন সুখকর বনে করিবে না। সোধের সচিৎ নিষ্ট উপদেশবাক্য দ্বারা সোধ সংশোধন করা কর্তব্য। এবং সে সোধের ফল বেক্রপ অস্তিত তাহা বুঝাইয়া দেওয়া আবশ্যিক। তাহা হইলে সোধ করিতে নিবৃত্ত হওয়া কেবল পিতামাতার আদেশপালনার্থে আবশ্যিক নহে, নিজের দ্বিতার্থে ও আবশ্যিক, এই বিশ্বাস ত্রেনে জন্মকর হইবে, এবং সেই বিশ্বাসই অন্যায় কার্যো নিবৃত্তি বহুমূল করিবার প্রধান উপায়।

এই সঙ্গে বনে রাখিতে হইবে, সোধ হইবামাত্র তাহার সংশোধন দ্বারা, ত্রেনে মল কার্য্য না করা ও ভাল কার্য্য করা, পুত্রকন্যার একবার অভ্যাস করিয়া নিতে পারিলে, পরে তাহা সেই অভ্যাসের গুণে আপনা হইতেই সহজে মল কার্য্য নিবৃত্ত ও ভাল কার্য্য পুনঃ হইবে, তাহাতে আর তাহাদের অধিক কষ্ট হইবে না।

তৃতীয় কর্তব্য,
কএকটি প্রধান
পুণ্য নৈতিক
গুণ বুঝাইয়া
দেওয়া।

তৃতীয়তঃ, কয়েকটি প্রধান প্রধান নৈতিক বিষয়ে পুত্রকন্যার যথার্থ বোধ জন্মান পিতামাতার নিত্য কর্তব্য। অনেক স্থলে লোকে জানিয়া গুনিয়া মল কার্য্য করে না, ভাল কার্য্য করিতেছি জানিয়া মল কার্য্য করিয়া বসে। তাহা কেবল মূল নৈতিক বিষয়ে যথার্থ বোধ না থাকার ফল। সেই বিষয়-গুলির বোধ কএকটির উল্লেখ নিম্নে করা হইতেছে।

১. দেহ
অপেক্ষা
স্বাস্থ্য বড়।

১। দেহ অপেক্ষা মন ও আত্ম বড়। এই কথা বালকবালিকানিকে বুঝাইয়া দেওয়া আবশ্যিক। এ কথাটি বুঝিলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে ইঙ্গিত জন্মকর হইবে যে, দেহের সুখদুঃখ অপেক্ষা মনের সুখদুঃখের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। উত্তম আহার, উত্তম পরিচ্ছন্ন দেহের সুখকর বটে, কিন্তু তাহার নিমিত্ত অধিক ব্যয় করিতে গেলে নিশ্চালিকাদি মনের সুখকর বা দিতকর কার্য্যের ব্যাঘাত হয়, অতএব তাহা অকর্তব্য। এ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। অনেক নতুন দেহের উপর যদি কেহ অশান্ত করিতে উদ্যত হয়, মনুষ্যদেহের বর্হাঙ্গারকার্য্যে সেই দেহের অবমাননাকারীকে আঘাত করা কর্তব্য। কিন্তু তাহা বিবৃত্ত হন যে, নিত্য আত্মবিকার নিমিত্ত তিনু কেবল মানবিক নিমিত্ত, অশান্তকরণে উদ্যত ব্যক্তিকেও আঘাত করাতে বিবেক-শক্তিসম্পন্ন মনুষ্যের পক্ষে মনের ও আত্ম অবমাননা করা হয়, এবং তাহা করিতে গেলে মনুষ্যের বিবেকের গৌরব নষ্ট হয়। সত্য বটে সাহিত্যে অনেক স্থলে প্রতিযোগীর প্রতি পাণবনপ্রয়োগ প্রশংসিত হইয়াছে। কিন্তু



যে সকল প্রায়ই মানবজাতির পুখর বা বানানবান কথায় বা অন্য যাহা শোভা পাইয়াছে, মানবজাতির পৌরুষাত্যে তাহা সঙ্গত নহে। যাবার কাব্যোৎ উচ্চ আদর্শচরিত্রে ত্রিনুভাব দেখা যায়। যথা বাসচরিত্রে একটিকে যেমন অতুলনীয় বলবিক্রম, অপর দিকে তেমনই আবার প্রতিফলিত পুষ্টি ও অসামান্য সৌন্দর্য, কাক্ষণ্য, ও বলপ্রয়োগে অনিচ্ছা।^১ এতদ্বিন্য বর্তমান কালে বুদ্ধিমত্তা ও দৈহিক বলের কার্যকারণিতা অতি অল্প বুদ্ধিবলই প্রকৃত মনপ্রব। পবন পত্রিতত্ত্বা বলেন, ক্রমোন্নতির নিয়মানুসারে পণ্ডিতের জীৱন নথ্যপত্রাণি বিলোপে ক্রমে অনুমানকাণে পরিণত হইয়াছে। জীবদেহের যদি একপ ক্রমোন্নতি হইতে পারে, তবে মানবপুষ্টির কি এতটুক ক্রমোন্নতির আশা করা যায় না যে জিহ্বা ও পাণ্ডব-মলপ্রয়োগেচ্ছা ক্রম হ্রাস পাইবে? সর্বল- দেহ সর্বদা বাহ্যনীয়। কিন্তু দেহের বল বিপ্লবকে বন্ধার্থে ও অন্যান্য চিত্তকর কার্যের নিমিত্ত প্রয়োজনীয়। অসম্পূর্ণ হইয়া অপর্যবে সঞ্চিত বিদ্যায় বাধাইয়া তাহাকে পবন করিবার নিমিত্ত নহে।

এ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। আক্রমণকারীকে প্রতিশোধ দিতে না পারা অনেক জীৱতার ও ধৌর্বল্যের লক্ষণ মনে করেন। কিন্তু যে অনায়াস বলিয়া সেক্ষণ কার্যে বিরত থাকে তাহাকে জীৱ বলা অকর্তব্য। এবং যে প্রতিজ্ঞাসাপ্রবৃত্তির পুনর প্রবোচনা সংঘত করিয়া নিবৃত্ত থাকিতে পারে, তাহার দেহের বল বেক্ষণই হউক, মনের বল অসাধারণ, তাহাতে সন্দেহ থাকিতে পারে না।

২। স্বার্থ অপেক্ষা পরার্থ বড়। এই কথা পুত্রকন্যার বাহাতে ক্রমবদ্ধ হয়। তদ্বিধায় বিশেষ কর্তব্য পিতামাতার কর্তব্য। স্বার্থের প্রতি অমত হইলে পুত্রকন্যা সংসারে আপনাদের হিতমাননে অক্ষম হইবে একপ মালম্ভার প্রয়োজন নাই। স্বার্থপরতা এতটুক অনুমোদন অত্যাবশ্যিক ও প্রবল পুষ্টি যে, তাহার লোপ হইবার সম্ভাবনা নাই। তাহার আভিলাষ নিবারণ-নিমিত্তই শিক্ষা আবশ্যিক। কেননা, কি ব্যক্তিনির্দেশের, কি সামাজিক, কি জাতীয়, সর্ব প্রকার অনিষ্টের মূলই অসংঘত স্বার্থপরতা। সেই স্বার্থপরতা-সংঘম বাহাতে অল্প বয়স হইতেই লোক শিক্ষা করে তাহা নিতান্ত বাহ্যনীয়। আমি যাহা চাহি তাহাই পাইব, এবং আমার ইচ্ছাই প্রবল হইবে, একপ আশা করা যে অতি অনায়াস, এবং একপ আশা সফল হওয়া যে অতি অসম্ভব, তাহা সকলেরই বুঝা উচিত। আমি নথন পৃথিবীতে একা নাই, আমার বন্ধ আরও অনেক আছে, তখন আমি যাহা চাহি অন্যও তাহা চাহিতে পারে, এবং আমি যাহা ইচ্ছা করি অন্যও তাহার বিপরীত ইচ্ছা করিতে পারে, আর, সেই পরস্পর আকাঙ্ক্ষার ও ইচ্ছার বিরোধ সাময়িক না হইলে সংসার চলিতে পারে না। একপ

২। স্বার্থ
অপেক্ষা পরার্থ
বড়।

^১ সংস্কৃতভাষা অনতিদূর পাঠক এ সম্বন্ধে জনহৃতির "বীষচরিত" অবলম্বনে বাসচরিত্র নায়েডেরচিত "বাসচরিত" পাঠ করিতে পারেন।



নিরোধের সম্ভাবনামূলক প্রত্যেক প্রতিদ্বন্দ্বীই যদি নিজের নানাবিধ অধিকার কতদূর তাঁহা যিনি ও সমস্তভাবে দেখেন, তাহা হইলে আর নিরোধ উপস্থিত হয় না। এবং যদি কোন লোক নিজের স্বার্থের বিকির অপর লোকের অনুরোধে ছাড়িয়া দেন, তাহাতে তাঁহার যে চুকু ক্ষতি হয়, নিম্নবোধে, স্বতন্ত্রাং সম্বন্ধ, কার্য সিদ্ধ ও প্রাপ্ত হইলে ক্ষতির প্রচুর পূরণ হয়। এবং তাহাতে অনেক যে শান্তি ও সুখলাভ হয় তাহারও বুনা অল্প নহে। বাহ্যিক এইরূপে কার্য্য করেন তাঁহারা সুখী ও হঠাৎই, পরন্তু তাঁহাদের আধিক্যলাভও কম হয় না। আর বাহ্যিক অন্যান্য স্বার্থের বশ হইয়া নিরোধ করেন তাঁহাদের বিনাম করায় যে বিকৃত উৎসাহ জন্মে তাহিন্দু অমূল্য সুখ ও নাই এবং লাভের হিসাব করিলে তাহাও যে সর্বত্র অধিক হয় তাহা নহে।

৩। নিজের
সেবা নিয়ে
সেবা ও সহজে
স্বীকার করা
উচিত।

৩। নিজের সেবা অনেক লোকাইয়া দ্বিধার অপেক্ষা না করিয়া নিজে সেবা ও সহজেই নিজের সেবা স্বীকার করা উচিত। এই শিক্ষা অতি প্রয়োজনীয়, এবং পুত্রকন্যাকে এই শিক্ষা দেওয়া পিতামাতার কর্তব্য। আরম্ভে কেহই সেবা বুনা নহি। তবে স্বাধীভাবান নিজের সেবা সেবিতে দেয় না, এবং পরের সেবা সেবিলে এক শূকার নিকটে স্থল অনুভব করে। নিজের সেবা নিজে সেবিতে পাইবার অভ্যাস করিলে, তাহার সম্মোহন সম্বন্ধ হয়, এবং তৎক্ষণাৎ অন্যের নিকটে অনুভূতি হইতে হয় না। এ অভ্যাসের আর একটি ফল আছে। বাহ্যিক বিকৃত মানসচকু, সেবা নিজে করিবার পর, সে সেবা সেবিতে দেয় না, এবং বাহ্যিক সহ্যে অন্যথা, নিজের সেবা সেবিতে পাইলেও, তাহা সহজে স্বীকার করিতে দেয় না, তাহার সেবা সেবিতে পাইবার অক্ষমতা, এবং সেবা স্বীকার করিতে পারিবার সাহস সেবাপরিত্যাগের পক্ষে বাধাধনক হইয়া উঠে। কিন্তু যে নিজের সেবা সেবিবার নিমিত্ত মানসচকুকে অভ্যস্ত করে, ও বাহ্যিক সম্ভাবনিক সেবা হইলে তাহা স্বীকার করিতে দেয় না, তাহার সেই সেবা সেবিতে পাইবার দীর্ঘ দৃষ্টি ও সেবা করিলে সম্ভাবনাবোধে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে এই ভয়, তাহাকে সেবা পরিত্যাগকরণার্থে সর্বদা সতর্ক রাখে। ফলতঃ, যে হস্ত সহজে নিজের সেবা সেবিতে পার ও স্বীকার করে, সে তত সহজে সেবা পরিত্যাগ করিয়া কার্য্য করিতে পারে।

৪। পরের
সেবা করা
করা ভাল।

৪। নিজের সেবায় প্রতি কঠোর দৃষ্টির সেরন সুফল, পরের সেবায় প্রতি কোমল দৃষ্টিরও চেমনট ফল। পরের সেবা করা করা অভ্যাস করিলে পরোপকারিতার বুদ্ধি ও নিজের চিত্তের উৎকর্ষলাভ হয়।

৫। অন্যের
অন্যতঃ বাবদায়
বিবর্তন না হইয়া
তাঁহা করণ
নিরোধন
উচিত। অর্থাৎ
অন্যের পতিত
সম্পত্তির স্বাপন
উচিত।

৫। অন্যের অন্যায় বা অহিতাচরণে বুনা বিবর্তন ও জুড় না হইয়া তাহার কারণ নিরূপণের ও সাধা হইলে তদ্বিনাকরণের চেষ্টা করা উচিত। পুত্রকন্যাকে এই শিক্ষা দেওয়া পিতামাতার সর্বোচ্চতম কর্তব্য। সেই শিক্ষা পাইলে তাহারা চিরসুখী হইবে। অন্যের অন্যায় ও অহিতকর আচরণ সকলকেই অস্বাভিক সহ্য করিতে হয়। তাহাতে বুনা বিবর্তন ও জুড় হইলে কোন লাভ নাই এবং অনেক অশুখ হয়, ও প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রবৃত্তি উত্তেজিত



হইয়া অনেক সময়ের ঘটাইতে পারে। কিন্তু যদি আমরা নিবর্তনে সেইরূপ আচরণের কাৰণ নিরূপণ করিতে পারি, তাহা হইলে তেঁরিতে পাইব, যতক্ষণ সে কাৰণ উপস্থিত থাকিবে ততক্ষণ তাহার কার্য অবশ্যই হইবে, এবং সেই কারণ মিথাকরণ করিতে পারিলেই কার্য নিবৃত্ত হইবে। আর যে কালে সে কাৰণ-নিরাকরণ অসাধ্য, সে কালে তাহার কার্য অনিবার্য বলিষ্ঠ। তাহা সচ্য করিতে হইবে। এই জ্ঞানযুক্তা বোঝানে সাধা সেখানে অনিষ্টনিবারণ হইতে পারিলে, বোঝানে নিবারণ অসাধ্য সেখানেও বুঝা চেষ্টার একপ্রকার বিবর্ত হইয়া অনেক নান্দ্রি লাভ কণা বাইতে পারে।

উপরে যে কথা বলা হইল তাহা অন্য কথা এইরূপে সংক্ষেপে বলা বাইতে পারে, পুত্রকন্যাকে সমস্ত জগতের সচিত্র সমস্ত্রাব দাপন করিতে উপদেশ দেওয়া কর্তব্য।

৬। জীবনের উচ্চ উদ্দেশ্য বৈবাহিক উন্নতি নহে, আধ্যাতিক উন্নতি, এবং জীবনের চরমলক্ষ্য সত্য্য কর্তব্যতা কিছুকাল ভোগ্য অর্থ সংগ্রহ নহে, দিকার কর্তব্যতা অনন্তকালকারি শুভলাভ। এই কথা ক্রমশঃ পুত্রকন্যার জন্মকক্ষ করিয়া দেওয়া পিতামাতার কর্তব্য। এই বোধ একবার জন্মিলে আর কেহ নীচ কর্মে প্রবৃত্ত বা জীবনযাত্রার সন্ধ্যাই হইবে না।

৭। পুত্রাত জিন্মাতে নিজ নৈতিক কর্মের লোভন্ত্রণের চিন্তা করিতে শিক্ষা করা সকলেরই উচিত। তাহা হইলে নিজের লোভ সংপোষনের নিত্য উপায় হয়।

ধর্মশিক্ষা সম্বন্ধে যত্নবস্ত্র ও তর্কের স্থল আছে। কেহ কেহ বলেন যখন ধর্ম সম্বন্ধে এত যত্নবস্ত্র প্রতিফাছে, তখন বালক বালিকাদিগকে আর যখন কোন ধর্মই শিক্ষা দেওয়া উচিত নহে, ধর্মবিষয়ে তাহাদের মন অনিশ্চিত ও সংস্কারপূনা রাখা উচিত। তাহাদের যখন বুদ্ধি হইলে ও বুদ্ধি পরিপক্ব হইলে যে ধর্ম তাহারা যত্ন বলিষ্ঠ মান্য করিবে, তাহাই তাহারা অবলম্বন করিবে। কিন্তু একথা সজ্ঞত বলিষ্ঠা যেন হয় না। পিতামাতা যে ধর্মবিশয়ী পুত্রকন্যা মত যখন সেই ধর্মে দীক্ষিত হওয়াতে কোন বাধা ঘটে হয় না, যখন তাহা অনিবার্য ও উচিত বলিষ্ঠাই মনে হয়। তাহাদের ধর্মীয় পালন পিতামাতার উচ্চানুসারে অবশ্যই চলিবে। তাহাদের নান্দিক ও নৈতিক শিক্ষাও অবশ্যই সেই উচ্চানুসারী হইবে। তবে তাহাদের ধর্মশিক্ষা, যাহা সকল শিক্ষার উপর, একেবারে বাকি থাকিবে ইহা কিন্তুপে সজ্ঞত হয় তাহা বুঝা যায় না। অন্য শিক্ষা কেবল ইহাকালের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় কিন্তু ধর্ম বামিলে ধর্মশিক্ষা ইহাকাল ও পরকাল উভয়কালের নিমিত্ত প্রয়োজনীয়। যিনি ধর্ম বামেন না, তাহার পক্ষে ধর্মশিক্ষার কেবল এই লাভ লোভ যে বালক বালিকাদিগকে অকাবণে ধর্মশিক্ষা দেওয়া হয়। কিন্তু তাহাতে কোন ক্ষতি হইতে পারে না, কেন না বালকবালিকারা বড় হইয়া উচ্চা করিলে আপন আপন যত্নানুসারে চলিতে

৬। জীবনের উচ্চ উদ্দেশ্য বৈবাহিক উন্নতি নহে, আধ্যাতিক উন্নতি।

৭। পুত্রাত জিন্মাতে নিজ কর্মের লোভ-ত্রণের চিন্তা করা উচিত। ধর্মশিক্ষা।



পারিবে। আর যদি বলেন ধর্মবিষয়ে ব্যবসিকা দেওয়া অসম্ভব, কোন্ বিষয়েই বা শিক্ষা সম্ভব?

মানুষ কখনই অসম্ভব নহে। কোন কোন বিষয়ে যদা যে শিক্ষা দেওয়া হাইতোহু কিছুদিন পরে তাহা জন-বান্ধব দ্বিগুণ হইতে পারে। এতদ্বিগুণ বালকবালিকারা যখন পিতামাতার নিকটে থাকিবে, তখন ধর্মবিষয়ে তাহাদের একেবারে অনির্দিষ্ট ভাষা অসম্ভব। পিতামাতা যে ধর্মাবলম্বী তাঁহারা সেই ধর্মাবলম্বী কার্য করিবেন এবং তাঁহাদের পুত্রকন্যাগণও, নিয়মিতরূপে না হউক, পৌরুষা ওনিয়াই একপুকার সেই ধর্ম সংজ্ঞাপন হইয়া পড়িবে।

ধর্মশিক্ষা সম্বন্ধে অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। অল্প বয়সে বালক বালিকাদিগকে অধিক সুকৃষ্ণতর শিক্ষা দেওয়া সম্ভব ও সাধ্য নহে। ধর্মের বুলতর প্রায় সকল ধর্মই সমান। তাহা ইশ্বরে ও পরকালে বিশ্বাস এবং আত্মসংস্কারপূর্বক সংপদে থাকা এই দুই কথা মটয়া। অত্রে সেই দুই কথা শিক্ষা দেওয়া আবশ্যিক।

পুত্রকন্যার
বিবাহ।

উপযুক্ত সময়ে উপযুক্ত পাত্রী ও পাত্র দ্বির কন্যা পুত্র ও কন্যার বিবাহ দেওয়া পিতামাতার কর্তব্য। কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, বিবাহ সম্বন্ধে পুত্রকন্যাকে নিজ নিজ ইচ্ছামত চলিতে দেওয়া উচিত। কিন্তু পূর্বে বলা হইয়াছে, এ বিষয়ে তাহাদের নিজের নির্বাচন মানাকারপে ক্রান্তিমূলক হইতে পারে। অতএব এ সম্বন্ধে পিতামাতার উল্লসীম থাকা উচিত নহে।

পুত্রের অল্প বয়সে বিবাহ দিলে পিতার একটি নুতন লবিহ অন্না, পুত্রবধূর যথাযোগ্য লালনপালন ও শিক্ষা দেওয়া।

এ সম্বন্ধে এক কথা বলিলেই যথেষ্ট হইবে—পুত্রবধূকে কন্যার অপেক্ষাও কিঞ্চিৎ অধিক যত্ন করিবে, কেননা তাহাকে নিজ পিতামাতার যত্ন হইতে ছাড়াইয়া নুতন স্থানে থানা হই, স্বতন্ত্র পিতামাতার নিকটে সে যে যত্ন পাইত পুত্রের পুত্রের নিকটে তাপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক না পাইলে তাহার অভাবপূরণ হইতে পারে না।

পুত্রকন্যার
ভরণপোষণ
অন্য কর্তব্য
পালননিবিষ্ট
অর্থ সঞ্চয়।

পিতামাতার আর একটি কর্তব্যকার্য, পুত্রকন্যার ভরণপোষণ নিমিত্ত কিঞ্চিৎ অর্থ সঞ্চয়। পুত্র যে পীণ বা নিতম্বে নিজের ভরণপোষণের উপযুক্ত অর্থ উপার্জন করিতে পারিবে তাহার যখন নিশ্চয় নাই, তখন পিতার কর্তব্য পুত্রের নিমিত্ত কিছু অর্থ সঞ্চয় করা। সঞ্চয়ের আরও অনেক উদ্দেশ্য আছে। নিজের ও অন্যের অসময়ে উপকারে লাগে একপ কিঞ্চিৎ অর্থ সকলেরই সঞ্চয় করা উচিত। কাহার কি পনিদাণ অর্থ সঞ্চয় করা উচিত তাহা প্রত্যেকের আর ও আবশ্যিক ব্যয়ের উপর নির্ভর করিবে। কিন্তু কিছু সঞ্চয় করা সকলেরই উচিত, এবং সে সঞ্চয় ব্যয়ের পূর্বেই থাকা আবশ্যিক, ব্যয়ের পরে নহে।

পুত্রকন্যা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহাদিগকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দেওয়া কর্তব্য। তবে তাহাদের কোন বিষয়ে যন সেরিতে পাইলে বন্ধুভাবে তাহা সংশোধন করিয়া তাহাদিগকে সদুপদেশ দেওয়া উচিত।



৩। পিতামাতার সম্বন্ধে কর্তব্যতা

৩। পিতামাতার
পুষ্টি কর্তব্যতা।

পিতামাতাকে তজ্জি করা, অল্প বয়সে তাঁহাদের ইচ্ছামতে চলা, এবং স্বয়ংপ্রাপ্ত হইলেও তাঁহাদের করণের পুষ্টি প্রদান করা, পুত্রকন্যার কর্তব্য।

পিতামাতা যদি কোন ক্ষেত্রে অসুস্থ কাৰ্য্য করিতে বাতন পুত্রকন্যা তাহা করিতে বাধ্য নহে, অথবা তাহাদের নিম্নোক্ত ভাবে সেই কথা তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য, এবং ততক্ষণে তাঁহাদের উপর অধ্যক্ষ্য করা উচিত নহে। কারণ পিতামাতার পুষ্টি তজ্জি তাঁহাদের চেষ্টার জন্য নহে, তাঁহাদের সচ্ছিত সম্পর্কের জন্য। যাহার পিতামাতা মৃত্যুপ্রাপ্ত, তাহার পিতামাতার পুষ্টি তজ্জি সম্পর্ক ও চণ উভয়ের জন্য। মৃত্যুপ্রাপ্ততঃ যাহার পিতামাতা নির্ভূপ বা অসম্ভূপ, তাহার তজ্জি কেবল সম্পর্কানুরোধে কিন্তু অধাপি তাহার তাঁহাদের পুষ্টি তজ্জি করা কর্তব্য।

কখন কখন অপ্রাপ্ত বাতনার সম্ভাবন পিতামাতার ধর্মপালন অবিহিত ও অন্য ধর্মাবলম্বন উচিত মনে করে। সে বানে তাহার কি কর্তব্য? প্রশ্নটি আপাততঃ একটু কঠিন।

অল্প বয়সে
পিতামাতার ধর্ম
প্রদান করিয়া
অন্য ধর্ম গৃহণ
পুত্রকন্যার
পক্ষে অবিধি।

এক পক্ষে বলা যাইতে পারে ধর্ম যখন মনুষ্যের উৎপত্তির সচ্ছিত সম্বন্ধে উপরে নির্ভূপ কারণ এবং সে সম্বন্ধে যখন সকল পাণ্ডিত্য সম্বন্ধে উপর, তখন একপক্ষে যখন সম্ভাবন পিতামাতার ধর্মের থাকিতে বাধ্য নহে। মিথ্যের যে ধর্মের বিশ্বাস সেই ধর্ম অবলম্বন করিতে বাধ্য। পক্ষান্তরে বলা যাইতে পারে, প্রথমতঃ অল্প বয়সে বুদ্ধি অপরিপক্ক থাকে। কালে ধর্মের সুক্ষ্মতর বোধগম্য হয় না, স্মৃতিবাং সে অবস্থায় ধর্মপরিবর্তন অকর্তব্য। এবং দ্বিতীয়তঃ যখন সকল ধর্মেরই স্থূল কথা উৎপত্তি ও পুনরালে বিশ্বাস এবং আত্মসংস্পর্শক সংপর্শে থাকে, এবং যখন ধর্মের প্রভেদ সুক্ষ্ম কথা নষ্ট হয়, তখন বুদ্ধি পরিপক্ক না হওয়া পর্য্যন্ত ধর্মপরিবর্তনে কান্স থাকিতে কাঙ্ক্ষ্য ও বিশেষ অনিষ্ট হওয়া সম্ভাব্য নহে। এতদ্বিধা অল্প বয়সে পিতামাতার ইচ্ছায় বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে গেলে যেচ্ছাচারিতা ক্রমশঃ প্রশ্রয় পাইয়া আধ্যাত্মিক উন্নতির ব্যাঘাত জন্মাইতে পারে। অতএব অনুকূল প্রতিকূল বুদ্ধির আনোচনা করিয়া দেখিলে, অপ্রাপ্ত বাতনার সম্ভাবন ধর্মপরিবর্তন অকর্তব্য বা বনিধ্য মনে হয়।

যাঁহারা বালক বালিকাগণকে পিতামাতার ধর্মপরিচয়পূর্বক তিন ধর্ম প্রচণের উপদেশ বা উৎসাহ দেন, তাঁহাদের উদ্দেশ্য ধর্মপ্রদোষিত হইলেও তাঁহাদের কার্য্য নানাকরূপে অনিষ্টকর। যাহাদিগকে ধর্মপরিবর্তনে প্রবৃতি দেওয়া হয় তাহাদের যেচ্ছাচারিতা প্রশ্রয় পায়। তাহাদের পিতামাতাজ্জি নষ্ট না হউক, ধর্ম হওয়াতে তাহাদের তজ্জিবৃত্তির পূর্ণ বিকাশের বাধা জন্মায়। তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ ও বিদ্যাশিক্ষার ব্যাঘাত ঘটে। এবং তাহাদের পিতামাতার নানাবিধ অস্ত্র ও অশান্তি উপস্থিত হয়। হিন্দু বালকদিগের পিতামাতা, শিক্ষক প্রভৃতি গুরুজনের পুষ্টি তজ্জির যে অভাব বা হ্রাস একপক্ষে লক্ষিত হয়,



তাহার একটা কাৰণ বোধ হয় তাহাৰ পিতামাতার ধৰ্মে অৰ্থাৎ হিন্দুধৰ্মে, অশ্রদ্ধাপ্ৰবৰ্ত্তক নিকা।

বন্য বাছন্য, সন্তানেরা উপহৃত হইলে তাহাৰ সাধনত পিতামাতার হিতসাধনে বৃত্ত থাকা কৰ্তব্য।

৪। জাতিবদ্ধ
জাতি স্বতন-
ধৰ্মেৰ পুতি
কৰ্তব্যতা।

৪। জাতিবদ্ধ জাতি স্বতন স্বতনধৰ্মেৰ সন্তান কৰ্তব্যতা।

এ বিষয়ে অধিক কথা বলিবার প্ৰয়োজন নাই। এই বলিলেই লোধ হয় বৰেই হইবে—সম্পৰ্কৰ ও ব্যবহাৰেৰ স্থিতিত অনুসারে গাঁহাৰ যতদূৰ তিষ্ঠি বা ঘেহ এবং কাঠিক ও অগ্নিক সাভান্য পাইবার নান্য আশা হইতে পারে সাধনত প্ৰতিষ্ঠাৰ সেই আশা ততদূৰ পূৰণ করা কৰ্তব্য। নিজের অথবা অপেক্ষাকৃত ভাল হইলে, একল ব্যবহাৰ করা কৰ্তব্য যে, স্বতনধৰ্মেৰ মধ্যে কেইই বস্বিত্ত বলিয়া না ভাবেন। নিজের অথবা বন্ধ হইলে একল ব্যবহাৰ করা উচিত যে, কেই অসক্ত উপকার প্ৰত্যাশী বলিয়া না মনে করেন



চতুর্থ অধ্যায়

সামাজিক নীতিসম্বন্ধে কর্ম

মনুষ্যের সমীক্ষণ কর্ম সামাজিক নীতিবাহী অনুশাসিত সেই সকল কার্যের আলোচনার নিমিত্ত সমাজ ও সমাজনীতি কি, তাহা স্থির করা আবশ্যিক। সামাজিক নীতি নির্ণীত হইলে সেই নীতিসম্বন্ধে কর্ম ও সমাজ মধ্যে নির্ণীত হইবে, তাহান আর পূর্ণক্ আলোচনার প্রয়োজন থাকিবে না। জীবজগতে সমাজ অস্তিত্ব বিচিহ্ন নহে। কেবল মনুষ্য নহে পিপীলিকা, বহুমুখিকাদি কীট পতঙ্গ, কাক বকাদি পক্ষী, এবং বেষ মন্দিয়াদি পতঙ্গ মনবহু হইয়া থাকে। জগতে আকর্ষণ ও বিপাকর্ষণ এই দুই শক্তি সর্বত্র প্রতীয়মান। জীবজগতে, জীবের সমাজ সেই আকর্ষণ শক্তির ফল, ও জীবের স্বাতন্ত্র্য সেই বিপাকর্ষণশক্তির কার্য।

সমাজ বস্তুতঃ
হয়।

সামাজিক নীতি
নির্ণীত হইলেই
সেই নীতিসম্বন্ধে
কর্মও নির্ণীত
হইবে।

মনুষ্যের আদির অবস্থার লোভ হয় নিকটবর্তী পরিবারসমষ্টি লইয়া সমাজের সৃষ্টি হয়। ক্রমে নানাবিধ সমাজের উৎপত্তি হয়। এবং বর্তমানকালে সভ্য-জগতে সমাজ এত অশেষ প্রকারের দেখিতে পাওয়া যায় যে, সমাজের শ্রেণিবিভাগ অতি কঠিন হইয়া উঠিয়াছে। একদানবাসী ও একধর্মাবাসী কাহ্নি লইয়াই সমাজ প্রধানতঃ গঠিত হয়। কিন্তু বাণিজ্যবাহী গমনাগমনের সুবিধাপ্রযুক্ত পুরষের একপ্রকার লোভ হওয়ায়, এক সুলিঙ্গার ফলে স্বতঃ-স্বেচ্ছায়ান পদপ্রযুক্ত ধর্মবিরোধের অনেকটা নাশন হওয়ায়, নানাদানবাসী ও নানাদধর্মাবাসী লোকেও, কার্যে বিশেষে একত্র হইলে, একসমাজ বা এক-সমিতিভুক্ত হইতেছে। আবার তিনু তিনু উদ্দেশ্য দ্বারা প্রণোদিত হইলে, একপরিবারের ব্যক্তিগণও তিনু তিনু সমাজভুক্ত হইয়া থাকেন। এক রাজার শাসনাধীনে থাকাও এক সমাজভুক্ত হইবার নিমিত্ত প্ররোজনীয় নহে। বিদ্যানুশীলনাদি অনেক কার্যে, তিনু তিনু রাজার পুছারা এক সমাজভুক্ত হইয়া থাকেন।^১ অতএব সমাজশব্দে সঙ্কীর্ণ অর্থে না লইয়া বিস্তীর্ণ অর্থে ব্যবহার করিলে, সমাজবহুবচন অর্থে, এক বংশে জন্ম, বা এক স্থানে বাস, বা এক ধর্মে বিশ্বাস, বা এক রাজশাসনাধীনে অবস্থিতি, ইহার কিছুই নিত্য

^১ "Association of all Classes of all Nations" নামে এক সভা Robert Owen কর্তৃক ইংলণ্ডে ১৮৩০ খৃঃ অব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। Socialism শব্দ তাহার কার্যপুণ্যলীতে প্রথমে ব্যবহৃত হয়। Encyclopedia Britannica, 8th Ed., Vol. XXII, Article Socialism হইয়া।



প্ৰাধিকৰণীয় নহে। মানসিক কেবল সমাজত্বক প্ৰত্যেক ব্যক্তিৰ সমাজেৰে উদ্দেশ্যেৰে সহিত একত্বতা এবং সমাজেৰে যত্নৰ্ণ হ ইটোৱে উচ্চ।

সমাজবদ্ধন যখন সমাজত্বক ব্যক্তিগতৰ ইচ্ছাৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰে তখন সামাজিক নিয়ম ও প্ৰশংসন বা প্ৰকাৰান্তৰে জনসমূহ সেই ইচ্ছাৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰিলে কাৰণ সেই নিয়ম যদি কাৰ্য্যৰ ও উচ্চাৰিকৰ হৈ, তিনি ধৰ্ম কৰিলেই সমাজ ছাড়িয়া দিহে পাবেন। তৰে সমাজেৰে পৰিলৰ সংকীৰ্ণ না হইলে, সমাজেৰে নিয়ম ও নীতি মানানুযতী হওয়াই সম্ভাৱ্য কেনে না হইলৈ, তথা স্বতঃস্ফূৰ্ত লোকৰ অনুমোদিত হইহে পাব না সমাজবদ্ধন ও সামাজিক নিয়ম লোকৰ ইচ্ছানুযতী বনিয়াই জনসাধাৰণেৰে নিকটে তথা এত সমাজনিত।

সামাজিক নীতি

সামাজিক নীতি নানা সমাজেৰে মান্যকৰণ। তন্মুখ্য কৰ্তৃকগুলি সকল সমাজেই প্ৰাচ্য এবং প্ৰাচ্যদিগকে সাধাৰণ সমাজনীতি বলা যাটহে পাব, আন কৰ্তৃকগুলি বিশেষ বিশেষ সমাজেৰে প্ৰাচ্য এবং প্ৰাচ্যদিগকে বিশেষ সমাজনীতি বলা যায় সাধাৰণ সমাজনীতি মানুহে মানুহে পৰস্পৰে মান্য সকল মান্যকৰ কৰিলে হেলে যে সকল নিয়ম অনুসারে চলা উচিত সেই সকল নিয়মেৰে সমষ্ট তিনু আন কিছুই নহে। তন্মুখ্যে নিয়মনিৰ্ভিত ক একটি বিশেষ উদ্দেশ্যযোগ্য।

সাধাৰণ সমাজ-নীতি।

১। গুৰুতৰ অনিষ্ট-নিবারণার্থ তিনু অনিষ্টকৰ কাৰ্য্য নিষিদ্ধ।

১। যেনান অনিষ্ট কৰা কাৰ্য্যৰ ও কৰ্ত্তব্য নহে। তৰে কাৰ্য্যৰ ও গুৰুতৰ অনিষ্টনিবারণার্থ অনিষ্টকাৰীক কিঞ্চিৎ অনিষ্ট কৰা নিত্যক আধন্যক হইলে যে হলে সেটুকু অনিষ্ট নিষিদ্ধ নহে।

এ কথাত প্ৰথম ভাগে সৰ্বস্বাস্থ্যসম্ভূত, এবং দ্বিতীয় ভাগে সৰ্বস্ব ও বোধ হয় কাৰ্য্যৰ বিশেষ আপত্তি থাকিলে না।

২। নিজেৰে মায়া দিত-মায়েৰে অন্তৰে অতিত হইলে গুৰুতৰে আপত্তি কৰ্ত্তব্য।

২। সাধাৰণ নিজেৰে ও যেনান মায়া দিতসাধন কৰ্ত্তব্য, তাহাতে কাৰ্য্যৰ ও অতিত হইলে ততক্ষণে আপত্তি কৰা কৰ্ত্তব্য নহে।

একথাটি তত প্ৰশংসন হইল না। ইয়া বিশেষ কৰিবলৈ নিষিদ্ধ আন কিছু বলা সাধন্যক। প্ৰথমোক্ত কথাতৰ উদ্দেশ্য অনিষ্টনিবারণ। এবং প্ৰশংসন বিশেষে অনিষ্টকৰ কাৰ্য্য নিষিদ্ধ নহে যে বলা হইয়াছে, তাহা ও গুৰুতৰ অনিষ্টনিবারণ। দ্বিতীয় কথাতৰ উদ্দেশ্য লোকেৰে দিতকৰ কাৰ্য্যে উদ্ভাৱনা। যেনান অনিষ্টনিবারণৰ প্ৰয়োজন তেনেই দিতসাধনেৰে ও প্ৰয়োজন। যদি আনৰা অনিষ্টকৰ কাৰ্য্য নিষিদ্ধ হইয়া সৰ্বস্ব সৰ্বস্ব দিতকৰ কাৰ্য্যে ও নিষিদ্ধ হই এবং (কৰ্ম্ম কৰা যাউক) নিষিদ্ধ হইয়া বনিয়া থাকি, তৰে সৰ্বস্ব ও হইলে না কাৰ্য্য ও হইলে না, এবং অত পিন পিনেই সকল খোল মিটকা যাউক, কাৰ্য্যকাৰ্য্য কিছুই কৰিবলৈ নোৱাৰে না। অন্যতৰে মানবজাতি পৃথিবী হইহে উদ্ভাৱনা হইলে। কিন্তু তথা মানবৰ সম্ভাৱনা নাই, কাৰণ আনৰেৰে আৱৰ্ণকৰ প্ৰবৃত্তি এতই প্ৰবল যে, পৰস্পৰেৰে অনিষ্ট কৰিয়া ও আনৰা নিজ নিজ স্বৰ্গৰ চেষ্টা কৰি। আৱৰ্ণকৰ চেষ্টাৰ সৰ্বস্বই



আবাস আৰু নিৰ্মাণৰ সম্ভাবনা অতি উচ্চ এই ঘনত্ব উপৰি উচ্চ নিৰ্ধাৰিত
এ পৰ্য্যটক হুটটি নীতিৰ ও তথ্যমূলক পুৰিষাৰ পুৰাণ

যে কার্যে অনিষ্টকর হুজুর কেবল ডকটর অনিষ্টনিবারণার্থে তিনু আদ
সর্ব্বত্রই অনায়াসে নিষিদ্ধ কিন্তু যে কার্যে হিতকর হুজুর সে সর্ব্বত্র বিধিসিদ্ধ
এবং নব্বা যার নব্বা বাতের ধন পায়ার লটোল পায়ার হিত হইয়াও পারে,
কিন্তু তাই বলিয়া বাতের ধন পায়ার লটোয়া বিধিসিদ্ধ হইয়াও পারে না। এই জন্য
কেবল নাব্বা হি তুমাধন কর্তব্য বলা হইয়াছে। একদে প্রশ্ন উঠিতেছে, নাব্বা
হি তুমাধন কাহাকে বলে? ইহার উত্তর নিম্নোক্ত সছত মতে।

প্ৰথমতঃ যে কাৰ্য্য এক ব্যক্তিৰ হিচকৰ এবং মনো কাৰ্য্যও অহিতকৰ
নহে, তাতো অবশ্যই ন্যায় হিচকৰ। এবং সে কাৰ্য্য কৰা ন্যায় হিচকাখন
মলা বাটতে পাব। অস্বচ্ছন্দত্ব বা আধাৰহীন সৰল হিচকৰ
কাৰ্য্যই ন্যায় নহা যায় কাৰণ তদ্বাৰা কাৰ্য্যও অনিষ্টইৰ সন্ধান নাই। একজন
যদি জ্ঞানানুশীলন বা ধৰ্ম্মানুশীলন কৰেন তাতোহে হিচক হিচক হিচক, ও
হিচক কাৰ্য্য ও ব্ৰহ্মজ্ঞানৰ মনোহৰ হিচক হিচক পাবে, এবং তদ্বাৰা কাৰ্য্যও
অহিত হইতে পাব না, কাৰণ জ্ঞান ও ধৰ্ম্ম বাচ্য তিনি চায়েন তাতো মনো,
তিনি লটলে তাতো কুৰাইবে না, অস্বচ্ছন্দত্ব সৰল হিচক হিচক হিচক ও তাতো
কমিবে না বৰং বাড়িব। কিন্তু অস্বচ্ছন্দত্ব বা অস্বচ্ছন্দত্ব কাৰ্য্য পৰা
সে কৰা নহা যায় না। একজন পুৰুষ যদি বলিয়াছেন পুৰুষী বিপুলতা বাচ্য,
কিন্তু অনেক পুৰুষ কৰ্ম্মী পুৰুষী কুট মন কৰেন, মনোবা পুৰুষী
একাধিপত্য নাহে ও হিচকা মন হিচক না। মনোবা কৰ্ম্ম, অনেক একটু
কৰ্ম্মজ্ঞান হিচক এই মনোবা কৰ্ম্ম মনোবা মন মনোবা এই পুৰুষী
ভোগ্যবস্ত্ৰৰ পৰিমাণ পুৰুষ হিচক ও তাতোহে মনোবা মনোবা মনোবা
না এবং এক বস্তু অনেক চাটিলে মনোবা মনোবা। এইজন্যই মনোবা
মনোবা মনোবা পুৰুষী মনোবা মনোবা মনোবা, এবং জ্ঞান ও ধৰ্ম্ম এই মনোবা
বস্তুতে পুৰুষ, পুৰুষত্বৰ উপায় মনোবা মনোবা মনোবা। কিন্তু
কৰ্ম্মজ্ঞান পুৰুষত্ব, মনোবা মনোবা মনোবা ও মনোবা, মনোবা মনোবা
অবস্থায় মনোবা পুৰুষত্ব তাতো না পাইলে মনোবা মনোবা হিচক না, এবং
মনোবা বা যে মনোবা মনোবা সেই মনোবা মনোবা উপায় পুৰুষ না হিচক,
তাতোহে মনোবা, মনোবা ও মনোবা, মনোবা, মনোবা হিচক।

দ্বিতীয়তঃ গুলিচছাৰন বাৰম্বাৰাৰি স'জাৰাৰে' অৱতাৰ ল্পষ্টে ঘনিষ্ঠে না
কৰিয়। যে সকল নিজেৰে চিত্ৰকৰ কাৰ্য্য কৰিতে হয় তাহা নানান চিত্ৰকৰ কাৰ্য্য
নকিতে হইবে, এৰ' তদ্ভূনা কাহাৰি কিচিৎ অদিত হইলেও যাপতি কৰা
অকৰ্ছকা।

বহির্জগতটো এতকৈ দিহেউন মজা মজা যেনোৱে কিচিকিঃ অদ্ভিত অনিবাৰ্য্য।
বহিৰলৈ গু কলৈ যায়। মানৱক অগতঃ আশ্বাসনটো এইৰূপ অদ্ভিত মজিত
অদ্ভিত। জগৎমাত্ৰটো মানৱ যেনেকৈ কলৈ অগতঃৰ শক্তি হয়। সে যেনে যেনোৱে



আর কেহ নহে তাহান অগ্রাহ্য করিবার। এবং সে শক্ততা ও সামান্য শক্ততা নহে তাহা সেই অগ্রাহ্যকে তাহান শ্রেষ্ঠ আহার বাতৃক্ষনা হইতে, ও তাহার শ্রেষ্ঠ আহার বাতৃক্ষনা হইতে, কিম্বৎপরিমাণে স্বীকৃত করা। কিন্তু সেই শৈশবের বৈবর্তন বেনন ব্যাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে হ্রাসপ্রসঙ্গে পরিণত হয়, আশা করা যায় ব্যক্তিগত ব্যক্তিগত বা জাতিগত জাতিগত প্রাসাচছাদন-বাসস্থানের বহু নইয়া নিবোধ ভেদনই সভ্যজগতের সাধারণ ও ব্যক্তিক জ্ঞান বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বৈবর্তন ব্যবহৃত করিবে। মানুষে মানুষে এবং জাতিগত জাতিগত ও একপ্রকার বাতৃক্ষনা, সকলেই সেই পবনপিতাৰ সন্তান

সকল লোকেই স্বাধীনতা প্রাসাচছাদন ও বাসের সাংস্থান হয়, এই উচ্চাশা সভ্যজগতে নানাবিধ সভ্যসমিতির স্বষ্টি, এবং নানাপ্রকার সামাজিক, ব্যক্তিক, ও রাজনৈতিক নতের প্রচাৰ হইয়াছে, তৎসমুদয়কে সামাজিকত্ব নামে অভিহিত করা যাইতে পারে। কিন্তু এ সময়ে যে কোনপ্রকার সভ্যসমিতি, নিয়ম ও মত সাংস্থাপিত হউক না কেন, তাহার সকলেই মূলমন্ত্র এই যে, প্রত্যেক ব্যক্তি ও প্রত্যেক জাতি যে সকল নিজ নিজ মাথা দিতকর কার্য করে, অর্থাৎ স্বাধীনতা প্রাসাচছাদন ও বাস সাংস্থানের নিবোধ যে সকল কার্য করে, তাহাতে অন্য ব্যক্তি বা অন্য জাতির যে কিছু স্বাধীনতা হ্রাস সাপত্তি করা অকর্তব্য। কল কথা, সমগ্র মানবজাতির দ্বিতের নিবোধ প্রত্যেক মানবেরই নিজের দিতকাঙ্ক্ষা কিম্বৎ পরিচাল্য করা কর্তব্য। তাহা হইলেই মানবজাতির মধ্যে মৈত্রতার স্থাপিত হইতে পারে। তদ্বিন্য অন্য কোন উপায়ে মানবজাতির মধ্যে মৈত্রতার হইতে পারে না।

কেহ কেহ বলেন মানুষ সকলেই সমান, সকলেই স্বাধীন, সকলেই পৃথিবীর ভোগ্যবস্তুতে তুল্যধিকারী, এবং যে সকল নিয়ম প্রতিপত্তি তাহা অগ্রাহ্য। এই মতকে সামাজিকত্ব বা সাম্যবাদ বলা যায়।

আর এক সম্প্রদায়ের মতে সকল মানুষ ও সকল জাতিই বিভিন্ন প্রকৃতির, প্রত্যেকেই নিজ নিজ শক্তি অনুসারে কার্য করে, ও ক্রমবিকাশের নিয়মানুসারে সেই সকল শক্তি বিকাশ প্রাপ্ত হয় এবং জীবনসংগ্রামে পরিণামে যোগ্যতমের জয় হয়। যে ব্যক্তি ও যে জাতি যোগ্যতম তাহাবাই শেষে স্বাধীনতা পায়, অপরে সকলে বিশ্বাস বা পরাস্ত হয়। এই মতকে ব্যক্তিগত বৈষম্যবাদ বলা যায়।

এই দুই বিরুদ্ধ মতের কোনটিই সত্যসিদ্ধ নহে। সকল মানুষ সমান নহে। মানুষের পাবীতিক ও সামাজিক প্রকৃতি নানাবিধ। কতকগুলি বিষয়ে, যথা পাবীতিক স্বাধীনতার ও প্রাসাচছাদন ও বাসোপযোগীত্বের। সকলেই তুল্যধিকার আছে বটে, কিন্তু অনেক বিষয়ে, যথা অনেক নিকট সমান, তত্ত্ব বা স্বাধীনতা, সকলের অধিকার তুল্য নহে, এবং অধিকার নানাবিধের নিয়ম না থাকিলে সমাজ চলিতে পারে না।



সকল মনুষ্যই সমান হউক ও সমান অধিকার প্রাপ্ত হউক, ইহা সকলেরই
মাহাত্ম্য, এবং যাহাতে সকলে সমান হইতে পারে, সকলকে তদুপযোগী শিক্ষা
দেওয়া ও সর্বত্র তদুপযোগী ব্যবস্থা সংস্থাপিত হওয়া কর্তব্য। কিন্তু সত্যদিন
সকলের পুণ জ্ঞান না জন্মে, ও সেই জ্ঞানের ও মঙ্গলভাবের ফলে সকলের স্বাধিপত্য
নিকটে ও অনিষ্টকর পুণ্ড্রি প্রপমিত না হয়, ততদিন সকল মনুষ্য সমান ও সকল
বিষয়ে সমানামিকাবী বলা যাইতে পারে না। অতএব সমাবাদ সম্পূর্ণ সত্য
নহে। বৈষম্যবাদও সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না। সকল মনুষ্য
সমান নহে সত্য। জীবনসংগ্রামে যোগ্যত্বের ভেদ, ইহাও সত্য। কিন্তু
যোগ্যত্ব কাহাকে বলে? জীবনসংগ্রামই বা কিরূপ, এবং তাহার ফলই
বা কি? যখন এই পৃথিবীর জীববিভাগে আধ্যাত্মিকতাবের আবির্ভাব হয়
নাই, তখনকার জীবনযাত্রা চৈতন্য বলে বলীমান ও আত্মবিকারের আনন্দকমত
আত্মগোপনে তদুপর হইতেই তাহাকে লোপ্য বলা যাইত। তখনকার জীবন-
সংগ্রাম পুরুষনির্মাণ। এবং তাহার ফল যোগ্যত্বের বৃদ্ধি ও অযোগ্যত্বের হ্রাস
ও লোপপ্রাপ্তি। কিন্তু যখন পৃথিবীতে মানবজাতির, ও সঙ্গে সঙ্গে আধ্যাত্মিক
ভাবের আবির্ভাব হইল সেই সময় হইতে যোগ্যত্বের লক্ষণ ক্রমশঃ পরিবর্তিত
হইয়া আসিতেছে।^১ পুরুষে বিন্যাস করিবার পাশ্চাত্য অশেষ, পুরুষে
লক্ষ্য করিবার, সংলগ্নন করিবার ও মিত্র করিয়া লইবার নিমিত্ত লক্ষ্য উপচিকীর্ষা
প্রেরণা উচ্চতর আধ্যাত্মিকপন্থাই যোগ্যত্বের শ্রেষ্ঠ লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত
হইয়াছে, অর্থাৎ আত্মীয় পরিবার বৃদ্ধি ও আত্মপরিচয়ের হ্রাস হইয়া আসিতেছে।
জীবনসংগ্রামও অযোগ্যত্বকে কেবল বন্যায় বিন্যাস এই লক্ষণ ভাব ধারণ না
করিয়া, অযোগ্যত্বকে চাপের দ্বারা পরাভব করা ক্রমশঃ এই পাশ্চাত্যে পরিণত
হইবার উপক্রম হইয়া আসিতেছে। এবং সেই সংগ্রামের ফল, যোগ্যত্বের
অযোগ্য লক্ষ্য লক্ষ্য যোগ্যত্বের বিন্যাস না হইয়া ক্রমশঃ তাহার বক্ষা ও
যোগ্যতা লাভ হইবে বলিয়া আশা করা যায়। এখনও সেই সত্যদিন বহু পূর্বে,
এখনও সে ভাবের বিস্তার ব্যতিক্রম রহিয়াছে, সত্য। সত্য জগতে যথো যথো
স্বার্থপরতার একপ পুণ্ড্র তবধি উঠিতেছে যে, সেই মতনের ঘেটুকু সন্তোষনা
হইয়াছে তাহা ভাসাইয়া দিতে পারে, ইহাও সত্য। কিন্তু জগতের মতনের
নিমিত্ত সকল লোকে স্বার্থপরতা ত্যাগ ও পরাধীনতা দ্রুত অবলম্বন না
করুক, নিম্ন নিম্ন মতনের নিমিত্ত সকলকে সেই পন্থা অনুসরণ করিবার শূন্যায়ন
নীতিই হইয়া আসিতেছে। ভিনু ভিনু জাতির যুদ্ধ যখন কেবল ক্রিষ্টিত্বের
ও সাংসারিক না হইয়া আত্মসংগঠন ও হইতে থাকিবে, তখন তাহা একপ
জীবনভাব ধারণ করিবে যে দুজানীসাই তাহা হইতে কাঁচ হইবেন। তদ্বিনু
অজানীসের যথো ও অর্থাৎ ও শ্রমীতে বেকরপ জীবনের বিলম্বের উপক্রম হইয়া

^১ এ সম্বন্ধে আত্মবিকারের Marshall's Principles of Economics pages 302-3 হইয়া।



মানিয়েছে, তাহাতে উভয় পক্ষকেই আশ্বস্তকার নিমিত্ত স্বার্থের পুরস্কারকে কিঞ্চিৎ পরিচাণে করিতে হইবে। এই কাৰ্য্যে যাণা করা যায় অস্বস্তি: নিজ নিজ স্বার্থবক্ষার নিমিত্ত লোকে কিঞ্চিৎ পরাধ পব হইবে, এবং মানুষে মানুষে কৈরভাব গিয়া বৈরভাব স্থাপিত হইবে।

৩. যতক্ষণ
অন্যের অনিষ্ট
না হয় ততক্ষণ
সকলেরই ইচ্ছা-
যত চলিতে
পারে।

৩। দ্বিতীয় সাধারণ সমাজনীতি এই যে, যতক্ষণ কাহারও অনিষ্ট না হয়, সকলেই আপন আপন ইচ্ছামত চলিতে পারেন। এবং একের ইচ্ছা অন্যের ইচ্ছার সহিত প্রতিঘাত হইলে উভয়বই কাণ্ড হওয়া কঠবা, ও মিটার কবিয়া বীড়ার ইচ্ছা নাটসঙ্গত বলিয়া দিব তথ্য এতাদ্যকই ইচ্ছামত চলিতে দেওয়া উচিত। সেই নিচানকার্য্য প্রতিবন্ধীক নিজে কবিতে পারিলেই সংসাপেক্ষা স্বত্বের বিষয়। তাহা না পারিলে উভয়বই কাণ্ড থাকা অথবা কোন বধাধ ব্যক্তির সাধাধো বিরোধ বীনা সা করা কঠবা।

৪। ব্যক্তি বা
জাতিস্বাক্ষ
অন্যের ধনে
যে আশা উৎপন্ন
করা যায়
তাহার পূরণ
কঠবা।

৪। নিজের ব্যক্তি বা কঠবা ব্যক্তি অন্যের ধনে যে সজ্ঞত আশা উৎপন্ন করা যায় তাহা পূরণ করা সকলেরই কঠবা। আইন অনুসারে একপ আশা পূরণ কবিতে লোকে সকল স্থলে বাধ্য নহে। কিন্তু সামাজিক নীতি অনুসারে তাহা পূরণ করা সংবদ্ধ কঠবা। আইন ও সামাজিক নীতির পার্থক্যে কথন এই যে, আইন কেবল নিজস্ব পুরোজীয়ে স্থলে হস্তক্ষেপ করেন, সমাজ-নীতি তদন্তবিক্ত স্থলেও হস্তক্ষেপ কবিতে চাহেন। আইন কেবল অনিষ্ট-নিবারণ নিমিত্ত সমাজনীতি তদন্তবিক্ত টেটসাধন নিমিত্ত। আইন লোককে বল হইতে নিবারণ কবিয়াই কাণ্ড। সমাজনীতি লোককে বল হইতে নিবারণ করিয়া কাণ্ড নহেন। ভাল হইতে উত্তেজনা করেন। আইন ও সমাজনীতির কার্য্যের পরিসরে যেমন পার্থক্য পাশনেও ত্রেমনই পার্থক্য। আইনের পরিসর সঙ্কীর্ণ কিছু পাশন কঠিন। সমাজনীতির পরিসর বিস্তীর্ণ কিছু পাশন কোমল। কেহ যদি বিনা বিনিময়ে অপরকে দুই দিন পরে কিছু অর্থ দিবেন বলেন, তিনি তাহা না দিলে আইন সে স্থলে হস্তক্ষেপ কবিবেন না, সমাজ কিছু তাহাকে নিপনীয় কবিবেন। আর যদি কোন বস্তুর বিনিময়ে সেই অর্থ দিবার অঙ্গীকার হয়, তবে আইন সে স্থলে হস্তক্ষেপ কবিবেন, এবং সেই অর্থ যাগস পূর্ণ তাহাকে আদায় কবিয়া দিবেন।

৫। সামাজিক
কণা অধি-
কায় ব্যক্তির
বতানুযায়ী
ইচ্ছা কঠবা।

৫। কোন সমাজের বা সমিতির কার্য্য সেই সমাজের বা সমিতির অঙ্গগত অধিকাংশ ব্যক্তির বতানুযায়ী হওয়া কঠবা। ইহাই সমাজ বা সমিতির সাধারণ নিয়ম। তবে কোন কোন স্থলে ইহার ব্যতিক্রমও দেখা যায়। যথা, যেখানে সমাজপতির বা সমিতির সভাপতির বা সমাজের কার্য্যকরী সভার দায়িত্ব অতি গুরুতর, অথবা সমাজাপূর্ণত সকল ব্যক্তিবই সমান শিক্ষিত ও সবিসেচক হওয়া সম্ভবপর নহে, সেই সকল স্থলে সমাজের বা সমিতির অধিকাংশ ব্যক্তির ইচ্ছামত পুরাতন নিয়ম বহিত বা নূতন নিয়ম চলিত করণ, সমাজপতি, সভাপতি বা কার্য্যকরী সভা নিষেধ কবিতে পারেন। কিন্তু সমাজের ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাঁহারা নিজে পুরাতন নিয়ম বহিত বা নূতন নিয়ম পুচলিত কবিতে পারেন না।



১) **সাধারণত:** যথিকালীন বাঞ্ছিত বহুসংখ্যকী কার্যে কনিষ্ঠতর নিয়ন্ত্রণে হইতে এই যে, পুথ্যমত: যে কার্যাবলীকে সমগ্র সমাজের কতি-কি উদ্দেশ্যে আছে, তাহা সমাজের সমগ্রত: যথিকালীন বাঞ্ছিত বহুসংখ্যকী হওয়াই আবশ্যিকত:। এবং দ্বিতীয়ত: পুথ্যমত বাঞ্ছিত বহু পূর্ব-মিকা ও পূর্ব-সংজ্ঞাকর ফল ও তাহা বাস্তব হওয়া অসম্ভব নহে। এই জন্য সমাজের পূর্ব-মতের বহু এত বিভিন্ন। অতএব যে বহু কোন সমাজের যথিকালীন বাঞ্ছিত অনুসন্ধানিত, তাহা বাস্তবিশেষত: কৃষিকা বা কূপ-কাল হাকা বৃষিত হওয়া সম্ভাব্য নহে এবং তাহা বাস্তব হইবে না। একমাত্র সমাজে করা বাইতে পারে।

একদল বিশেষ সমাজগীতি ও উন্নয়নশীল স্বর্গে গহরক ফিকির বলা যাবলাক ।
 নগর বিশেষ সমাজগীতি কেনন বিশেষ বিশেষ সমাজ প্রাচী, উন্নয়ন যথেষ্ট
 সমাজজন প্রেমিগীতিও কবিতা ভান চন ।

সমাজ, স্বষ্টি হইবার নিমিত্তস্বার্থে, বিনিময় । কতকগুলি সমাজ সমাজবদ্ধ
 ব্যক্তিগণের লষ্টে প্রকাশিত ইচ্ছার প্রতিষ্ঠিত বধা পদ্ধতিসমূহ ব্রাহ্মণসমাজ,
 কাষকসমাজ, বিজ্ঞানসমাজ ইত্যাদি । এমং আর কতকগুলি সমাজবদ্ধ ব্যক্তি-
 গণের কোন লষ্টে প্রকাশিত ইচ্ছানুসারে প্রতিষ্ঠিত নহে কিন্তু তাঁহাদের বিকল্প
 ইচ্ছা প্রকাশ না পাওয়ায়, প্রাপ্যতা তৎসম্বন্ধিত বলিয়া পরিগণিত বধা চিন্দুসমাজ,
 নবদ্বীপসমাজ বৈকুণ্ঠসমাজ ইত্যাদি । প্রথমেই সমাজগুলি ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত
 ও শোষণকগুলি স্বতঃপ্রতিষ্ঠিত বলিয়া সংক্ষেপে অভিহিত হইতে পারে ।

विषय वा उत्पन्नार्थे नवाष्ट नानाविध, यथा वर्धमानोत्पन्नार्थ, विनाशो-
त्पन्नार्थ, अर्थनिरोधार्थ, अन्ताना वर्धमानोत्पन्नार्थ ।

এছাড়াও তিনটি সৰু সৰু গাছৰ নীতি আইন ও ধৰ্ম্ম-নীতিৰ সৰ্ব্ব
কিনিয়ে সামগ্ৰী হুইলও, সৰু-নীতিৰ সৰ্ব্ব বিশেষ সংগ্ৰহ আছে। সেই
তিনটি—ওকনিয়া সৰু প্ৰভুতা সৰু পাত্ৰা-প্ৰভুতা সৰু।

যে কএকটি বিশেষনিষ্ঠ সমাজ বা সমষ্টি ও তাহাব নীতি এবং সেই নীতিনিষ্ঠ কার্যের একত্রে আন্দোলন। ইহা হইবে তাহা এই—

- (१) जातीय मन्त्र, (२) प्रतिवासी मन्त्र, (३) एकमन्त्रनक्षत्री मन्त्र
(४) शर्मानुनीनक्षत्रमन्त्र, (५) छानामुनीनक्षत्रमन्त्र (६) अर्धानुनीनक्षत्रमन्त्र,
(७) रुक्मिणी मन्त्र, (८) प्रभुपुत्री मन्त्र (९) माताप्रभुपुत्री मन्त्र ।

১। জাতীয় সংগ্রহ ও প্রচার নীতি

জাতীয় সমাজ কি তাহা স্থির করিতে চাইলে, জাতি কাঙ্ক্ষাক বলা যায় অর্থ স্থির করা আবশ্যিক। জাতি নক্ষর বাতুর উত্তর কি প্রত্যয় দ্বারা মিলন। সন্তান। তাহার যৌনিক অর্থ কল্পিত বহির্ভূত সংস্কার। যাহার। মূল। এক পিতামাতা চাইতে বা একদেশে অনুগ্রহণ করিয়াছে তাহার। গায়। একজাতীয়। তবে এ কথা। অনেক ব্যতিক্রম আছে। বৃত্তীয় ও ইহুদীর

विष्णवे नमः
नीतिः ।

ନବୀନକବ୍ୟ (ମୁମି-
 ଦିତ୍ୟାଏ ନବୀନ
 କବି ହରିଦାସ
 ନିବନ୍ଧଦେବ
 ବିବିଧ, ଇତ୍ୟାଦି)-
 ମୁଦ୍ରିତ ଓ
 ବଦ୍ଧ
 ମୁଦ୍ରିତ ।

উৎসব ১৫৩৫
 প্রথম সানসিবি।

अद्वैतादि
विषयः ।

১। জাতির
স্বাধীনতা ও ভাষার
নীতি।



বর্ধশীলানুগারে^১ সকল মনুষ্যই মোচার মনুষ্য, কিন্তু সকলে একজাতীয় নহে। সকলেই মানবজাতির অন্তর্গত বটে, কিন্তু মানবজাতি যে অর্ধে একজাতি, জাতীয় সমাজ বলিতে গেলে সে ফলে জাতি সে অর্ধে ব্যবহার করা যায় না। একদেশে ঘনু ইহলেও সকল ফলে লোকে একজাতি হয় না। ভারতে বর্ধমান কালে ইংরাজ ও মুসলমান অনুপ্রাণিত কবিগণের উদ্ভাৱে সকল এক-জাতি নহেন। বুলে এক বিশালভাৱে ইহলেও যাচাদের অনু ভাৱাধিক একজাতীয় বলিতে বাধা যদি মনে হয়। একদেশজাত সকলকে একজাতি বলান পাশ্চাত্য ভাৱাধিক।

উপরে যাচা বলা ইহলে ভাৱা জাতি বলের বুল অর্থ। কথ্যে আর একটু লক্ষ্যভাৱে দেখিলে জান হয়। জাতি বল প্রাচীন সকল পদার্থ সহজেই প্রয়োগ করা যায়, এবং সেজন্য প্রয়োজনে ভাৱা অর্থ 'পুকার' বা 'বকন' সেই বিস্তৃত অর্থের সচিৎ বর্ধমান আলোচনার কোন মথ্য নাই। মানব-সমষ্টির সহজে জাতি বল যে যে অর্ধে ব্যবহৃত হয় তাহাই একদে নিবেটা। সেই অর্থ প্রধানতঃ দুইটি। আচারপুকার ভাৱাবোধনাথি ভাৱে মানবগণকে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণিতে বিভক্ত করা যায় তাহাকে জাতি বলে, যথা আৰ্য্যজাতি, কাৰ্ব্বিজাতি, চিন্জাতি, ব্রাহ্মণজাতি ইত্যাদি। জাতিপাশ্চাত্য এই একটি অর্থ। এবং একদেশে বা এক বাচ্যের অধীনে যাচাদের বাস ভাৱাধিকও একজাতি বলে, যথা, ইংরাজজাতি। জাতি বলের এই আর একটি অর্থ। জাতিবধি পানচাত্য পণ্ডিতগণ পুণ্যনাম অর্থ জাতি-বিভাগ সহজে কঠকগুলি নিম্নে নির্দ্ধারণ কবিগণের অনুগারে আচার ও বর্ধের সাধনা একজাতিবধি নিশ্চিত লক্ষণ। ভাৱা সাধনাও একটি লক্ষণ বটে কিন্তু উক্ত নিশ্চিত লক্ষণ নহে। ভাৱাদের বহু পুণ্ডিতগণ সমস্ত মানব ভিন্ন পুধান জাতিতে বিভক্ত, (১) ইথিওপিয়ান্ বা কৃষ্ণবর্ধ, (২) মক্কা-লিয়ান্ বা পীতবর্ধ, (৩) কাকসিয়ান্ বা শুক্লবর্ধ। ভারতের চিন্জা ইত্যাদি কোন বিভাগান্তর্গত উৎসহজে কিঞ্চিৎ বহুভেদ আছে। দুইজন ইংরেজীয়া পণ্ডিতের বহু চিন্জা দ্বিতীয় বিভাগভুক্ত। কিন্তু আর দুইজন (যাচারা এদেশে আসিগাছেন) এ বহু ঠিক বলিয়া মনেন না। ভাৱাদের বহা একজন এতদুপ বিগাছেন যে, ভাৱার বহু, ভাৱতবাসীদিগের আৰ্য্য ও অনাৰ্য্য এই দুই শ্রেণিতে বিভাগ স্বীকাৰাধ্য নহে এবং কোনরূপ সাক্ষ্য কলেকের উচ্চজাতীয় ভাৱাধিক ও বাচ্যের ভাৱাধিক দেখিগা ভাৱা যে ভিন্নজাতীয়, একদা কেহ বধি ও মনে কবিগেন না। * কথ্যে ঠিক ইটক আর না ইটক, ভাৱা

^১ Genesis X 32 ইহা।

^২ Sir H. H. Risley's *The People of India*, Pages 20-25
ইহা।



একটু স'মত হইলে ভাল হইত, কিন্তু তাতা হ'ব নাই বলিয়া কানাই ও বিবজ্জ হইবার প্ৰয়োজন নাই। অস'ৰা বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ মানবনুৰূপতালক অবয়বের মোটামুটি পৰিমাণ গোটা কতক নোকেৰ হ'ব হইতে নইয়া সমগ্ৰ দেশের লোকের জাতিশিক্ষণের নিয়ম কতকৰ সমত তাতা টিক বনিতে না পাৰিলেও, ইহা ঠিক বলা যায় যে স্বাভূতপ্ৰতিপাতের নিয়ম অগতঃ অপ্ৰতিহত। তত্ৰাং যে উচ্চ-জাতীয় হিন্দুনা পাঁচাত্তাৰিগকে ত্ৰুচ্চ বলিয়া সন্মান কৰিহাছেন, একজন পাঁচাত্তাৰি পণ্ডিত কৰ্ণক স্বাভূতপ্ৰতিপাতের সহিত তাতাদের সমীকৰণ নিতান্ত বিস্ময়কৰ নহে। তাত একটু আঁচৰ্ণের বিষয় এট যে, হিন্দুনাগের বণ ভেদ, অৰ্থাৎ জাতিভেদ, যাঁহা এত দীপ্ৰভাব নিন্ধা করেন, তাতাদের মধ্যেই সেই বণ-ভেদজ্ঞান এত দীপ্ৰ। ফলত, যে জাতিতান এই বণভেদ বা জাতিভেদের মূল তাতা তাতা কবা অতি কঠিন। যতএব এট জাতিচলার আনুশঙ্গিকৰূপে এই নীতির উপনকি হইতেছে যে—

কোন বণ বা জাতির অন্য বণ বা জাতির অবজ্ঞা কৰা কৰ্ণব্য নহে।

জাতীয় সমাজের ইহা প্ৰথম নীতি বলিয়া গ্ৰীকার কৰা উচিত।

সমগ্ৰ 'ভক্তবণ', কি সমগ্ৰ 'পীতবণ', কি সমগ্ৰ 'কৃষ্ণবণ' মানবনুৰূপ যে একজাতীয় সমাজভুক্ত হইলে তাতার সমাবনা অতি অধ। প্ৰত্যেকেই মধা এত অসাত্ৰের বিভাগ ও এত স্বাধের আনকা বহিয়াছে যে, কাহারও একতা ধটন সহজ মছে।

স্বাধের ও উদ্দেশ্যের ঐকা না পাৰিলে জাতীয় সমাজ গঠিত হইতে পারে না, কিন্তু সেই স্বাধ ও উদ্দেশ্য অসাধ হওকা উচিত নহে। ইহা জাতীয় সমাজের দ্বিতীয় নীতি।

অসাধ স্বাধ বা অসাধ উদ্দেশ্য সাধনার্থে জাতীয় সমাজ গঠিত হইলে তাতা শ্ৰমলপ্ৰম বা দীৰ্ঘকালস্থায়ী হইতে পারে না।

এইকালে ভারতের হিন্দুসমাজে জাতিভেদ ও হিন্দু মুসলমানের জাতীয় বিরোধ মধছে দুট একটি কৰা বলা অবশ্যক।

হিন্দুসমাজে জাতিভেদ সম্ভবতঃ প্ৰধান বণভেদ হইতে মষ্ট হ'ব বণ-এখন ও জাতির প্ৰতিপক্ষ বলিয়া বাবজত। 'ভক্তবণ' আৰ্ঘ্যাপণ কৃষ্ণবণ পুত্ৰ-গাৰ্ণক সহিত সংঘৰ্ষণে আসিলে, যাঁহা ও পুত্ৰ এট জাতিবিভাগ বা বণবিভাগ মতছেই বলিয়া পাৰিবে, এক 'ভক্তবণ' আৰ্ঘ্যাপণ ও কাৰ্গ্যানুসাৰে স্বাক্ষণ, কৰ্ত্তব্য বৈশ্য এই তিনভাগে বিভক্ত হইয়া থাকিবন। এইৰূপে স্বাক্ষণ, কৰ্ত্তব্য, বৈশ্য, পুত্ৰ চাৰি বণে হিন্দুসমাজ বিভক্ত হয়। পূৰ্বকালে বিদ্যায় বুদ্ধিতে ও নানা স্ৰুণে স্বাক্ষণেরা সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ছিলেন, এই জন্য তখনকার নিয়ম স্বাক্ষণগণের বিশেষ অনুকূল ছিল। পুত্ৰজাতি তৎকালে সেক্ষণ স্ৰুণসম্পন্ন ছিল না, সেই জন্য তখনকার নিয়ম তাতাদের অনুকূল নহে। কিন্তু সংকৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বাৰা পুত্ৰ ও প্ৰশংসনীর হয়, ও পৰ্বকালে

হিন্দুসমাজে
জাতিভেদ।



অর্থনাভ করে, ইহা পাত্র স্পষ্ট নিবৃত্ত আছে।^১ খীতাত্তও গ্রীকক
কহিবাছেন—

‘বিদ্যা’বিসময়ন্যতে ভাঙবে অবি ভবিনি।

মুনি বৈব কুমারী বা মল্লিকাঃ স্নানবতি’নঃ ১’’ ২

(গাভী ইতী কুবুবকে বৃক্ষদে চতালে।

পত্রিতেরা সবভাবে দেখেন সকলে ॥)

এক বামচন্দ্র স্বয়ং গুরুক চতালেন সহিত বিব্রা কনিষাভিলেন অতএব
তীক্ষ্ণজাতি বলিয়া কাচাদেক ও যবজা কবা দিল্লুর কর্জবা নহে

জাতিভেদ
কতকগুলি
কবা যাটতে
পারে।

জাতি বা ধর্মভেদ এক সময় সমাজের উন্নতির সহায়তা করিয়াছে।^৩
কিন্তু এ দেশের ও দিল্লুমহাজের এখন যেকোন অবস্থা তাহাতে নিম্নোশ্রমিক জাতিরা
অনেক উন্নতিলাভ করিয়াছে শুভ্রতা তাহারা আদরের যোগ্য হইয়াছে
তাহাদের এখন পূর্ববর্ত মানসের করিতে গেলে তাহাদের প্রতি অন্যায় বানচাব
কবা চটাবে, এবং সমাজের ও অপকার কবা হইবে। কারণ তাহাতে নারী নারী
দৈবভাব উপস্থিত হইয়া দিল্লুমহাজ চিন্তাভিগ্ন হইয়া যাটাবে। অতএব
নাথপবতা ও আশ্রয়তা উভয়ই অনুবোধে দিল্লুমহাজের সঙ্কীর্ণতা পরিত্যাগ-
পূর্বক উদারভাব গঠন আবশ্যক। দিনাত ও আচার নাম বাগিয়া অন্যান্য
নিম্নে নিম্নোশ্রমিক জাতির সহিত অস্বীকৃত্যে ব্যবহার কবা এক্ষণে উচ্চ
দিল্লুমহাজের কর্জবা। তাহাই উচ্চ দিল্লুমহাজের উপযুক্ত, এবং তাহাই উপর
দিল্লুমহাজের অনুবোধিত।

কেহ কেহ বলিতে পারেন, বিবাহ ও আচার এই দুই বিষয়ই বা নান দেওয়া
কেন? এ প্রশ্নের দুইটি সমুদ্র আছে। প্রথমতঃ এই দুই বিষয় বাস না
রাবিলে চলিবে না। কারণ অসবর্ণ বিবাহ, কেবল দিল্লুমহাজের নহে আদালতে
প্রচলিত দিল্লুমহাজের অনুবোধেও অসিদ্ধ এবং লৌকিক বিবাহের আইন
(১৮৭২ সালের ১ আইন) দিল্লুমহাজের পক্ষে খাটে না। আর নিম্নোশ্রমিকের সহিত
আচার পাশ্রমিক ও তাহাতে অধর্ম হইবে বলিয়া অনেক দিল্লুমহাজের বিশ্বাস, ও
সে বিশ্বাসের বিরুদ্ধাচরণের চেষ্টা নিফল হইবে। দ্বিতীয়তঃ এই দুই বিষয়
বাস রাবিলে সমাজের একতা বিধানের বিশেষ নিম্ন যাটাবে না। সাধারণতঃ
লোকের জীবনে একদিন একবার বিবাহ হয়, কাচার কোথায় বিবাহ হইতে
পারে বা না পারে তাহা জানিতও নোকে তত বাধ্য নহে। অতএব অসবর্ণ
বিবাহ না চলিলেও, পতঙ্গারের সেরা শুনা, বলা মীড়ান, আলাপ-আপ্যাহিত-
কবনাদি প্রতিদিনের কার্যো, অনেক ভিত্তি কাচার প্রতি কাচার মূনা বা ঈর্ষা

^১ মমু ১০৪ ১২৭-৮।

^২ গীতা ৫।১৮

^৩ Marshall's Principles of Economics, p 304 হইয়া।



না থাকিলে, তিনু তিনু জাতিতে আত্মীয়তা সংস্থাপনের কোন বাধা হইতে পারে না। আত্মিক অবশ্যই প্রতিদিনের কার্য, এবং সকলে একত্র আহাৰ না করিতে পারিলে একটু অসুবিধা হয়। আত্মিক সহজে জাতিতে বন্ধনের পাশ্চ ও অসুবিধাজনক। কিন্তু সেই অসুবিধার সঙ্গে কিছু সুবিধাও আছে। ভোজননী যত্নতর বা যত্নহীন হওয়া বাঞ্ছনীয় নহে। তাহা হইতে গৌণ ভোজননের সময় ও সামগ্রী উভয় বিষয়েই অনিবার্য দ্বিবিধ সম্ভাবনা। ও তাহাতে স্বাস্থ্যবিধি হইতে পারে। সকল লোকেরই যে স্বাস্থ্যের নিয়মের প্রতি সমান আস্থা একথা বলা যায় না, এইজন্য কাহার তাহার মধ্যে আত্মীয়বৃত্ত প্রদর্শন করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। এবং দেখিতে পাওয়া যায় যাহারা এ বিষয় ধর্ম নিয়ম পালন করিয়া চলেন তাহাদের স্বাস্থ্য অপেক্ষাকৃত ভাল থাকে, ও তাহারা তত উৎকর্ষ রোগগ্রস্ত হয় না।

লুপ্তপদাঙ্গ, কামবসতা, বৈশ্যাসত্যাদি তিনু তিনু জাতির উন্নতির নিমিত্ত যে সকল সভা হইতেছে তৎক্ষণাৎ হিন্দুসমাজের হিত হইতে পারে। কিন্তু সেই সকল সভা যদি পন্থ্যবাদের প্রতি বিরুদ্ধতাবাদ প্রবৃত্ত হয় তাহা হইলে তাহাদের নিজের বা হিন্দুসমাজের কাহারই কোন উপকার হইবে না।

হিন্দু, মুসলমান তিনু তিনু ধর্ম্মানলধী বলিয়া তাহাদের বিভাজন করা উচিত নহে। কাহারও ধর্ম্ম অন্যের প্রতি অহিতাচরণ করিতে বলে না। এবং উভয়কেই বর্জন একত্র থাকিতে হইবে তখন পন্থ্যবাদের সম্ভাব সংস্থাপন নিত্য বাঞ্ছনীয়। উভয়ে একটু বিবেচনা করিয়া চলিলে তাহা অসাধ্য বা দুঃসাধ্য নহে। মুসলমানেরা এদেশে অনেক দিন আসছেন। তাহাদের প্রধান অধিবেশন-কালে ও তাহার পর কিছু দিন হিন্দুদিগের সহিত তাহাদের অসচ্ছাব ছিল। কিন্তু সে সকল দিন গিয়াছে। এক্ষণে সেই বাক্যটি হিসাব নিকাশের কোন প্রয়োজন নাই। ইঙ্গানী অনেক দিন হইতে পন্থ্যবাদের সম্ভাব হইয়া আসিতেছে। তাহাতে সেই সম্ভাব বৃদ্ধি হয় তাহার চেয়ে কদা সকলেরই কর্তব্য।

হিন্দু ও মুসলমান কখনও একজাতি হইবে কি না বলিতে পারি না। কিন্তু দেশের শিক্ষা, স্বাস্থ্য শিল্প, বাণিজ্যাদির উন্নতি সাধনে তাহারা সকলেই অবশ্য এক সমাজবদ্ধ হইয়া কার্য করিতে পারেন, অনেক স্থলে তাহা করেন, এবং সকল স্থলেই এইরূপ করা কর্তব্য।

২। প্রতিবাসী সমাজ ও তাহার নীতি

আমাদের প্রতিবাসিগণের সহিত সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ। প্রতিবাসীর ইষ্টানিষ্টের সহিত আমাদের নিজের ইষ্টানিষ্ট অনেক প্রকারে জড়িত। একজন প্রতিবাসীর বাণীতে কোন সংজ্ঞানক পীড়া উপস্থিত হইলে আমাদের নিজের ও অপর প্রতিবাসীর বাণীতে সেই পীড়া আনিবার সম্ভাবনা, সুতরাং প্রতিবাসীর

হিন্দু মুসল-
মানের বিভাজন।

২। প্রতিবাসী
সমাজ ও
তাহার নীতি।



স্বয়ং থাকে ইহা আমাদের দেখা কর্তব্য। কেবল আমাদের নিজের বাণী পরিকল্পিত থাকিলেই যথেষ্ট নহে। কোন প্রতিবাসীর বাণী অপরিহার্য থাকিলে তৎক্ষণাৎ তথ্য লোণ প্রবেশ করিতে পারি, এবং সেই লোণ ক্রমে আমার পরিজনবর্গকে আকর্ষণ করিতে পারে। আমার কোন প্রতিবাসীর বাণী শুধু কোন অসঙ্গত ঘটিলে তাহা ঘেঁষিয়া বা তুনিয়া আমার পরিজনবর্গ সমুদ্র ও সমুদ্র হইতে পারে, এবং সেই ভাপ ও জ্বাল ছাড়া তাহাদের স্বাস্থ্য ও উৎসাহ ভ্রষ্ট হইতে পারে। আর যখন আমার প্রতিবাসীরা সূর্যে স্বচ্ছন্দ থাকিলে, তাহা ঘেঁষিয়া আমার পরিজনবর্গ উৎসাহিত উৎসাহিত ও সুখী হইতে পারে। অতএব সমানুভূতি উপচিকীর্ষাদি পরার্থপরায়ণ শ্রুতির কথা চাড়াইয়া দিলেও, প্রকৃত স্বার্থপরতার অনুপ্রেরণা প্রতিবাসীর সুখমোচনে ও সুখসম্পাদনে আমাদের বরবান ওড়া কর্তব্য।

বাঁচার অন্যথা ভাল হইবার অর্থ ও সামর্থ্যহীন প্রতিবাসীদিগের যথাসাধ্য উপকার করা কর্তব্য। এবং তাঁহার কখন এমন কোন কার্য করা উচিত নহে যদ্বারা তাঁহার প্রতিবাসীদিগের মনে কষ্ট হয়।

কাঁচারও মনে কষ্ট দেওয়া উচিত নহে। আমরা যখন নিজের সুখ চাহি, অপর সকলেও সেইরূপ তাহাই চাহে। জগৎ সুখ চাহে, দুঃখ চাহে না। আমি ক্ষুদ্র হইলেও সেই জগতের এক অংশ। আমি জগতের সেই ইচ্ছার অনুকূল কার্য করিলেই আমার জগতে আসা ও জগতে থাকা সার্থক। এবং সে ইচ্ছার প্রতিকূলতা করিলে জগৎ আমারক সন্তোষে ছাড়িবে না। আমি কাঁচারও মনে কষ্ট দিলে সেট কষ্ট বিষমভাবে পরিণত হইবে, এবং সেট বিষয়ের ফল অশেষবিধ অশান্তি ও অনিষ্ট হইতে পারে।

সম্পন্ন ব্যক্তিদ্বিগের কোন কার্যই অসিদ্ধ ও অসম্পন্ন আড়ম্বরের সহিত করা উচিত নহে। তাঁহাতে অকারণ অনেক অর্থ ব্যয় হয়, সে অর্থ থাকিলে অনেক ভাল কার্যো লাগিতে পারে। এবং সেক্ষেপে দুটোস্তর ফল ও অতিশয় যাহাদের কিঞ্চিৎ সজ্জি আছে তাহারা স্বেচ্ছাঘেঁষি, কষ্ট হইলেও, সেইরূপ আড়ম্বরের সহিত কার্য করিতে চেষ্টা করে ও পরে আপনাদিগকে কতিপয় দোষ করে। যাহাদের সজ্জি নাই তাহারা সেক্ষেপ কার্য করিতে পারিতাম না বলিয়া কষ্ট পায়। আমাদের সমাজে বিবাহাদি অনেক কার্যের অতিরিক্ত ব্যয় এইরূপে দুই চারি জনের দুটোস্তর স্বেচ্ছাঘেঁষি ঘটিয়া উঠিয়াছে। আমি একজন সম্ভ্রান্ত ধনবান ব্যক্তির নিকট শুনিয়াছি, তাঁহার পিতার নিয়ম ছিল, কন্যার বিবাহে অতিরিক্ত ব্যয় না করিয়া বিবাহের পরে কন্যাকে কিছু দ্বারী বিষয় দেওয়া। আর একজন পুত্রুত ঐশ্বর্যশালী ধীরান্ যুবক বলিয়াছেন, তাঁহার স্ত্রীকে তিনি এই উপদেশ দিয়াছেন, সাধারণ নিয়মণে, যেখানে অনেক স্ত্রীলোক সমবেত হইবার সম্ভাবনা, তিনি যেন সামান্য অলঙ্কার বস্ত্র পরিয়া যান, কাঁচন বহুমূল্য বস্তুসমূহ অলঙ্কার পরিয়া গেলে নিজের মনে গর্ব ও অন্যের মনে কোত্র জন্মিতে পারে, এবং সেযোক্ত প্রকার অলঙ্কার সাত্তা ভাণ্ডী পুত্রুতি স্বজনবর্গ বাঁচানো ঘেঁষিয়া সুখী হইবেন, কেবল তাঁহাদের সমুদ্র



পৰা উচিত। এই দুই ব্যক্তিকেই কথা অতি মনোহীন, ও সকলের স্মরণে রাখিবার যোগ্য।

যাঁহাৰ অবস্থা ভাল নহে তাঁহাৰ কোন সম্পদ পুষ্টিবাসীৰ যত্নে দেখিয়া ফোঁড় করা কর্তব্য নহে। তাহাতে তাঁহাৰ কোন লাভ নাই, বরং নিজের দুঃখবস্তার জন্য যে কষ্ট ভোগ করিতেছেন তাহা আরও তীব্র বোধ হইবে। পরন্তু নিজের সামাজিক উন্নতির পথ কল্প হইবে। তাহা য়। করিয়া সাধনত আপন অবস্থা ভাল করিতে চেষ্টা করা, এবং পুষ্টিবাসীদিগের স্মরণে স্থানান্তর করিতে যত্নসহ করা, উচিত। তাহা হইলে নিজের চেষ্টায় ও পরের উৎসাহে তাঁহাৰ বদল হইবে। অতীত বিবেচনায় পুষ্টিবাসীদিগের, পুষ্টি ও চিকিৎসা দৃষ্টি নিরূপিত হুচ্ছ পলায়ন নহে। তাহাৰ কোন অসমর্থিত ফল আছে একথা বিনাশ্রুতি ন। কিন্তু সৈন্যগণিক নিয়মেই তাহাৰ সকল আন্তে যোগ্যত পুষ্টিবাসীক ভাল বাসে ও যাহাৰ ভাল হইলে তাহাৰ সুখী হয়, সকলেই সাধানুসাৰে তাহাৰ উপকার করে ও সময়ে সময়ে সকলেই তাহাৰ গুণ গায়, এবং সেই গুণগানের বহু সুযোগমত তাহাৰ উপকারে আইসে।

পুষ্টিবাসিনীগণের কথার সাক্ষ্য সত্ত্বে চিকিৎসকদের দলদলিসমূহের দুই একটি কথা বলা আবশ্যিক। চিকিৎসকসমূহের লিখিত হওয়ায় দলদলির আভ্যন্তর ও উৎসাহের অনেক দ্বন্দ্ব হইয়াছে। দলদলির পুৰন অবস্থার তদ্বারা একটি উপকার এই হইত যে কতকগুলি সামাজিক অপরাধ সমাজকর্তৃক শাসিত হইত, তদ্ব্যতীত আপনাতঃ আশ্রয় নইতে হইত না। এবং নোকসমূহের লিপ্ত হইলে পুষ্টি অর্থনাশ উৎসাহের বিবাসবুদ্ধি আদি যে সকল গুরুতর অনিষ্ট ঘটে তাহা ঘটিত না। কিন্তু সামাজিকশাসন হেতুশাসন হইলেও, সময়ে সময়ে সবলে সুবর্তন বিনোদন, অসমর্থ ও অসহ্য হইয়া উঠে। সামাজিকশাসনের নবোপাধিভোজন বহিষ্ঠ হওয়া তত অসহ্য নহে কিন্তু পুষ্টিবাসিত ও বোনা নাপিত বারং অতি কষ্টের ধোপা নাপিত বারং কেবল অপরাধীকে কষ্ট দিবার নিমিত্ত তত্ত্ব বহুতঃ তাহাৰ কোন প্রয়োজন নাই, এবং বর্তমানকালে তাহা উদ্ভিগ্না গিয়াছে। অপরাধী বর্গে পতিত হইলে পুষ্টিবাসিত বারং শাসনকর্ত্ত হইতে পারে, তবে তাহাও এখন তত কষ্টের নহে। বারং পুষ্টিবাসিতের প্রয়োজন কমিয়া গিয়াছে, এবং প্রয়োজন হইলে যেনন তেনন পুষ্টিবাসিত সকলেই পাইতে পারে, ও তাহা পাইলেই লোকে লজ্জা হয়। পুষ্টিভোজনে বহিষ্ঠ কথা একদে দলদলির একমাত্র অস্ত্র ও সমাজের একমাত্র শাসন হইয়াছে। সে শাসন হইতে নিকৃতির পথ অপরাধের প্রাচলিত থাকিলে সেই প্রাচলিত করা। সামাজিক অপরাধ বহুই প্রাচলিতদ্বারা শাসনীয় হয়, ও সেই প্রাচলিত বহুদূর মুক্তিগত হয়, ততই বহুতঃ। পুষ্টি সামাজিক হউক আর সামাজিক হউক, তাহা অপরাধ দিবারের নিমিত্ত তিনু অপরাধীকে কষ্ট দিবার নিমিত্ত বিহিত নহে। মতীত অপরাধের বাহ্যতে সংশোধন হয় তাহাৰই চেষ্টা করা কর্তব্য। সমাজের পুষ্টিবাসিনীগণের লোকে ধূনা করা আবশ্যিক, কিন্তু লোকের



সম্প্রবৃত্তি বর্জনানার্থে দোষীকে দণ্ড করা উচিত এবং যাঁহাতে তাহার সশ্রোধান হয় সেট পথ অবলম্বন করা কর্তব্য।

পুষ্টিবাহী সমাজসমূহে আর একটি কথা সকলেরই মনে রাখা আবশ্যিক। সমাজের সমুদ্রপৃষ্ঠ যে কোন ব্যক্তি বড় বড়ই হউন না, সমাজ তাঁহার আপেক্ষা বড় এবং তাঁহার নিকটে সম্মানার্থ। একবার কাহারও আত্মপ্রিয়ানের বাধাত হউতে পারে না কারণ সমাজের পুণ্ড্রক ব্যক্তিতে জ্ঞানের সমাজ তাঁহাকে ও মান ও পীচয়নোক লইয়া, সুতরাং সমাজ তাঁহার আপেক্ষা অবশ্যই কিছু বড়।

৩। এক-
ধর্মাবলম্বী

৩। একধর্মাবলম্বী সমাজ ও তাহার নীতি

সমাজ ও তাহার
নীতি।

একধর্মাবলম্বী সকল ব্যক্তিতেই কল্পনায় একসমাজ-ভুক্ত। তবে সেক্ষেপে ব্যক্তির সমাজ অত্যধিক ও তাঁহাদের বাসস্থান অতি দূরবর্তী হইলে, তাঁহারা একসমাজ-ভুক্ত বলায় কোন ফল নাই কারণ সেক্ষেপে বিস্তীর্ণ সমাজ কোন বিশেষ কার্যে কবিত্ত পারে না। কেবল ধর্মবিষয়ক বড় বড় উৎসবে বা মেলায় (যথা, কৃষ্ণজন্মলায়) একরূপ বিস্তীর্ণ সমাজের লোকেরা একত্র হইতে পারেন। সচরাচর একধর্মাবলম্বীদিগের সমাজ, একগ্রাম বা নিকটবর্তী দুই চারি গ্রামবাসী লইয়া গঠিত হইয়া থাকে। একধর্মাবলম্বীদিগের সমগ্র সমাজের কোন বীধানীধি নিয়ম থাকে না, পাঁকা ও সম্মতপন মতে। হিন্দু সমাজ, বৈষ্ণব সমাজ, মুসলমান সমাজ ইত্যাদি সমাজ প্রভৃতি এইরূপ সমাজের দৃষ্টান্ত।

৪। ধর্মানুশীলন
সমাজ ও
তাঁহার নীতি।

৪। ধর্মানুশীলন সমাজ ও তাহার নীতি

ধর্মানুশীলনার্থে লোকের অনেক স্থলে সমাজবদ্ধ হয়। সেক্ষেপে প্রায়ই একধর্মাবলম্বী লোক লইয়া গঠিত হইয়া থাকে। এইরূপ সমাজ ও ইহার পূর্ববর্তী প্রকারের সমাজের প্রভেদ এই যে, পূর্ববর্তী প্রকারের সমাজ অত্যন্তপুষ্টিভিত্ত, এবং পেশোক্ত প্রকারের সমাজ ইচ্ছাপুষ্টিভিত্ত। ভাষ্যধর্ম-মণ্ডল, ব্রহ্মধর্মমণ্ডল, আদি বৃক্ষ সমাজ, নববিধান সমাজ, সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ প্রভৃতি ইহার দৃষ্টান্ত।

উপরে বলা হইলমতে একরূপ সমাজ প্রায়ই একধর্মাবলম্বী লোক লইয়া গঠিত হয়। কিন্তু বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বা হইলে তিনু তিনু ধর্মাবলম্বীক একত্র সংগঠিত করা সম্ভব নহে। পৃথিবীর প্রায় সকল প্রধান প্রধান ধর্মেরই মূল কথায় অধিক বিরোধ নাই এবং যে সকল বিষয়ে বিরোধ আছে, সে সকল বিষয়েরও শাস্ত্রভাষ্যে আলোচনা চলে। আর সে আলোচনার ফলে আলোচনাকারীদিগের ধর্মপরিবর্তন না হউক পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধাসংস্থাপন হইতে পারে।

একরূপ সমাজের প্রধান ও অত্যাবশ্যক নীতি এই যে, কেহ কাহার ধর্মের প্রতি কোনরূপ অশ্রদ্ধা প্রদর্শন না করেন।



এইখানে বলা অধিনায়ক, ধৰ্ম্মানুশীলনের উদ্দেশ্য। বিভিন্ন উদ্দেশ্যে পাবে—
 প্রথমটি লৌকিক, দ্বিতীয়টি পানলৌকিক। প্ৰথম উদ্দেশ্য অনুসারে ধৰ্ম্মানু-
 শীলনের ফল ধৰ্ম্মবিষয়ে নিজেৰ জ্ঞানলাভ ও সমাজে সুপ্ৰখ্যাত্তাপন। দ্বিতীয়
 উদ্দেশ্যে ধৰ্ম্মানুশীলনের ফল নিজেৰ ধৰ্ম্মানুষ্ঠানে মূঢ়তা ও পৰকালে সদগতিৰ
 উপায়বিধান। প্ৰথম উদ্দেশ্য প্ৰধানতঃ উদ্দেশ্যকৰ সঙ্গিত, দ্বিতীয়টি প্ৰধানতঃ
 পৰলোককৰ সঙ্গিত সম্বন্ধ আছে। দ্বিতীয় উদ্দেশ্যৰ কথা প্ৰয়োজনমত
 'ধৰ্ম্মনীতিসিদ্ধি কৰ্ত্ত' শীৰ্ষক অধ্যায় কিকিৎ বলা গাইবে। প্ৰথম উদ্দেশ্য-
 সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, ধৰ্ম্মবিষয়ক আলোচনা জ্ঞানলাভেৰ নিমিত্তই নিৰ্ধিসিদ্ধ,
 এনং নিজেৰ বুদ্ধিবৃত্তাৰ পৰিচয় দিবাঃ কা বিচিৰীয়া চৰিত্ৰাৰ্থ কৰিবাৰ নিমিত্ত
 অকৰ্তব্য। কাৰণ সেৱেপ উচ্চা থাকিলে আলোচনা পাত্ৰভাৱে ও সত্যানু-
 সন্ধানাৰ্থে উদ্দেশ্য না, তাহাতে লাভিকভাৱ ও কৃতৰ্ক আসিয়া পড়িব।

৫। জ্ঞানানুশীলন সমাজ ও তাহাৰ নীতি

৫। জ্ঞানানু-
 শীলন সমাজ ও
 তাহাৰ নীতি।

জ্ঞানানুশীলন সমাজ সভ্যসংগঠে বহুসংখ্যক ও নানাবিধ, এবা তাহাৰ
 নিয়মপ্ৰণালীও নানাবিধ। জ্ঞানানুশীলন সমাজেৰ অধিকাংশট উচ্চাশুভিষ্টিত,
 তৰে কতকগুলি স্বাক্ষপ্ৰিষ্টিত। নিম্নবিদ্যালয় প্ৰায়ে সৰ্ব্বত্রই স্বাক্ষপ্ৰিষ্টিত।
 অন্যান্য বিদ্যালয় পুস্তকালয়, ও জ্ঞানানুশীলন সভ্যসংগঠিত প্ৰায়েই উচ্চাশুভি-
 ষ্টিত। স্বাক্ষপ্ৰিষ্টিত সমাজেৰ নিয়ম বাচা বা বাচাৰ আদৰ্শমত সভ্য নিৰ্দ্ধানিত
 কৰেন। উচ্চাশুভিষ্টিত সমাজসকল নিজ নিজ অতিশ্ৰমত আপনাৰেৰ
 নিয়ম স্থাপন কৰেন। কিন্তু জ্ঞানেৰ মৌলানুষ্ঠিকৰণ ও নিজৰ সুপ্ৰণালীসংস্থাপন
 এই দুই বিষয় ভিন্ন অন্য বিষয়ে পৰস্পৰেৰ প্ৰতিযোগিতা থাকা অনুচিত, এই
 সাধাৰণ নীতিসকল জ্ঞানানুশীলন সমাজেৰ পাতনীয় বিদ্যালয়াদিৰ প্ৰতি-
 যোগিতা অনেক ফলে অহিতকৰ উদ্ভা উঠে। বেৰানে জ্ঞানসংখ্যা অধিক নহে,
 সেখানে এক বিষয়েৰ একাধিক বিদ্যালয় থাকিলে কাহাৰও ভৱিষ্য হয় না।
 প্ৰথমতঃ, জ্ঞানসংখ্যাৰ বাধা ঘটে। এক বিদ্যালয়েৰ নিয়ম ব্ৰততৰ উদ্ভাৰ
 অপেক্ষাকৃত অল্পবৃত্ত নিয়মনিষ্টি অন্য বিদ্যালয়ে ধাৰ দ্বিতীয়তঃ, একই
 কাৰ্য্যেৰ নিমিত্ত দুই বিদ্যালয় থাকাতো অকাৰণে এক গুণেৰ ফলে বিভ্ৰণ অৰ্থ
 ও সামৰ্ধেৰ বাধা হয়। প্ৰতিযোগিতাৰ একটি সুকল আছে, প্ৰত্যেক প্ৰতি-
 যন্তী সাধনত আপনাৰ যবজা উদ্ভবোত্তৰ তান কৰিতে চেষ্টা কৰে। কিন্তু
 সে চেষ্টাৰ ফলতঃ অৰ্ধেৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰে, এনং সেই অৰ্ধেৰ বুল যদি
 জ্ঞানগুণেৰ বেতন ও বানীৰ চাঁদা ভিন্ন আৰ কিছু না থাকে, ও তাহাৰ পৰিমাণ
 যদি দুইটি বিদ্যালয়েৰ নিমিত্ত যথেষ্ট না হয়, তাহা হইলে এক ফালে দুইটি
 বিদ্যালয় চানান সুবুদ্ধি নহে।

বিদ্যালয়সম্বন্ধে বাহা বলা হইল, অন্যান্য জ্ঞানানুশীলন সমিতিসম্বন্ধেও
 তাহা খাটে।

পুষ্টিযোগিতা নিবারণনিষিদ্ধ কেউ কেউ এত ব্যাপ্তি যে উদ্ভিদেব বহু
 আর্শেব অত্যধ না থাকিলেও একখানে একপ্রকারেব একাধিক জাতানুশীলন
 সম্ভব থাকে অমায়। এ বহু সবীচীন ধনিষ। বনে চর না। কাশে, একল
 চান উলবে ধনিত পুষ্টিযোগিতার জায ধনীষ আলকা মাই এবা পুষ্টি-
 যোগিতার উপধি উচ্চ দুকন ধনিকাৰ সম্ভাবনা যায়।

[illegible][illegible]

জানানুনীতন সবিষ্টিত কাণ্ড কোন মগ্ন কাছিমিস্থোচনমগ্ন কএকটি
মৌচি খাড়া হাচা মকলমগ্নে পাশলীহ।

[illegible]

यमेक इदं लोको निर्यातिष्ठ इति वा निविश वा किं निर्यातिष्ठ
इति वा न वा ? कविनाम निविश कोन वा ? इति वा । उच्यते अति
धनम् ।

(২) যেখানে নিম্নলিখিত দুইবার নিমিত্ত উদ্ভাৱন নিষিদ্ধ নহে, সেখানে
সদস্যবৃত্ত উদ্ভাৱন, অৰ্থাৎ নিম্নলিখিত দুইবার উদ্ভাৱন বাগাৱান পৰিচয় দেওৱাওহে,
কোম নাই। কিন্তু সেই উদ্ভাৱন উপলক্ষে কোন নিৰ্দেশাবলিকৰ কাৰী বিলম্বওহে
কোন প্ৰতিৰোধীৰ নিষ্পাদন নিতান্ত যত্নৰে।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



কেহ কেহ মনে কৰিতে পাৰেন, নিৰ্বাচিত হটবান নিৰ্বিক্ত কোন প্ৰাৰ্থী কেবল যোগ্য হ'ল। সেখান যথেষ্ট নহে কিন্তু যোগ্যতন ইয়া দেখাইছে হইবে। এৰা তহুঁজনা যেন হাঁচাৰ নিজেৰ যোগ্যতা সেখান মাৰশাক হেমনট হাঁচাৰ প্ৰতিযোগীসেৰ অযোগ্যতা সেখানও প্ৰাৰ্থ্যকৰীত। কিন্তু ইয়া সমসৃষ্টি নহে। নিজেৰ চমকীৰ্জনই অৰ্থেৰ কাৰণ হাঁচাৰে আত্মত্ৰিমান বৃদ্ধি হয়। হাঁচাৰ উপৰ মাৰশ পৰেৰ সোমকীৰ্জন, হাঁচা কেবল নিৰ্বাচাৰ বিকল্প নহে, প্ৰকৃত অনিষ্টকৰ, কাৰণ তহুঁজনা টৰীয়েমাদি কু-প্ৰবৃত্তিসকল পুশ্যৰ পায়। সেৱপ পৰা অবলম্বন লোকেৰ প্ৰদোনাতিৰ সম্ভাৱনা থাকিতে পাৰে, কিন্তু আত্মাৰ অবনতি হাঁচাৰ নিশ্চিত ফল।

একমিক হটতে সেৱিলে যোগ হয় নিৰ্বাচিত হটবান নিৰ্বিক্ত যিনি বহু অনুযোগী, তিনিট হট যোগ। তহুঁজ যিনি অনুযোগী তিনি নিৰ্বাচিত হটলে পৰেৰ কাৰ্য্যকৰণে কতদূৰ তংপৰ হইবেন, তহুঁজকে কেহ কেহ সন্দেহ কৰিতে পাৰেন। কিন্তু সেৱপ ব্যক্তিৰ কৰ্ত্তব্যপ্ৰাৱণতাৰ উপৰ নিশ্চিতভাৱে নিৰ্ভৰ কৰা নাইতে পাৰে। এৰা হাঁচাৰ সে কৰ্ত্তব্যপ্ৰাৱণতাৰে স্বেচ্ছাসীনা হটবে এ আশঙ্কা অনুসক।

(৩) নিৰ্বাচকগণসেৰ মনে বাকা কৰ্ত্তব্য যে, নিৰ্বাচনে বহুপ্ৰকাশ কৰাৰ অমিকার কেবল হাঁচাৰেৰ নিজ নিজ চিত্তাৰ্থ নহে, সবস্তু সন্নিহিত চিত্তাৰ্থ। তহুঁজ সেট অমিকার লানিহেৰ সন্নিহিত বিশ্ৰুত এৰা সেট বহুপ্ৰকাশ যথেষ্ট না হটবা বপাকালে সন্নিহিত চিত্তাৰ্থ প্ৰাৰ্থিগণেৰ মধ্যে যোগ্যতন ব্যক্তিৰ অনুকূলে হওকা উচিত।

নিৰ্বাচকগণসেৰ অনেক মান কৰিতে পাৰেন সেখান একমিক পৰেৰ নিশ্চিত একমাক নিৰ্বাচন হটলে, ও পৰ অযোগ্য প্ৰাৰ্থীৰ সৰা অমিক এৰা প্ৰাৰ্থীসিগেৰ মধ্যে একজন অটীৰ যোগ্য বা হাঁচাৰেৰ বিশেষ প্ৰুজ্ঞাৰ পাৰে সেখান কেবল প্ৰথম পৰেৰ নিৰ্বিক্ত হাঁচাৰ অনুকূলে বহু বিয়া যনঃ কাচাৰও অনুকূলে বহুপ্ৰকাশ না কৰাটী ভাল কাৰণ হাঁচা হটলে সেট শ্ৰেষ্ঠ প্ৰাৰ্থীৰ অনুকূলে অনেক অযোগ্য অমিক বহু সঙ্গ্ৰহ হইবে, ও হাঁচাৰ নিৰ্বাচনসেৰ বাকা কৰিয়া হটলে, এৰা বিটীৰ নিৰ্বাচিত ব্যক্তি যিনিই হটন হাঁচাৰেৰ কিছু আশঙ্কা বাহ না। কিন্তু একম মনে কৰা অনিহি। নিৰ্বাচকসিগেৰ কৰ্ত্তব্য বপাৰ্জ্ঞানে যে সে পৰেৰ নিৰ্বিক্ত লোক নিৰ্বাচিত হটবে সেট সকল পৰেৰ নিৰ্বিক্ত যোগ্যলোকেৰ অনুকূলে বহুপ্ৰকাশ কৰা। হাঁচা না কৰিলে হাঁচাৰেৰ কৰ্ত্তব্য পালন হয় না। উল্লিখিত কোশলেৰ কলও যে কি হটবে কেহ পূৰ্বেৰ বনিটে পাৰে না। কোশলকাৰীসিগেৰ স্বীকাৰ হটতে হু বিটীৰ পৰেৰ নিৰ্বিক্ত হাঁচাৰা কোন বহুপ্ৰকাশ না কৰাট সে পৰে অযোগ্য ব্যক্তি নিৰ্বাচিত হটতে পাৰে। এৰা পুৰণ পৰও হাঁচাৰেৰ বিশেষ প্ৰুজ্ঞাৰ ব্যক্তি না পাটবা অন্যে পাটতে পাৰেন।



যেখানে এক পক্ষের দুই প্রার্থীই কোন নির্বাচকের বহু, সেক্ষেপে ফলে নির্বাচক করণ করণ মনে কবিতা পাঠের, কাহারও অনুকূলে মত না দিয়া কাহু থাকাই উচিত। কিন্তু ইহাও অবৈধ। যথাক্রমে বহুপ্রকাশ নির্বাচকের কর্তব্য, বহুপ্রকাশ সেক্ষেপে নিবেচ্য বিষয় নাই।

(৪) নির্বাচনের প্রার্থীগণকে পণ্ডিতগণের মধ্যে বহুভেদ আছে। এখানে দুইটি কথা যথেষ্ট দ্বিধা করা মান্যক—প্রথম নির্বাচকদিগের মধ্যে মূল্য তুল্য জ্ঞান করা হইবে, কি তাহার কোন উত্তরনির্দেশ থাকিবে দ্বিতীয়, দুইজন প্রার্থীর অনুকূলে মতের সংখ্যা সমান হইলে কি করা যাইবে।

প্রথম কথাসম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, নির্বাচকদিগের মত প্রায় সর্বত্রই তুল্য-মূল্য জ্ঞান করা যায়, একজন বহুপ্রার্থী, বুদ্ধিমান পণ্ডিত ও ধার্মিকের মধ্যে মূল্য একজন অনাভিজ্ঞ, অল্পবুদ্ধি, অল্পশিক্ষিত বেচকাচারীর মধ্যে মূল্য অপেক্ষা অধিক হইলেও, সে মূল্যের ঠিক ন্যূনাধিক দ্বিধা কবিতার উপায় নাই, কারণ অভিজ্ঞতা, বুদ্ধিমত্তা, পাণ্ডিত্য ও ধর্মপরায়ণতা সুস্পষ্টভাবে পরিচয়ের নাই। দ্বিতীয় যেখানে তাহাচারের পরিচয় দ্বিধা করা যায় না, সেখানে সকল নির্বাচকের মধ্যে মূল্য তুল্য গণ্য কবিতাই হইবে কেবল একমুখে নির্বাচকদিগের মধ্যে মূল্য সমান গণ্য হয় না, এবং তাহার কারণ, সে ফলে তাহার তাহাচার বাধা মাধ্যমিক, ও তাহা সহজে পরিচয়ের। সে ফলটি এই—যেখানে নির্বাচিত ব্যক্তি নির্বাচকদিগের সম্পত্তির উপর করসংস্থাপন আদি নিয়ম নির্ধারণ কবিতা পাঠের। সেক্ষেপে ফলে অল্পবুদ্ধিসম্পন্ন ও পণ্ডিত-বিশ্বশালী নির্বাচকের মধ্যে মূল্য তুল্য হইলে যখন প্রথমোক্ত শ্রেণির নির্বাচকের সংখ্যা অধিক, তখন সেই শ্রেণির লোকটি নির্বাচিত হওয়া সম্ভবপর, এবং তাহা হইলে নির্বাচিত ব্যক্তির অনুমোদিত নিয়মাবলি অল্প-বিশ্বসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অনুকূল ও পণ্ডিত সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণের আপেক্ষাকৃত পণ্ডিতকূল হওয়া সম্ভাবনা। এইজন্য একপক্ষে কোন বিশেষ পরিমিত-বিশ্বসম্পন্ন ব্যক্তির মধ্যে মূল্য এক বহিরা, ক্রমান্বয়ে তাহার দ্বিগুণ, ত্রিগুণ ইত্যাদি পরিমাণ বিশ্বসম্পন্ন ব্যক্তির মধ্যে মূল্য দুই, তিন ইত্যাদি গণ্য করা যায়।

দ্বিতীয় কথার সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, দুইজন প্রার্থীর অনুকূলে নির্বাচকদিগের মধ্যে মতের সংখ্যা সমান হইলে, নির্বাচন যদি কোন সভায় হয়, সভাপতির অতিরিক্ত মহানুভাবের নির্বাচন দ্বিধা হইয়া থাকে। অন্যত্র এ সম্বন্ধে বিশেষ নিয়ম থাকা আবশ্যক।

একপক্ষে নির্বাচকগণ প্রার্থীদিগের অনুকূলে বহু বহু কি প্রণালীতে প্রকাশ করিবেন, তাহাই দ্বিধা হওয়া কানি আছে।

যেখানে নির্বাচন একটি পক্ষের নিমিত্ত, এবং প্রার্থী দুইজন বাত্র সেখানে কোন গোল নাই। প্রত্যেক নির্বাচক যে প্রার্থীকে যোগ্য মনে করেন, তাঁহার



অনুকূলে মত প্রকাশ করিবেন, এবং অধিকাংশ মত সংগ্রহ অনুকূলে হইবে, তিনিই নির্বাচিত হইবেন।

যেখানে একটি পক্ষের বিরুদ্ধ দুই অপেক্ষা অধিক প্রার্থী, সেখানে নিম্ন-লিখিত প্রণালীদ্বয়ের মধ্যে কোথাও পূর্বনতি, কোথাও দ্বিতীয়টি অবলম্বন করা যায়।

প্রথম। অনুমান করা গাউক প্রার্থী ৩ জন, ক, খ ও গ নির্বাচক ১৯ জন, এবং ভোটারের মত এইরূপ, যথা, ৮ জন ক'র অনুকূলে, ৬ জন খ'র অনুকূলে ও ৫ জন গ'র অনুকূলে। ক'র অনুকূলে সর্বাপেক্ষা অধিকাংশ মত হওয়াতে ক নির্বাচিত হইবেন।

এ প্রণালীর অনুকূলে কেবল এই মাত্র বলা হইতে পারে যে, নির্বাচকগণমধ্যে অধিকাংশের মতে ক পূর্বন জান পাইবার যোগ্য, অতএব ক প্রার্থীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। কিন্তু ইচ্ছা নিকাছে এই আপত্তি আছে যে, যদিও ক ৮ জনের মতে পূর্বন জান পাইলেন, আর খ ও গ কেহই ততগুলি নির্বাচকের মতে পূর্বন জানের অধিকারী হইলেন না, কিন্তু ক অপর ১১ জন নির্বাচকের মতে তৃতীয় স্থানের অধিকারী মাত্র হইতে পারেন। আর ভোটার কেহ খ-কে পূর্বন জানের ও গ-কে দ্বিতীয় স্থানের, ও কেহ গ-কে পূর্বন জানের ও খ-কে দ্বিতীয় স্থানের যোগ্য মনে করেন, এবং খ ও গ-এর মধ্যে যদি কোন একজন প্রার্থী না হইতেন, তবে অপর জন ১১ জনেরই অনুকূলে মত পাইতেন। সুতরাং প্রথম প্রণালীর এই বিচিত্র ফল হইতেছে যে, ক'র যদি একা খ'র সঙ্গে বা একা গ'র সঙ্গে প্রতিযোগিতা হইত তাহা হইলে তিনি নির্বাচিত হইতেন না, কিন্তু একত্র ভোটা অপেক্ষা যোগাতর দুইজন প্রতিযোগী থাকায় তিনি নির্বাচিত হইতেছেন। এটা সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। এবং এটুকুই অনেক স্থলে নিম্নলিখিত দ্বিতীয় প্রণালী অবলম্বন করা গিয়া থাকে। এখানে উচা বলা আবশ্যিক যে, যদি কোন প্রার্থী নির্বাচকগণমধ্যে অর্ধেক অপেক্ষা অধিকাংশের অনুকূলে মত প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে ভোটার সম্বন্ধে উক্ত আপত্তি থাকে না।

দ্বিতীয়। পূর্বন নির্বাচনে সংগ্রহ অনুকূলে সর্বাপেক্ষা অল্পসংখ্যক মত প্রকাশ হইল, ভোটারকে বাদ দিয়া বাকি প্রার্থীদিগের সম্বন্ধে মত গ্রহণ করা হইবে। তাহাতে যদি কোন প্রার্থী অর্ধেক সংখ্যকের অধিক নির্বাচকের অনুকূলে মত প্রাপ্ত হন, তিনি নির্বাচিত হইবেন। তাহা না হইলে, যিনি সর্বাপেক্ষা অল্পসংখ্যক অনুকূলে মত পাইলেন, ভোটারকে বাদ দিয়া অপর প্রাণিগণসম্বন্ধে পূর্বন মত লওয়া হইবে। এইরূপে ক্রমশঃ বাদ দিতে দিতে যখন দেখা যাইবে কোন প্রার্থীর অনুকূলে অর্ধেকের অধিকসংখ্যক মত প্রকাশ হইল, তখন তিনিই নির্বাচিত হইবেন বলিয়া স্থির করা যাইবে।



উপরের প্ৰটোকল দ্বিতীয় বাবের বহুপ্রকাশের ফল এইরূপ হইতে পারে—

ক'র	অনুকূলে	৮ জন
খ'র	অনুকূলে	১১ জন
	বা	
ক'র	অনুকূলে	৯ জন
গ'র	অনুকূলে	১০ জন

এবং প্রথমোক্ত স্থান ৮ দ্বিতীয়োক্ত স্থান ৭ নির্বাচিত হইবেন।

এই প্রণালীর বিরুদ্ধে কেবল ইহাই বলা যাউন যে যে স্থানে নির্বাচকের সংখ্যা অধিক এবং তাঁহারা একত্র সমবেত হইয়া বহুপ্রকাশ করেন না, সে স্থানে দ্বিতীয়, তৃতীয় ও অন্যান্য বাবের বহুপ্রকাশ সহজ নহে, বায়ও কষ্টসাধ্য। এইজন্য এ প্রণালী নাগসকল ডটোলও সর্বত্র ইচ্ছা অবলম্বন করা কঠিন।

এই অসুবিধার আপত্তি দ্বিধাত গণিতশাস্ত্রবিৎ লাপ্লাসের অনুমোদিত প্রণালীতে এড়ান হইতে পারে।

তাঁহাকে তৃতীয় প্রণালী বলা যাউন। প্রত্যেক নির্বাচক তাঁহার মতানুসারে প্রার্থীদিগের নাম ওপরে তারতম্য-ক্রমে পর পর লিপিবদ্ধ করুন, ও তাঁহাদিগের নামের পার্শ্বে ক্রমানুসারে ৭ হইতে ১ পর্যন্ত অঙ্ক লিখুন। এইরূপ সকল নির্বাচকের বহু পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রত্যেক প্রার্থীর নামের পার্শ্বে সমস্ত অঙ্কগুলি যোগ হিলে, যিনি সর্বাপেক্ষা অধিক সংখ্যা পাইবেন তিনিই নির্বাচিত হইবেন।^১

এ প্রণালী করণায় একপ্রকার সর্বস্বত্বলব্ধ, কিন্তু কার্যে চালান কঠিন। কারণ প্রার্থীর সংখ্যা একটু অধিক হইলে তাঁহাদিগকে ওপানুসারে পর পর বর্ধিতরূপে সাজান সহজ নহে।

একের অধিক পদের লিখিত একসার নির্বাচন করিতে হইলেও প্ৰথমোক্ত অর্থাৎ তৃতীয় প্রণালী অবলম্বন করা হইতে পারে, এবং যে দুই-তিন ইত্যাদি প্রার্থী সর্বাপেক্ষা অধিক সংখ্যা পাইবেন, তাঁহাবাই নির্বাচিত হইবেন। কিন্তু সে স্থলে উপরের কথিত ওপানুসারে সাজান অতি কঠিন, এই আপত্তি পূরণ, এবং সেইজন্য একরূপ স্থলে উপরের লিখিত প্রথম প্রণালীই অবলম্বন করা যায়।

নির্বাচনসম্বন্ধে উপরে যাহা বলা হইল তাহা প্রায় সর্বপ্রকার সমিতি-সংক্রান্ত নির্বাচনেই বাটে।

^১ এ সম্বন্ধে Todhunter's *History of the Theory of Probability*, pp. 374, 433 and 547 উদ্যত।



৬. অর্থানুশীলন সমাজ ও তার নীতি

৬। অর্থানুশীলন
সমাজ।

অর্থানুশীলন ও অর্থোপার্জনর সুবিধার নিমিত্ত লোকের নানানিধ নিয়মে সমাজবদ্ধ হয়। তাহার মধ্যে কতকগুলি বাজপুতিষ্ঠিত নিয়মান্বিত, যথা, বাণিজ্যসংক্রান্ত সমাজ, এবং অধিকাংশ সমাজবদ্ধ ব্যক্তিগণের ইচ্ছাপুতিষ্ঠিত নিয়মান্বিত।

অর্থানুশীলন সমিতির কার্যপ্রণালী ও হিসাবাদি অতি জটিল ব্যাপার। তাহা অনেকেরই ভাল বুদ্ধিতে পারেন না। যাহা অর্থানুশীলন ও অতি প্রবল প্রবৃত্তি এবং সহজে লোককে কুপথগামী করে। অতএব সেট সকল সমিতির কর্তৃপক্ষগণের সেবা কর্তব্য যে, তাহার কার্যপ্রণালী ও হিসাব সাধার নিয়ম সাধারত যতদূর সম্ভব ও সাধারগণের বোধগম্য করা যাউতে পারে তাহা করা হয়, এবং এমন কোন কার্য না করা হয় যাহার উপর সশেষের ভাষ্যস্বত্ব ও পড়িতে পারে।

অর্থানুশীলন সমিতির নীতির কথা বলিতে গেলে, অর্থী ও প্রমীত সমাজ, শ্রমীর সমাজ, অর্থীর একচেটে এবং বাণিজ্যসংক্রান্ত ও চিকিৎসক সম্প্রদায়ের নিয়ম, এই কএকটি বিষয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা আবশ্যিক।

অর্থপন্নতা বনুৎকম্ব স্বভাবসিদ্ধ প্রবৃত্তি। তাহা আত্মরক্ষার নিমিত্ত প্রয়োজনীয়। তবে সত্য না হইলে তাহারে আত্মরক্ষা না হইয়া অধিপতীত ফল ঘটে। যে অর্থের নিমিত্ত অধিক উদ্বিগ্ন হওয়া যায়, তাহার অনায়াস অনুসরণে সেট অর্থেরই হানি হয়। তাহা হাটে সকলেই বুঝা লাভ চাড়ে। কিন্তু একের অনায়াস লাভ অন্যের অনায়াস ক্ষতি না হইলে সম্ভাব্য নহে। কারণ তথা ও তাহার মূল্যের পূর্ণা সর্বত্রই এক প্রকার বিক্রেত সমাজ আছে। কেতা তথা উপপেক্ষা অর্থ মূল্যে লইতে গেলে, বা বিক্রেতা উপপেক্ষা অধিক মূল্য চাহিলে, উভয়ের মধ্যে এক পক্ষকে অবশ্যই ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে। অর্থী অর্থ মূল্যে প্রম ক্রয় করিতে ও প্রমী অধিক মূল্যে প্রম বিক্রয় করিতে চাড়ে, এবং এক পক্ষের অনায়াস লাভ হইতে গেলে অপর পক্ষের অনায়াস ক্ষতি অনিবার্য।

আমাদের ভোগ্য বস্তু অধিকাংশই অর্থী ও প্রমী উভয়ের মধ্যে উৎপন্ন হয়। একই ব্যক্তি অর্থী ও প্রমী, একপ অতি সহজলব্ধ সেবা যায়। এবং সে সকল স্থলে উৎপন্ন বস্তু পণ্যের পরিণাম হয়।

অর্থী ও প্রমীর বিরোধ দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে, এবং সময়ে সময়ে রাজ্য ও সেই বিরোধ নিবারণার্থে হস্তক্ষেপ করিতেছেন, ও কল-কারখানায় প্রমী ক্রয় বস্তুর অতিরিক্ত কার্য করিতে না, তাহাও করন কখন আইনদ্বারা স্থির করিয়া দিতেছেন। রাজ্য একপ হস্তক্ষেপ কতদূর ন্যায্যত্ব বা ন্যায়বোধ সে পৃথক পৃথক। কিন্তু একপ হস্তক্ষেপদ্বারা অর্থী ও প্রমীর বিরোধ বিনাশে হওয়া সম্ভবপর নহে। কোন বিশেষপ্রকার কার্যের নিমিত্ত দেশে কত প্রমীর প্রয়োজন, ও সেইরূপ কার্য করিতে সর্ব কত প্রমী দেশে আছে, এই দুই

অর্থী ও প্রমী



পুত্রপুত্র উদ্ভবের উপর সেই খেপিত শ্রমীর শ্রমের মূল্য সচনোচর নির্ভর করে শ্রমীদিগের মধ্যে পরস্পর প্রতিযোগিতাই সেই মূল্য নিষ্কাশিত করিয়া দেয়। অধী স্বভাবতঃই সে মূল্যের অতিরিক্ত কিছুই দিতে চাহিবে না, এবং শ্রমীদিগের প্রতিযোগিতাই তাহাদের লাভের অন্তরায় ও তাহাদের কষ্টের কারণ হইয়া উঠে। সে কষ্টনিবারণ কোন বাঁধাবাঁধ নিয়মদ্বারা সম্ভবপর নহে কারণ শ্রমীদিগের প্রতিযোগিতা সকল নিয়ম অতিক্রম করিয়া তাহাদের শ্রমের মূল্যের মূল্য পরিমাপ দ্বির করিয়া দিবে। তাহাদের কষ্ট নিবারণের বোধ হয় একমাত্র উপায় অধীর সহনশক্তি ও ক্রিষ্ণ লাভের আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ অর্থাৎ প্রকৃত স্বার্থপরতা, যাহা পরার্থপরতার বিপরীত নহে। অধীরা যদি শ্রমীদিগকে মূল্যহীন যেমন খানিটোত পানি ও সহনশক্তিহীনতা; তাহাদের কষ্ট নিবারণার্থে ক্রিষ্ণ ঘরবানু হয় তাহা হইলে তাহারাও অধী হইতে পারে অধীদিগেরও কোন ক্ষতি হয় না। একটু স্বচ্ছন্দে থাকিতে পাইয়া শ্রমীরা অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে শ্রম করিতে সমর্থ হয়, ও অধীদিগের কাঁচা জালক্রমে করিতে পারে, এবং অধীরা শ্রমীদিগের নিমিত্ত যেটুকু অতিরিক্ত ব্যয় করে তাহাও বিশিষ্টে পরিণামে ভাল কার্য পাইতে পারে।

আবার অধীদিগের পক্ষে যেমন সহনশক্তি আবশ্যিক, শ্রমীদিগের পক্ষে তেমনই সৌজন্য আবশ্যিক, অর্থাৎ অধীদিগের কার্যে যথাসাধ্য যত্ন সহিত করা উচিত। এইরূপ সহনশক্তি ও সৌজন্যের মাধ্যমে শ্রমের হইলেই সেই সহনশক্তি স্বাধী হইতে পারে, মতুষ্য অধীরা প্রতিদ্বন্দ্বিতা না পাইয়া এবং ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া যে অধিক দিন সহনশক্তি ফেরাতে এমনত আশা করা যায় না। মূলতঃ এই যে, অধী ও শ্রমী দুই পক্ষের মধ্যে সহাব-সংস্পর্শের ও উভয়েই হিত-বিশিষ্ট একমাত্র উপায় উভয় পক্ষের মত মত স্বার্থপরতা জ্ঞান ও বিবেকদ্বারা সংযত করা। কোন পক্ষের স্বার্থ তাহাদের প্রয়োজন নাই, তাহা সম্ভবপর ও নহে। কিন্তু উভয়েই সেই স্বার্থের অনুসরণ কর্তব্য, যাহা প্রকৃত স্বার্থী ও ন্যায্য এবং যাহার সহিত ন্যায্যপূর্ব্বের কোন বিরোধ নাই। সেই ন্যায্য-পরতারোহে অধী ও শ্রমীর অন্তরে না কলিবে, বাহিরের নিয়মদ্বারা তাহাদের বিরোধ-নিবারণ সম্ভাবনীয় নহে।

যতএব উভয়পক্ষের ও জনসাধারণের হিতক্ষেপ, এবং অধীর ও শ্রমীর অসাধারণ নিমিত্ত কার্যনিষ্ঠতা দ্বারা যেমন আবশ্যিক, অন্যায়স্বার্থের সংযম এবং স্বার্থ পরার্থের সামঞ্জস্যকরণার্থে নীতিশিক্ষা ও চেতনাই আবশ্যিক।

ধর্মবোধ।

অধীদিগকে সুবিধানত নিয়ম করিতে বাধ্য করিবার নিমিত্ত শ্রমীরা সময়ে সময়ে ধর্মবোধ করিয়া থাকে, অর্থাৎ সকলে একসাথে প্রতিজ্ঞা করিয়া, কাজ করিতে নিবৃত্ত হয়। সেজন্য ধর্মবোধে ন্যায্যমত কি না এ প্রশ্নের উদ্ভব সংস্পর্শে এই—

যদি শ্রমীরা সকলেই আপন আপন উচ্ছ্রাব নিজের হিতার্থে শ্রমকরণে অধীকার করে, এবং অধীরা সুবিধানত নিয়ম না করিলে কার্য করিবে না



বলিয়া প্রতিষ্ঠা কর হইয়া অন্যায় বলা যায় না। তবে শ্রমীনিগ্ৰহ কর্তব্য অধীনিগ্ৰহে মধ্যমময়ে তাহাদের অভিপার বিস্তারিত করা। কিন্তু ধর্মগত কতিবাব নিমিত্ত যদি শ্রমীনিগ্ৰহের মধ্যে কেং অপর শ্রমীকে উয় সেবাটয়া কার্য্য কবিত্তে বিবৃত করে, কি বিবৃত কতিবাব চেষ্টা কর হইতে তাহাদের কার্য্য অন্যায় বলিত্তে হইবে কারণ সকলকট আপন ইচ্ছানুত কার্য্য কতিবাব অমিকাব মাডে, এবং যে ব্যক্তি উয় সেবাটয়া সে অমিকাবের বাধা জগুয়া তাহার কার্য্য নাগসক্ত মডে।

শ্রমীনিগ্ৰহের পক্ষে হেনন নিজেব সুবিধার নিমিত্ত কাহাক ও উয় না সেবাটয়া আপন আপন ইচ্ছানুত ধর্মগত করা অন্যায় মডে, অধীর পক্ষে তেনট নিজেব সুবিধার নিমিত্ত অসমুপায় অবলম্বন না করিয়া অপরকে বিশেষ কোন বাবসায় পুণকৃত্যের কবিত্তে নিবৃত্ত কবিয়া, সেট বাবসায় একচেটে করা অন্যায় বলা যায় না। কারণ তুমুকা অপর বাবসাযীর স্বাধীনতা কোন বাধাত জগুয়া না। এবং একচেটে বাবসাযীর আপনাদের বাবসায় নিবৃত্তকরণে চানাইতে সমর্থ হইলা সেট বাবসাযীর স্বাধীন কার্য্য অপেক্ষাকৃত অল্পবাবে সূচাকরণে নিবৃত্ত কবিত্তে পারে, ও সেট বাবসাযীর দ্বা অল্পবাবে পুণকৃত কবিয়া অতুনো বিক্রয় কবিত্তে পারে। একচেটে বাবসাযীর এই একটি কল সাধারণের দিতকর। কিন্তু একচেটে বাবসাযীর ইচ্ছানুত দ্বা চানাইতে ও তাহার বাবসাযীর বস্তুর পনিমাণ ইচ্ছানুত কন বা বেশি কবিত্তে পারে, এবং তাহাতে সাধারণের ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা থাকে। প্রতিগু একচেটে বাবসাযীর যদি উয় সেবাটয়া বা অন্য কোন অসমুপায়ে অপরকে সেট বাবসায় পুণকৃত্যে চানাইতে নিবৃত্ত করে তাহা অসোষ স্বাধীনতার বাধাতকর। সেট সকল কলে একচেটে বাবসাযীর অন্যায় বলিত্তে হইবে ১

একচেটে
বাবসায

সামাজিক নীতিগত কৰ্মে তাগত সময়ে সময়ে যে সকল প্রশ্ন উবিত হয়, তগুধো নিম্নলিখিত চারিটি বিশেষবিবেচ্য :—

বাবসাযীর
সম্প্রদায়ের
কর্তব্যতা।

- ১। অপরগীর বা অন্যায়কবীর পক্ষসমর্থন কতদূর নাগসক্ত?
- ২। কোন নোককনার পূর্ব অবস্থায় একপক্ষের কার্য্য কবিয়া তাহার পরবর্তী অবস্থায় অন্য পক্ষের কার্য্য করা কতদূর নাগসক্ত?
- ৩। কোন উকীলের এককালে একাধিক নোককনা উপস্থিত হইলে কি কর্তব্য?
- ৪। বৃতকর্ষ কবিত্তে অকম হইলে তুমুকা গৃহীত অর্থ প্রত্যর্পণ করা আবশ্যক কি না?

১ ধর্মগত ও একচেটে সম্বন্ধে Sidgewick's Political Economy Bk II, Ch X, Marshall's Principles of Economics, Bk V, Ch VIII, এবং Encyclopaedia Britannica, Vol XXXIII, Article Strikes and Trusts জেবা।



প্রথম প্রশ্নসমূহে বক্তব্য এই যে, উকীল কি কাউন্সিল যদি কোন ব্যক্তিকে নিজস্বভাবে অপরাধী বা অন্যায়কারী বলিয়া জানিয়া থাকেন, তবে সে ব্যক্তিকে সেই অপরাধের দণ্ড বা সেই অন্যায় কার্যের ফলভোগ হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্ত তাহার পক্ষসমর্থনকরূপে নিযুক্ত হওয়া আইন অনুসারে নিষিদ্ধ না হইলেও, তাহার কর্তব্য নহে। কারণ সে অবস্থায় সে ব্যক্তির দোষকলনের নিমিত্ত তাহার অন্তরের সহিত চেষ্টাকরূপে সমর্থ হওয়া সম্ভবপন নহে। তবে যদি সে ব্যক্তি নিজের অপরাধ বা অন্যায় কার্য স্বীকার করিয়া কেবল দণ্ড বা প্রতিশোধের পবিত্রাধনাসমর্থ তাহার সাহায্য চাহে সে কালে তাহার পক্ষে নিযুক্ত হওয়াতে কোন বাধা থাকিতে পারে না।

যে ব্যক্তি নিযুক্ত করিতে চাহে তাহার অপরাধ বা অন্যায় কার্য উকীল কি কাউন্সিল যদি নিজস্বভাবে না জানিয়া, কেবল অনুমান করেন, তাহা হইলে তাহার পক্ষসমর্থন স্বীকার করা উচিত নহে। যে পর্যায়ে তাহার অপরাধ বা অন্যায় কার্য আশ্রয়িতের বিচারে দিব না হয় সে পর্যায়ে তাহাকে দোষী বলিয়া সিদ্ধান্ত করা অনুচিত। তবে যেখানে তাহার পক্ষসমর্থনের চেষ্টা সফল হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প, সেখানে সে কথা তাহাকে বলা, ও মোকদ্দমা স্বাক্ষর যোগা হইলে তাহা স্বীকা করিবার পরামর্শ দেওয়া, কর্তব্য।

এই প্রথম প্রশ্নসমূহে একটি সম্বন্ধেবল আছে। উকীল যদিযুক্ত ব্যক্তিকে নিঃপরাধী মনে করিয়া তাহার পক্ষসমর্থনে নিযুক্ত হইলেন পরে যদি সে ব্যক্তি তাহার নিকট নিজের অপরাধ স্বীকার করে তখন তাহার কি কর্তব্য? অনেক সুশীলমণ্ডলই এই বস্তু যে, উকীলেন তখন সে মোকদ্দমা ছাড়িয়া দেওয়া উচিত নহে, কারণ তাহা হইলে সে ব্যক্তিকে বড় বিপদে পড়িতে হয়। এই বস্তু নাথসম্মত বলিয়া মনে হয়। কেত কেত বলিতে পারেন সে ব্যক্তি যখন নিজের স্বীকারনতই দোষী, তখন তাহার আর উকীলের অভাব নূতন নির্দেশ নহে, তাহার মোকদ্দমায় পরাজিত হওয়া ও দোষের প্রতিফল পাওয়াই বাবা, এবং তাহা না হইলে সমাজের বিপদ বলিতেও বলা যাইতে পারে। এ সকল কথা মত্ভা করে, কিন্তু তাহার দোষের প্রতিফল আদায়ের বিবেচনানুসারে নিক্রপিত হইতে না, আইন অনুসারে নিক্রপিত হইতে, এবং সেই নিক্রপিত প্রতিফল আদায়ের বিবেচনায় অতি কঠিন হইতে পারে। যে আইন প্রতিফল বিধান করিয়াছে সেই আইনই যখন তাহাকে উকীলের সাহায্য হইতে বঞ্চিত করে না, বরং স্বীয় উকীলের নিকট দোষ স্বীকার তাহার বিরুদ্ধে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে নিষেধ করিয়াছে, তখন সেক্ষেপ স্বীকার উকীল জনা তাহাকে ক্ষতিগ্রস্ত করা উচিত নহে।

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে এই কথা বলা যাইতে পারে যে, যদিও অসহযোগিতা পক্ষপক্ষিস্ত উকীলের পক্ষে আইন অনুসারে নিষিদ্ধ না হউক ন্যায় ও মুক্তি অনুসারে তাহা বিধিগত বলিয়া মনে হয় না, কারণ মোকদ্দমায় প্রথম অবস্থায় উকীল সাধারণ পক্ষে ছিলেন, সে ব্যক্তি মোকদ্দমা সহজীৱ তাহার অনেক



গোপনীয় কথা বিখ্যাস কৰিয়া ভাঁহাৰক জ্ঞানান সম্ভবপর। সুতরাং পক্ষ-পৰিবৰ্ত্তন কৰিলে উকীল সেৱকৰ পৰিভ্ৰান্ত একপক্ষৰ গোপনীয় কথা ভাঁহাৰ বিৰুদ্ধে ব্যবহার কৰিতে পারেন না, যথচ ইচ্ছাপূৰ্বক ভাৱ না কৰিলেও সময়ে সময়ে এমন ঘটিলে পালে যে ভাৱ না কৰিয়া কাণ্ড থাকিলে পারেন না। যথা, যে স্থলে তিনি যে পক্ষৰ উকীল হইয়াছেন সেই পক্ষৰ বিৰুদ্ধে কোন আপত্তিৰ ঘটন সেই গোপনীয় কথাৰ উপৰ সম্পূৰ্ণ নিভৰ কৰে সে স্থলে সেই কথা বোঝাফালত অনুকুলে ব্যবহার না কৰিয়া কাণ্ড থাকা সোধ, আবার ভাৱ ব্যবহার কৰাও সোধ। এই উভয়মুঠ এড়াইবাব নিৰ্দিষ্ট পক্ষ পৰিবৰ্ত্তন না কৰাই কৰ্ত্তব্য।

একপ স্থল অনেক আছে, যেখানে উক্ত পক্ষৰ উভয়মুঠ এড়াইবাব সম্ভাবনা নাই। যথা, যদি কেহ আপীল আদালতে কোন মোকদ্দমাৰ উকীল নিযুক্ত হইলেন, এম' নিৰ্দিষ্ট অৰ্থাৎ আদালতে উপস্থিত কৰা কাগজপত্ৰ দৃষ্টিয়াৰা ভিন্ন অন্য কোন পক্ষৰ মোকদ্দমা-স' কাণ্ড কোন কথা জ্ঞাত না হইলেন, ভাৱা হইলে, সেই মোকদ্দমা পুনৰ্নিচাৰাৰে নিযুক্ত আদালতে বাওৱাৰ লৰ পুনৰায় যদি আপীল হয়, সে আপীলে ভাঁহাৰ ভিন্ন পক্ষ নিযুক্ত হওঁতে বিশেষ সাধা দেখা যায় না। কিন্তু যখন আপীল আদালতেও মোকদ্দমাৰ গোপনীয় কথা উকীলৰ জ্ঞাত হওয়া একেদৰে অসম্ভব নহে, তখন পক্ষপৰিবৰ্ত্তনৰ সাধাৰণ নিষেধ সৰ্ব্বত্র মানন কৰাই ভাল।

এ সম্বন্ধে মোকদ্দমাৰ পক্ষপাণ কখন কখন কিঞ্চিৎ অন্যায় ব্যবহার কৰে। অনেকৰ ইচ্ছা হয় মোকদ্দমাৰ আদালতেৰ সকল ভাল উকীলকে স্বপক্ষে নিযুক্ত কৰি, অস্বস্তি: নিপক্ষে গাইলত নিবারণ কৰি। একপ স্থলে যে উকীল পক্ষপৰিবৰ্ত্তন কৰেন না কৰিয়া থাকে, ভাঁহাৰক মোকদ্দমাৰ একটো সামান্য কাৰ্য্যো নিযুক্ত কৰিয়া বদল কৰে ভাঁহাৰক ত অটক কৰা হইল এমন অন্য উকীলকে মোকদ্দমাৰ নিযুক্ত কৰা মাউক। সুতরাং তিনি তখন অপর পক্ষে নিযুক্ত হইলে নিবৃত্ত থাকিলে ভাঁহাৰ আধিক ক্ষতি হয়। কিন্তু তদুচ্চনা ভাঁহাৰ বদল নিৰ্চয়িত হওয়া উচিত নহে। একপ উচ্চ বাবনায়ে কিঞ্চিৎ আধিক ক্ষতি অতি তুচ্ছ বিষয়।

তৃতীয় প্রশ্নৰ সহজ উত্তৰ এই যে, এককালে একাধিক মোকদ্দমা উঠিবাব সম্ভাবনা থাকিলে উকীলৰ কৰ্ত্তব্য সে সমস্ত মোকদ্দমাতেই পৃথক থাকা। এম' যে মোকদ্দমা সৰ্ব্বাগ্ৰে আৱস্ত হই ভাঁহাৰতেই উপস্থিত হওয়া। ভাৱা হইলে কেহ ভাঁহাৰক সোধ দিতে পারে না। যে আদালতে একেৰ অধিক বিচাৰক আছেন এম' এককালে ভাঁহাৰেৰ পৃথক পৃথক অধিবেশন হয়, সে আদালতে অনশাই এককালে একাধিক মোকদ্দমাৰ সুনান হইবে, এবং কোন মোকদ্দমা কখন আৱস্ত হইবে ভাৱাও কেহ অগ্ৰে কৰিতে পারে না। সুতরাং সে পক্ষাৰ আদালতেৰ উকীলৰা পৰন কোন মোকদ্দমাৰ নিযুক্ত হইলেন, তখন নিয়োগকাৰী খবশাই এই বিশ্বাসে কাৰ্য্য কৰে যে, তিনি ভাঁহাৰ মোকদ্দমাৰ উপস্থিত হইবাব



নিৰ্দিষ্ট যথাশাধা চেষ্টা কৰিবেন, কিন্তু একই কালত একেৰ অধিক স্থানে কোন মতেই উপস্থিত হইতে পারিবেন না, এবং যে নোকৰ্ম্মা অগ্ৰে আৱন্ত হইবে তাহাতেই উপস্থিত হইতে বাধ্য হইবেন।

কৰ্ম্মন কৰ্ম্মন একপ ঘটে যে কোন উকীলের ঘূইটি নোকৰ্ম্মা সম্ভবতঃ পায় একই সময়ে আৱন্ত হইবে এবং তদুপৰি যেটি অগ্ৰে আৱন্ত হইবে তাহাতে সেই উকীলের একজন উপযুক্ত সহকাৰী আছেন, ও সে নোকৰ্ম্মা সহজ, আর যে নোকৰ্ম্মা একটু পৰে হইবে তাহাতে তাহার কোন উপযুক্ত সহী নাই, ও তাহা কঠিন। এমত স্থলে তাহার দ্বিতীয় নোকৰ্ম্মার উপস্থিত হওয়াই কৰ্ত্তব্য বলিয়া বোধ হয়।

চতুৰ্থ প্ৰশ্নের উত্তরে এই পর্য্যন্ত বলা যায়, যেখানে নোকৰ্ম্মায় উপস্থিত থাকিবার নিৰ্দিষ্ট উকীল যথাশাধা চেষ্টা কৰিয়াছেন এবং নোকৰ্ম্মা আৱন্ত হইবার সময় তিনি যে আদালতের উকীল সেই আদালতেই অন্য বিচাৰকের সম্মুখে উপস্থিত ছিলেন, সেখানে ন্যায়তঃ গৃহীত টাকা ফেরত দিতে তিনি বাধ্য নহেন। কাৰণ একপ স্থলে তৃতীয় প্ৰশ্নের আলোচনায় বলা হইয়াছে, নোকৰ্ম্মার পক্ষগণ এই বিশ্বাসে উকীল নিযুক্ত করে যে তিনি নোকৰ্ম্মায় উপস্থিত হইবার নিৰ্দিষ্ট সাধারত যত কৰিবেন, এবং তিনি যে আদালতের উকীল সেই আদালতে উপস্থিত থাকিবা ও যদি তথাকার অন্য বিচাৰকের সম্মুখে উপস্থিত থাকা প্ৰযুক্ত কোন নোকৰ্ম্মায় উপস্থিত হইতে না পারেন, তত্ক্ষণাৎ তিনি পাহী হইবেন না। কিন্তু যদি তিনি অন্য কোন আদালতে চলিয়া যান, এবং তত্ক্ষণাৎ নোকৰ্ম্মায় উপস্থিত হইতে না পারেন, তাহা হইলে ন্যায়কের ইচ্ছানুসারে তাহার গৃহীত টাকা ফেরত দেওয়া কৰ্ত্তব্য।

বান্ধাৰাজীবনিকের সবেলায় একটি অতি সাধু কাৰ্য্য কৰিবার যথেষ্ট সুযোগ প্ৰদান করে এবং সেই সুযোগমত কাৰ্য্য করা তাহাদের কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া গণনা করা যাউতে পারে। সেই সাধু কাৰ্য্য, নোকৰ্ম্মা আৱন্তের পূৰ্ব্ব ও পৰে পক্ষগণকে বক্ষা কৰিবার উপদেশ দেওয়া। সকল স্থলে সে উপদেশ তত প্ৰয়োজনীয় না হইতে পারে, এবং অনেক স্থলে তাহা নিষ্ফল হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু অনেক স্থল আবার একপ মাতে যেখানে সে উপদেশ নিতান্ত বাঞ্ছনীয় ও দিষ্টকর। যথা, যেখানে বাদী ও প্ৰতিবাদী অতি নিকটসম্পর্কীয় ব্যক্তি, অথবা নোকৰ্ম্মার ফলাফল অতি অনিশ্চিত, সেখানে নোকৰ্ম্মা চলিলে কেবল বিরোধবৃদ্ধি ও উত্তর পক্ষের প্ৰভূত অৰ্ধনাশ, এবং পৰিশ্রমে যিনি পরাজিত হইবেন তাহার মনস্তাপ। একপ স্থলে উত্তর পক্ষেরই নিকিৎ ক্ষতি স্বীকার কৰিবা ও বিবাদ নিষ্পত্তি করা কৰ্ত্তব্য।

চিকিৎসক
গৰ্ভাবস্থের
কৰ্ত্তব্যতা।

চিকিৎসকের কাৰ্য্য যেমন পৌৰুষযুক্ত তেমনই দায়িত্বপূৰ্ণ। তাহাদের হস্তে প্ৰাণই প্ৰাণ পৰ্য্যন্ত সমৰ্পণ করা যায়। আবার তাহাদের একবার ভ্রম হইলে তাহা সংশোধনের উপায় প্ৰাণই থাকে না। বান্ধাৰাজীবনের বা বিচাৰকের



সম হইলে পুনৰ্বিচাৰণৰা সে অসমৰ সাধোৱন হওঁতে পাৰে, কিন্তু চিকিৎসকেৰ
অন্যলোকাধীনমিহিত পুনৰ্বিচাৰেৰ স্বৰ নাই।

তানপৰ কএকটি কাৰণে চিকিৎসকেৰ কাৰ্য্য অতি কঠিন হইবা উঠে।

প্ৰথমতঃ ৰোগীদেৰ প্ৰকৃতি এও বিভিন্ন এবা ৰোগ এও বিভিন্ন প্ৰকাৰ
সাৰণ কৰে সে, চিকিৎসকেৰ পুণ্ডকৰক বিদ্যাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিলে কোন মতেই
চলে না। প্ৰায় সৰ্ব্বত্র মিহতৰ বুদ্ধি বাটাইতে হয়।

দ্বিতীয়তঃ ৰোগীৰ পৰীক্ষা এও মনও অনেক স্থলে অস্থিৰ, এবা তাহাৰ
আত্মীয়স্বজনগণও চিত্ততে আকুল, স্ততৰা বাহাদেৰ নিকট ৰোগেৰ বৃত্তান্ত
অন্যতঃ হইতে পাৰা যি তাহাৰ সনাক্ত সাহায্য কৰিতে অক্ষম, অথচ নাকুলতা-
প্ৰযুক্ত চিকিৎসকেক বিবদ্ধ না কৰিয়া কাণ্ড থাকিতে পাৰে না।

তৃতীয়তঃ ৰোগীৰ আৰ্থিক অৱস্থা অনেক সময় উপযুক্ত চিকিৎসাৰ বায়-
কুলানে অক্ষম।

চতুৰ্থতঃ ৰোগীৰ প্ৰাণাধ্বন সময় অসময় মানে না এবা অনেক স্থলে
একপ অসময়ে চিকিৎসকেক ডাকিবাৰ আবশ্যকতা হয় সে, তাহাৰ নিজেৰ
স্বাস্থ্য ও সুবিধাৰ দিকে দৃষ্টি নাথিবা চনা নুৰ্গট হইয়া উঠে।

এই সময় কাৰণে চিকিৎসকেৰ কৰ্ত্তব্যভাৰমণ্ডল অনেকওনি পুণ্ড উঠিতে
পাৰে। যথা,—

১। চিকিৎসকেৰ নিজৰ অপৰিজাত ও অপৰীক্ষিত ঔষধ প্ৰয়োগ
কতদূৰ ন্যায্যকৃত ?

২। চিকিৎসা ৰোগীৰ আৰ্থিক অৱধান ও প্ৰযুক্তিৰ উপৰোধী কৰা
চিকিৎসকেৰ কতদূৰ কৰ্ত্তব্য ?

৩। ৰোগীকে বা তাহাৰ আত্মীয়স্বজনকে ৰোগীৰ কিৰূপ অৱস্থা ও
আৱেগাণাত্যেৰ কিৰূপ সন্ধাননা তাহা অৱগত কৰা চিকিৎসকেৰ কতদূৰ
কৰ্ত্তব্য ?

৪। ৰোগীকে সেৱিবাৰ আশ্ৰয় বন্ধা কৰিতে চিকিৎসক কতদূৰ বাধ্য ?

প্ৰথম প্ৰশ্নসম্বন্ধে চিকিৎসাশাস্ত্ৰানভিজ্ঞ ব্যক্তিৰ কিছু বলা বুটেতা কিন্তু
আমাৰ চিকিৎসাশাস্ত্ৰানভিজ্ঞ ব্যক্তিস্থিৰেৰ নম্নেই ই প্ৰশ্ন অগ্ৰে উৰিত হয়, ও
বিশেষ উদ্বেগেৰ কাৰণ হয়। বাহাদেৰ চিকিৎসাশাস্ত্ৰে জ্ঞানবান্ তাহাৰা নুতন-
ঔষধপ্ৰয়োগে সেকৰপ সাহসী হওঁতে পাৰেন, বাহাদেৰ সে জ্ঞান নাই তাহাৰা
সেকৰপ সাহস কৰিতে পাৰে না, ও দৃষ্টিভ্ৰম পড়ে প্ৰেণ্ড ডিপ্ৰিভিৰিয়া,
মূতিকাশ্মৰ প্ৰকৃতি ৰোগে তত্ত্ব ৰোগেৰ বিধ ৰোগীৰ পৰীক্ষে প্ৰবিষ্ট কৰিবা
ৰোগনিবাৰণেৰ চিকিৎসা এ সেমে যখন প্ৰথমে পুনৰ্ভিত হয়, তখন
অনেকেই তাহাতে ভীত হইফাছিল, এবা সে ভয় যে অকাৰণ বা তাহা যে
এবনও সম্পূৰ্ণৰূপে গিয়াছে, একথা বলা যায় না। সামান্যতঃ ঔষধপ্ৰয়োগ-
সম্বন্ধে চিকিৎসকেৰ উপৰ ৰোগীৰ ও তাহাৰ আত্মীয়স্বজনেৰ নিৰ্ভৰ কৰা কৰ্ত্তব্য।

কিন্তু যেখানে চিকিৎসাৰ নুতনৰ বা উৎকটভাবপূৰ্ণ তাহাৰা সেকৰপ নিৰ্ভৰ



কবিত্তে পারে না, সেখানে চিকিৎসকের সেই নূতন পুণ্যলীল চিকিৎসা হইতে কান্ড খাঁকা নিষেধ।

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে অবশ্যই বলিতে হইবে চিকিৎসা রোগীর অর্ধসজ্জিতের যতীত বা পূর্বস্তিত নিকট হইতে উচিত নহে। যেখানে রোগের উপশম তিন সপ্তাহের পূর্বের সম্ভবপর নহে, সেখানে পুণ্য সপ্তাহেই যদি রোগীর সমস্ত সজ্জিত অর্ধ বায় হইয়া যায়, তাহা হইলে অপর দুই সপ্তাহের চিকিৎসার ব্যয় কোথা হইতে আসিবে? একপাশে রোগীর অবস্থার পুষ্টি বৃদ্ধি রাখিয়া চিকিৎসকের কর্তব্য, তাহার নিমিত্ত যথাসম্ভব অন্নভোজের ঔষধ ব্যবস্থা করা, এবং একদিন দেখিয়া দুই দিন ঘিনের ব্যবস্থা বলিয়া দেওয়া।

যেখানে রোগী শ্রাণাহেতু আশ্রয় ত্যক্ত করিতে ন (যথা, যেখানে রোগী বৃদ্ধদের দ্বারা বিধবা) সেখানে তাহার নিমিত্ত না সেব রস ব্যবস্থা করা কখনই কর্তব্য নহে।

তৃতীয় প্রশ্নসমূহে বক্তব্য এই যে, রোগের পুঙ্খ অথবা কিকণ ও আত্মরোগ-নাশের সম্ভাবনা কতদূর তাহা রোগীকে বলায় তাহার সূচিত্রতা ও সাক্ষ সক্ষে তাহার পীড়া বৃদ্ধি হইতে পারে, এই নিমিত্ত তাহা রোগীকে বলা কর্তব্য নহে কিন্তু রোগীর আত্মীয়স্বজনকে তাহা অবগত করা চিকিৎসকের সমাধা কর্তব্য। এবং যেখানে একের অধিক চিকিৎসক একত্র পরামর্শ করিয়া চিকিৎসা করেন, সেখানে তাঁহাদের পরামর্শ কালীন বর্তমান রোগীর আত্মীয়স্বজনকে জানিতে দেওয়া কর্তব্য; কারণ ঐ সকল বিষয় জানা তাঁহাদের আশ্রয়, এবং তাহা না জানিলে চিকিৎসাসমূহে তাঁহাদের আপনাদের কি কর্তব্য তাহা তাঁহারা উপযুক্তরূপে স্থির কবিত্তে পারেন না। তাঁহারা চিকিৎসাশাস্ত্রে একেবারে অনভিজ্ঞ হইতে পারেন, এবং কিরূপ চিকিৎসার কি ফল তাহা চিকিৎসক যত্নপর্যে তাহাদের অপেক্ষা পত্রপথে ভাল বুঝেন। কিন্তু কোন্ চিকিৎসককে দেখাইলে শ্রমক হইবে তাহা স্থির করার তার সেই অনভিজ্ঞ ব্যক্তিমণির উপর রহিয়াছে, ইহা সংসারের এক নিচিহ্ন প্রদেলিকা। অসাধা বা অচিকিৎসা বোগে চিকিৎসক যেহাৎ রোগীর বোগশাস্ত্রের নিমিত্ত হউক আর নাই হউক, তাহার আত্মীয়স্বজনের ক্ষোভশাস্ত্রের নিমিত্ত বাটে। সুতরাং তাঁহাদের সে ক্ষোভ দূরীভূত ব্যয় সে উপায় অবলম্বনকরণে তাঁহাদের সহায়তা করা চিকিৎসকের উচিত।

চতুর্থ প্রশ্নের সমুদ্র সঙ্কেপে এই যে, রোগীর আত্মীয়স্বজনকে বলাসাধা চেষ্টা করা চিকিৎসকের কর্তব্য। এসেণে একটা সাধারণ পুন্য আভে যে সাপের মত জানে, সর্পিহিত রোগী দেখিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কেহ ডাকিতে আসিলে, সময়েই হউক আর অসময়েই হউক তাহাকে তৎক্ষণাৎ ঘাইতে হইবে, না গেলে তাহার ঘোর অসম্মত ঘটিবে। কখনো অতি সুন্দর, এবং ইহার পুঙ্খ অর্থ এই যে, যে ব্যক্তি কোন কঠিন পীড়ার চিকিৎসা আনেন, তাঁহাকে চিকিৎসার নিমিত্ত আত্মীয় কবিত্তে সে আত্মীয় বলা করা তাঁহার কর্তব্য। চিকিৎসকের



ব্যবসায় সমান্য ব্যবসায় নাই। তিনি বোম্বের নিকট অর্থগ্রহণ করুন আর না করুন, সে তুচ্ছ কথা, কিন্তু তাঁহার নিকট যাওয়া পাঠ্যের নিমিত্ত বোম্বের স্বজনগণ ব্যাকুল হইয়া তাঁহাকে ডাকে, তাঁহা অমূল্য পদার্থ, তাঁহা প্রাণময়, কিঞ্চিৎ অর্থ নষ্টয়াই হউক আর না নষ্টয়াই হউক, সেই অমূল্য পদার্থ প্রদান কর তাঁহার ব্যবসায়ের উদ্দেশ্য, তিনি কেন করেন একপ না বনে করেন, আমি যখন মাদ্রাসাকারীর অর্থ নষ্টমান না তখন তাঁহার আশ্রয় হইতে বলা নহি। তাঁহার নিকট সে অমূল্য প্রতিদান মোক বাচুয়া করে, যথাসাধ্য কাছাকাছি তাঁহা হইতে নিকট না করাই তাঁহার উচিত।

চিকিৎসাশাস্ত্রানুভিজ্ঞ ব্যক্তিকর্মক মানসিক উপকারের প্রয়োজনবোধপূর্ণ ঔষধপ্রচারের বিজ্ঞাপন মাধ্যমে পুণ্য না পায়, তৎপুত্রি চিকিৎসকসম্প্রদায়ের নৃষ্টি রাখা কর্তব্য। চমক বনিতাছেন অচিকিৎসকের ঔষধ ইন্ডের অননি অপেক্ষাও জরুরি।

৭। গুরুশিষ্য সম্বন্ধ ও তাহার নীতি

৭। গুরুশিষ্য সম্বন্ধ ও তাহার নীতি।

গুরুশিষ্য সম্বন্ধ অতি প্রয়োজনীয় ও অতি পবিত্র সম্বন্ধ। যিনি যত বুদ্ধিমান বা শক্তিবান হউন না কেন, গুরু উপদেশ তিনু তিনি কোন বিষয়েই সম্যক জ্ঞানলাভ করিতে বা সচাকরপে কার্যক্ষম হইতে পারেন না, এইজন্য গুরুশিষ্য সম্বন্ধ অতি প্রয়োজনীয়। কাছাকাছি নিকট কোন বিষয়ে জ্ঞানলাভ বা কোন কার্যে শক্তিবান হইতে গেলে তিনি আত্মনিক ঘেহ বা ঘেহের সহিত না শিখাইলে, নিজা ফলসায়ক হয় না, এবং গুরুর সেই আত্মনিক ঘেহ বা যত পাঠ্যের নিমিত্ত নিষেধ গুরুকে ভক্তি করা আবশ্যিক। বর্তমান কালে প্রায়ই অর্পের নিমিত্তে শিক্ষালাভ হয় বটে, কিন্তু তথাপি ঘেহ ও ভক্তির আসান পুমান এই সম্বন্ধের মূল, এইজন্য ইহা অতি পবিত্র সম্বন্ধ।

কোন কোন বিশেষ স্থানে, যথা, ধর্মবিষয়ক উপদেশগ্রহণে, গুরুশিষ্য একমর্মাবলম্বী হওয়া আবশ্যিক। তদ্বিনু অনন্য গুরুশিষ্য তিনু তিনু মর্মাবলম্বী ও তিনু তিনু জাতীয় হওয়াতে কোন নিষেধ নাই। বরং চিনুনায়ে এইরূপ হওয়ার বিধি আছে। বনু কহিয়াছেন—

“বহুধানঃ স্মা বিদ্যা আবদে'মা'বদ্যি।”^১
(গুরুবানু ভক্ত বিদ্যা) নীচ হতে নবে।)

১ চমকের পুণ্য কথার হইয়া।

২ বনু ২। ২৩৮।



“লৌকিক বৈদিক কিংবা আধ্যাত্মিকময় ন।

আদৌল বসে জানে না পুণ্যমঃপ্রবাহিতম্ ১”

(লৌকিক বৈদিক কিংবা আধ্যাত্মিক জান।

সেইভাবে বসে জানে না পুণ্যমঃপ্রবাহিতম্ ২)

অতএব যাহার নিকট কোন বিষয়ের শিক্ষানান্ত করা যায় তিনি যে জাতীয় ও যে সম্প্রদায়ের হউন না কেন, তাহাকে সম্মান ও ভক্তি করা শিখার অবশ্যকর্তব্য। এবং শিখা যে জাতীয় ও যে সম্প্রদায়ের হউক না কেন তাহাকে যত ও স্নেহ করা গুরুতর অবশ্যকর্তব্য।

গুরু ও শিষ্য। তিনু তিনু জাতীয় হউন কখন কখন একত্র থাকিতে পারে, জাত্যভিমান যুক্ত হইয়া শিষ্য গুরুকে সম্মান্যে ॥ সম্মান ও ভক্তি করিতে, বা গুরু শিষ্যকে বশোচিত যত ও স্নেহ করিতে নিবৃত্ত হইবে। কিন্তু লোকপ হওয়া অতি অনায়াস ও পুঙ্খবশতঃ এবং তাহার ফল অতি অত্যন্তকর। যাহাকে গুরু বলিয়া গৃহণ করিতে হইবে তাহার লোক ভ্রমের নিচায় তাহার নিকট শিষ্যের স্বীকৃতির পর আর চলে না। তখন তাহার লোক জ্ঞানের বিচার না করিয়া তাহাকে ভক্তি অস্বস্তঃ সম্মান, করা উচিত। তাহা না করিলে তাহার নিকট শিক্ষানান্ত সম্ভবপর নহে। কারণ তাহা হইলে তাহার কথার পুতি আস্থা জন্মিবে না, ও সে কথা বনোন্মোখের মত হইতে পারে না। আর যাহাকে শিষ্য বলিয়া গৃহণ করা যায় তাহার শিষ্য হইবার সোচ্চারিত নিচায় করা আর চলে না সে বিচার অঙ্গী করা উচিত ছিল। শিষ্য বলিয়া গৃহণ করিবার পর তাহাকে স্নেহ অস্বস্তঃ যত করিয়া শিক্ষা দেওয়া উচিত। তাহা না করিলে সে শিক্ষার পূর্ণ ফললাভ করিতে পারিবে না। অধিকন্তু গুরু যদি শিষ্যকে অযোগ্য বলিয়া তাহাকে শিক্ষা দিবার ও তাহার ঔনুতিসাধনার যত করিবার সাধিত হইতে নিকৃতি লাভ করিতে পারেন তাহা হইলে শিষ্যের হিতার্থে শ্রম করিবার চেহে অনেকটা মিলিত হইয়া পাইবে। সুতরাং শিষ্যের পুতি যত ও স্নেহের অভাব গুরু কর্তব্য পালনের অনুরোধ হইয়া উঠে।

উপরে বলা হইয়াছে গুরুশিষ্যসংঘ একবার সংস্থাপিত হইলে, পরস্পরের যেহেতু বিচার করিতে কাহার আর অধিকার থাকে না তখন গুরুকে ভক্তি করাই শিষ্যের কর্তব্য কর্তব্য বলিয়া পদ্ধতিগত হয়, এবং শিষ্যকে যত করা গুরু পক্ষেও কর্তব্য হইয়া পড়ে। অতএব গুরুশিষ্যসংঘ সংস্থাপিত হওয়ার পূর্বকষ্ট শিষ্যের গুরুনির্বাচন ও গুরু শিষ্যনির্বাচন কর্তব্য। কিন্তু সে নির্বাচন কঠিন এবং অনেক ক্ষেত্রে অসম্ভব। প্রথমতঃ শিষ্য বুদ্ধির অপরিপক্বতা ও জ্ঞানের অপ্রত্যাপনতঃ গুরুনির্বাচন সমর্থ হইতে পারে না।



যদি বলা যায় তাহার নিজস্বতা বা অন্য অভিভাবক তাহার নির্দিষ্ট গুরু নির্বাচিত্ত কথিত হইতে পারেন, কিন্তু বর্তমান কালের বিদ্যালয়ের নিয়মানুসার তাহা সম্ভবপর নহে। ছাত্র বা তাহার অভিভাবক বিদ্যালয় নির্বাচিত্ত করিতে পারেন, কিন্তু উপাত্ত শিক্ষকনির্বাচনে তাহাদের কোন অধিকার নাই, ছাত্র বা তাহার অভিভাবক উচ্চকক্ষ সুনিয়ম পরিচালিত বিদ্যালয় নির্বাচিত্ত করিতে পারেন। গুরু অর্থাৎ বিদ্যালয়ের শিক্ষক ও আপন উচ্চকক্ষ ছাত্র নির্বাচিত্ত করিতে পারেন না। সে যাহা হউক, গুরু নিযা উভয়েই কর্তব্য, চিত্ত স্থির করিয়া পরস্পরের প্রতি বশাবিধি ব্যবহার করা।

একনিযা সম্বন্ধে আর একটি বিশেষর আছে। নিযাকে পাসনকার্য কার্য কসাইয়া লওয়া গুরুর পক্ষে যথেষ্ট নহে। গুরু কর্তব্য নিযাকে শিক্ষা দেওয়া, তাহাকে পাসন করা নহে। পাসন ও শিক্ষার অনেক প্রভেদ। পাসনের উদ্দেশ্য, পাসিত্ত ব্যক্তি তাহার অশুরে যাহাই থাকুক, বাস্তব কোন বিশেষ কার্যে পুঙ্খ না তাহা চটাইত নিবৃত্ত হয়। শিক্ষার উদ্দেশ্য, শিক্ষিত ব্যক্তির অশুরের ঘোষ সংশোধিত হইয়া তাহার উৎকর্ষ লাভ হয়। সুতরাং পাসন ও শিক্ষা উভয়েই আছে পাসন শিক্ষা উভয় উদ্দেশ্যে ভিন্ন হয় না।

৮ প্রভুত্ব সম্বন্ধ ও তাহার নীতি

৮। প্রভুত্ব সম্বন্ধ ও তাহার নীতি।

প্রভুত্ব সম্বন্ধ সামাজিকানির্বাচন অতি আবশ্যিক। সমাজের সাময়িক কার্যে আনয়্য নিজে কনিষ্ঠ সমর্থ নহি অসমর্থ সাধারণ তাহা নির্বাচিত্ত করিতে হয়, এবং সেই সাধারণ পাইবার নির্দিষ্ট সাহায্যকারীকে বেচন হইতে হয়। যেখানে কার্য উচ্চাশুধি, সেখানে সাহায্যকারীকে হুতা বলা যায় না, তাহাকে কর্তব্যবাহী বা উপদেষ্টা বলা যায়।

প্রভুর কর্তব্য ভূত্বের প্রতি সময় ব্যবহার করা ও তাহার সুপরিচালনায় প্রতি ক্রিয় পুষ্টি রাখা। তাহা হইলেই তাহার নিকট বিনা তাড়নায় অন্যথায় পূর্ণমাত্রায় কার্য পাওয়া যায়। এবং ভূত্বের কর্তব্য সম্বন্ধে বক্তের সহিত প্রভুর কার্য করা। তাহা হইলেই সে তাহার নিকট সময় ব্যবহার পাইতে পারে। অর্থাৎ প্রভুত্বকেই নিজ নিজ কর্তব্যপালনে বহুবান্ হইলে উভয়েই পরস্পরের কর্তব্যপালনের সহায়তা করিতে পারে, এবং তদ্বারা উভয়েই বিশেষ উপকৃত্ত হইতে পারে। যে প্রভু ভূত্বের প্রতি সচ্ছন্দতাপূঙ্ক তাহাকে অধিক পরিশ্রম না করাইয়া নিজের কাজ বশাবিধি নিজে করেন তিনি যে কেবল ভূত্বের নিকট উচ্চভাষন করেন তাহা নহে, নিজেও অনেকদূর পরাধীনতাপূঙ্ক থাকেন। কারণ যে প্রভু বর্তমান ভূত্বের সেবাগ্রহণে ব্যস্ত হইলে, তিনি ততদূর আপন ভূত্বের বশীভূত হইয়া পড়েন।



৯। দাতা-
গৃহীতা সন্ধ ও
ডাটার নীতি।

৯। দাতাগৃহীতা সন্ধ ও ডাটার নীতি

দাতাগৃহীতার সন্ধ অতি বিচিত্র। একেব যত্ন ও অনেক ভীষা পূরণ করিবার ইচ্ছা এই দু'ঘর মিলন দ্বারা দাতাগৃহীতা সন্ধ ও অন্যান্য মানি-পুকার সন্ধ উদ্ভূত হয়। সেট যত্ন অর্পণের ও ইচ্ছা পূরণে সাধারণতঃই হইতে পারে। বিনা বিমিশ্রে যত্নেব যত্ন পূরণকেই মান বলে, এবং সেইরূপ যত্নপূরণবাবাই দাতাগৃহীতা সন্ধের সন্ধি হয়। বিমিশ্র নষ্টবা অনেক যত্ন পূরণ ইচ্ছা উত্তম অর্থমূল্য পূজাত্মাধিকারী, ক্রেতাবিদ্বেষ, প্রভৃতি, প্রভৃতি নানাবিধ সন্ধ উৎপন্ন হয়।

দাতাগৃহীতা উভয়েই বিশেষ ব্যক্তি বা উভয়েই ব্যক্তির সমষ্টি বা সমিতি, অথবা একপক্ষ বিশেষ ব্যক্তি ও অপর পক্ষ ব্যক্তির সমষ্টি বা সমিতি হইতে পারে।

প्राचीनকালের সমাজ ও বর্তমানকালের প্রাচীন প্রকারের সমাজে, বিশেষ ব্যক্তিকর্মক বিশেষ ব্যক্তির যত্ন পূরণ ইত্যাদি প্রচলিত পথা। সেজন্য কার্য কর্তব্য কি না এট কথার বীমা'সা অথু মানস্যক। এক দিকে সকল লোকেই, কি কবি, কি নীতিবেত্তা, সকলেই মানের ভূমি পূর্ণ'সা করিয়াছেন, এবং এলোমেলো স্মৃতিশাস্ত্রে মানের বিশেষ পূর্ণ'সা'সা আছে। হেনাশ্রিত চতুর্নগ-চিন্তামণির মানস'ও এই কথা সপ্রমাণ করিতেছে। এতদ্বিণু জনসাধারণের দানে প্রবৃদ্ধি অনুবাহার নিমিত্ত নানাবিধ প্রোৎসাহক'ও ক'চিৎ হইয়াছে। তদ্বাধা একটির এখানে উল্লেখ করিব।

‘দীর্ঘকাল ন বাখলি দিবাংগা হই য়ে।

ক'বাসা দীর্ঘকাল দিবাংগা ক'বাসা হই য়ে।’

(মাণিকা ভিক্টর এই উপদেশ দেব।

দান কর না করিলে এই কথা হয়।।)

অপর দিকে অর্থ ভরতিং ও সমাজ ভরতিং পণ্ডিতেরা বলেনঃ অবিলম্বে পূর্বক দান করিলে তাহার ফল অকৃতকর হয়। সেজন্য দান লোকের আলস্যের প্রশ্রয় দেব, এবং তাহার পূর্ণ কবিতা নিরুদ্ধ ও সমাজের প্রযোজনীয় বস্তু উৎপন্ন করিতে পারিত। তাহার বসিরা পাইয়া অনেক প্রযের ফল ভোগ করে, এবং সমাজকে সেই ফলভোগে কিংপরিমাণে বসিত করে। অযোগ্য পাত্রে দান অবশ্যই অবৈধ।

‘দ্বিহাসু নর জীর্ন'র ও দরজাখ'ই যদল।’

(দ্বিহাসুকে দেহ অর্থ দিও না বনীয়ে।)

এই মহাজনবাক্য সর্বদা স্মরণ রাখা কর্তব্য। কিন্তু বে ব্যক্তি যত্নেব পড়িয়াছে ও যত্নেব কষ্ট পাইয়া সাহায্য চাউতেছে, সে নিজের দোষে কষ্ট



পাইতেছে বলিয়া ভাষ্যকে মানের অবোধা বনে করা, ও ভাষ্যের আবেশন একেবারে প্রত্যাহ্বান করা, বোধ হয় কঠিন রূপের কাব্য। মানের পরিমাণ প্রাণীর সোম ওষ অনুসারে বিস্তর করা কঠিন। কিন্তু পুণ্যবানমোপযোগী সাধাব্য পাইবার নিবিত্ত ধোম হয় কোন অভাবপূর্ণীভিত্ত ব্যক্তিতে অবোধা নহে।

ভাবপন কেহ কেহ বলেন, ব্যক্তিবিশেষের মান সাধারণের তত উপকারক হইতে পারে না। ভাষ্যের মতে সকলেরই কঠিন বাহ্য মান করিবেন তাহা কোন উপযুক্ত সভা সমিতির চেষ্টা দিবে, তাহা হইলে, পুণ্যতঃ মান উপযুক্ত পাত্রে পড়িবার সম্ভাবনা অধিক এবং দ্বিতীয়তঃ পাঠকনের মান একত্র হইয়া সাধারণের বিশেষ হিতকর কাব্যে নাশিতে পারে। একথা সভা বটে, কিন্তু মানের ঠিকা সভাসমিতির চেষ্টা পড়িলে যেমন একদিকে সাধারণের পক্ষে অধিক হিতকর হইবার সম্ভাবনা, তেমনি অন্যদিকে ভাষ্যে মানের সাধারণের কঠিন ও আভ্য। কারণ সকলেই যদি নিজ নিজ বাহ্য ঠিকা সভাসমিতির চেষ্টা অর্পণ করেন, তাহা হইলে প্রত্যেক ব্যক্তিরই প্রাণীকে সাধারণের মানের পরিমাণ কমিয়া যাইবে, এবং নোকে অভাবপূর্ণীভিত্তের কাতবাক্তির পুতি অনন্যোযোগী চেষ্টা ও প্রাণীকে নিম্ন করিতে অভ্য হইবে, যার ভাষ্যে লোকের কাকণা উপচিকীর্ষা সাধুপুণ্ডিতের হাস হইবে। অতএব যদিও সভাসমিতির চেষ্টা লোকের কাতবাক্তির কিঞ্চিৎ পরিমাণ অর্পিত হওয়া ভাল, তথাপি প্রত্যেক ব্যক্তিরই স্বচেষ্টা সোপাণার কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ মান করা কঠিন। তাহা না করিলে অনেকগুলি সম্প্রদীতি কার্যাত্মকে নিষ্ফল হইয়া যাইবে। তবে একটা কথা মনে রাখা আবশ্যক। প্রাণীর কাতবাক্তিতে লক্ষ্য হইয়া মান করা যেমন মানের পক্ষে প্রস্তুত ও কঠিন, প্রাণীর বনাবাদ ও পার্শ্ববর্তী লোকের পুণ্যসাধারের সোভে মান করা ভাষ্যের পক্ষে তেমনই অসম্ভব ও অকর্ষ্য।



পঞ্চম অধ্যায়

রাজনীতিমিত্তিক কার্য

রাজনীতিমিত্তিক
গঠন বিষয়।

পূর্বদৃষ্ট বলা হইয়াছে^১ রাজনীতিমিত্তিক গঠন বিষয়। অর্থাৎ রাজনীতি-
মিত্তিক ক্রিয়াকলাপে জ্ঞান সকলেরই আবশ্যক, কারণ রাজা ও পুজা উভয়েই রাজ-
নীতিমিত্তিক কার্য কর্তব্য এবং রাজনীতিমিত্তিক কার্য অকর্তব্য।

রাজনীতিমিত্তিক দুই কাহান অর্থাৎ দুইবিধ বিষয়। প্রথমতঃ রাজনৈতিক তত্ত্ব
নিরূপণ করা কঠিন। নানাব্যবস্থা বিচিত্র, তাহা সেনাকাল অবস্থান্তরে
নানাতায়ে ব্যবহৃত হবে। স্তম্ভাং বসুধা কোন্রূপে রাজনীতি পুণ্ড্র হইলে তাহা
কিছুপ প্রমাণ কবিবে, এবং কোন্ প্রণালীতে পালিত হইলেই বা কিছুপ
আচরণ করিলে, তাহা স্থির করা সম্ভব নহে। যদিও অনেক প্রকার সামান্য-
প্রণালী ফলাফল অসুস্থের ইতিহাস কর্ণাটক সিদ্ধান্ত, কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতি
সমাজের অবস্থায় কিছুপ পরিবর্তনের বা সংশোধনের কি ফল হইবে, তাহা
অনুমান কবিয়া দিক বলা যায় না। দ্বিতীয়তঃ রাজনীতিমিত্তিক আলোচনাও
সমালোচনাও এবং কেবল মাত্র প্রতিনিয়ত হইয়া পক্ষে পক্ষ পক্ষ পক্ষ
পূর্বসংবাদ ও স্বার্থপনতা পুণ্ড্র আলোচনা হয় রাজ্য না হয় পুজার পক্ষপাতী।
যদিহা নিরপেক্ষ তাহা হইবে অথবা অনেক তাহা হইবে কথায় পারে রাজা বা
পুজা পুণ্ড্র পান এই তাহা অসম্ভবিত ভাবে সমালোচনা কবিত কুণ্ডিত
হন।

কি কি কাহান
আলোচনা
হইবে।

দ্বিতীয় রাজনীতিমিত্তিক ক্রিয়াকলাপে জ্ঞান সকলেরই আবশ্যক, তখন রাজনীতি
দুইবিধ বিষয় হইলেও তাহা সম্বন্ধে কএকটি কাহান আলোচনা এ বহলে না করিয়া
কাত্ত থাকা যায় না। সে কএকটি কাহান এই—

- ১। রাজা পুজা সম্বন্ধে উৎসাহ, নিবৃত্তি ও বিত্তি
- ২। রাজতন্ত্র এবং রাজা পুজা সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার প্রিটেন
ও ভাবের সম্বন্ধ।
- ৩। পুজার প্রতি রাজার কর্তব্য।
- ৪। রাজার প্রতি পুজার কর্তব্য।
- ৫। এক জাতির বা রাজ্যের প্রতি অন্য জাতির বা রাজ্যের কর্তব্য।

^১ প্রথমভাগের বর্ষ অধ্যায়, ১৪৬ পৃষ্ঠা হইবে।



১। রাজাপূজা সম্বন্ধে উৎপত্তি, নিবৃত্তি ও স্থিতি

১। রাজাপূজা
সম্বন্ধে উৎপত্তি,

রাজাপূজা সম্বন্ধে উৎপত্তি যাবিধ আলাচনা করিতে হইলে সেই সম্বন্ধে নিবৃত্তি ও স্থিতিঃ
কিছুপা ত্রাছ। মধ্যে জানা আবশ্যক। সুকৃতাভাবে ঘেৰিতে গেলে সে সম্বন্ধে
নানাকৰ্প। তথিঘবের কিছুং বিশেষ বিবরণ পাব তেওয়া যাঁইব। একবে
রাজা ও পুজার সম্বন্ধ বুলতঃ কি পুকার ত্রাছাট বলা যাঁইতছে

নিবৃত্তি ও
স্থিতিঃরাজাপূজা
সম্বন্ধে বুল
সকল।

মানবপুত্ৰিতে দুটটি বিপৰীত চয় আছে। মানুষ আপন ইচ্ছানুসৃত
চনিত্তে চাহে এবং অন্য কেহ সেই ইচ্ছার বিরোধী হইলে ত্রাছার সহিত মিলান
করে আবার অপর মানুষের সহিত মিলিয়া থাকিতঃ চাহে। তবে যাবিধ
অসভা অসহায় সে মিলন নিজের পুত্রপুকারের ও অপবের দ্বারা নিজের
কার্য উদ্ধারের নিমিত্ত। এইভাবে একএ মনবন্ধ হইয়া থাকিতঃ গেলে সেই
মনের লোকের মধ্যে অনেক সময় পলম্পর বিবাহ উপস্থিত হয় এবং কখন
কখন অন্য দেশের লোকের সহিতঃ মিলনঃ ঘটে। সেই সকল মিলনঃ
ও যাত্রাবের সঙ্কলনঃ নিমিত্ত, মনবন্ধযুক্তিগণের মধ্যে বাল বা বুদ্ধিতে যিনি
শ্রেষ্ঠ তিনিই ত্রাছাদের উপর কর্তৃত্ব করেন, এবং মনকে পরিচালিত করেন।
মনের পুত্ৰাভাবীত কৰ্ম চালাইবার নিমিত্ত মনের উপরে একজনের বা একাধিক
যাক্তিব কর্তৃত্বকৰণট রাজাপূজা সম্বন্ধে বুল সকল। যিনি বা যাঁচায়া ইকপ
কর্তৃত্ব করেন ত্রাছাকে বা ত্রাছামিথাকে রাজা বা রাজশক্তি বলা যায় এবং যাঁচামের
উপর সেই কর্তৃত্ব করা হয় ত্রাছামিথাকে পুজা বলে।

রাজাপূজা সম্বন্ধে উৎপত্তি কিছুপা হইল ত্রাছা কর্তৃক অনেক মন্তেত
আছে। একটি মন্ত এই যে রাজাদের মধ্যে এ সম্বন্ধে আচ্ছ ত্রাছামের সকলের
ইচ্ছানুসারে সম্বন্ধে সৃষ্টি হয়।^১ ত্রাছার কিছু মন্ত এই যে রাজা ও পুজার
সম্বন্ধ লোক একএ হইয়া সৃষ্টি করে নাই, ত্রাছা পুত্ৰাক বলেই কৰণঃ জনো
ও বুদ্ধিত হয়, এবং অবশ্যঃভেদে নানাব্যানে নানাকৰ্প ধারণ করে। এই দুটটি
মন্তেই কিছুং সত্য আছে, কিন্তু কোনটিই সম্পূর্ণ সত্য নহে।

রাজা ও সম্বন্ধ
সৃষ্টি বিবরণে
মন্তঃ১৩।

পুত্ৰাভাব মন্তে এইটুকু সত্য আছে যে, রাজাদের মধ্যে রাজাপূজাসম্বন্ধ
যে ভাবে আছে, ত্রাছাদের বা ত্রাছাদের অধিকাংশের সেই সম্বন্ধ সে ভাবে থাকিতঃ
পুকারো না হউক পুকারান্তরে সম্ভবিতঃ আছে অম্বতঃ ত্রাছাতে আপত্তি নাই
কেননা ত্রাছা না হইলে সে সম্বন্ধ কখনই থাকিতঃ পাবে না। কিন্তু ত্রাছা
বলিয়া সে সম্বন্ধ ত্রাছাদের মধ্যে সম্ভবিতঃ অনুসারে সৃষ্টি হইয়াছে একথা বলা যায়
না। যেমন লোকের পুকারা সম্ভবিতঃ ভাব্য পুত্ৰ সৃষ্টি হওয়া অসম্ভব
কেননা ত্রাছা হইলে পুত্ৰ উঠে,—কোন্ ভাব্য সেই সম্ভবিতঃ দেওয়া কার্য
সম্পূর্ণ হইল ?—তখনই লোকের পুকারা সম্ভবিতঃ রাজাপূজা সম্বন্ধে পুত্ৰ
সৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, কেননা ত্রাছা হইলে পুত্ৰ উঠে, সম্বন্ধে রাজাপূজা

সম্বন্ধের প্রধান স্বষ্টি হইবার পূর্বের লোকে কাহার নেতৃত্বে একত্র হইয়া সেই সম্বন্ধের স্বষ্টি করিল।

দ্বিতীয়োক্ত বক্তৃতি এই পর্য্যন্ত মত যে রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ কোন একাদম জড় বা অজড় নহে। লোকের পূর্ণাঙ্গ সম্মতিভবে কষ্ট হয় নাই, বনুযোর আভাবিক প্রকৃতি অনুসারে ক্রমশঃ মানবসমাজের মধ্যে সেই সম্বন্ধ উদ্ভূত হইয়াছে। কিন্তু তাই বলিয়া, রাজাদের মাধ্যমেই সম্বন্ধ উদ্ভূত হইয়াছে তাহাদের মস্তানত্রে সে উদ্ভাবনবিষয়ে একবারে গণনীয় নহে। এ কথা বলা যায় না। এই সম্বন্ধ উৎপত্তির অন্যান্য কারণের মাধ্যমে, যাহা বা তাহাতে আবদ্ধ তাহাদের পূর্বানো বা পূর্বাভাসের পুঙ্খ সম্মতি একটি কারণ বলিয়া ধরিয়া উঠবে।

রাজাপ্রজা সম্বন্ধে উৎপত্তি তিনু তিনু দেশে তিনু তিনু কালে কিরূপে হইয়াছে তাহা তত্তৎকালের তৎকালের ইতিবৃত্তের বিষয়। কিন্তু এই সম্বন্ধের প্রধান স্বষ্টি, ভাষাঙ্গি অন্যান্য অনেক বিষয়ের প্রধান স্বষ্টির মাধ্যম ইতিহাসস্বষ্টির পূর্বের হইয়াছে, স্বতরাং ইতিহাস সে বিষয়ের আন্দোলনের বিশেষ মাধ্যম করিতে পারে না। তবে সাহিত্য ও প্রাচীন বীজিনীতি রাজার স্বষ্টি ইতিহাসের পূর্বের হইয়াছে তাহাতে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ উৎপত্তির যে সকল নিদর্শন পাওয়া যায় তাহা সঙ্কলিত করিয়া পণ্ডিতেরা অনেক তত্ত্বনির্ণয় করিয়াছেন।^১ সে সকল কথা এখানে বাচস্পো বিনিবার প্রয়োজন নাই। সংক্ষেপে এই বলিমেই যথেষ্ট হইবে যে, প্রাচীন ভারতে^২ ও গ্রীসে^৩ রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ ঐশ্বর্যস্বাপিত ও রাজা পৃথিবীতে ঐশ্বর্যের প্রতিবিম্ব এই বিশ্বাস প্রচলিত ছিল। এবং যিসের ও পারস্যদেশে সম্বন্ধেও সেইরূপ বলা যাইতে পারে।^৪

রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের উৎপত্তি
ও বিবৃতির
ত্রিবিধ কারণ,
পাশ্চাত্যে
রাজত্ব পরি-
বর্তন, বিশুভে
পরিবর্তন, ও
পরাজয়ে
পরিবর্তন।

পুত্রত্বের পরিবর্তনের কথা জাতিয়া দিয়া, ইতিহাসিক কালে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ তিনু তিনু দেশে কিরূপে ক্রমশঃ উদ্ভূত হইয়াছে তাহার অনুশীলন করিতে গেলে দেখা যায়, ঐ সম্বন্ধ বানাদেশে নানা কারণে, নানা রূপ ধরিয়া ক্রমশঃ পূর্ণাঙ্গ পাইয়াছে। তাহার সুক্কাধিবর্তন অনেক কথা। সূত্রতঃ এই বল যাইতে পারে প্রধান প্রধান দেশের বর্তমান রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ অর্থাৎ সামন্ত-প্রধানী, কোথাও বিনা বিপ্লবে পূর্বপ্রধানীসংলোভন দ্বারা, কোথাও রাষ্ট্রবিপ্লব পূর্বপ্রধানীপরিবর্তনদ্বারা, কোথাও বা যুদ্ধে পরাজয়ের বা সহিংস কালে পূর্ব-রাজত্বের স্থানে নূতনরাজত্বস্থাপনদ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে। পাশ্চাত্যে সংলোভন, বিপ্লবে পরিবর্তন, ও পরাজয়ে নূতন রাজত্বস্থাপন, বর্তমানকালের রাজা ও প্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি বা নিবৃতির এই ত্রিবিধ কারণ।

^১ Maine's Early History of Institutions, Lectures XII, XIII, & Bluntschli's Theory of the State, Bk I, Ch III, ২৪৫।

^২ বনু ৭১৩-৮।

^৩ Grote's History of Greece, Pt. I, Ch. XX

^৪ Bluntschli's Theory of the State, Bk VI, Ch. VI



অর্থাৎ সকলই পরিবর্তনশীল কিছুই স্থির নহে। সেই পরিবর্তনের গতি প্রায়ই উল্লিখিত। তবে কখন কখন আপাততঃ অবনতির দিকে বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু একটু মনোযোগসম্পন্নক ভেবিলে অবিকাশস্থলে বৃদ্ধিতে পাৰা যায় সেই বক্রগতি অসকলকারী এবং পরিবর্তনে সমস্তগতিই উল্লিখিত দিকে। সঠিক কোন তথ্য পূর্ণ উল্লিখিত হইবে পৰ, পূৰ্বক থাকিবে কি অনন্ত যুক্তি লীন হইবে ই পূৰ্ণত উত্তর অপর মানসবুদ্ধি দিতে পারে না।

পৃথিবীর রাজতন্ত্রের পরিবর্তনের পরিণতি কি হইবে তাহা বলা যায় না। তবে এই পণ্য বলা হইতে পারে, খ্রীষ্ট ও বোনের প্রাচীন সাম্রাজ্য ভাঙ্গার যে সকল কারণ উপস্থিত হইয়াছিল সে সকল কারণ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা আর নাই। পুৰুষত, পাতিব্রত, মেকুল অধিবচক অঙ্ক বলপালী পক্ষ বহুমান কোন রাজ্যের বিরুদ্ধে উপস্থিত হইবে সম্ভাবনীয় নহে। কারণ এখন যে সকল জাতি কবচাশালী হইবে বা কোন সাম্রাজ্যের পক্ষ গ্ৰহণ ও ভাঙাশক্তি নায় অধিবচক ও অঙ্ক নহে তাহারা সকলেই অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া কাঁপা করে। এবং যে সকল মনোভাতি এখন পৃথিবীতে আছে তাহাদের কষ্টক কোন সম্ভাব্যতার পণ্য সম্ভাব্য নহে, বরং তাহাদের নিজেদেরই পণ্যজিত হইবার সম্ভাবনা। ফলতঃ এখন আর জব পণ্যজ বাচনের উৎকর্ষ অপকর্ষ উপর নির্ভর করে ন, বুদ্ধিবলের উৎকর্ষাপকর্ষের উপরই নির্ভর করে। দ্বিতীয়তঃ ভিত্তিক পক্ষ অর্থাৎ মানস বিলাসিতা, অধিবচনা, অধিচার, বাচ পণ্যজ পূর্ব বোমকে আক্রমণ কল্যাণিতম, তাহাও এখনকার কোন বড় জাতিক আক্রমণ করে নাই। কিন্তু তথাপি বুদ্ধিবলের সম্ভাবনা নাই এ কথা বলা যায় না, এক সময় জনসাধারণের ও পণ্যজগতের ধারণা ছিল মনুষ্য অমর্ত্য ও অক্ষমতা অমর্ত্যতাই বর্ণপ্রিয় ও বাচাবিস্তার বড় থাকে, ক্রম সম্ভাব্যত্ব ও শির বাণিজ্যের বিস্তার হইলে মোক পণ্যপ্রিয় হয়। কিন্তু এখন দেখা যাউতেছে যে শিরবুদ্ধি ও বাণিজ্যবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে বর্ণপ্রিয়তাও বৃদ্ধি হয়, এবং শির ও বাণিজ্যের হাট বড়াক বাণিজ্য চেষ্টা অনেক স্থলে যুক্তির কারণ হইয়া উঠে।

রাষ্ট্রবিপ্লবের রাজতন্ত্র পরিবর্তন ও নতুন রাজ্যপুঞ্জ সহজসৃষ্টির দিনও যে গিয়াছে তাহা বলা যায় না। যদিও কল্যাণি বিপ্লবের ভীষণ কাপার ও তাহার অন্তত ফল সুরণ রাখিয়া কোন জাতিই আর মেকুল রাষ্ট্রবিপ্লবে নিগ্র হইতে চাহিবে না। তথাপি এখনও নানা দেশে রাজতন্ত্র পরিবর্তন নিমিত্ত সামান্য বিপ্লব চলিতেছে।

দেশের ও সমাজের অবস্থা পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে রাজতন্ত্র পরিবর্তনের প্রয়োজন হয়। সেই পরিবর্তন বিনা বিপ্লবে পণ্য তাহে বলা উচিত ও তাহা হইলেই বন্ধন এবং ইহা পণ্য সুরণ বিষয় যে অনেক স্থলে মেকুল দাঁড়িতেছে।

রাজ্যপুঞ্জ সহজ উৎপত্তির কারণের সঙ্গে সঙ্গে যে নিবৃদ্ধির কারণের উদ্ভব করা হইয়াছে সে নিবৃদ্ধি পূর্ব রাজতন্ত্রপরিবর্তনের ফল। যেখানে পূর্ব



বাজ হ্রস্ব বাজ পুজা উত্তর পক্ষের ইচ্ছারই পরিবর্তিত হয় — যথা শাস্ত্রভাষ্যে
 সংশোধন, — অর্থাৎ একপক্ষ বা বাজার অনিচ্ছা য় কিছু অপর পক্ষ বা পুজার
 ইচ্ছায় পরিবর্তিত হয় — যথা বাহুবিশুবে — অর্থাৎ উত্তর পক্ষেরই অনিচ্ছা য়
 পরিবর্তিত হয় — যথা অন্য রাজার নিকটে পরাজয় — যেখানে পূর্বযাত্রা বা
 রাজপুত্রের পরিবর্তনের সাক্ষ্য মতে অতীত পূর্বকার রাজাপুজা সঞ্চালক নিবৃত্তি
 হইবে কিন্তু তিনিই এই সঞ্চালক আর এক প্রকার নিবৃত্তি প্রাপ্ত। কোন
 দেশে বাজহ্রস্বের কোন পরিবর্তন হয় নাই অন্য পুজাপুত্রের মধ্যে কেত কেত
 প্রদেশের রাজার পুজা না থাকিয়া দেশান্তর উদিতা গিয়া তথাকার বাজ য় পুজা
 হইবার ইচ্ছা করিতে পারেন তাহাতে এই পূর্ণ উদ্দেশ্যে — সেরূপ কার্য
 নাগম্যকৃত কি না অর্থাৎ কোন পুজা আপন ইচ্ছায় তাঁহার বাজার সহিত যে
 সঞ্চালক আছে তাহা নাগম্যকৃত বিচিহ্ন করিতে পারেন কি না। যদি তিনি
 সেই বাজার অন্তর্গত অধিকার করেন অর্থাৎ তাঁহার সহিত রাজাপুজা সঞ্চালক
 বিচিহ্ন করিতে ইচ্ছা করেন সে ইচ্ছা কখন নাগম্যকৃত হইতে পারেন না
 পুত্রমতঃ তিনি সেই বাজার সাক্ষ্য বাজার সন্যস্ত সুবিধা ভোগ করিবেন অর্থাৎ
 তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিবেন না ইহা নাগম্যকৃত নহে। বিত্তীয়তঃ,
 যদি এই সঞ্চালক বিচিহ্ন করিবার অধিকার এক জন পুজার থাকে, তবে তাহা
 লক্ষ্য ভবের আচ্ছন্ন ও নত ভবের আচ্ছন্ন ও সঙ্কল্প ভবের আচ্ছন্ন, এক তাহা হইলে
 ক্রমে বাজার বচসংগত পুজা কেনন আপন ইচ্ছায় স্বাধীন হইয়া যাইতে
 পারেন। তাহাতে বাজার স্থল ও বাহুবিশুবে অনেক বিধ প্রণয়ন সম্ভাবনা
 যে পুজা বাজার সহিত সঞ্চালক হইতে চাহেন তিনি যদি অন্য বাজার অধিকার
 যাইতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে তাঁহান ইচ্ছা আপাততঃ অন্যায় বলিয়া
 মনে হয় না। কিন্তু একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এ স্থলেও পুজার ইচ্ছায়
 রাজাপুজা সঞ্চালক বিচিহ্ন করিবার অধিকার সকল অবস্থাতেই যে নাগম্যকৃত,
 একথা বলা যায় না।^(১) অনেক সময়ে পুজা য় একপক্ষ কার্য কোন আপত্তি
 কারণ না থাকিতে পারে। কিন্তু পুজা যে বাজার গির বাস করিতে ইচ্ছা
 করেন সে বাজার সহিত তাঁহার বাজার যদি অসম্মত থাকে তাহা হইলে তাঁহার
 কার্য তাঁহার বাজার ও তাঁহার দেশের পক্ষে ভাষি অনিষ্টের কারণ হইতে পারে।

রাজাপুজা সঞ্চালক উৎপত্তির আলোচনার পক্ষেই তাহার স্থিতির আলোচনা
 না করিয়া তাহার নিবৃত্তির কথা বলার কারণ এই যে, এই সঞ্চালক একদিকে
 উৎপত্তি ও অন্যদিকে নিবৃত্তি অনেক স্থলে একসাথেই পড়ে সুতরাং উৎপত্তির
 কথা বলিতে গেলে নিবৃত্তির কথা আপনা হইতেই আসে। যখন কোন
 দেশের বাজ হ্রস্ব বাজভাষ্যেই হউক, অর্থাৎ বিশুবদ্ধাৎ বা পরাজয়স্বারা হউক
 পরিবর্তিত হয় তখন পুজারই নুতন রাজা বা রাজপুত্রের সহিত রাজাপুজা



মতক উপস্থিতি হইবার সময়ে মাগুই পূজন বাজার স্টিট মতক নিম্নস্থিতি পায়। এই
কথা বাজাপুজা মতকর স্থিতিব কথা। বসিবার পূর্ববর্তী তাহান নিম্নস্থিতিব কথা
বলা হইয়াছে।

একজন সাজাপুজা মতকর স্থিতিব বিষয় কিঞ্চিৎ বলা যাউবে।

সাজাপুজা
মতকর স্থিতি।

সাজাপুজা মতকর উপস্থিতি মিত্ত যখনক পূজন (যথ নিম্নস্থিতি ও পূজাপুজা)
কাথিকবলপূজাপুজা মতক কিঞ্চিৎ তাহান মীমকান স্থিতি কখনই কখনই কাথিক-
মতকর উপস্থিতি নিম্নস্থিতি কবিত্ত পায় না। কোন বাজ বা বাজাপুজা বহুসংখ্যক
পুজা পূজাক তাহানই ইচ্ছাক পূজাক কখন কাথিকবলবাসা অধিক কাল বামা
বাসিত্ত পায়ন না। একজন মতক যে পূজাব মতপূজাব আশনাক তাহা
এত অধিক বায় ও অশান মায়া এত তাহান পুজিবাস কবিত্ত পূজিব ক্রমে
এত পূজন হইয়া উঠে যে পবিত্রময় বাজাক ইচ্ছাক বা অনিচ্ছাক সেই মত-
পূজাবাস কাথি হইতে হয়। মতক মতক মতকর চিত্তবল ও বাজিবল মতক
ক মিত্তবলব মতাহান হইতে পূজা বলা কখনই বাজান পূজান কাথি, এবং
তাহান বাজান কাথিকবলব পূজাবাস। কিঞ্চিৎ পূজাব বাজাবাস কাথিকবল
পূজাবাসনীম হইতেও তাহা মাগুই মতক জীবিত্ত পূজাবাসন অশুভ, তাহানই
অধিকারবল পূজাবাস বা পূজাবাসন পূজাক মতক আশনাক। সেই মতক
জীবিত্তমতক বা জীবিত্তমতক হইতে পায় কিঞ্চিৎ মতক বা জীবিত্ত বাজান কাথিকবল
অধিকার মিত্তিকবলবাসা উচ্চিক হয় না বাজান মিত্তিকবল অধিকার তাহান মতক-
পূজা ও তাহান বাজান উপক মিত্ত হইতে উঠে হয়। কাথিকবলব
বাজাবাসন মীমকানবাসনী হয় না মিত্তিকবলব কাথি হইতে। কি বাজা,
কি পূজা মতককেই মিত্তিকবলব পূজাব মীমক কবিত্ত হয় বাজান
ও সাজাপুজা মতকর স্থিতিব মীমকিতি বাজান মিত্তিকবল। একমিত্ত মতক
পূজাক বাজাবাস হইতে নিম্নস্থিতি বাজান মিত্তিকবল আশনাক
অন্যমিত্ত মতকই বাজাক পূজাবাস হইতে নিম্নস্থিতি বাজান মিত্তিকবল
মিত্তিকবলব পূজাবাস। বাজা মতকবাসন ও মতকিতিমতক হইতে মতক
পূজা তাহান মিত্তিকবলব কবিত্ত ইচ্ছাক কবিত্ত না। মতকই পূজাবাস মতক-
পূজাব ও মতকিতিমতক হইতে বাজা তাহানই মতকবলব পুজি অমতকবাসনী
হইতে পায়ন না। বাজা মতকবাসন না হইতে তাহান পুজি পূজাব পূজাক
জীবিত্ত হয়। মতকবলব মতক এবং মিত্তিক পূজাবাস তাহান মিত্তিকবলব পূজাক
হইতে ও মতকবলব মতক, মতক তাহান মতক বাজা পূজাব পুজি আশনাক অশুভ
হইতে পায়ন এবং মতক বাজান পূজাব অমতকবলব হইতে পায়। পূজাবাস
পূজা যদি মতকবাসন না হইতে মতকিতিমতক হয় তাহা হইতে বাজা তাহানই



পাশনের নিমিত্ত বৃত্ত নিবন স্থাপনে চেষ্টা করবেন, ও তদ্বারা তাহাদের রাজ্যের প্রতি নিকরচাসন কনিবার পুষ্টি আরও উৎকৃষ্ট হয়, এবং ক্রমশঃ রাজ্যের প্রজার বিরোধ বন্ধিত হইতে থাকে। সুতরাং রাজা ও প্রজার মধ্যে কোন এক পক্ষের অন্যায় ব্যবহার উভয় পক্ষকেই অনিষ্টকর হইয়া উঠে। অতএব রাজ্যের শান্তির ও নিজ নিজ স্বত্বের নিমিত্ত রাজা ও প্রজা উভয় পক্ষকেই পরস্পরের প্রতি ন্যায়পরায়ণ হওয়া নিতান্ত কর্তব্য।

২। রাজতন্ত্রের ও রাজাপ্রজা সম্বন্ধের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার

২। রাজতন্ত্রের
ও রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের ভিন্ন
ভিন্ন প্রকার।
পূর্ণ বা অসীম
রাজতন্ত্রের
লক্ষণ

রাজতন্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের আলোচনার পূর্বে পূর্ণ বা অসীম রাজতন্ত্রের সাধারণ লক্ষণ কি, তাহা স্থির করা আবশ্যিক। পূর্ণরাজতন্ত্র তাহাকেই বলা যায়, তাহার নিকটে সম্পূর্ণ ও সকল ব্যক্তি অসীমতা স্বীকার করে, এবং রাজা নিজে অন্য কাহাবও নিকটে অসীমতা স্বীকার করে না। অর্থাৎ যে রাজতন্ত্রের প্রজাবর্গ তাহার নিকটে সম্পূর্ণ অসীম এবং তাহার রাজপক্ষি নিজে কাহাবও অসীম নচেৎ তাহাকেই পূর্ণ বা অসীম রাজতন্ত্র বলা। এবং সেইরূপ রাজতন্ত্রের পক্ষিকে পূর্ণ রাজপক্ষি বলা যায়।

একেশ্বরতন্ত্র।

যে পাসনপুমানীতে এক ব্যক্তির হস্তে পূর্ণরাজপক্ষি নিহিত অর্থাৎ যেখানে এক ব্যক্তির ইচ্ছামত সকল কার্য চলে ও তাহার নিকটে দেশের সকল লোককেই অসীমতা স্বীকার করে এবং সেই ব্যক্তি কাহাবও অসীম নহেন, তাহাকে একেশ্বরতন্ত্র বলা যায়, আর সেই একেশ্বরকে রাজা বলা যায়। সেই রাজা আবার পূর্ণরাজ্যের উদ্ভাবনিকাবসূত্রে রাজা প্রাপ্ত হইতে পারেন অথবা প্রজাপক্ষকে নিষ্পাচিত হইতে পারেন।

ইহাই সর্বার্পেক্ষা সর্বম রাজতন্ত্র।

বিশিষ্ট পুজা
তন্ত্র।

যে পাসনপুমানীতে দেশের বিশিষ্ট লোকসমষ্টির বা তাহাদের কোন বিশেষ বিভাগের হস্তে রাজপক্ষি নিহিত, তাহাকে বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্র বলা যায়। কারণ নিষ্পাদনের সুবিধার্থে এইরূপ বিশিষ্ট পুজাতন্ত্র নিশ্চিষ্টে কালের নিমিত্ত নিশ্চিষ্ট নিয়মানুসারে একজন সভাপতি নিষ্পাচিত করেন।

সাধারণ পুজা
তন্ত্র

যে পাসনপুমানীতে দেশের সাধারণ প্রজাবর্গের অথবা তাহাদের মধ্যে নিশ্চিষ্টলক্ষণযুক্ত প্রজাবর্গের সমষ্টির হস্তে রাজপক্ষি নিহিত তাহাকে সাধারণ প্রজাতন্ত্র বলা যায়। প্রজার সংখ্যা অধিক হইলে (বর্তমানকালে সকল দেশেই প্রজাসংখ্যা অধিক) প্রজাবর্গ একত্র হইয়া রাষ্ট্রের কার্যচালনা সম্বন্ধেই নহে। সুতরাং বর্তমানকালে সাধারণ প্রজাতন্ত্রের রাজকার্য্য

- ইংরাজি Monarchy বলের প্রতিপদ।
- ইংরাজী Aristocracy বলের প্রতিপদ।
- ইংরাজী Democracy বলের প্রতিপদ।



सम्मानार्थं भुक्तार्थं निरुपेक्षकरत्नं निश्चितं वा अनिश्चितकालस्य निश्चितं मनुष्यस्य
निश्चितस्य भुक्तं भुक्तिनिमित्तं निरुपेक्षकरत्नं एव । एते भुक्तिनिमित्तमस्ति वा
वास्तव्यं कार्यं अनिश्चितं इति । एतान् एतान् वास्तव्यं निमित्तं ननु उपपन्नं
निमित्तं भुक्तं भुक्तं वास्तव्यं इति । अतः एकं वास्तव्यं भुक्तं वास्तव्यं
इति । एतं वास्तव्यं भुक्तं इति । वास्तव्यं भुक्तं ।

উপলব্ধ পুথ্যোক্ত দিন পূজার মূল নামনপুণীর যাক্ষা কোথাও একটি, কোথাও অপরটি প্রচলিত। আবার কোন কোন ক্ষেত্রে এই পুণীর প্রায়শ বা তদ্রূপে কোন দৈনিক বিশিষ্ট নামনপুণী প্রচলিত। যথা বিষ্ণু নামাষ্টক, বাছা, বিশিষ্ট পূজার মত। মাধব পূজার মত, এই দিনের এক অপরক মিলন বটে হয় এবং এই দিনের মিলন যে মত গঠিত তাহারই পূর্ণ ব্যাখ্যাকি নিমিত্ত।

উপরেব লিখিত পুথন তিনি নাগনপুখাণীত পুত্ৰাৎকন মোপ গুপ যাচ্ছ।
একখুব রাজত্বজন গুপ এই যে তাহার পত্নি অন্য পুত্রাত কাষ্ট্রতাকন পত্নি
যাখনক অধিক পুথন ও অধিক গঢ়াচ্ছ পনিচালিত ইহ অমতা এক জনের
হাস্ত থাকিলে গড় গঢ়াচ্ছ তাহার পুত্রাৎকন হইত পায় খাঁচ জনের হাত থাকিলে
তাঁহা কখনই হুত গঢ়াচ্ছ হইত। মন্তবলক নহে কেন না খাঁচ জনের পন্থাপন
মাতুর যামতলা কথিয়া কার্গা কথিত অতলাটে ক্রিষ্টিয় নবম লগে এম
পুত্ৰাৎকনই হইত। ও উপরেব যথারন ইচ্ছ। ও উপরেব লিখিত লিখিত
অতলাটে ক্রিষ্টিয়পনিয়ারে হাত পুত্র হইত। একখুব রাজত্বজন মোপ এই যে
তাঁহার একাধিপতা তিনি অসাধনা প্রাণী না হইত তাঁহার নাগনপুখাণীত
নিচকনতা অতান থাকিত এবং তিনি অসাধনা সাধু না হইত অমতা
অন্যায়হাত লিখিত থাকে তাঁহার পক্ষ কহিল।

১১৮
 নিমিষ্টে পূজাভ্যাসের ৩য় এই যে, তাহারই সাধনকৃতি হোমনের খুঁট লোক-
 সমাজের দ্রষ্টব্য থাকায় রাষ্ট্রে আমানত নিষ্কলমতান অর্থাৎ ঘটে না। কিন্তু তাহার
 লোভ এই যে তাহার নক্তি এক জন বাক্যে দ্রষ্টব্য অমিষ্ট নক্তিও নানা পুনঃ ও
 সমস্ত পনিচ্ছাননযোগ্য হয় না। এবং সাধনপূজাবর্ণের দ্রষ্টব্য ও নিমিষ্টে পূজা-
 ভ্যাস উভয়ে দৃষ্টি থাকে। সমস্ত পুনঃ ও নিমিষ্টে পূজাবর্ণের ৩য় এই যে তাহারই
 সাধনপূজাবর্ণের দ্রষ্টব্য পুষ্টি বিশেষ দৃষ্টি থাকে। তাহার লোভ এই যে
 তাহারই সাধনপুষ্টি পুনঃ ও সমস্ত পনিচ্ছাননযোগ্যতার দ্রষ্টব্য হয়।

তিন তিন প্রকার রাজত্বের নাম। তিন তিন ভাব ধারণ করে
 একেশ্বর রাজত্বের রাজা ও পুজার পার্থক্য ও রাজার নিকট প্রকার মনোমত
 যত্নও অধিক। বিশিষ্ট পুজার রাজত্ব মন্ত্রাণ্ড পুজা সমষ্টিতে রাজা নাহিত মনোমত

ਤਿਨ੍ਹੁ ਤਿਨ੍ਹੁ
 ਨਾਨਕਾ ਜੀ
 ਭਾਵੁ ॥

तिम्रु तिम्रु
 भुकाद बाबापुर
 बाबाभुका मरद
 तिम्रु तिम्रु जाव
 बाबाभुका मरद ।

পকাত্বের বিজেতার সন্ধাননে যে শান্তি বা শিকা লাভ হয়, শুদ্ধজনা বিজেতা রাজার প্রতি শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করা বিজিত জাতির অবশ্য কর্তব্য।

কেহ কেহ বলিতে পারেন এ সকল কথা সম্বন্ধেই কপা কর্তৃকত্রের কপা নহে। কর্তৃকত্রের মানুস ন মনই থাকিবে যদি হইবে না। এবং উপরি উক্ত স্থানে বিজিত বিজেতার সত্তার ইওয়া সত্তানীয় নহে। সত্তা বটে, সকল মনুষ্য সম্পূর্ণ সারু হইবে এ আশা করা যায় না। কতকগুলি লোক মানু, কতকগুলি লোক অমানু এবং অধিকাংশ লোক এই দুই শ্রেণির মাঝামাঝি থাকিবে। ক্রমশঃ পুণর শ্রেণির সবার বুদ্ধি বিত্তীয়ের সাধার হ্রাস, ও বৃত্তীয়ের পুণর শ্রেণির সহিত পার্থক্যের হ্রাস হইয়া আসিবে ইহাট মনুষ্যের ক্রমবিকাশের নিয়ম। আত্মবিকাশে পাশববল্লভ বা কৌশলের বুদ্ধি পশু-জগতের ক্রমবিকাশের নিয়ম কিন্তু নীতিগম্য মানবের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতিই ক্রমবিকাশের প্রধান লক্ষণ। অতএব জুই সত্তাজাতি এক সময়ে বিজেতা ও বিজিত ভাবে মিলিত হইয়াছিল বলিয়া তাহারা বা অসুতঃ তাহাদের উত্তর জাতিগট মধ্যে অধিকাংশ লোক, পরম্পরের প্রতি ন্যায় ও সহিষেচনা সজ্ঞত ব্যবহার করিতে পারে না। একথা বলিতে গেলে সত্তা মনুষ্যকে কলঙ্কিত করিতে হয়। এবং এই কথা সত্তা বিজিত সমাজে কখন কখন পুচলিত থাকাই তাহার কারণ। পবিনত হওয়ায় একটি কামন। যদি বিজিত সমাজে ইহা বিপরীত কথা পুচলিত হয়, এবং অধিকাংশ সত্তা লোকে এই কথা বলে যে, মনুষ্য হইলেও পরম্পরের প্রতি ন্যায় ও সহিষেচনা সজ্ঞত ব্যবহার করা সম্বন্ধই সকলের উচিত, এবং স্বার্থপরতা সংবনই প্রকৃত স্বার্থসাধনের উপায়, তাহা হইলে একপ কার্য অসাধ্য বলিয়া কেহ ইহা হইতে বিরত হইবে না।

এ সময়ে আরও একটি আপত্তি হইতে পারে। কেহ কেহ বলিতে পারেন বিজেতার সহিত সত্তাবন্ধাননা ভীকতার ও আত্মভিমানপূন্যতার লক্ষণ। যদি কেবল নিজেই ইষ্টসাধনের ও অনিষ্টনিবারণের আশায় কেহ বিজেতার শরণাপন্ন হয়, তাহার কার্যভীকতা ও আত্মভিমানপূন্যতা ব্যতীক হইতে পারে। কিন্তু যেখানে বিজেতার রাজ্য কিছু কাল চলিয়া আসিতেছে, আর তাহাদের শাসন-পুণালীতে মোক্ষ থাকিলেও অনেক গুণ আছে, ও যোঁটের উপর পরাজিত দেশে পুনর্দাপেক। সূচকতরঙ্গাপ শান্তি ও ন্যায় বিচারপুণালী সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং বিজেতার সহিত রাজাপ্রজা সংক দিচ্চিনু করা হিতকর বা ন্যায়গত নহে, সেখানে বিজেতার সহিত সত্তাবন্ধাপনের চেষ্টা, নিশ্চলীয় না হইয়া নিতান্ত কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইবে।

সর্বশেষে এই আপত্তি হইতে পারে যে, রাজা ও প্রজা উভয়েরই চেষ্টা স্বদেশের ও স্বজাতির উন্নতিসাধন। কিন্তু যেখানে রাজা ও প্রজা ভিন্ন ভিন্ন দেশবাণী ও ভিন্ন ভিন্ন জাতীর সেখানে উভয়েরই কার্যে পরস্পর কর্তব্যবিবোধ অনিবার্য। সুতরাং যদি দুই জাতি এক হইবার সম্ভাবনা ন থাকে, তাহা

[illegible][illegible]

[illegible]

नामक कथम्.

बहु भुव भव,

ਯਾਤਰੀ ਏ ਭੜ ਸਾਂਸਾਰੀ,

‘अस वाहं छान्दः’

भा.भा.न सा.प्र.य.

শিষ্টো বা ধূচাওঁ পায়ে ।^২

गिरहिन ३

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ସମ୍ବଳ ।

[illegible][illegible]

How small of all that human hearts endure
That part which laws or kings can cause or cure

Goldsmith's Traveller.

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

[illegible]



वाङ्मयिष्ठान् वृत्तं कान्तिं ये प्रोक्तुं हाहा निवर्तनं क्व। यथाऽपि प्रोक्तान् एक
 प्रोक्तुं निष्क। अतः न हाहा कर्तव्यं मया। यथाऽपि अनिर्वाह्यं इदं।
 एकः एकः विष्णुः कविः नरत्नं अष्टमया। न कर्तुं प्रोक्तुं क्व। यथाऽपि
 किञ्च उक्तं नानि। प्रोक्तुं निष्क। निष्कान् अतः निष्कान् अतः एकः। यथाऽपि
 यथा ना।

भुज न धर्मनिकान निधान कना गाछान करकत कहुना हु मन्त्रि सिद्ध
 महुत्तु अछि यथागत गाछ भुजा छिनि छि मन्त्रिगतही यथागत मन्त्रिगत
 मन्त्रिगत मन्त्रिगत मन्त्रिगत अछि एत गाछानत सकल मन्त्रिगत निमित्त यथागत
 यथागत मन्त्रिगत यथागत मन्त्रिगत निधान कना कहुना हु मन्त्रिगत
 ए निमित्त कहुनामन्त्रिगत उभयगत मन्त्रिगत यथागत एक मन्त्रिगत मन्त्रिगत
 मन्त्रिगत यथागत कहुना एत यथा मन्त्रिगत मन्त्रिगत मन्त्रिगत मन्त्रिगत
 उभयगत उभयगत मन्त्रिगत यथागत निमित्त यथागत मन्त्रिगत
 गाछान एकल निधान कना कहुना हु मन्त्रिगत मन्त्रिगत यथागत मन्त्रिगत
 कहुना कहुना गाछान उभयगत मन्त्रिगत मन्त्रिगत मन्त्रिगत मन्त्रिगत
 यथागत

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 श्री गुरुभ्यो नमः
 श्री गणेशाय नमः

[illegible][illegible]

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਟੇਸ਼ਨ-
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼-
 ਸ਼ਿਵੀ-
 ਸ਼ਿਵੀ-

[illegible]

मनु०श०५।५०

স্বাৰ্জনীয় আৰু নিৰাৰ্জনীয় পৰামিত্ৰসমূহৰ উপৰি কাৰ্জনিক পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰাণবিকা-
স্বাস। স্বাৰ্জনীয় পৰিৱৰ্তন অনুভূতিকালীন কৰ-ম হ'ল পৰিৱৰ্তন একটা উদ্ভাৱন নথি
পৰিৱৰ্তনিত। সেই উদ্ভাৱন। সাধাৰণ কিম্বা উচ্চ সৰ্বস্বত্বৰ এই উপাধি ক'লোঁ

ਕਦਮਬੀ ਨਿਵਾਸ
ਦੁ. ਰਿ.ਜ।ਬਨ ।



সাক্ষর হিভাৰ্শে মৰে, পুজাৰ হিভাৰ্শে ও বৰে । কাৰণ, সাক্ষর পুত্ৰি পুত্ৰাৰ ভক্তি না থাকিলে পুজা বাজাভাপানৰ অৰ্থহইবে না, স্তম্ভা বাজাৰ সাক্ষা-
পানৰ পুজাহইবে, বাজো নিপুখলা বৰিবে, এবং বাজোৰ পাণ্ডিত্য ও
পুজাবৰ্শেই সুখহইবে তাহাখন সম্ভাবনীয় হইবে না ।

সাক্ষা
পানীয়

সাক্ষ হিভা কান অন্যায় আদেশ কৰেন তাহা হইল পুজা কি কৰিবে ?—
এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নল, হাইল্ড পানে, সেই আদেশ বৰ্শনীভিত্তি নিকট হইল
পুজা তাহা পানন কৰিলে বাবা হইবে না । কিন্তু সোভাপানতঃ সেকপ
কৰ্ত্তব্যকট প্ৰায় ঘটে ন । অধিকাংশ কলে অন্যায় আদেশৰ বৰ্শ যদি ঠকৰ
আদেশ । পুজা যখন বাজাৰ পাননাবীনে থাকিবা অনেক উপকাৰ প্ৰাপ্ত
হয়, তখন কৰাচিৎ একটা অতিশয় আদেশেৰ অন্য সাক্ষাৰ নিকটচৰণ করা
পুজাৰ কৰ্ত্তব্য নহে । তবে সেই আদেশ পৰিৱৰ্ত্তনৰ নিমিত্ত বনামিমে
মায় নুমানৰ চেষ্টা করা উচিত, তাহাতে কোন মোঘ নাই । কিন্তু বহুদিন
নে আদেশ পৰিৱৰ্ত্তিত না হয় ততদিন তাহা পাননীয় এবং তাহা অন্যায় করা
কৰ্ত্তব্য নহে ।

সাক্ষাৰ কাৰ্য্য
পাননোচনা
সম্ভাবনীয়
করা উচিত ।

সাক্ষৰ বৰ্শনীভূতগ্নি কৰ্ম সম্ভাবনোচনা কৰিলে হইলে তাহা যথাচিত্ত
মন্ত্ৰাৰেৰ সচিত্ত করা কৰ্ত্তব্য । সাক্ষাৰ বা বাক্যকৰ্ত্তাৰ কাৰ্য্য সাক্ষাৰ
হইলে তাহা সোভাটোয়া সোভাটোৱে বাজ ও পুজা উভয়েই উপকাৰ হয়, কিন্তু
তাহা যখন, দিলীত ও সম্ভাবনীয়ক তবে সম্ভাবন উচিত । তাহা ন হইলে
তাহাতে কোন ফল ন হইব কুল ফলিবাৰ সম্ভাবনা । কাৰণ অমন্ত্ৰাৰেৰ
সচিত্ত কাৰ্য্যও সোম সোভাটোৱে যেন সম্ভাবনঃ সে বিবৰ্শ হইবে, ও সোম
পানিলেও তাহা দিলীত সোভাটোৱে চাৰিবে ন । স্তম্ভা, সে সোমের তা
সাক্ষাৰ হইবেই ন । অধিকত সেই বিবৰ্শ কলে সেইব্যক্তি কৰ্ত্তব্য অন্য
সোম ও সচিত্ত পানে । সাক্ষাৰ সম্ভাবনোচনা সচিত্ত বাজকৰ্ত্তাৰ সোম সোভাটোৱে
গোলে তাহাৰ পুত্ৰ যন পুত্ৰাৰ পুজাৰ হাৰ হইতে পানে ও তাহাৰ ফল বাজা-
পুজা পাননবৰ সম্ভাবন ভবিষ্যতে পানে, এবং তাহা সাক্ষা ও পুজা উভয়েই
পক্ষে অতুতকৰ ।

৫। এক জাতিৰ বা সাক্ষাৰ অক জাতিৰ বা সাক্ষাৰ পুত্ৰ কৰ্ত্তব্য

৫। এক জাতিৰ
বা সাক্ষাৰ
অন্য জাতিৰ
বা সাক্ষাৰ
পুত্ৰ কৰ্ত্তব্য ।

সকল স্তম্ভা জাতিৰ ও স্তম্ভা বাজাৰেই পাননবৰ সচিত্ত সম্ভাবনোচনা
কৰ্ত্তব্য ।

স্তম্ভা স্তম্ভাৰেৰ পাননবৰ সাক্ষাৰ সেকপ সাক্ষাৰকট হইল উচিত,
স্তম্ভা জাতিৰেই পাননবৰ সাক্ষাৰ সেকপ অধিকতৰ সাক্ষাৰকট হইল
আনা করা যাব । কাৰণ একজন স্তম্ভা স্তম্ভাৰ ও সাক্ষাৰকট হইল ও
স্তম্ভাৰ সৰে পতিত হইবাৰ সম্ভাবনা থাকে, কিন্তু একটা সম্ভা স্তম্ভা জাতিৰ,



সাধাৰণ মাধ্যম আনক বুদ্ধিমান ও মানসপৰামৰ্শৰ ব্যক্তি আছেন সকলকেই মানস পণ্ডিত হটাবান মন্তব্য। অতি মজা দুখন বিষয় এটো যে একমুখী জাতিৰ নথ্যও কখন কখন মুকুৰিফুৰে ফটে। ভাষাৰ কাৰণ নোহৈ ইয় মনোমুখী নৈমিত্তিক উন্নতিৰ আকাঙ্ক্ষা। নৈমিত্তিক উন্নতি স্বাভাৱিক বটে, কিন্তু তাহা অনুশীলনৰ, কি জাতীয় জীবনৰ একমুখী বা শ্বেত উদ্দেশ্য নহে, আধ্যাত্মিক উন্নতিই মানবৰ চৰম লক্ষ্য।

অমতা জাতিৰ
পুতি মতা
জাতিৰ কষ্টৰ।

মতা জাতিৰ পৰম্পৰাৰ পুতি নৈমিত্তিক মানবৰ উচিত অমতা জাতিৰ মতিত মতা জাতিৰ কাৰণৰ উপপেক্ষা। যাহাও উপপেক্ষাৰ ৩৬৫ বিবেচনা। কি মনোমুখী কি বনে, পুৰণিৰপৰা এখন মান একমুখী মান অমতা জাতিটো নাই মানবিক ভয় কৰিয়া মতা জাতিৰ চলিত হটাব। অমতা জাতিৰে কখনো পিৰিত ও মতা কৰা মতা জাতিৰ লক্ষ্য ৩৬৫ উচিত। তাহাৰে যে মায়াগ ও মৰ্থ লাগিবে তাহাৰে মতিত কাৰিলাৰ আশাৰ পুৰণিৰ উপপেক্ষা। অধিক লাভ হইবে পৰম অমতা জাতিৰ পিৰিত ও মতা কৰাৰে লিখালাভৰ যে জাতীয় গৌৰৱ আছে তাহাও মতা মূল্যৰ নহে।

—



ষষ্ঠ অধ্যায়

ধর্মনীতিমিত্তিক কর্ম্ম ।

ধর্মের মূল মর্ম্ম কি শুধা সকলেই জানেন এবং ইহাও সকলেই জানেন যে ধর্মের মূলমূল্য ঈশ্বরে ও পরকালে বিশ্বাস । পৃথিবীর প্রায় সকল সভ্য জাতিতেই ধর্ম্ম সেই বিশ্বাসের উপর স্থাপিত । ঈশ্বর না মানিয়া কেবল পরকাল মানিলে সে বিশ্বাসকে ধর্ম্ম বলা যায় না । জীবন সে পরকাল জন্দের এক অনন্তর পর অনন্তস্থানের নাম তিনু আর কিছুই বোঝে পায় না । আবার পরকাল না মানিয়া কেবল ঈশ্বর মানিলেও সে বিশ্বাস ধর্ম্ম নয়, কারণ সে স্থলে ঈশ্বরের সত্ত্বিত জীবন মরক্কা জাতির সত্ত্বিত জন্দের মরক্কা বোঝে তিনু বলা যাউতে পারে না । আর ঈশ্বর ও পরকাল উভয়ই অস্তিত্ব স্বীকার করিল বশ্ত থাকিত পায় না (যদিও নীতি থাকিত পায়) এ কথা কেহই খোঁষ হয় মনেত করেন না । ঈশ্বর বিশ্বাস ও পরকাল বিশ্বাস এই দুই বিশ্বাসের মিলনকেই ধর্ম্ম বলা যায় । আমি মনুষ্যকাল থাকিব এবং মনুষ্য-চৈতন্যশক্তি-দ্বারা চাপিত হইব এই বিশ্বাস থাকিলেই মানুষ জড়জগৎ ছাড়াইয়া উঠিতে ও সংসারের সুখদুঃখ দুঃখজনক নিবৃত্ত পায় এবং সুখ দুঃখ সমভাবে বলিতে পারে যখন মনুষ্যকাল আমার মরুৎবে এবং মনুষ্য-চৈতন্যশক্তি আমার মতায়, তখন অল্প দিনের সুখদুঃখ কিছুই নয় এবং পৃথিব্যে মনুষ্য সুখ আমার প্রাপ্য ।

ধর্মের মূলমূল্য
ঈশ্বরে ও
পরকালে
বিশ্বাস ।

ঈশ্বর ও পরকাল বোধ হয় জীবনের বিষয় নহে বিশ্বাসের বিষয় । ঈশ্বরে বিশ্বাস ও পরকালে বিশ্বাস দুই মিত্ত কি না এই প্রশ্নের উত্তর বলা যাউতে পারে, সমগ্র বিশ্বের চৈতন্যশক্তিকে ঈশ্বর বলিয়া মানা কোন যুক্তির বিরুদ্ধ নহে, এবং সেজন্যগতও আমি থাকিব, আবার এই উক্তি মাহাত্ম্যজনক ফল ও তাহা অবিশ্বাস করিবার কোন কারণ নাই

ধর্ম্মনীতিমিত্তিক কর্ম্মের ব্যাখ্যাচনা করিতে গেলে তাহা দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়—

ধর্ম্মনীতিমিত্তিক
কর্ম্মের বিভাগ ।

- ১। ঈশ্বরের প্রতি অনুঘোষ ধর্ম্মনীতিমিত্তিক কর্তব্য কর্ম্ম ।
- ২। অনুঘোষ প্রতি অনুঘোষ ধর্ম্মনীতিমিত্তিক কর্তব্য কর্ম্ম ।

১। ঈশ্বরের প্রতি অনুঘোষ ধর্ম্মনীতিমিত্তিক কর্তব্য কর্ম্ম

ঈশ্বরের প্রতি অনুঘোষ কর্তব্য এবং মনুষ্যের প্রতি অনুঘোষ কর্তব্য এই দুইবিধ কর্তব্যের মধ্যে দুইটি বিশেষ পুণ্ডেল আছে । পুণ্ডলটা অনুঘোষ কর্তব্য পালিত হইলে কেবল কর্তব্যপালনকারীর মঙ্গল হয় এবং নহে বাস্তব অনুকূল সেই কর্তব্য পালিত হইব তাহানও দিত হয়, কিং ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য পালিত

১। ঈশ্বরের
প্রতি অনুঘোষ
ধর্ম্মনীতিমিত্তিক
কর্তব্য ।
ঈশ্বরের প্রতি
কর্তব্য তাহা
পূর্ণিত্ব মিত্তিক
লোকনীয়



সাধারণতঃ
মানবের সকল
কর্তব্যই
ঈশ্বরের পুষ্টি
কর্তব্যের
অঙ্গপূর্ণ

হটলে তাইহা হিত হইল এ কথা হিত থাকিলে পুষ্টিই যথার্থ বলা যায় ।
কাবণ তাহা হইলে কোন অশুভ তা বা অজ্ঞান নাই হইয়া তাইহা হিত হৈ কলিত
পারে । তাহা হইলে পুষ্টি কর্তব্যপালনে তাহালাভকী হইল মঙ্গল হইয়াহু
তাহা হইলে সন্তান হিত হয় এর তিনি হইয়াহু পুষ্টি হয় । এ কথা বলা যাউন
পালন দ্বিতীয়তঃ মনুষ্যের পুষ্টি অনুযায়ী কর্তব্য তিনি তিনি এক বাহ্যিক
স্বকীয় কর্তব্য অন্য বাহ্যিক স্বকীয় কর্তব্য হইয়াহু পুষ্টি । কিন্তু ঈশ্বরের পুষ্টি
মনুষ্যের কর্তব্য মানবের স্বকীয় কর্তব্যের সমষ্টি । মানবের এমন কোন কর্তব্য
কর্তব্য নাই যাহা ঈশ্বরের পুষ্টি কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইয়াহু পালন না
কালে তাহা মানবের স্বকীয় কর্তব্যই ঈশ্বরের নিয়মের উপর হইয়াহু এ
তাহা নিয়ম পালনার্থে মনুষ্য কর্তব্য পালিত হই মানবের স্বকীয়
কর্তব্য কর্তব্য ঈশ্বরের পুষ্টি উদ্দেশ্যে কর্তব্য হইয়াহু

“এল কর দি কর্তব্যই স্বকীয় কর্তব্য মনুষ্য ।

মনুষ্যের কর্তব্যই মানব কর্তব্য স্বকীয় কর্তব্য মনুষ্য ।”

(কর্তব্য বা জ্ঞান ও জ্ঞান, মান বা মঙ্গল

কিবা জ্ঞান, কর্তব্য সব, জানাও কর্তব্য ।)

এই নীতিবাদের অর্থ এত এই অর্থই তাহা কর্তব্য হইয়াহু মনুষ্যের জ্ঞান
পূর্ণতা হইলে জীবনের সমস্ত কর্তব্যই স্বকীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াহু মনুষ্যের
কর্তব্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া পাবে ।

সেহেতু, মানবপুষ্টি হইয়াহু মানবিক জীবনধারণ পুষ্টি
মনুষ্য নিত্যনিয়মিত কর্তব্য এইমত স্বকীয় মানব কর্তব্য ঈশ্বরের পুষ্টি
কর্তব্যে পরিণত হইয়াহু তাহা কর্তব্যের মঙ্গল হইয়াহু ও তাহা হইলে কোন পাপমঙ্গল
না হইয়াহু মঙ্গল । জ্ঞান জ্ঞান পুষ্টি, মঙ্গল হইয়াহু কর্তব্য ঈশ্বরের পুষ্টি
কর্তব্য কর্তব্য হইয়াহু (কর্তব্য কর্তব্য, এবং জানাও কর্তব্য কর্তব্য, কর্তব্য
মনুষ্যের পুষ্টি কর্তব্য, ও তাহা কর্তব্য জৈবিক বা বৈজ্ঞানিক কর্তব্য এবং ধর্ম
ও ঈশ্বরের পুষ্টি তাহা মঙ্গল নাই একপ মনে করা হয় তাহা ঈশ্বর
ও পরকাল মানব, তাহা হইলে পুষ্টি কি পারিবারিক কি সামাজিক কি রাজ-
নৈতিক, সমস্ত কর্তব্যই ঈশ্বরের পুষ্টি কর্তব্য মানব কর্তব্য মঙ্গল উচিত ।
কাবণ, সকল কর্তব্যই সামাজিক কর্তব্য হইলে, সকল কর্তব্যই কর্তব্য
ইহেতু ও পরকাল পুষ্টি কর্তব্য । একটি সামান্য পুষ্টি কর্তব্য এই
কথা নিশ্চয়ই বলা যাউন তাহা হইলে তাহা সামান্য কর্তব্য । কিন্তু
সেই তাহা পরিমিত ও সার্বিক তাহা হইলে তাহা পুষ্টি কর্তব্য, মনুষ্য
পুষ্টি, স্বকীয় পুষ্টি ও স্বকীয় পুষ্টি, এবং তাহা হইলে ইহেতু



বলিয়া বাধ্যমান সহিত 'কৰ্ম' বা জ্ঞানমার্গ অনুসরণ-কৰিয়া তৎস্বমসি -
তুমিই তাহা' এই সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছেন। 'কৰ্ম' বা জ্ঞানমার্গ দুকণ্ড,
ঈশ্বৰ নিকট দিক্ জ্ঞানিত পাবি যাব ন পাৰি তাহ ব সহিত মিলিত চাও
এই বলিয়া ভক্তিৰ মৰ্য্য তাহ ব অনুসরণ কৰিয়া, তাহার সহিত তনুায়তা ন ত
কৰিয়া পারিলেই মুক্তিত ত বনে কৰেন। কিন্তু তত্ৰ এন জ্ঞানী উভয়ট
ঈশ্বরের সহিত মিলনলাভের ইচ্ছা করেন এবং সেই মিলনলাভের ইচ্ছা কেউ
প্রকৃতভক্তি বলা যায়।

ঈশ্বৰ ব্যক্তিভাবাপন্নই হউন যাব বিশুদ্ধ ও বিশুদ্ধ অনন্তপাণ্ডিই হইল
তাঁহার সহিত মানবের এই মিলনের ইচ্ছা ব করেন এই য মানব মিছের অসুখ তা
ও অতীব এবং সেই অতীব পূৰ্ণ অসুখ তাব জন্য নিবন্ধন থাকুল আর
বিশুদ্ধ মূল যে অসুখভক্তি তাহ ব আশ্রয় হইল অসুখ তা পূরণ ও অতীব
মাচন হইল এই অসুখ জ্ঞান বা বিশুদ্ধতাব প্রদীপিত, শুভা মানব সেই
অসুখভক্তি সহিত মিলনের ইচ্ছা করেন। অতএব ঈশ্বরে ভক্তি মানবের
অতীবসিদ্ধি। তবে কুণিকা বা কুণ কাষ বা ঈশ্বরে বিশুদ্ধ নষ্ট হইলেই
আমাদের সেই ভক্তির লোপ চর।

ঈশ্বরে ভক্তি যে মানবের পক্ষে উত্তম ও কর্তব্য তাহার কারণ এই যে,
ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি থাকিলে অতঃপর অনন্তপাণ্ডি নিবন্ধন আমাদের সহায় ও
আমাদের কাৰ্য্যপরিচালক বহিঃস্থতন এই বিশুদ্ধ আমাদের সবশুদ্ধত নৈরাশ্য
নিবারণ করে ও অতঃপর দুকণ্ড হইলেও তাহাতে আমাদের পুষ্টি করে, এবং
অসুখের সহায় ব, 'মাথা হত' হইলেও হইলেও তাহা হইলেও আমাদের নিবৃত্ত
করে। ঈশ্বরে ভক্তি মানবের মজলকর হইবার আর একটি কারণ আছে।
ঈশ্বৰ পূৰ্ণ পবিত্র ও মহা। তাহাতে ভক্তি অতীব তাহার সহিত মিলনের
ইচ্ছা সৰ্ব্বদা যেন ত বন্ধ থাকিলে, যাহা পূৰ্ণ পবিত্র ও মহান, তাহাতেই
মানবের মন অনুবৃত্ত, এবং যাহা অসুখ অসুখিত ও কুণ তাহান প্রতি নিবৃত্ত
হয়। এই সকল কারণে ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি মানবের অতীবসিদ্ধি কর্তব্য ও
মজলকর। এই পৰ্য্যন্ত এদিক আমাদের বোধগম্য। 'প্রতিষ্ঠা, ঈশ্বরকে
ভক্তি কৰিলে তিনি তাহাতে পুষ্টি দেন কি না, এবং পুষ্টি হইয়া আমাদের মজল
করেন কি না তাহা আমরা দিক বলিতে পারি না। যদি আমাদের প্রকৃতি
তাঁহার প্রকৃতির অনুবৃত্ত হয় তাহা হইলে যে কন্য গল্প বা নটী কিন্তু তাঁহার
প্রকৃতি যে আমাদের ন্যায় অসুখ জীবন প্রকৃতিতে সেত একপাণ্ডি নিশ্চিত বলিতে
পাৰা যব না। তাহা হইলেই মজল মান যে আমাদের ভালমজল জ্ঞান তাঁহার
অনন্তপাণ্ডি অসুখ অসুখ তাহা একপাণ্ডি অসুখ মানব



ঈশ্বরের মিত্রা উপাসনা হাঁহান পুতি মানবের দ্বিতীয় শিখন কৰুনা নিয় উপাসনা ।
 মেয়েৰ অভাবপূৰণ ও নিয়মাসনাৰূপিত নিমিত্ত আমৰা নিবন্তন এতই বাপুত
 থাকি যে, আধ্যাত্মিক চিত্তাৰ মন পিতাৰ অবসৰ সহাজ পাই ন । এই জনা
 পুতিবিন বিনেৰ কাৰ্য্য আনন্ত কবিতাৰ পূৰ্ণৰ এৰ সনাপ্ত কবিতাৰ পলে যন্তুত
 এই দুইদাৰ ঈশ্বৰোপাসনাৰ নিমিত্ত কিতিক সময় নিমিষ্ট কবিতা বাপা আনশাক
 তাহা হইলে পূৰ্ণমে ইচ্ছাৰ হউক, অনিচ্ছাৰ হউক, পিতাৰ মনো দুইদাৰ
 আধ্যাত্মিক চিত্তাৰ মন যাইবে, এৰ কৰম যন্তাপ হউল নিচা উপাসনাৰ
 আপনা হইতে মন আক্ৰে হইবে । ঈশ্বৰে ভক্তি কেন মানবৰ মন্তলকন হয়
 তাতাব যে মে কাৰণ উপলে বলা হইনাচে যিক সেই সেই কাৰণেই নিচা
 ঈশ্বৰোপাসনাও আমাৰেৰ মন্তলকৰ । উপাসনাৰ ঈশ্বৰেৰ সমীপাবেৰ
 জন্মা, সন্তাঃ সন্তে সন্তে তাহাৰ অনন্তৰ্হি আনাতক কাৰে চালিত কবিত্তে
 এৰ তাহাৰ পূৰ্ণতা ও পবিত্ৰতান ভায়াৰ আৰি বহিবাতি মন এট তাহেৰ উপল
 হয় । ইহা হইল আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ শ্ৰেষ্ঠ উপায় আৰ কি মাচ ।

ইহা চাহি তাহা চাহি বনিতা ঈশ্বৰেৰ মিত্রা পূৰ্ণনা কৰা যকৰুনা
 আমৰা তাহা চাহিব তাহাই যে পাইব তাহাৰ দ্বিতা নাট, তেৰে এ কথা নিমিত্ত
 আমৰা কোন অনাৰ পূৰ্ণনা কবিত্ত তাহাৰ পূৰণ হইল না । আমাৰেৰ
 দাতাৰে মন্তল হইবে তাহাই মন পাট তাহাই মন হয়,— এই পৰ্য্যন্ত পূৰ্ণ নাই
 নিমিত্ত একাত্মতাব মতিত এট পূৰ্ণনা কবিত্ত আমাৰেৰ একাত্মতা
 সেই কল আনিয়া পিবে । উপাসনাকালত নিতন্ত ইচ্ছানন্ত পূৰ্ণনা মা কবিতা
 ঈশ্বৰেৰ উপল সম্পূৰ্ণ বিত্তৰ সাধাৰ একটি সন্তল ব্ৰহ্মে মাত্মপিতাৰ মন্তা-
 বন্তাৰ মন্তে আচে । আত্মপিতাৰেৰ অৰ্থঃ জীবেৰ বাচাত্ম্যৰ ওচিকনী
 ঐশী পিতাৰ উপাসক বলিত্তেচন যাক জীবনমো বসন্তম্য ভাসবনেহ ন ।
 তদানীৰেৰ মানব ২ । তাহাৰেৰ যে সকল শ্ৰেষ্ঠ মন্তলকন বন, মন্তানব দ্বিত-
 কামনাপূৰ্ণ নাতাব নাৰ আমাৰিত্তে সেই সকল কমেৰ ভাণী কব অৰ্থঃ
 নাতা বনম মন্তানেৰ সাহাচে ভল হইবে মন্তান তাহা জানুক আৰ নাই
 জানুক, তাহাই পিবেৰ, তেৰনই ঈশ্বৰও মন উপাসকক মানাত তাহাৰ
 ভল হয়, সে তাহা জানুক আৰ না জানুক তাহাই মন

উপাসনা, যে জাতিৰ বেকল পুণীৰ পকতি আচে মনোমোকাপ
 তলমুমাৰে হইলটে ভল হয় । মন্তব কোন পৈবন্তিৰ কথা বলিত্তি না,
 কিন্তু তাহাৰ আচৰ্য্য বচনাৰোপৰ্য্য এৰ এতকাল আমাৰেৰ পূৰ্ণপুৰণা-কৰুক
 তাহাৰ পুৰাণ, মন কবিত্ত পলে তাহাৰ অনাৰমা তাহাৰোপনী পতি মনবাট
 বীকাৰ কবিত্ত হয় । মন্ত বন পুৰুষ উপাসনা মনৰ নিমগ, তাহা
 বচনাভীত । কিন্তু যদি উপাসনাৰ ভাষা পুৰাণ কবিত্ত হয়, তেৰে পুণীৰ
 পকতিই পুৰুষ ।



ਸ਼ਾਇਰ ਹੋ ਜਾਨਨਾ ।

[illegible]

नृसिंहा ५
 (नृसिंहा)
 नृसिंहा ।

কেহ কেহ বলেন বুদ্ধিপূজা ও দেবদেবীপূজা বিচার্য করাও ঐশ্বর্যের
পুষ্টি অনুসার একটি নিষেধ করণ। কারণ ঐশ্বর্য নিরাকার অর্থাৎ এক ও
অবিভীদ্য। তাই এক আকারে মাত্রে বুদ্ধিনিষিদ্ধি মান্য করিতে এবং তাহার মাঝে
মধ্যে মান্য দেবদেবীর পূজা করিতে তাহার অবমাননা করা হয়। যদি কেহ
ঐশ্বর্যের পূর্ণতা ও সর্বব্যাপির স্বীকার করিয়া তাহার কেবল বুদ্ধিনিষেধে
বিস্তি এই কথা বলা হয়। তাহা বসমান ও তাহা ইচ্ছাকৃত পুণক মান্য করিয়া
যেন দেবদেবীর পূজা করে তাহার কারণঃ অবশ্যই পতিত। কিন্তু একজন
কায়র যদিও মনোবল কখন যোগ্যতা বুদ্ধিপূজা বা মান্য দেবদেবীপূজা
করেন তাহা। এই কথা বলায় য় নিরাকার ঐশ্বর্য মান্য বিচার্য করা করিম
এক বিধি বসন সর্বসমাজী তখন বিধি বুদ্ধিনিষেধে আরওন এই বলা করিয়া
যেই বুদ্ধিপূজা তাহাতে পূজা করা হয়। যান দেবদেবী তাহাতে তিনা তিনা বসিত
পুষ্টিকর এই বলা করিম দেবদেবীতে যেই অননুপস্থিত পূজা করা হয়। একজন
কথা বিচার্য না ইচ্ছাকৃত পতিত মনোবল না বিচার্য মনোবল সর্বোপায় যোগ্যতা
বুদ্ধিপূজা বিচার্য তাহাওন মনোবল অনন্যক ঐশ্বর্যক বাহ্যিকনিষিদ্ধি মান্য
করেন।

२। यमुना
भृति ननुमा
वर्षीतिदि
वर्षा
पर्वत
वर्षा
वर्षा
वर्षा

२। अष्टाश्वत्थं त्रिभिः ससृज्जातं वन्यानी तस्मिन् कुरुता नन्द्य

महाधन भुक्ति महाधान शम्भोद्विधिक प्रथम कदना परमात्मन सम्पन्न
भुक्ति महादाता शुक्लाभ्यर्चन ।

[illegible]



অনিবার্য। এ সমস্যায় সকল মনুষ্যকে একধর্ম আনিবার চেষ্টা নিষিদ্ধ। যখন পৃথিবীতে তিনু তিনু ধর্ম থাকিলে, এবং সকলেই আপন আপন ধর্ম প্রকৃত বলিষ্ঠা বিশ্বাস করে, তখন কাহার কোন ধর্মের প্রতি বিশেষ বা পবিত্রতা করা কঠিন। যদি কাহার মতে কোন ধর্ম নিত্যস্থ বাস্তবমূলক বা তাহার কোন অনুষ্ঠান অমূল্যকর বলিষ্ঠা বোধ হয় এবং তদুপনিষত সাধনানুষ্ঠানার্থে তীক্ষ্ণ ত্রৈকাঙ্গিক উচ্চা হয় তখন ধর্ম ও সমাজ তাহে প্রসার সহিত সে সকল বিষয়ের আলোচনা কর্তব্য। তদনুযায়ী কেবল নিজ ধর্মের প্রাধান্যস্থাপন বা তাকে পরধর্মাবলম্বীর পনোত্তরকরণ মানসে কাণ্ডা করিলে কেবল ধর্মগোলাধনের উদ্দেশ্যে সকল হইবে না, পক্ষ্য সেই তিনুধর্মাবলম্বীরূপের সহিত বিশ্বাস ভাবের সৃষ্টি হইবে।

সাধারণ ও সাম্প্রদায়িক ধর্মনিষ্ঠার ব্যবস্থা করা মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যকে ধর্মনীতিসিদ্ধি দ্বিতীয় কর্তব্য কর্তব্য। যদি কোন দেশে কোন কারণে (যথা ভাবভেদ বাহা ও পুত্রা তিনু তিনু ধর্মাবলম্বী বলিষ্ঠা) বাহা পুত্রাব ধর্মনিষ্ঠার ভাব প্রচলন না করেন, তাহা হইলে সে দেশে আপনাতন্ত্র ধর্মনিষ্ঠার নিমিত্ত ব্যবস্থা করার ভাব পুত্রাব উপর প্রকৃত ভাবে বর্জ্য।

সাধারণ ও সাম্প্রদায়িক ধর্মনিষ্ঠার ব্যবস্থা করা।

যদি লোকের দ্বি-উদ্দেশ্য করা মনুষ্যের কর্তব্য হয় তাহা হইলে লোকের ধর্মনিষ্ঠার ব্যবস্থা করা মানবের প্রতি পুত্রাব কর্তব্য, কারণ লোকের ধর্মনিষ্ঠা সে দেশে আপনাতন্ত্র তাহারের অধিকতর দ্বি-উদ্দেশ্য কার্যে যাব কিছুই নাই। ধর্মনিষ্ঠা পাটলেই লোকের উচ্চতর ও পবিত্র উদ্দেশ্য কার্যের নিমিত্ত প্রস্তুত হইতে পারে। প্রকৃত ধর্মনিষ্ঠা কেবল পবিত্রতার নিমিত্ত নহে কারণ সেই নিকা সর্বত্রই বলিষ্ঠা সেম ইচ্ছালোকের ত্রি-উদ্দেশ্যে পবিত্রতা যাইবার পথ এবং ইচ্ছালোকের কার্যে সূচাসকল্প সম্পন্ন না করিলে পবিত্রতাক সম্প্রতি হয় না। এইজন্য ধর্মনিষ্ঠাকে সকল নিকার যুগ বলা যায়, প্রকৃত ধর্মনিষ্ঠা পাটলে লোকের আপনাতন্ত্র প্রস্তুত সহিত উচ্চতর কর্তব্য পালনোপযোগী নিকারভেদ বহুবানু হয় এবং তাহুতর সহিত সাধনাতন্ত্র নির্বাহ করিলে কৃতসংকল্প হয়।

ধর্মনিষ্ঠা যেমন লোকের উচ্চতর ও পবিত্র উদ্দেশ্যকার্যের নিমিত্ত মূল্যকর, এবং লোকের ধর্মনিষ্ঠার সাধন করা যেমন মনুষ্যের পুত্রাব কর্তব্য প্রকৃত ধর্মনিষ্ঠা সে দেশেও তেমনই কঠিন কার্য। প্রথমতঃ ধর্মসম্বন্ধে এত মতভেদ যে কে কাহারকে নিকার নিকা দিবে ইচ্ছা বিন করা দুঃসহ। এবং দ্বিতীয়তঃ ধর্মনিষ্ঠা কেবল ধর্মনীতি সম্বন্ধে জ্ঞানভেদ হইলেই সম্পন্ন হয় না সেই জ্ঞান যাচাতে কার্যে পরিণত হয় অর্থাৎ ধর্মনীতিতে কর্তব্য করিলে যাচাতে প্রত্যয় হয় তাহার নিধান করাও ধর্মনিষ্ঠার অর্থ যান সেইরূপ নিধান করা কোন ক্রমে সহজ নহে।

ধর্মনিষ্ঠা সর্বত্রই পিতৃভাতার নিকটে পাটলাই বাহনীয়। সে নিকা সাধারণ ধর্ম ও সাম্প্রদায়িক ধর্ম উদ্দেশ্যবিশ ধর্ম সম্বন্ধেই হইতে পারে। এবং



পিভোনাভাপন কর্তৃক বর্ণনিত জ্ঞানভাণ্ড ও কর্মকাণ্ডানুষ্ঠানে অভ্যাস অনুমান এই উত্তর বিষয়বস্তু প্রতি হুলা দৃষ্টে বাক্য বহির্ভূত পারে। পিভোনাভাপন নিকট পুত্রকন্যার মন্ত্রনিকার ক্রিয়াকর্ম বিভিন্ন প্রত্যাহার পরিবর্তন মতো প্রতিদিন অসুতঃ প্রতি মন্ত্রায়ে এক দিন কর্মকাণ্ড আয়োজনার্থে কিঞ্চিৎ সময় নির্দিষ্ট থাকে উচিত। এবং প্রতিদিনই স্বযোগমত পরিবর্তন বালকবালিকা-দ্বিগুকে কোন না কোন বিশেষ কর্মকাণ্ডানুষ্ঠানে নিযুক্ত করা কর্তব্য।

বালকীয় বিদ্যালয়ে থাকুক আর না থাকুক প্রজার দাপিত প্রত্যাহার বিদ্যালয়েই কর্মনিকার ব্যবস্থা থাকা উচিত। তবে সে শিক্ষা সাধারণ কর্ম ভিন্ন সাম্প্রতিক কর্ম সবসময় হওয়া সম্ভবপর নহে কারণ বিদ্যালয়ে সাতাশের ছাত্র একত্র মনোভেদে চলেতে পারে।

এতদ্বিধা কর্মকাণ্ড আয়োজন নিমিত্ত সভাপতিত্ব অধিনেতাদের বাসনা থাকা উচিত। এতদে কথকতাও সে পূর্ণাঙ্গী ছিল এবং এমনও কিয়ৎপরিমাণে আরো তাহা সাধারণ মন্ত্রনিকার পক্ষে বিশেষ উপযোগী এবং তাহা অধিকতর প্রচলিত হওয়া নাকামী। কথকতা সেকল ভাষায় হইয়া থাকে, তাহা আশান-বুদ্ধবলিতা প্রায় সকলেরই বোধগম্য। এবং কথকতার বক্তৃতাশক্তি ও মল্লীত-লভির প্রয়োগে কথকতা যুগপৎ জ্ঞান ও অজ্ঞান পূজায় কবিতা মন্ত্রায়েই সকল শ্রেণির শ্রোতার চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ হয়।

কর্মসংশোধন।

কর্মসংশোধন করা অনুমোদন প্রতি অনুমোদন কর্মনিষেধ হুতীয় কর্তব্য।

কর্ম সমাধান সমাপ্ত কোনকালেই তাহার পরিবর্তন হইতে পারে না কিন্তু অগতঃ নিবন্ধন পরিবর্তনশীল এবং অনুমোদন প্রকৃতি আর জ্ঞানও পরিবর্তন-শীল। সুতরাং অনুমোদন বাক্য কর্ম বলিয়া মনে অনুমোদন প্রকৃতি ও জ্ঞানের পরিবর্তনের দ্বারা সচল তাহার পরিবর্তন হয়।

এইজন্যই শর্ম্মের গুণি ও মন্ত্রের অভ্যাসের কথা গীতায়^১ বলা হইয়াছে এবং এইজন্যই অনু কচিয়ারচন—

“অম্বো ভ্রমতুই খল্যাকোলায়া বাণী যই।

অম্বো ভ্রমতুই লুণী ধমতাবানুতমতঃ।”^২

(ভিন্ন ভিন্ন কর্ম সভা ত্রেতার ধাপরে।

কলিরূপে ভিন্ন কর্ম মানবে আচরে ॥)

অনেকেরই বলেন যদিও সাধারণ অনুমোদন জ্ঞান পরিবর্তনশীল ও ক্রমবিকাশ প্রাপ্ত হইতেছে এবং সেই জ্ঞানকর্তাদেরও অনশ্রুই সচল সচল পরিবর্তন-শীল, কিন্তু অগতঃ কর্মপ্রদেয়তা সাধারণ অনুমোদন দ্বারা, এবং অসাধারণ-জ্ঞানকর্তারসকল তাহা পাল্ল উক্ত হইয়াছে, তাহার কোন পরিবর্তন হইতে পারে না, তাহা সর্বকালেই স্থা, এবং তাহার সংশোধন অনাবশ্যক ও অসম্ভব।

^১ গীতা ৪।৭।

^২ অনু ১।৮৪।



হিন্দুত্ব, বহুতল বেনামি ধ্বংগ হু অসৌকৰ্ষ্যে ও অস্বাস্থ্য বহুতলনা বালন বাদেবল
সেইকৰ্প, এৰা মুগলনাগেনা বহুতল কেবান ও অস্বাস্থ্য । ও সকল কৰাৰ পাৰ্শ্ব-
মূলক বিচাৰে এহানে পুৰুষ হইতেছি ন, তাৰ বুদ্ধিবলক আলাচন কৰিতে
গেলে বল যাইতে পাবে পুৰিণীৰ বস্তুপুৰণতাৰ ঈশ্বৰৰ অকাত্ত ও অস্বাস্থ্য
বলিবা যে সন্ধানিত হইয়াছে ন হই। এই অৰ্থে সকল যে হোৱাৰ অসাধাৰণ
মনোনিবেশনৰ জল হোৱাৰে আশাৰ অনন্ত হৈবানৰ অলঙ্কিক বিকাশ
হইয়াছে হোৱাৰ আধাৰিক হইবলক জন দাবণ অৰ্থক। অধিকতৰ বিশদভাবে
জ নিতে ও অপবকে জানাইতে সৰ্ব হইয়াছে। সেই সকল হইবৰ বাক্য
কতকগুলি মিছা ও অপবিতৰ্ণীয় এৰা কতকগুলি হোৱাৰ যে যে দেখে যে যে
কলে অ বিতৰ্ণ হইন সেই সেই দেখে ও সেই সেই কালেৰে বিশদ উপায়াগী ।
এই বিতৰ্ণ পুৰিণীৰ বস্তু হইবৰ পুৰিণীৰ কাৰিহাট সৰ্বীৰীকা দেখবৰ ও মুগলনাগেন
কৰা বলিবাছে ন। এতদ্বিনা ধৰ্মপুৰণতাৰ আলম আপন বস্তু যে ভানে পুৰণ
পুৰণিত কৰেন সেই সেই বস্তুবলীকা নিচলোমে কালকাল সে ভানে আচৰণ
কৰিতে না পাবাৰ ধৰ্মৰ পুৰিণী উপাৰিত হই। এই সকল কাৰণে সৰ্বৰ মূল
অপবিতৰ্ণীয় হইলে ও ধৰ্মপুৰণনাগেন পুৰে জন হয় ।

ধৰ্মপুৰণনাগেন আৰণ্যক হইলে ও বাল বাৰিহে হইব হোৱা অতিমূলক
কৰ্ম। এৰা সাধনাগেন ও পুৰ্ণকাল সচিহ্ন কৰা কৰ্তব্য । ধৰ্মপুৰণনাগেন কৰিহে
গেলেই পুৰিণীৰ বস্তুৰ বাসকীৰ্তন কৰিতে ও সৰ্ব সৰ্ব হোৱাৰ পুৰিণীৰ কেব
কিহি অশুকা জন্মাইতে হই। ধৰ্মৰ পুৰিণী অশুকা জন্ম নহে সৰ্ব হোৱা
পুৰ্ণ পুৰণনাগেন তত হইব নহে । যুতবা অস বহানে বোৰেৰ বস্তু পুৰণনাগেন
কৰিতে গেলে হোৱাৰে ধৰ্ম লেগে কৰিবা মিহাৰ আশঙ্কা পাৰক । অ'বাস
ধৰ্মে হোৱাৰে অৰু বিন্দু, তাৰ্ক সে বিন্দু যাইবান নহে এৰা হোৱাৰে
পুৰিণীৰ ধৰ্ম সৰ্ব অশুকাৰ সচিহ্ন কৰ কৰিতে বাল হোৱাৰে বস্তুৰিক
বেদন হৈয়া হয় । এইজন্য ধৰ্মপুৰণনাগেন কৰ্ম উকতভাবে বা অসাধাৰ
সচিহ্ন হইবা কৰ্তব্য সৰে ।

অন্য ধৰ্মপুৰণনাগেন কৰা আমাৰ বল অনিৰি । হিন্দুধৰ্ম স পুৰণনাগেন সৰ্ব
দুই একটি কৰা বলিবা হিন্দুধৰ্ম অতি পুৰিণীৰ ধৰ্ম । কালকাল হোৱা
অনেক পৰিকৰ্ত্তন ধৰিহাছে । এৰা ইহাৰ স পুৰণনাগেন পুৰিণীৰ নাট একথা ও
বলা বায় না । তাৰে অধিকাংশ সৰ্বাৰক বে সকল স পুৰণনাগেন অতি আৰণ্যক
নহে কৰেন হোৱা সৰ্বটো যে তত পুৰিণীৰ এৰা নিশ্চিত হিহকৰ হোৱা ও বলা
বায় না । বে সকল স পুৰণনাগেন আলাচন চলিতেছে বা হইয়াছে হোৱাৰ
সৰ্বক আলাচন। এই ক্ষুত্ৰপুৰে সৰ্ববল নহে । তথাহি—(১) বুদ্ধিপূৰ্ণ
নিবাস (২) পুৰ্ণকাল পুৰিণীৰ নিবাস (৩) বালবিহাৰ নিবাস, (৪)
বিশ্ববিহাৰ পুৰিণী, (৫) জাতিভেদ নিবাস, (৬) কৰ্মৰ উপনয়ন,
(৭) বিলাত পুৰিণীৰ বাৰিহিগেন সৰ্বক পুৰণ এই কৰ্মকটি বিষয় সৰ্বক
এহানে দুই এক কৰা বলিবা ।

হিন্দুধৰ্ম পুৰণনা-
গেন:



১। মূর্তি পূজা
নিবারণ ।

১। মূর্তি পূজা নিবারণ ।

মূর্তিপূজা সংক্ষেপে পূর্বেরই বলা হয়েছিল, যদি কেহ মূর্তিই ঈশ্বর মনে করে তাহা নিতান্ত ভ্রম । কিন্তু যদি কেহ নিরাকার ঈশ্বরে মনোনিবেশ কঠিন বলিয়া তাঁহাকে সাকার মূর্তিতে আবির্ভূত ভাবিয়া তাঁহার উপাসনা করেন, তাঁহার কার্যে গতিত বলা যায় না । হিন্দু মূর্তিপূজা যে প্রকৃত ঈশ্বরসেবা, ও শিক্ষিত হিন্দুসকলেই যে তাহা সেই ভাবে বুঝেন হিন্দু পূজা পুণ্যলীতেই তাহার প্রচুর প্রমাণ আছে । হিন্দু ধর্ম যে মূর্তির পূজা করেন তখন সেট মূর্তিই মনানি অমল বিশ্ববাসী ঈশ্বরের মূর্তি মনে করেন । অসংখ্য হিন্দুর নিতাপাঠিত মহিমা স্তোত্রের একটি শ্লোক এই—

“ময়ী সাকারী কীরঃ সর্বমতিমল ইন্দ্রবিনিমি ।

ধর্মিষ্ঠে ওজাসি দেবমিহলকঃ সর্বমনিমি ॥

বখীলা ইখিমাঃকলু কুটিজ লামাদকুৎসা ।

সুকার্মিষ্ঠবনীকমালিঙ্গ সঃ সর্বমনিমি ॥

ত্রয়ো মাংসা নোনা পতপতিনতঃ, নৈক্যননত উত্তমালিব মাধা এটিটি শ্রেষ্ঠ লব, এটিটি শ্রেষ্ঠ লব কচি নৈচিত্র্য জনা এইজপ স্বল্প কুটিল নানাপ্রকারী মনুষ্য-জিগের দুমিই এক গম্যস্থান যথা নলী সকলের সমুদ্রই এক গম্য স্থান ।

এখা সকল হিন্দু পূজাপ্রসঙ্গ গীতান্তেও—

“ঈশ্বরাধীনমাকারী কলমঃ সর্বমনিমি ।

সেইম লামেব কীলঃ সঃ সর্বমনিমি ॥

(ভক্তি ভাবে যে অন্য দেবতা পূজা করে,

মোহম যদিও কিন্তু পূজা সে আমায়ে)।

এই ভগবৎকথা ঐ কবাই সম্প্রদায় কবিতোক্ত ।

হিন্দুর সাকার উপাসনা যে প্রকৃত নিরাকার সর্ববাসী ঈশ্বরের উপাসনা, তৎসংক্ষেপে বাগ্ম্যে উক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ একটি স্তম্ভের শ্লোক আছে ।

“সর্বমনিমিঃকলমঃ সর্বমনিমি ॥

সুকার্মিষ্ঠবনীকমালিঙ্গ সঃ সর্বমনিমি ॥

সাকারমনিমিঃকলমঃ সর্বমনিমি ॥

সাকারমনিমিঃ সাকারমনিমিঃ সাকারমনিমি ॥”

রূপ সাহি আছে তব ত্রি নিরাকার,

ধামে কিন্তু বলিগাছি আকার ভোমার ।

১। বীজ ১। ২৩।

২। এই শ্লোক ও ভগবৎকথা পণ্ডিত হত্যাকার কবিরচিত ‘পঞ্চাবৃত্ত’ বইতে প্রচলিত ।



বাক্যে, 'অতীত তুমি নাহি তব নীনা,
স্বপ্নে কিছু বলিয়াছি তোমার মদিনা।
সর্বত্র সর্বদা তুমি আছ সমভাবে,
অন্যায় করেছি তোমা তীর্থে'র পুস্তাবে।
করেছি এ তিন দোষ আমি বুঢ়াভি
কমাকর জগদীশ অধিনের পতি।"

অতএব হিন্দুধর্ম পৌত্তলিকতঃ বা বড় ঈশ্বরবাদের দোষে স্পৃহিত বল উচিত
নাহে।

২। পূজায় পশু বলিদান নিষেধ।

পূজার পশুনি-
ষেধ নিষেধ।

মোক্ষোদ্দেশ্যে বলিদানের প্রথা বৃহৎ কালে প্রবর্তিত হইয়া থাকিলে।

পুণ্যমতঃ দেবতার পুষ্টি নিমিত্ত আপনাব উৎকৃষ্ট দ্রব্য সমস্তাত্মপূর্বক
পূজান করিবার ইচ্ছা মনুষ্যের আদিম অবস্থায় বর্তমানসিদ্ধ। ঈশ্বর অনুমা
হইতে বড় কিছু তাহার পুষ্টি আনাদেশ প্রকৃতির ন্যায়, যতলা আনাদেশ
উৎকৃষ্ট দ্রব্য তাহারক পূজান করিলে তিনি বৃহৎ ইষ্টদান এইভাবে ভক্তির প্রথম
বিকাশ হয়। এই জন্য তিনু তিনু মেনেব মর্ষ পায়ে মনবলি নিজ পুত্র বলি,
এ পশুনিষেধ বৃত্তান্ত অনেক পাওয়া যায়। যথা তব মেনেব উপাখ্যান - পাতা-
কর্ণের উপাখ্যান, এখাখীমের উপাখ্যান - ঈশ্বর কিছু চাহেন না, তাহার
নিয়ম পালনই পূণ্যভক্তি, এবং তাহার পুষ্টিার্থে বলিদান অনাবশ্যক, এতদ
আধ্যাত্মিক উন্নতির সঙ্গে ক্রমে মানবের মনে উদ্ভূত হয়।

দ্বিতীয়তঃ পুণ্ড্রিপকতম মনুষ্যের সামাজ্যোচ্চানের প্রথম প্রবৃত্তিকে কিঞ্চৎ
পুষ্টিমানে সংগত ও নিষ্কৃতিমুখী করিবার নিমিত্ত পূজায় মোক্ষোদ্দেশ্যে পশুদান
নিষিদ্ধ অন্যত্র তাহা নিষিদ্ধ, এইরূপ ব্যবস্থা ধর্মপুণ্ড্রতামিগের কর্তৃক
সংস্থাপিত হইয়া অদ্বৈত মতে।

কিন্তু যে কালেই পশুনিষেধ প্রথার কট্ট প্রটেক না কেন তাহার নিষেধ
নিষ্ঠায় বাধ্যনীয়। ঈশ্বরপুষ্টিার্থে চীৎকার পূজাঅনীয় একটা যুক্তির
মহত্ত্ব বিলাটেতে পালা যায় না। সাধিক পূজায় যে পশুনিষেধের প্রয়োজন
নাই একখান প্রমাণ হিন্দুধর্মের মধ্যেই আছে।*

* ঈশ্বর ১ মত ২৪ পৃষ্ঠা ইষ্টদেব ব্রাহ্মণ মত ১ পৃষ্ঠিকা বামাবধি কালকাত
৬৩৬২ অধ্যায় ৩৫৫।

২ Genesis, XXII হইয়া।

৩ পশুনিষেধ বলি: পশু হইয়া।



शाजाविदाद
जिवाग्रथ ।

୩ । ସାମାଜିକ ବିଦ୍ୟା ନିବାରଣ ।

পূৰ্ণৰূপে বালাবিবাহৰ কোন নিৰ্দিষ্ট চিন্ধুশাস্ত্ৰ নাই বৰ' প্ৰকাৰান্তৰে
তাৰ নিয়মৰ ভেটিতে পাওক। যাহা হ'ল জীৱ পক্ষে প্ৰথম ব্ৰহ্মোপৰ্ণন
পূৰ্ণৰূপে অৰণ্য বাণ্য বম' অতীত হইবাব পূৰ্ণৰূপে বিবাহৰ বিধি' থাকিব বালা
বিবাহ চিন্ধুশাস্ত্ৰানুযায়িত বৰিহত হ'ব। কিন্তু তাৰ গাজ সৰ্ব্বোপৰি থাকে
লিখিত আছে—

"कामममरकातिर्द्वयं कथञ्चनपि ।

अथैवेना अथैवेना अथैवेना अथैवेना अथैवेना ॥

(संस्कृति इतिहास भाग समाप्त) ।

ଉଦ୍ୟାନି ନିବେନା ତ୍ରାସେ ଛନ୍ଦଃମୟ ସମେ ।।)

পাশ্চাত্য এই মতটিকে প্রতিষ্ঠা এবং হিন্দু মতবাদের এখনকার প্রচলিত প্রমাণ প্রতিষ্ঠা দৃষ্টি বারিবেল কৃষ্ণা বায়ু স্বাক্ষর বর্ণনাকার। অধিক বয়স ও পুণ্য ব্রহ্মোপনিষদ পুণ্য কন্যার বিবাহ হওয়া একেবারে হিন্দুধর্ম বিবাহ বলিয়া লোকের মতন করেন না। তবে পুণ্য ব্রহ্মোপনিষদ পুণ্য বিবাহ অপ্রাপ্ত ও নিষিদ্ধ। সুতরাং বাজা-বিবাহবিবাহার্থে হিন্দুধর্মসংলগ্নত্বের প্রমাণের আশঙ্কা বলিয়া মতন হয় না। বাজাবিবাহ হিন্দুধর্মের এক প্রকার উদ্ভিদ। পিয়ারে। অতঃপর অর্থাৎ কন্যার ব্রহ্মোপনিষদ হইতে চতুর্থ বয়স বয়স ও পুণ্যের মোড়ন হইতে ব্রহ্মোপনিষদ বর্ণে বিবাহ যে প্রচলিত আছে তাহা সামাজিক ব্যাপার স্বর্গসংক্রান্ত বিষয় নহে, এবং তাহার প্রতিষ্ঠা (যেমন অনেক কথা আছে, অনুকুলেও দুই এক কথা আছে) সে সকল কথাই কিংবা আলাচনা এই ভাষার তৃতীয় অধ্যায় হইয়াছে, তাহার পুনরাবৃত্তি আবশ্যিক।

विषयः विचारः
५। ८। ९।

৪। বিশ্ববিদ্যালয় প্রাচীন।

ବିଧବାବିବାହ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ଅନୁମୋଦିତ ନାହିଁ, ବୃକ୍ଷଚର୍ଚ୍ଚା ଏ ଚିରଦିବ୍ୟବାସୀଙ୍କର
 ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମାନୁସାରେ ବିଧବାକୁ କହୁଥାନ୍ତି । ବିଧବାବିବାହ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ଏକେବୀରେ ବିଧିକ୍ଷିତ
 ନି ନ, ଏ କର୍ମର ଶୈବାନ୍ତା ନିତାନ୍ତ ଯତ୍ନ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଡାକ୍ତର ବିଚାର ଏହାର
 ବିରୋଧୀ । କିନ୍ତୁ ବିଧବାବିବାହ ଏକାଧାର ଯାହା ମିଳୁଛି, ଏବଂ ଯୋଗ୍ୟ ବିଧବା-
 ବିବାହ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାହାକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ସମ୍ବେଦନାଶୀଳତାରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ
 ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ତାହାମାନଙ୍କର ଅନୁମୋଦିତ ନାହିଁ ବା ହିନ୍ଦୁଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ଯେଉଁମାନେ, ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ

• अक्ष ७। ३-४।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

४ मनु २० । ६३ ।

* ६ नवम्बर १९८६ रोजि काठमाडौं २८ बाईस अक्षर ।



এই কথা বুলেন, যে বিধবা চিৰবৈধবা বৃত্তপালনে অক্ষম তিনি বিবাহ কৰুন, তাঁহাৰ বিবাহ আইনগিহ ও ভাৰতে কাৰ্য্যতঃ আপত্তি চলিবে না, তেনে তাঁহাৰ কাৰ্য্য উচ্চাৰ্ণৰে নহে। তিনি চিৰবৈধবা বৃত্তপালনে সমৰ্থ তাঁহাৰ কাৰ্য্য উচ্চাৰ্ণৰে, হিন্দুসমাজ পুৰণে শু শ্ৰেণিৰ বিধবাকে নামনী ও বিত্তীয়কৃত শ্ৰেণিৰ বিধবাকে মেনী বলিহ। উল্লেখ কৰিতে চায়েন। এ কথা অসম্ভৱ বলা যায় না। যে বিধবা ইচ্ছাকেনে স্বৰ্ধবাসনা নিসৰ্জন দিয়া পৰম্পৰাগত মন্ত্ৰলক্ষ্যনাথ বৃত্তপতিৰ মৃত্তি পূজাপূৰ্ণক পৰিণামবৰ্ণন, পুতিবলিবৰ্ণন ও জনসাধাৰণেৰ হিতসাধনে জীবন উৎসৰ্গ কৰেন, তাঁহাৰ জীবন যে উচ্চাৰ্ণৰে এবং তাঁহাৰ মতিত তুলনায় সে বিধবা ইচ্ছাকেনে স্বৰ্ধবাসনাৰ পতাশ্বৰ ব্ৰহ্মণ কৰেন তাঁহাৰ জীবন যে তত উচ্চাৰ্ণৰে নহে। এ কথা কি হেতুতে সমীকাৰ কৰা যাউতে পাৰে ভাবিয়া স্থিৰ কৰা যায় না।

কোন বিধবাৰ অতিষ্ঠাৰক তাঁহাৰ বিবাহ দেওয়া শ্ৰেয়ঃ স্থিৰ কৰিলে তিনি অনামাদেই তাঁহাৰ বিবাহ দিতে পাৰেন, এবং আইন অনুসাৰে সে বিবাহ গিহ। তেনে হিন্দুসমাজ বিধবাৰ বিবাহ অপেক্ষা চিৰবৈধবা পালন উচ্চাৰ্ণৰে কাৰ্য্য মনে কৰেন। এ সমস্যাৰ বিধবাবিবাহ পুচলনেৰ চেষ্টা সেই মত পৰিবৰ্তন-পূৰ্ণক তদ্বিপৰীত নত সম্ভাপনন চেষ্টা। তিনী মাৰ কিছুই নহে। কিন্তু ভাৱা কি সমাজেৰ পক্ষে হিতকৰ ? জীবনেৰ আৰ্ণ নত উচ্চ থাকে ততই কি সমাজেৰ মঙ্গল নহে ? যদি কেৱে বুলেন সমাজেৰ এই নত গোঁড়া বিধবা-বিবাহে সমাজেৰ পক্ষে ক্ষতিগ্ৰস্ত ন হউক পুৰানাসময়ে অনিষ্টকৰ, সে জনাৰ উত্তৰ আছে। সমাজকৰ্দুক বিধবাবিবাহ সমাজেৰ ব্যক্তিগণেৰ যে অনিষ্ট ঘটে তাহাৰ অনেকটা তাঁহাৰে নিজ কাৰ্য্যেৰ ফল। তাঁহাৰা যদি বিধবাৰ বিবাহ চিৰবৈধবা পালন অপেক্ষা ভাল কাৰ্য্য এবং বিধবাবিবাহ সমাজেৰ ও দেশেৰ মঙ্গল নিমিত্ত পুচলিত হওয়া কৰ্ণবা ইত্যাদি কথা বলিয়া চিৰবৈধবা-পালনেৰ পুতি হিন্দুসমাজেৰ যে পুৰা আছে তাহা মষ্ট কৰিবান চেষ্টা না কৰেন, তাহা হইলে অনেকেই তাঁহাৰে বিবাহী হউতে কাৰ্য্য থাকিব।

৫। জাতিভেদ নিৰাকৰণ।

৫। জাতিভেদ
নিৰাকৰণ।

জাতিভেদ বৰ্ত্তমান হিন্দুধৰ্মেৰ একটা বিশেষ বিধান। প্ৰাচীন বৈদিক যুগে জাতিভেদ ছিল কি না এবং ঋগ্বেদেৰ পুৰণ গুৰুত (বাহাতে জাতিভেদেৰ প্ৰমাণ আছে) পুৰিষ্ট কি না এ মকৰ প্ৰত্যক্ষৰ মালাচনা একেৰে জাতিভেদেৰ মতিত হওয়া উচিত কি না, এই পুৰা সমাজে বিশেষ প্ৰয়োজনীয় বলিহা বোধ হয় না। অনেকৰ মতে তাহা উঠাইবা দেওয়া উচিত। কাৰণ তাহা নানাবিধ অনিষ্টেৰ মূল।



জাতিভেদপ্রথা হিন্দুধর্মের মধ্যে একজাতিস্বার্থপরতার পক্ষে বাধ্যজনক। এবং তাহা কোন কোন স্থানে পবিত্রত্বের মর্যাদা বিলম্বিত হইতে সক্ষম করে। তবে জাতিভেদপ্রথা যে কেবল মোক্ষের এক উপায় কোন উপায়ে একথাও বলা যায় না। হিন্দুর গ্রাম্য কথিত বৈশাখ পুত্র এই জগৎগত জাতিভেদ, পাশ্চাত্য সভ্যতার ধর্মী ও ধর্মহীন এই অর্থগত জাতিভেদকে হিন্দুসমাজে সম্পূর্ণ পুণ্যে পরিণত করে নাই। অর্থগত জাতিভেদ যতদূর সম্ভব জনগণের কাষে হয়, জগৎগত জাতিভেদ ততদূর হয় না। পাশ্চাত্য সমাজে ধর্মী ও নির্ধর্মের মতটো পার্থক্য, হিন্দুসমাজে ততটো নাই। হিন্দুধর্মের মধ্যে একজাতিস্বার্থপরতাই হইলে কি ধর্মী কি ধর্মহীন সামাজিক বিষয়ে সকলেই সমান। এবং সেই জন্য ধর্মের মর্যাদা তত অধিক না হওয়ায় অর্থপর্যায়ের ক্রমিক পুনর্নিষ্ঠা আছে। কিন্তু ধর্মের বিষয় এই যে, সে তাৎক্ষণিক আর অধিক দিন থাকা সম্ভব নাহি।

হিন্দুর জাতিভেদ অনির্দিষ্ট কাল হইলেও তাহা একেবারে উঠাইয়া দেওয়া অসম্ভব। বিবাহ ও আচার সহজ জাতিভেদ হিন্দুকে অবশ্যই মানিতে হইবে। তাহার কারণ কি তাহা এই তাৎক্ষণিক চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বারা হইয়াছে, সে কারণ পুনর্নিষ্ঠা নিশ্চয়সাধন। তবে বিবাহ ও আচার এই দুই বিষয় বাস্তবিকভাবে অপর সকল বিষয়ের তিন তিন জাতির পবিত্রত্ব রক্ষার স্বার্থপরতায় অবশ্য কর্তব্য, এবং একজাতিস্বার্থপর জাতিস্বার্থপর বা অসম্পূর্ণ কল্যাণের উদ্দেশ্যে অকর্তব্য।

৬। কায়স্থের উপনয়ন।

৬। কায়স্থের উপনয়ন।

একমিকে যেমন কতকগুলি সমাজের স্বার্থপর ও স্বার্থস্বার্থপর জাতিভেদ একেবারে উঠাইয়া দিবার নিমিত্ত চেষ্টা, অন্য দিকে আবার যেমনই আর কতকগুলি ঐ ঐ শ্রেণির স্বার্থপর কায়স্থজাতিক অপর পুত্রজাতি চেষ্টা পূর্ণ করণ ও উন্নতিবিধির কল্পনামাচিত্র গল্পোপনীতপ্রদর্শন নিমিত্ত চেষ্টা।

কায়স্থজাতি যে কল্পিতবংশমূলক তাহার ক্রমিক পৌরাণিক পুন্য আছে। এবং তাহার যে অনার্য পুত্র নহেন একথা উন্নতির আকৃতি পুষ্টি ও গ্রাম্য-বিধির সহিত উন্নতির দ্বিগুণ সহজ হইতে অনুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু বহুকাল ধর্ম পুত্রের মত আচরণ করায় আশ্চর্যের বিচারে তাহার পুত্র বলিয়া অবশ্যই হইয়াছেন। একদা কায়স্থেরা স্বতন্ত্রপন্থ প্রদর্শন করিয়া কথিত বলিয়া যদি কল্পিতবংশের পুত্রকন্যার সহিত উন্নতির পুত্রকন্যার বিবাহ দেন, সে বিবাহ আশ্চর্যের বিচারে সিদ্ধ হইবে কি অসমর্থ বিবাহ বলিয়া

১. মধুপুত্রের উদ্দেশ্য।

২. Indian Law Reports, Vol. V, Calcutta Series, p. 688



অসিদ্ধ হইবে, এবং কোন ক্ষায়করক যদি ভাষিতেন (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ করিব, বৈশ্যের পক্ষে নিষিদ্ধ পাত্র) সত্বেক বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে, যে সত্বেক আইন অনুসারে সিদ্ধ কি অসিদ্ধ হইবে, এই সকল প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে, এবং উপনয়ন বিষয়ে উদ্ভোগী কাহন্যমহাপ্রলিপের একবার প্রতি লক্ষ্য রাখা কর্তব্য।

৭। বিনাতপ্ৰত্যাগত ব্যক্তিবিশেষের সমাজে গ্রহণ

৭। বিনাত-
প্ৰত্যাগত
ব্যক্তিবিশেষ
সমাজে গ্রহণ।

ইংলণ্ডের সহিত প্রাচ্যের মিলন ঘনিষ্ঠ সহজ, এবং বর্তমানকালে লোকের যেকোন নানাবিধ প্রয়োজন, উৎপত্তি দৃষ্টি কাণিলে অন্যত্রায়ে দেখা যায় হিন্দু বিনাতে ও অন্যান্য দূরদেশে এমন একদে আশঙ্ক। শুভ্রাঃ বিনাত বা সেইরূপ অন্য কোন দূরদেশ হইতে প্ৰত্যাগত হিন্দুকে সমাজে গ্রহণ না করিলে হিন্দুসমাজ দিন দিন কীপ হইয়া পড়িলে। একথা সকলেই বুঝিতেছেন। আর তাহা বুঝিয়া অনেককই বিনাতপ্ৰত্যাগত ব্যক্তিকে অন্যত্র সমাজে লইতে প্রস্তুত আছেন এবং আশঙ্ক হইতে লইতেছেন। কেহ বা অন্যত্রের বর্গাণ্য রক্ষার্থে তাঁহাদের প্রাণশিষ্ট করাষ্টয়া দূরে লইতেছেন। তবে অনেককই আবার হিন্দুধর্মবিরুদ্ধ বলিয়া তাহা করিতে সঙ্কট ভয়েন না। বাস্তবিক অভ্যাসভাষ্যে হিন্দুধর্মসমাজে লোকে পণ্ডিত হই স্ত্রীস্বামী সর্বধর্মসমাজভাষ্যে বিনাতপ্ৰত্যাগত ব্যক্তিবিশেষকে হিন্দুসমাজে গ্রহণ করিতে চাইলে, তাঁহাদের বিশেষ অবস্থিতিকালে সেই সকল অভ্যাসভাষ্যে নিবৃত্ত থাকা আশঙ্ক। যদি তাহা সহজ ও সম্ভব হয়, তবে যে সকল হিন্দু-বিনাতবাসী হিন্দু থাকিতে ও হিন্দুসমাজে চলিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের সেই বিষয়ে চলাই কর্তব্য, এবং তাহা হইলে সকল গোল বিলিয়া যায়। অতএব তাহা সহজ ও সম্ভব কিনা এই কথা অগ্রাে বিবেচ্য।

অনুমান পোনের ঘোল বংশের পূর্বে এ বিষয়ের একবার আলোচন হয়, এবং তাহাতে হিন্দুসমাজের ও বিনাতপ্ৰত্যাগত ব্যক্তিবিশেষের মধ্যে কএকজন মান্যগণ্য লোক উৎসাহী ছিলেন। সেই সময় দুই একজন সম্ভ্রান্ত ইংরাজকে ও বিনাতপ্ৰত্যাগত ব্যক্তিবিশেষকে জিজ্ঞাসা করার জন্য গিয়াছিল বিনাতে সম্ভ্রান্ত বাদে ছোট খাট হিন্দুসমাজে স্থাপিত হইতে পারে, এবং তথায় হিন্দুর উচিতভাষ্যে আচরণ করিয়া, ও ইচ্ছা করিলে একেবারে নিরামিষভোজী হইয়া, লোকে অন্যত্রায়ে থাকিতে পারে। হিন্দু অধ্যাপক মহাপ্রলিপকে জিজ্ঞাসা করায় জানা গিয়াছিল, হিন্দুর উচিত আচরণ করিয়া কেহ বিনাতে থাকিলে তাহাকে হিন্দুসমাজে গ্রহণের কোন বিশেষ বাধা নাই। কিন্তু এই প্ৰস্তাবের উদ্যোগী-বিশেষের মধ্যে সত্বেক ইত্যাদি তাহা কার্যে পরিণত হয় নাই। তবে এখনও মধ্যে মধ্যে একথা উঠে, এবং কালক্রমে বিনাতে হিন্দুসমাজে স্থাপিত হইতে পারে এ আশা ধূলায় বসিয়া একেবারে পরিভ্রাণ করিতে ইচ্ছা হয় না। বীজবা



নানিষ্টের শ্রেণির ব্যবহার্য্যত্বের হইবার নিষিদ্ধ বিলাত যাত্রা করেন তাঁহাদের পক্ষে এই আপত্তি হইতে পারে তাঁহাদের শিক্ষার্থে 'হাপিত ইন্' নামক বিদ্যা-বিস্তারকালের নিয়মানুসারে সকল ভ্রাতাকে একত্র হইয়া নিযমিতসংখ্যক ভোজে যোগ দিতে হয়, ইহারাও তাঁহাদের হিন্দুস্বাশ্রমে থাকা চলিবে না। কিন্তু এ আপত্তি অসংগতীয় বলিয়া মনে হয় না। হিন্দুসমাজ হইতে উপযুক্তরূপে আবেদন হইলে ইনের কর্তৃপক্ষেরা হিন্দুভ্রাতা সম্বন্ধে তাঁহাদের প্রচলিত নিয়মের যে একটি ব্যতিক্রম করিতে সম্মত হইবেন না, একথা আশঙ্কা হয় না।

বিলাতে প্রিয়াও হিন্দু বিদ্যালয়ী ইংরাজের সহিত সম্পূর্ণরূপে না মিলিয়া যে হিন্দুস্বাশ্রমে পূর্বকৃতাবে থাকিলে, ইহা অনেককে অসম্মত মনে করেন। তাঁহারা বলেন এটা হিন্দুমানিষ খন্যায় আশ্রয়। কিন্তু হিন্দুমানিষ পক্ষে ইহা বলা হইতে পারে যে, হিন্দু ইংলণ্ডে প্রিয়াও নিষিদ্ধ মাংস ভোজন স্বাস্থ্যের অহিতকর ভিন্ন হিতকর নহে। এবং বধা তথা মাদার ভ্রাতার দৃষ্টে অনুগ্রহণ করাও উদ্ভূত। আর একত্র মাদার না করিলে যে মিশারিণি হয় না একথাও তত্ত্ব প্রবল বলিয়া মনে হয় না। সমালোচন মনের মিননেই উৎকৃষ্ট মিলন ভোজে একসঙ্গে মিলন উপপেক্ষা অনেক নিকটে।

এতদ্ব্যতীত ইংলণ্ডে হিন্দুস্বাশ্রম স্থাপন এবং তথায় হিন্দু আচারে হিন্দু-মিথের অবস্থিতি, হিন্দুজাতির খৌবল ভিন্ন লোকের কারণ নহে।

বিশ্বভ্রাতৃত্বের পক্ষে হিন্দু আচারে চলা কিবির কষ্টসাধ্য হইতে পারে, অসাধ্য নহে।

ধর্মসংস্কারকর্মের মনে বান্দা আবশ্যিক যে, ধর্মপরিবর্তন ও ধর্মসংশোধন দুটি পূর্বক্‌ ব্যাপার। যদি হিন্দুধর্মের পরিবর্তে অন্য ধর্ম স্থাপন করা কর্তব্য হয়, তাহা ভিন্ন কথা। কিন্তু হিন্দুধর্ম বজায় রাখিয়া ভ্রাতার কেবল সংশোধন করিতে গেলে, ভ্রাতার কোন উৎকৃষ্ট অংশ, বধা সার্বিক ও সংযত আচারের নিয়ম সম্বন্ধে কোন পরিবর্তনের প্রয়োজন নাই।



সপ্তম অধ্যায়

কর্মেব উদ্দেশ্য

কর্ম সবচেয়ে অনেকগুলি কথা বলা হইয়াছে। এক্ষেপে কর্মের উদ্দেশ্য কর্মের উদ্দেশ্য সবচেয়ে দুই চারিটি কথা বলিয়া এই পুস্তক সমাপ্ত করা যাউক।

আমাদের অভাব ও অপূর্ণতা প্রযুক্ত আমরা যাহাকে নানা দুঃখভোগ করিতে হয়। সেই অভাব ও অপূর্ণতা পূরণার্থে দুঃখনিবারণের ও সুখলাভের নিমিত্ত আমরা নিরন্তর কর্মে ব্যাপ্ত। কিন্তু তাহাই যদি হইত, তবে যে কর্ম সুখের তাহা না করিয়া, কেন্ কর্ম কর্তব্য তাহা জানিবার ও তাহাই করিবার নিমিত্ত আমরা চেষ্টা করি কেন? সুখলাভ কি তবে কর্মের চরম উদ্দেশ্য নহে? ইহার উত্তরে সংক্ষেপে এই কথা বলা যাউক পালে, কর্মের চরম উদ্দেশ্য সুখলাভ নহে, কিন্তু যে সুখ অকাল্যমী সামান্য সুখ নহে তাহা চিরস্থায়ী পরমসুখ, এবং কর্তব্য কর্ম করিলেই সেই সুখলাভ হয়। যে অপূর্ণতা আমাদের দুঃখের কারণ, সেই অপূর্ণতাই পূরণ চিরস্থায়ী পরমসুখ কি তাহা নির্ণয়ে দেখে না, এবং নিজের অকাল্যমী সামান্য সুখের নিমিত্তই আমরা যাহাকে লক্ষ্যে রাখি। পূর্ণজ্ঞান লাভ হইলে, কখন পরমসুখ কেবল তাহাই সুখ বলিয়া গ্রহণ, এবং যাহা কর্তব্য কর্ম কেবল তাহাই করিব, যাহা শ্রেয়; কেবল তাহাই প্রেমা বলিয়া লোভ হইবে। কিন্তু সেই জ্ঞান জন্মিলে এবং পূর্ণজ্ঞান লাভ হইলে, আর দুঃখ থাকিবে না, এবং কর্ম করিবার অধিক চেষ্টা থাকিবে না। জ্ঞানের বর্ধন এত কমতা, তখন

“আবেশী বিন্ধ্য ওন্দবন্তে মগা বুধিসংলম্বন।

গত্ব যি হুত্বাখি খৌই না নিম্নো বর্তিত বিন্দব ॥”

(কর্ম হ'তে জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া অলম্বন,

তবে কেন কর্মে যোরে কর নিয়োজন ?)

অর্জুনের এই প্রশ্ন সকলের মনে উঠবে। কিন্তু তাহার উত্তর খীতাত্তে ওগব্রাহ্মকেই পাওয়া যায়—

“ন কর্মকামনাংস্মারোক্ষ্মী প্রকম্যতে ॥

ন চ সৎকৃত্যদেব ভেদিত্বৈ বদমখিবাম্বলি ॥”

(কর্ম অনুষ্ঠান বিনা নৈকর্ম্য না বিলে।

সিদ্ধি লাভ নহে শুধু মনোহা নহিলে ॥)

নৈকর্ম্যনাংওর নিমিত্তই কর্মানুষ্ঠানের প্রয়োজন।



প্রথমে কর্মে
পুষ্টি, ও
পরিণামে কর্ম
হইতে নিষ্কৃতি
লাভ।

কর্ম হইতে নিষ্কৃতিলাভই কর্মের চরম উদ্দেশ্য, একপাটি ওগিতে আপাততঃ যদিও অসম্ভব বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে ইহা প্রকৃত তত্ত্বকথা। কর্ম করিতে করিতে কর্ম করিবার ইচ্ছা ও শক্তি বৃদ্ধি হয় সত্তা। কিন্তু সেই চিকীর্ষা ও কর্মকুশলতা কর্মানুষ্ঠানের নিকটলক্ষ্য ও প্রথম উদ্দেশ্য, তাহার মূললক্ষ্য বা চরম উদ্দেশ্য নহে। আমাদের অনিবার্য অভাব-পূরণ ও জীবনবিপাক্য। ভূমির নিমিত্ত কচুক ত্রি কায়া নিত্যই প্রয়োজনীয়। তাহা সমাধা হইলে কর্মের অভাবপূরণ ও জ্ঞানলাভ প্রযুক্ত ক্রমশঃ কর্মানুষ্ঠানে বাধ্যতার হ্রাস হইয়া জীব নিষ্কৃতিমার্গের পথিক হয়। কর্মে অভ্যাসবদ্ধ হইয়া যত নীচ মানসিক কর্মগুলি সমাপ্ত করিতে পারে, সে তত নীচ নৈকর্ষা বা মুক্তিলাভের চিন্তা করিতে সমর্থ পায়। কিন্তু মানবজীবনের কর্তব্য কর্মগুলি না করিয়া, মানবজন্মের কার্যনা তৃপ্ত না করিয়া, নিষ্কৃতিমার্গ অনুসরণে (বুদ্ধি চৈতন্যের কথা বহিঃস্থিত না) সাধারণ মনুষ্য করণই সমর্থ হইতে পারে না। মানবজীবনের কোন কার্যই করিবার না, এই মর্শ্বণীভক চিন্তা, এবং অতৃপ্ত-মানসাপূর্ণ জন্ম, মুক্তিপথচিন্তার সম্পূর্ণ বাধাজনক। এই কারণেই পুণঃস্থান গ্রহণের ও পশ্চিমকর্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত হিন্দুশাস্ত্রের বিধি।

জীবনের শ্রাবস্তে যেমন কর্মে পুষ্টি অনিবার্য। জীবনের শেষভাগে তেমনই কর্মে নিষ্কৃতি অনশ্যস্তানী। তবে যথাসম্ভব কর্তব্যকর্ম সম্পন্ন ও জন্মের বাগনা পরিদূর্ণ করিয়া মুক্তিচিন্তার সময় থাকিতে থাকিতে গিনি নিষ্কৃতিমার্গগামী হইতে পারেন, তিনিই প্রকৃত স্বামী, এবং তাহারই কর্ম কর্মের প্রকৃত উদ্দেশ্য, যথায় কর্মে নিষ্কৃতিলাভ সাধিত হবে।

কর্মের উদ্দেশ্য আনোচনার দেকা গোল সেই উদ্দেশ্য প্রথমে কর্মফলের কামনা ও পরিণামে সেই কামনার নিষ্কৃতি। অতএব তদনুসারে কর্মীকে সকার ও নিকার এই দুই শ্রেণিতে ভাগ করা যাইতে পারে। সকারকর্মীর কর্মের উদ্দেশ্য কর্মফল লাভ এবং তাহার কর্মে নিষ্কৃতি যদিও পরিণামে অশ্যস্তানী, তথাপি সকার্যকর সৎকর্মে, তাহার কর্মানুষ্ঠান হইতে ঘটে না, তাহার কর্ম করিবার শক্তিহ্রাসের সঙ্গে যাত্রা আইসে। কেবল নিকারকর্মীর কর্মানুষ্ঠানের উদ্দেশ্য কর্মে নিষ্কৃতি। ইহাতে অনেক মনে করিতে পারেন, তবে ত সকারকর্মীই শ্রেষ্ঠ, কারণ তাহার কর্মে নিষ্কৃতি নাই, এবং তাহার দ্বারা পুণ্ডিনী অধিক উপকৃত হইতে পারে। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে এ কথা ঠিক নহে।

নিকার কর্মের
শ্রেষ্ঠতা।

সকারকর্মীর কর্মে পুণ্ডিনীর দ্বিত হইতে পারে সত্তা, কিন্তু তাহা মূল স্বার্থপ্রণোদিত, এবং কর্মীর স্বার্থের নিমিত্ত বহুদূর তাহা অনেক দ্বিতকর হওয়া আবশ্যক, কেবল ততদূর যাত্রা পুণ্ডিনীর দ্বিতকর হইবে। সকারকর্মী যদি কেবল নিতান্তে পুণ্ডিনীর কোন বিশেষ দ্বিতসাধনে যথোপায়ে সক্ষমতা হয়, কিন্তু প্রকাশ্যে অসৎকাকৃত অন্ন দ্বিতকর কার্যে প্রচুর যত্ন, তাহা হইলে তিনি প্রথমোক্ত কার্যে পরিত্যাগ করিয়া সেনোক্ত কার্যেই নিযুক্ত হইবেন।



অনুষ্ঠিত কার্যসাধনপক্ষে নিজস্ব অপেক্ষা সন্ধানকরী অধিকতর দৃষ্টিও হইতে পারেন, কিন্তু কার্যসাধনের উপায় উদ্ভাবন সম্বন্ধে নিকামকরী মতদ্রব্য চিত্তাঘাত বিবেচন করিবেন, সন্ধানকরীর ভাড়া করা সম্ভবপর নহে। তিনি কার্যসাধনদ্বারা যে ফল হইবে তাহা লাভ করিবার নিমিত্ত স্বভাবতঃ এতই ব্যগ্র থাকেন যে, কার্যসাধনের উপায়ের সোমগ্রহণের প্রতি তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি থাকে না। নিকামকরী কেবল কর্তব্যাক্রান্তে কর্মে প্রবৃত্ত হইয়ন, স্বভাবাৎ অসমুপায় অধনধনের প্রবৃত্তি তাঁহার কখনই থাকিতে পারে না। অসমুপায়ে সংকল্প সাধনের প্রবৃত্তি সন্ধানকরীর অনেক স্থলে হইবার সম্ভাবনা, নিকামকরীর পক্ষে তাহা কখনই ঘটতে পারে না। এতদ্বিণী সন্ধানকরীর কর্মের মতে মতে অক্ষমও দাঁততে পারে। নিকামকরী সময়ে সময়ে নিকল্প হইতে পারেন কিন্তু কখনই অক্ষম করিতে পারেন না। স্বভাবাৎ সন্ধানকরীর কর্ম মূলতঃ দৃঢ়তা ও অভ্যাসের পূর্ণ হইলেও, তাহা যে পরিপাক্যে নিকামকরীর ঐক্যতা ও মাড়বরণনা কর্তাপেক্ষা পুণ্ডিরী অধিক চিত্তকর এ কথা স্বীকার করা যায় না। সন্ধানকরীর মাড়বরণপূর্ণ কর্মের স্বভাবাতঃ ও মেঘবর্জিত সমন্বিত বৃত্তির সহিত তুলনা করা মাইতে পারে, এবং নিকামকরীর সমাবোচননা কর্ম মূলতঃ সমন্বিত ও স্বীয়ে মাতানর্ঘ্যের সহিত তুলনীয়। একের দ্বারা পুণ্ডিরী চিত্তাঘাত উৎপন্ন নাহি, অপরের দ্বারা চিত্ত ভিণী অহিতের সম্ভাবনা নাই।

তাহার পর নিকামকরীর দৃষ্টান্ত, স-মারে কেবল তড়কন নহে, অতি আশংক্য বটে। অনুযা স্বভাবতঃ এত স্বার্থপর যে কোনো বদ্যো নিকামকরীর মিস্বার্থপর কর্মীনাষ্ঠানের উচ্ছল পরপ্রদর্শক দৃষ্টান্ত না থাকিলে, সন্ধানকরী-নিগের স্বার্থস্বর্ধনে স-মার নিঘন সমন্বিত হইরা পড়িত।

সন্ধানকর্ম ও নিকামকর্মের মধ্যে আর একটি উকতর প্রভেদ আছে। সন্ধানকরী কলকামনার কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া সেই ফলেন বাধাজনক সমস্ত পণ্ডিতক শত্রুক্রাম করিয়া স্বার্থসমুদ্রোজিত তীব্রতার সহিত তাহাদের বিরুদ্ধাচরণে রত হইয়ন। মতা বটে, স্বভাবগতের স্পষ্টপ্রতীকনান অপ্রতিদ্বন্দ্বিত পণ্ডির সহিত সেক্ষপ আচরণ চলে না, এবং কোশলে সে সকল পণ্ডির প্রতি ফিলাইয়া তাহা দিগকে স্বকায়াসাধনোপযোগী করিতে হয়। কিন্তু চৈতন্যমগতের নিভৃত পণ্ডিগমুদ্রাকে কর্মফললাভের উদ্দেশ্য উদ্বেজনার উপেক্ষা করিয়া তাহাদের সহিত সন্ধানকরী সমুদ্র স গ্রাণে প্রবৃত্ত হইয়ন এবং তাহাদের বাহিত ফললাভ না হইয়া অনেক স্থলে কুফল করে। এইরূপে সন্ধানকরীরা সন্ধানিতকায়াসাধনে ব্যগ্র হইয়া অনেক স্থলে স্বার্থপর বা চিত্তাঘাতের প্রতি কি আনান সম্ভাবনীয় শত্রুতার প্রতি দৃষ্টি না করিয়া কোনো অগ্রসর হইয়ন, এবং নিজেই হইসিকি হউক আর না হউক, অনেক সময়ে অনেক অশেষ অনিষ্ট করেন। সন্ধানকর্ম এইপ্রকারে অনেক স্থলে কর্মীকে মোহিত করিয়া স্বর্গতের নিভৃত পণ্ডির সহিত বৃথা সংগ্রামে বাপুত করে। নিকামকরীও কর্তব্যসাধনে মচেষ্টে হইয়ন বটে, কিন্তু তিনি ঞড় বা চৈতন্যমগতের কোন পণ্ডিকেই উপেক্ষা করেন না, বরং



জগতের সমগ্রশক্তিই সম্ভাব্যতা পূরণে কর্তব্যসাধনে অগ্রসর হইলেন। অতএব এ কথা বলা হইতে পারে সকলকর্মের উদ্দেশ্য অনেককালে জগতের যথ্য তাকর্ষণের সহিত সংশ্লিষ্টতা কার্যসাধন, নিকামকর্মের উদ্দেশ্য, সেই শক্তির সাহায্যে কর্তব্যপালন।

কর্ম হইতে
নিষ্কৃত্যে
কর্ম কি?

উপরে বলা হইয়াছে কর্মের চরম উদ্দেশ্য কর্ম হইতে নিষ্কৃত্য। কিন্তু আপত্তি হইতে পারে তহা কিরূপে সম্ভাব্য? গতিশীল কর্ম। অর্থাৎ একমুহুর্তও স্থির নহে, নিরন্তর গতিশীল, অর্থাৎ কর্মশীল। সুতরাং প্রকৃত পূর্ণনির্মিত্য অপরিবর্তনশীল ও নিষ্কৃত্য হইলেও তাহার ব্যতিক্রম, এই পরিপূর্ণমান জগৎ, কর্মশীল। অতএব কর্মের বিধায় কিরূপে হইল? একবার উত্তরে এই মাত্র বলা হইতে পারে যে, যুদ্ধ হইতে নিষ্কৃত্য জীব, আমি ঐ কর্ম করিনাম, আমি এই কাণ্ড করিতেছি, এই অহংজ্ঞান হইতে, প্রকৃত সহিত মিলনস্বারা, নিষ্কৃত্য লাভ করিবে। এম' তাহার পর প্রকৃত ব্যতিক্রম কর্মে ব্যাপৃত থাকিলেও প্রকৃত মিলন জীব আর আপনাকে কর্মে নিযুক্ত বোধ করিবে না।

জগতে কর্মের
গতি সুপথযুক্তী,
তাড়া দীর্ঘ
হইলেও প্রথম।

কর্মের চরম উদ্দেশ্য মুক্তিকার সাধনের নিমিত্ত প্রথম হইতেই সংযত ও সাধুভাবে কষ্টানুষ্ঠান অবশ্যক। জগতের অনন্ত শক্তিনিচয়ের সহিত নিজের ক্ষুদ্রশক্তির বিরোধ বাধাইয়া তাহাদের উপর আপন প্রাণাশ্রয়পালনের বুধা চেষ্টা না করিয়া, তাহাদের সহিত সর্বাসংস্পর্শপূর্বক তাহাদের সাহায্যে কর্তব্যপালনের চেষ্টা করা কর্মীর একমাত্র সদুপায়। কিন্তু সেই সদুপায় যদি আর লোককেই অবলম্বন করিতে দেখা যায়। তবে কি সৃষ্টি বিড়ম্বনামূলক এম' মানবের কষ্টানুষ্ঠান পরমার্থলাভের বিরোধী? একথাও বলিতে পারা যায় না, কেননা, তাহা বলিতে গেলে বিশ্বনিয়ন্ত্রার নিয়মের প্রতি অনাস্থা দেখান হয়। প্রকৃত কথা এই যে, সংসারে কর্মের ও কর্মীর গতি ক্রমশঃ অতি দীর্ঘ দীর্ঘ সুপথের দিকে, কিন্তু দীর্ঘ দীর্ঘ হইলেও তাহা প্রথম সুপথযুক্তী।



বৰ্ণমালাবৃত্তম সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা
অদ্ভুট ও পুৰুষকৰ	১৪৬
অটোব্রুতবাদ	১২ ৫৬
অনুভব	১৬
অনুমান	১৬, ৪৩
সাধাৰণ ও বিশেষ	৪৩
স্বত্বাধীন কথা	৪৩
অনুসিদ্ধিৰ নিয়ম	৪৩
অনুশীলন	৭৮, ১২১
অপূৰ্ণতা	২৭
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	৭৩
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১২৮
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১২
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	২০
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	২২৫
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	২২৫
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	২২৫
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	৬৩
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	৭২
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	৭২
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১৪৭
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত (Moral Sentiments)	১৫১
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	২৮
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১৬৩
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১৬৩
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	৮৬
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১০৬
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১২, ১৪
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১৪
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১৬
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	১৭
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	৩০
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	২
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	২৪
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	৮৬
অপূৰ্ণতাৰ পদ্ধতি নীতিগত	২



বিষয়	পৃষ্ঠা
জ্ঞানোচ্চাৰ জাৰ	৪
ইউৰোপীয়গণৰ গুণের উন্নয়ন (History of Philosophy)	৩৬
ইচ্ছা	৪৭
ইতিহাস	৪৯
ইদ্য	৬২
ইন্দিয় সংস্কৃতি	২৮
ইন্দিয় পদ্ধি নীতিগত	৭৩
ইন্দুৰ পদ্ধি সংস্কৃতি কৰ্ম	২৫৯
ইন্দুৰ ব্যক্তিগতপন ক্রিয়া	২৬১
উপাসনা কাব্য	২৬৪
উপাসনা মিষ্টা	২৬৩
উপাসনাব্যবস্থা	২৬৩, ২৬৯, ২৭১
একচেটে ব্যবস্থায়	২২৭
একচেটেব্যবস্থা সমাজ	২৩৮
একচেটে ভাষা	২৪৪
একচেটেব্যবস্থা বিজ্ঞানিক উন্নয়ন	২০৪, ২২৭
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি উন্নয়ন	২৬৯
ঐচ্ছিক গুণের উন্নয়ন (Punishment and Reformation)	১২৩
ঐচ্ছিক গুণের উন্নয়ন (Means for the Prolongation of Life)	১২৮
ঐচ্ছিক গুণের উন্নয়ন (System of Positive Polity)	১৮৪
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি	২৫৫
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি নির্ণয়	৫৪
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি সংস্কৃতি	১৪৯
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি নির্ণয়	১৫৪
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি সংস্কৃতি নির্ণয়	১৬৫
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি সংস্কৃতি	৫১, ১৬৫
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি সংস্কৃতি	৫২
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি সংস্কৃতি	২৭৬
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি সংস্কৃতি	১৪৫
ঐচ্ছিক সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি সংস্কৃতি	২৭৫
ঐচ্ছিক গুণের উন্নয়ন (Physiology)	৬৬
সংস্কৃতি	১৬, ৬৩
সংস্কৃতি বিষয়	১৩৩
সংস্কৃতি নিয়ম	১৩৪
সংস্কৃতি ও ইচ্ছিক গুণের পদ্ধি	১২৩
সংস্কৃতি গুণের উন্নয়ন (Critique of Pure Reason)	২২
সংস্কৃতি উন্নয়ন	২৭২
সংস্কৃতি সংস্কৃতি	৭৪
সংস্কৃতি সংস্কৃতি	২২, ১৩৬, ১৪৫
সংস্কৃতি সংস্কৃতি গুণের উন্নয়ন (Grammar of Science)	২১, ৫৮, ৬০



বৰ্ণনামানকৰ সূচী

২৮৩

বিষয়

পৃষ্ঠা

কাল ও যেন কেবল জ্ঞানৰ জগতৰ নিয়ম নহৈ হাঁহা জেৰ পৰ্য্য	২২
কিডাপাৰ্টেই পুথালী	২৪, ১০২
কোবিৰ বিপুলজ্ঞানগোপ পত্ৰিকা (Calendar) উন্নয়	১০৪
কোৰ্কিলেপুৰ বিদ্যায়তনৰ পুথুৰ উন্নয়	৪৬
কালপুৰুষৰ পুথুৰ উন্নয় (Digest of Hindu Law)	১৮৪
কালপুৰুষৰ পুথুৰ উন্নয় (Lives of the Chan ellors)	১৭৩
কালবিকাশ বা বিকল্পবাক	৬৪
কালনীকতা কীকতা নহে	১১১
পণ্ডিত	৮৬
পণ্ডিতৰ পণ্ডিত কৰ নিৰূপণৰ নিয়ম কীকতাৰ পণ্ডিত কালপুৰুষ	৮৪
পণ্ডিত কাল	৬৭
পণ্ডিতৰ পণ্ডিত ও বিকল্পৰ পণ্ডিত	৬১
পণ্ডিত বি কালপুৰুষৰ উন্নয় (Evolution of Matter)	৪৮, ৬৮
পণ্ডিতৰ উন্নয়	১৭, ৬৭, ৮৩
পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	২৩৩
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পুথুৰ উন্নয় (Traveller)	১২৮, ২৪৩
পণ্ডিতৰ পুথুৰ উন্নয় (History of Greece)	২৪৩
পণ্ডিতৰ পুথুৰ উন্নয়	১২৩, ২৩৩
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	২৩৭
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৩৬
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	১৮৪
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	১৭, ৪৩, ১৪৭
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৪৭
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	১১৪
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	১১২
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৩৮, ৬৭, ২৬২
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৬৮
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	২৩
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৭, ৪৮
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৮৭
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৪৭
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৪৭
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	২১৩
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	২১৪
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	২৭৩
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	২৭৬
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	১০৩
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	১০৪
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৮৮
পণ্ডিতৰ পণ্ডিতৰ পণ্ডিত	৭, ২



২৮৪

জ্ঞান ও কৰ্ম

বিষয়	পৃষ্ঠা
বাইবেল উদ্দেশ	৩৮, ৬০, ১২০, ১৫১, ২৬২
বার্কলীর মতের উদ্দেশ	৫৪
বাল্যশালার (Kindergarten)	৩৪, ১০৩
বাল্যবিদ্যা	১৬৭, ২৭০
বাল্যবিদ্যার পুষ্টিকূল বৃত্তি	১৬৮
অনুকূল বৃত্তি	১৭০
বৃত্তি	৩৪
বৃত্তির কার্য	৩৪
বৃহদাক্ষরিক উপনিষদের উদ্দেশ	১০, ৬২
লোকের পুষ্টি উদ্দেশ (Logic)	২১
লোকের পুষ্টি উদ্দেশ (Theory of Legislation)	১২৩, ১৮২
লোকের মনিত আচার মত	১৪
নিউটন ও ভারতের রাজ্যপুত্র মত	২৫০
ন্যূনতম পুষ্টি উদ্দেশ (Theory of the State)	২৪০
ভাষা	৩৬
শিক্ষা	১০৭
স্বর্গ	৩৬
ভোগ্যময় স্বর্গের কারণ মত	১২৩
এক মটলে ভাষ্যনাথ সাংগোপন আচর্যক	১০৬
ন্যূনতমতম উদ্দেশ	৪৬, ৯২, ১০৪, ১১০, ১২৪, ১২৬, ১৫০, ১৭৬
মনোবিজ্ঞান	৮৭
মহাশব্দেব গতি	১১২
মহাভাষ্য	১৩৪, ১৪৬, ১৪৭
মহিষ: কোষের উদ্দেশ	২৬৮
মহাশব্দেব লোকের নিবেদ	১২৬, ২০৬
মানসিক শিক্ষা	৮৪
মহাশব্দ	১৩২
মহাশব্দেব পুষ্টি উদ্দেশ (Study of Religion)	৭০, ১৪৪
" " " (Types of Ethical Theory)	১৬৩
মহাশব্দেব পুষ্টি উদ্দেশ (Principles of Economics)	২০৮, ২১৪
মহাশব্দেব পুষ্টি উদ্দেশ (Political Economy)	২৬৬
" " " (Logic)	৪১
মহাশব্দেব পুষ্টি উদ্দেশ (Paradise Lost)	১৮২
মহাশব্দেব ও মহাশব্দেব বিদ্যার অনুষ্ঠিত	২১৪
মহাশব্দেব	২৬৮
মহাশব্দেব (সার মেমোরি) পুষ্টি উদ্দেশ (Early History of Institutions)	২৪০, ২৪৩
মহাশব্দেব (Sleep)	৮৩
মহাশব্দেব পুষ্টি উদ্দেশ (Science of Thought)	৩৬
মহাশব্দেব পুষ্টি উদ্দেশ বা অনিবার্য	১০২
মহাশব্দেব পুষ্টি উদ্দেশ, মাহাশব্দেব ও মাহাশব্দেব	১০৮



বিষয়

পৃষ্ঠা

ৰচনা পিণ্ডা	১০৭
ৰাজ্যৰাজ্য পাননীৰ	২৫৭
ৰাজতন্ত্ৰৰ পুৰাতন ভেদ	২৪৪
ৰাজনীতি	২০, ২০৮
ৰাজনৈতিক বিপ্লব	১৩১
ৰাজ্যপুৰাণ সখৰ	২৫৪
ৰাজ্যৰ বাহিৰা পৰিস্থিতিৰ বাবে	২৫৭
ৰাজ্যৰ পুৰি পুৰি কৰ্তব্য	২৫৬
ৰাজ্যৰ পুৰি ভক্তি	২৫৬
হিন্দুনিৰ (মহা হিন্দুনিৰ) পুৰি উন্নয়ন (The people of India)	২১২
কলোৰ পুৰি বা কলোৰ উন্নয়ন (Emile)	২৪, ১০৪
কলোৰ পুৰি কলোৰ উন্নয়ন	১৩৩
কলোৰ (মহা হিন্দুনিৰ) কলোৰ উন্নয়ন	৬১
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Some Thoughts on Education)	১১২
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (History of Philosophy)	৩৩
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiological-Psychology)	২৮
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৬৬
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৪৯, ১৫০
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১০২
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৩৫
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৭৪
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৫৬
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৬০
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৬০
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৫৮
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৫০
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	২৮
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	২৪৬
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৭৮
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১১০
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১৬০, ২৭০
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১৩১
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	২৭০
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১৬৬
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১৬৮
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১৭৪
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১৭৭
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৬৪
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	৮২
কলোৰ পুৰি উন্নয়ন (Physiology)	১৪



বিষয়	পৃষ্ঠা
বেলায় লক্ষ্যের উন্নয়ন	২, ২০, ৬৩
বৈদ্যনাথ বাস	২০৮
ব্যবহারনীতি	২১
ব্যবহারনীতির সম্প্রদায়ের কর্তব্য	২২৭
পঞ্জির মূল চৈতন্যের ইচ্ছা	৬৩
পঞ্চাচাৰ্যের মতের উন্নয়ন	৪৭
পঞ্চকল্পের উন্নয়ন	২১৩
পারীক্ষিক শিক্ষা	৮০
শিক্ষকের লক্ষণ	১১১
শিক্ষা	৭৮
শিক্ষা ও পাঠ্যের পুস্তক	১১৩
শিক্ষার উদ্দেশ্য	২৪
শিক্ষার পুণ্যলী	২২
জ্ঞাতোক্ত অর্থে বৈদ্য	৬৩
শ্রেণি বিভাগের নিয়ম	৩৩
শ্রেণি ও শ্রেণি	৪৭
শ্রেণীপুস্তক উপনিবেশের উন্নয়ন	২৪
শ্রেণীর মতের উন্নয়ন	১১৩
সংকট কালে কর্তব্য নির্ণয়	১৫২
সংজ্ঞা	২৭
সমাজ জাতীয়	২১১
সমাজ নীতি	৮৩, ২০৫
সর্বজনীন সংস্কারের উন্নয়ন	১৪২
গণিকার জ্ঞান	৪২
সমানুভূতি বাস	১৫১
সংস্থা লক্ষ্যের উন্নয়ন	২০, ২৮
সাংস্কৃতিক	২০৮
সাংস্কৃতিক নীতি	২০৫
সাংস্কৃতিক বিপুল	১৩১
সাংসাদ	২০৮
সাংসাদ বাস	১৫০
সংস্কারের পুস্তকের উন্নয়ন (Political Economy and Politics)	২২৭, ২৩৩, ২৪২, ২৫৬
স্বর্গ পুস্তক	৪৬
স্বর্গবাস	১৪২
জিন্দগিরির পুস্তকের উন্নয়ন (New Psychology)	৮২, ৮৭
জীব পুস্তিক কর্তব্য	১৭৮
জেন্দগিরির পুস্তকের উন্নয়ন (First Principles)	৬৮
.. (Data of Ethics)	১৫৮
স্মৃতি	১৬, ৩১
স্মৃতির বিষয়	৩১



বর্ষাবলী অনুক্রম সূচী

২৮৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
স্বাধীনতা	৩২
মানবত্ব	৩২
কঠোরতা (আজীবন আছে কি না)	৩৭
কঠোরতা আছে কি না	১৩৮ ১৪১
অন্তঃ নিহিত জীব	৪১
অল্প জ্ঞান অল্পশ্রুতি কিংবা অল্পবুদ্ধি	৭৪
অর্থ ও পরার্থের সাম্যতা	১৩৫
অর্থ পুঙ্খ, পরার্থের অবিচ্ছেদ্য	১৩৫
আর্থিক পুষ্টি কঠোরতা	১৪০
হবনের পুষ্টি উন্নয়ন (Leviathan)	২৩৯
হিউমেনের উন্নয়ন উন্নয়ন	১৩৩
হিউমেন	১৪০
হিন্দু মুসলমানের বিবাদ অনুষ্ঠিত	২১৫
ইউরোপের পুষ্টি উন্নয়ন (International Law)	১৩৪
ইউরোপের পুষ্টি উন্নয়ন (Evolution of Man)	৮৮
ইউরোপের পুষ্টি উন্নয়ন (Diet and Food)	৮৩
ইউরোপের পুষ্টি উন্নয়ন (Common Law)	১২০